Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：112 年 8 月 7 日桃教小字第 1120075257 號函備查

本校 112 年 6 月 14 日 111 學年度第八次課程發展委員會會議通過

桃園市中壢區中壢國民小學

學校課程計畫

中華民國 112 年 6 月 14 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	1
		1-1 學校現況	2~4
		1-2 背景分析	5~7
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	8~9
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	10~11
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	12~13
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	14~19
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	20
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	21
		4-1-2 課程發展相關組織	22~24
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	25
		4-2 課程評鑑規劃	26~27
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	28~472
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	472~475
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	476~588
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	589~655
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	656~658
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	659~663
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	664~767
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	768~803
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	804~866
		6-3 融入之議題內容重點	867~870
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	871~907
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	908~910
		6-6 在地化課程	911~913
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	914~917
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	918~955
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	956~973
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發	974~987

		展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	988
		7-4-1 課程評鑑計畫	989~993
		7-4-2 課程評鑑檢核表	994~1004
		7-5 全校學生每日作息時間表	1005
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	1006~1012
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討	1013~1019
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	1020~1022
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	1023~1024
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	1025~1030

桃園市中壢國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三九年一貫課程綱要

1. 國民中小學九年一貫課程綱要總綱。
2. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

(四)112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(五)112 年 06 月 14 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

行政區	桃園市中壢區	校　　名	中壢國民小學
校　　址	桃園市中壢區延平路622號		
電　　話	03-4255216	傳　　真	03-4255814
網　　址	https://www.clps.tyc.edu.tw/		
校　　長	楊文森		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
一年級		3	37	31	68
二年級		3	26	32	58
三年級		3	32	27	59
四年級		3	41	27	68
五年級		4	40	33	73
六年級		3	33	16	49
集中式特殊教育班		1	6	4	10
分散式資源班	身心障礙	1	(27)	(8)	(35)
	資賦優異		( )	( )	( )
巡迴輔導			( )	( )	( )
藝術才能班	美術	4	37	67	104
	音樂				
	舞蹈				
體育班					
合計		25	252	237	489

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師	專任輔導	職員		校警	技工	總計

	（含特殊教育及特殊類型班級教師）	教師	（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練		友	
人數（人）	43	1	5	0	3	1	53

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數（人）	2	2		(1)		1		

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1. 便利的交通位置：中壢國小位於中壢區市中心，交通便利。學校周邊可能有多條主要道路和公共交通系統，方便學生、教師和家長的通勤。 社區設施齊全：中壢國小位於生活機能完善的社區附近，附近有各種生活和文教場域，如澗仔壢環境教育中心、新勢公園、中壢圖書館、藝術館、中平商圈等。這些設施可以為學生提供豐富的學習和休閒活動的場所。	附近為中壢區商圈，往來車輛頻繁；公部門或民間單位經常借用場地辦活動，造成學校場地破壞及管理問題。
	環境設備	1. 嶄新的教學場域：嶄新的校舍配備了現代化的教學設施，如圖書館、資訊教室、自然專科教室、多語文教室、藝術專科教室等。這些設施可以提供豐富多樣的教學工具和資源，讓教師能夠開展創新的教學方法，提供學生多元化的學習機會和豐富的教學資源，進而提升學生的學習效果。 2. 除了普通班、本校美術班、特教類型班級以及附幼都具備良好且完善的環境設備。 3. 班班有觸屏、冷氣，學校還有13台平板車，可以使教學更生動有趣，提供視覺和聽覺的刺激，幫助學生更好地理解和吸收知識。	1. 第一期教學暨行政大樓雖即將落成啟用，但二期工程動工後，學校依舊面對工程期的黑暗期，噪音、粉塵等問題依然持續存在。 二期動工後，沒有操場亦無室內活動空間，學生活動場域大幅減少。

	行政團隊	1. 校長經營校務積極認真。 2. 主任歷練豐富，具服務熱忱。 3. 組長認真負責，具備行政倫理。 4. 輔導室設有特教組長和專任輔導老師。	1. 因員額編制，有些行政職務需兼導師一職，造成部分行政職務流動率高。 2. 特教部分，因校內同時有藝才班和特教班，故相關行政在處理特教業務時會較費心。
	教師團隊	1. 制度成熟，校園文化優質。 2. 富愛心、耐心、熱忱。 3. 教師大多數教學認真積極。 4. 教師年紀屬中生代，教學經驗豐富。 5. 師資多元化、素質高。	1. 研發、創新意願較低 2. 非英語專長教師之跨域雙語教學實踐經驗和能力尚需精進。 3. 校內教師具備英語專長資格少。 4. 新生代教師還需不斷在實務上累積經驗。
	學生表現	1. 文化素養高。 2. 學生吸收新知能力強。 3. 積極參與校內外各項活動及競賽 4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。 5. 學生家長職業多元形成多元文化。	1. 文化素養高。 2. 學生吸收新知能力強。 3. 積極參與校內外各項活動及競賽 4. 在英語相關的競賽活動屢獲佳績。 5. 學生家長職業多元形成多元文化。
	家長參與	1. 對學校有高度認同。 2. 高度參與學校活動及教學。 3. 特教班家長 IEP 及校內活動出席率尚佳，家長與教師的感情融洽、溝通順暢。 4. 家長會對學校相當支持，家長會長為特殊需求學生之家長。	1. 教育觀念落差大。 2. 重視智育，較不重視生活教育，部分家長對「特教」的接納度不高。 3. 家長社經地位落差大，部分家長忙於生計，參與度較低。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。

素	外部合作與競爭關係	近年各大專院推動服務學習，進入本校進行公共學習服務，進行補救教學、圖書館建置書目、數位學習指導等，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	跨區就讀學生家長，對社區認同感較不足，故社區資源難以進入校園。
	系統外資源	1.透過各種團隊建立良好社區互動鼓勵地方人士到校當交通及圖書志工。 2.行政能審慎篩選志工品質。	志工參與動機多元與分歧。
行動策略(S)		1.規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生越區就讀。 2.完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3.確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4.透過教師專業學習社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 5.辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。 6.開辦學習扶助課程，帶起學習弱勢的孩子。 6.積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。 7.積極辦理師資專業精進研習，提供教師專業成長課程資源。	

貳、學校願景與課程願景

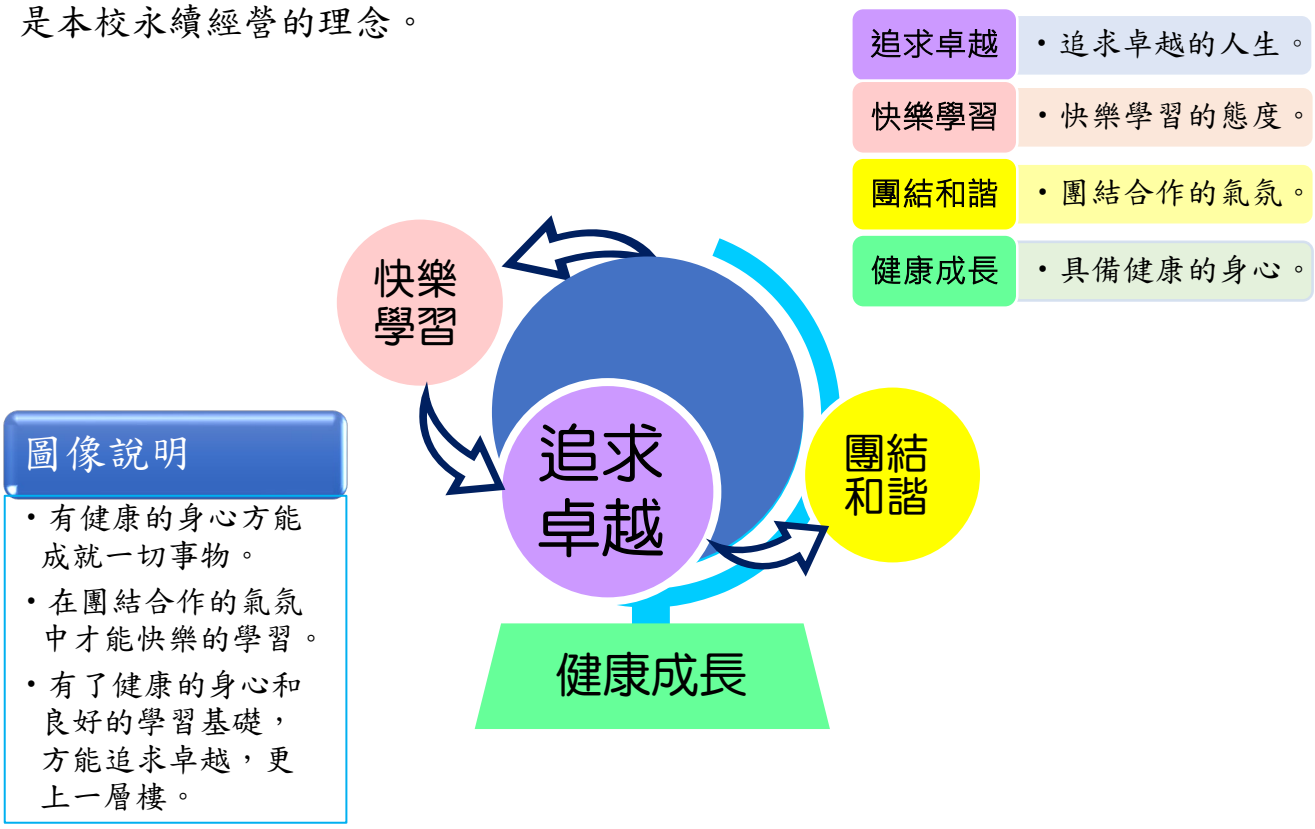
甲、　學校願景

（一）每個孩子活潑、健康、奮發、有為。

（二）全體親、師、生團結合作，成長卓越，創新求變。

（三）每個家長關愛子女，與孩子共同成長。

中壢國小以學校願景為核心，全力發展學校特色，推行親師合作，追求真善美，以兒童為中心，幫助每個孩子成長茁壯，共同培育「健康」、「快樂」、「合作」、「卓越」全人發展的二十一世紀優質兒童，是我們努力的目標，也是本校永續經營的理念。



學校願景圖

二、課程願景

學校願景
健康成長
快樂學習
團結和諧
追求卓越

環境永續
多元適性
雙語國際
藝術涵養
素養導向
會實踐
愛己 達人 好公民
能合作
終身學習

三、學生圖像

好公民
愛關懷
愛己
能合作
達人
會實踐
適性揚才
終身學習

參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

(一)總體課程架構

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程架構

學校願景	追求卓越、快樂學習、團結和諧、健康成長
課程願景	健康、快樂、合作、卓越
課程目標	學校課程理念以生活為中心，配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展，激發個人潛能，涵泳民主素養，尊重多元文化價值，培養科學知能，適應現代生活需要。本校希望達到下列目標： (一)學生方面： 1.指導學生了解自己，肯定自己，並且學習與他人和睦相處，促進良好的人際關係。 2.培養學生發揮潛能，具有獨立自主與創新的能力。 3.培養學生良好的體能，開闊的胸襟，適應未來的生活環境。 (二)教師方面： 1.具有專業能力，充滿愛心、恆心的熱誠。 2.具有敬業樂業的高度情操。 3.具備經師與人師的精神。 4.進德修業，不斷成長卓越的教育家。 (三)學校方面： 1.營造溫馨和諧的校園氣氛。 2.民主開放的行政服務，支援各項教學活動。 3.關懷尊重，塑造優質的校園文化。 4.重視軟體、硬體兼重的校園環境。 (四)家長方面： 1.以支持為動力，以合作團結為橋樑。 2.關心教育，支持學校，搭起溝通之路。 3.全心全力投入教育工作的合作伙伴。 4.學校、家庭、社區三者相輔相成。
學生圖像	愛己、達人、好公民

課程架構規劃內涵

領域課程（部定課程）

- 語文領域
- 數學領域
- 自然領域
- 社會領域
- 藝術領域
- 健體領域
- 綜合活動
- 生活課程

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	特殊需求領域課程	其他課程
一	思維多稜鏡課程 國際課程	社會技巧	多元學習課程
二	思維多稜鏡課程 國際課程	社會技巧	多元學習課程
三	思維多稜鏡課程 國際課程 創藝課程	社會技巧 學習策略	多元學習課程
四	思維多稜鏡課程 國際課程 創藝課程	社會技巧 學習策略	多元學習課程
五	思維多稜鏡課程 創藝課程 專題探究 走讀壢小	社會技巧 學習策略	多元學習課程 自主學習暨補救教學
六	思維多稜鏡課程 創藝課程 數感世界 走讀壢小		多元學習課程 自主學習暨補救教學

潛在課程

- 晨光閱讀
- 品德實踐
- 服務學習
- 才藝展演
- 成果發表

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

<table>
<tr><td colspan="4" rowspan="3">教育階段
階段
年級
領域/科目</td><td colspan="6">國民小學</td></tr>
<tr><td colspan="2">第一學習階段
(十二年國教)</td><td colspan="2">第二學習階段
(十二年國教)</td><td>第三學習階段
(十二年國教)</td><td>第三學習階段
(九年一貫)</td></tr>
<tr><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td></tr>
<tr><td rowspan="16">領域/科目課程</td><td rowspan="15">部定課程</td><td rowspan="4">語文</td><td>國語文</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td></tr>
<tr><td>本土語文</td><td colspan="2" rowspan="3">1</td><td colspan="2" rowspan="3">1</td><td colspan="2" rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td>新住民語文</td></tr>
<tr><td>臺灣手語</td></tr>
<tr><td>英語文</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="2">數學</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td></tr>
<tr><td colspan="2">社會</td><td colspan="2" rowspan="4">生活課程
6</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">自然科學/
自然與生活科技</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">藝術/藝術與人文</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">3</td></tr>
<tr><td colspan="2">綜合活動</td><td colspan="2">2</td><td>2</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">健康與體育</td><td>健康</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td></tr>
<tr><td>體育</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td colspan="2">領域學習節數</td><td colspan="2">20</td><td colspan="2">25</td><td>26</td><td>27</td></tr>
<tr><td rowspan="30">彈性學習課程</td><td rowspan="25">校訂課程(十二年國教)</td><td>課程類別</td><td>課程名稱</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="25"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">統整性主題／專題／議題探究課程</td><td>思維多稜鏡</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>國際</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>創藝</td><td></td><td></td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>專題探究</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>數感世界</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>走讀壢小</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>社團活動與技藝課程</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="14">特殊需求領域課程</td><td>生活管理</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>社會技巧</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td></tr>
<tr><td>溝通訓練</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>學習策略</td><td>()</td><td>(3)</td><td>(3)</td><td>(3)</td><td>(2)</td></tr>
<tr><td>功能性動作訓練</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>點字</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>定向行動</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>輔助科技應用</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>職業教育</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>創造力</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>領導才能</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>情意發展</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td><td>( )</td></tr>
<tr><td>藝術才能專長</td><td>( )</td><td>( )</td><td>(2)</td><td>(2)</td><td>(2)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其他類課程</td><td>多元學習</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>自主學習
暨補救教學</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">彈性學習節數(九年</td><td colspan="2">思維多稜鏡</td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">國際</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">創藝</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">數感世界</td><td>1</td></tr>
</table>

	一貫)	專題探究						
		多元學習						1
		自主學習 暨補救教學						1
		特殊需求領域課程						全抽組 1 社會技巧 2
	彈性學習課程/彈性學習節數		3		4		**6**	**5**
學習總節數			**23**		**29**		**32**	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段 5 年級 26 節、6 年級 27 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-5 年級，臺灣手語實施年級:1-2 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一~六年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註

1	性別平等教育	**思維多稜鏡** 低年級 上學期：14-17 週 下學期：14-17 週 中高年級 上學期：13-16 週 下學期：13-16 週 **多元學習** 低年級 上學期:16、17 週 下學期:13、14 週 中年級 上學期:18、19 週 下學期:11、14 週 高年級 上學期:11、12 週 下學期:11、14 週	全校師生	繪本閱讀教學全校性宣導	每學期 6 節	每學年至少 12 節（8 小時）	. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	輔導組及級任教師	除融入課程外需獨立授課

2	家庭教育	**思維多稜鏡** 低年級 下學期:10-13 週 中高年級 下學期:9-12 週 **多元學習** (家庭教育宣導) 上學期:第 9 週 (親職教育日) 下學期:第 7 週	全校師生	親職教育日 親職講座 多元學習課程	每學年 4 小時	每學年至少 6 節(4 小時)	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片		除融入課程外需獨立授課

3	家庭暴力防治教育	生活 上學期：11月 下學期：6月 社會 上學期：11月 下學期：6月 綜合 上學期：11月 下學期：6月	全校師生	搭配訂課程之閱讀教育進行教學、搭配訂課程之多元學習進行講座、活動。	每學年4小時	每學年至少6節（4小時）	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師	融入

4	環境教育	**思維多稜鏡** 上學期：11月 下學期：3月	全校師生	搭配校訂課程之閱讀教育進行教學、搭配校訂課程之多元學習進行講座、宣導。	每學年4小時	每學年至少6節（4小時）	1.教材來源：領域相關教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片 4.綠苑環教課程	衛生組及級任老師	融入
5	性侵害犯罪防治教育	健康與體育（一至六年級） 上學期：10月 下學期：4月	全校師生	講座宣導健康與體育課融入	每學期6節	每學年至少6節（4小時）	1.教材來源：配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組全校教師	融入

說明：

1.實施時段：指非領域課程之時段。(需考慮獨立授課或可融入)

2.實施對象：年級、班級或跨學年之說明。

3.實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 17 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1)在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程。(性侵害犯罪防治法，第 7 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第17週 **6/2-6/8**	1.班際盃籃球賽 2.水域安全宣導 3.畢業典禮預演	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習 3.畢業感謝小卡 4.畢業海報繪製	1.畢業感言影片製作	1.情緒教育 2.性平宣導
第18週 **6/9-6/15**	1.畢業敬師感恩活動 2.畢業典禮預演	1.畢業典禮會場布置 2.畢業海報張貼布置	1.畢業生六年回顧及感言影片發表(畢業典禮)	1.畢業生六年回顧及感言影片發表(畢業典禮)

畢業考時間：113年 6 月 1 日~113年 6 月 2 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、自然教室、藝文教室、音樂教室、語言教室。	◎電腦教室、一般教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、觸屏、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎自然科實驗器材完備。 ◎每月水質檢測及維護。	◎液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有4車，每車配有30台平板電腦。 ◎各班教室皆可作遠距教學。 ◎英語情境教室具備英語圖書，設備完善，可供英師上課借用。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校為數位學習精進計畫重點發展學校，教師已完成數一、數二相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎本校延續申請雙語亮點外師計畫，引進外師授課高年級彈性課程。 ◎111學年度本校部分領域雙語教學計畫，執行將進入第三年，由本國籍教師推動雙語音樂及雙語體育授課。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 22 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	楊文森	校長	1	掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向。
執行秘書	吳昱蒨	教務主任	1	協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。
行政組	李佑珊	學務主任	1	學校行政人員代表
行政組	謝明政	輔導主任	1	學校行政人員代表
行政組	吳佳榮	總務主任	1	學校行政人員代表
行政組	許玲毓	教學組長	1	彙整各領域及年級規劃之課程及活動。
學年代表	蕭麗靜	教師代表	1	依學校發展願景規劃全校各年級之部定課程進度及設計本校校訂課程內容。
學年代表	顏宇珮	教師代表	1	
學年代表	劉美岑	教師代表	1	
學年代表	吳秋香	教師代表	1	
學年代表	林文雅	教師代表	1	
學年代表	陳翠雯	教師代表	1	
領域代表	朱晏萩	學習領域教師代表	1	語文領域代表。
領域代表	黃富麟	學習領域教師代表	1	數學領域代表。
領域代表	陳盈勳	學習領域教師代表	1	自然與生活科技領域代表。
領域代表	胡毓榮	學習領域教師代表	1	社會領域代表。
領域代表	彭昭萍	學習領域教師代表	1	健康與體育領域代表。
領域代表	戴孜苗	學習領域教師代表	1	綜合領域代表。
領域代表	劉詩萍	學習領域教師代表	1	藝術與人文領域代表。
特教代表	黃昱馨	學習領域	1	特殊教育領域代表。

		教師代表		
家長委員	周曉婷	家長會代表	1	家長代表
家長委員	王美慧	家長代表	1	特教學生家長代表

2.領域會議：上下學期共計四次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	112年09月	各領域召集人、其代理人及研習順序	
2	113年01月	教科書使用檢討	
3	113年03月	各領域小組針對一單元課程之課程評鑑，完成課程評鑑表單。	
4	113年05月	評選教科書	

3.學年會議：上下學期共計八次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	112.08.29	1. 請各年段推派各學年主任及學年主任代理人各一名。 2. 請各學年導師討論期中、期末評量(上、下學期)出題老師名單。 3. 請各年段導師討論本學年除週三以外之學年共同會議時間。 4. 請各年段導師討論領域分組，將領域分組表。 5. 請各學年討論班級經營、班級閱讀計畫(國語文)。 6. 請討論各領域學習課程、彈性學習課程之成績評量方式與內容。	教務處
2	112年09月	針對國、數教學，從學習扶助平台提供的學習教材找出需加強的內容或概念，並討論如何調整教學策略，以提升學生學習成效。	輔導室
3	112年10 月	1.討論動態成果展項目。 2. 針對各評量科目就評量結果分析、待加強概念、教學省思、補救教學等項目進行討論。	學務處 教務處
4	112年11 月	1. 依據各科教學情形討論教科書使用狀況，並完成教科書使用檢討表。 2. 有關本校閱讀教育－晨讀 MSSR 推動情	教務處

		形一案，提請討論。	
5	112年12 月	學群討論本學年度的寒假作業的內容。	教務處
6	113年2 月	檢視並調整校本課程-多元學習日式宿舍教案及相關學習單，完成課程檢核表-課程設計層次，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處
7	113年4 月	請參閱彈性課程-閱讀課程評鑑範例，並接續完成課程檢核表-課程實施、課程效果，並把討論過程記錄於會議記錄中。	教務處
8	113年6 月	請各學群討論本學年度的寒假作業的內容	教務處

4.教師專業學習社群：共計一群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
	藝進	術科藝文課共備	週三下午共 6 次	4

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

112 學年度中壢國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	112.8.30~113.6.30	共備觀議課	教務處
2	112.8.29	數位觸屏基礎應用	教務處
3	112 年 9 月	素養導向課程設計與評量	教務處
4	112 年 9 月	家庭教育	輔導室
5	112.10.11	數位能力應用班級經營	教務處
6	112 年 10 月	消防研習	總務處
7	112 年 11 月	環境教育	學務處
8	112 年 11 月	輔導技巧增能研習	輔導室
9	112 年 12 月	兒少行為輔導技巧	輔導室
10	113 年 2 月	教師輔導與管教知能	學務處
11	113 年 2 月	特教知能研習	輔導室
12	113 年 3 月	環境教育	學務處
13	113 年 4 月	兒少自傷因應	輔導室
14	113 年 4 月	教室內的正向學習風潮	輔導室
15	113 年 5 月	性別平等月知能研習	輔導室
16	113 年 5 月	兒童權利公約	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員執行方法	◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料蒐集方法	◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎課程成果發表會
評鑑資料蒐集方法	◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料 ◎領域會議紀錄		◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄 ◎領域會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎領域會議紀錄

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一) 語文領域(國語文)課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

語文的教學在基礎教育中占有很重要的地位，這是因為在教學的過程中，常會發現如果孩子的語文程度不足，不只在語文的學習上出現瓶頸，還會間接影響其他各領域的學習，造成學習的障礙。因此語文領域不僅是一門工具學科，也是其他學科的學習工具，更是孩子藉以獲取新知的媒介、表達情意的必要工具。有鑑於此，語文領域的教學重點，除了要孩子能掌握語言文字的基本概念，更要引導孩子將此能力應用在日常生活中；而教師在此新課程中的角色已經由以往的課程「執行者」轉變成「規劃者」在使用各類教材時，可以運用專業的判斷與分析，對課程加以調整與編選。

二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與 理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價 值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著 手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

參、國小階段語文領域-國語文核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

肆、本領域課程目標：

一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。

三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。

四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。

五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

伍、實施要點：

一、課程發展

國語文的課程發展，以適性揚才、終身學習為願景，以自發、互動、共好為理念，以文字篇章、文本表述、文化內涵為學習內容，經由聆聽、口語表達、閱讀、寫作等學習表現，在自主行動、溝通互動、社會參與三大面向的核心素養原則中，整合社會資源與文化資產，達成啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任的全人教育目標。

依據國語文的學科特性以及教育趨勢，國語文的課程發展應注意下列原則：

（一）連貫性：國語文課程發展應有其連貫性，著重知識的邏輯與結構，連結學生過去、現在和未來的語文學習經驗，強調螺旋式的課程設計，緊密結合學生的生活經驗，並強化各學習階段的縱向連貫，以銜接生涯規劃的學習需求。

（二）銜接性：國語文的課程發展應重視各學習階段的銜接性。第一學習階段先著重口語表達，以過渡到書面語文的學習；第二學習階段透過書面語文的學習，提升綜合表達能力；第三學習階段強調語文的學習策略，進而運用語文來學習其他知識；第四、第五學習階段則透過語文進行思辨，以持續累積學生語文知能與文化涵養。

（三）統整性：國語文課程發展應以學生學習為軸心，掌握課程組織的統整性。可由學校、教師、學生共同建構學校本位的語文課程，橫向連結其他領域或科目，發展在地的特色課程。其運作模式應結合學校資源，發展教師專業學習社群，設計課程與教學活動。

（四）差異性：國語文課程發展應考慮學生語言背景、語文能力、學習性向、生活環境、認知特質及生涯需求之個別差異，評估、診斷學生的學習情況，針對各類學生進行適性教學。第五學習階段應規劃多元選修課程，提供學生根據個人學習需求，進行學習。

（五）多元性：國語文課程發展應以核心素養為規劃要點，適切融入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，以多元的學習內容與教學方式，養成學生批判思考及解決問題的能力。

（六）實用性：國語文是生活學習的重要工具，也是其他學科學習的基礎，課程發展

應強調語文能力在日常生活中的應用與實踐，及對於終身學習的影響。為達成上述目標，除課程內容與學習方式外，應重視資訊與媒體的融入學習。

二、教材編選

國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。國語文教材編選需和其他有關學科之教材相互配合，並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材編輯應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓使用者了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。第四及第五學習階段，白話文選以臺灣新文學作家（指日治時期中葉，臺灣新文學運動發生迄今，以白話文從事文學寫作的作家，含原住民族）之作品為主，兼及世界華文文學、翻譯作品、文學論述等，若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之，文言文選包括文化經典中之古典文本及學習內容中所定韻文與非韻文之古典文本。

國民小學教育階段教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。教材編選注意以下原則：

(一)第一至二階段教材可自行撰寫或編輯既有作品；第三階段以選文為原則，應涵括國內外重要作品，並考慮與第四階段銜接。第二、三階段古典詩文應含本土素材。

(二)每冊課數不硬性規定，依照選文深淺長短，自行斟酌調整。各冊得增選 3 篇以上課文，以供學生自學之用。自第五冊起得編選 800 字至 2,000 字的長篇課文。

(三)教材的編寫應配合閱讀理解策略的認識及運用，第一學習階段強調口語表達與識字；第二至三學習階段強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。第一學習階段注音符號教材的編寫，應顧及因為母語差異對於注音符號發音以及學習的影響。

(四)課文學習依學習階段性發展，編配習作或學習單，以深化學習內容。

(五)教材編選可考慮單元設計，各單元呈現相同文本表述或主題，便於讓學生自主學習。如以文本表述方式為單元設計原則，宜由具體到抽象，由淺而深編排，並融入適當的學習策略；如以主題為單元設計原則，應適切融入議題。

(六)教師手冊應明述教學目標，標示所對應的學習重點指標，並提供適當之教學法。每課宜附有課文之深究與鑑賞，並補充寫作背景、作者生平、生難字詞之解釋，及其他相關重要資料。

三、教學實施

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

（一）班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有系統地讓學生獲得國語文能力及知識。

（二）小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。

（三）個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。

（四）專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。

（五）實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。

1.口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。

2.寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。

3.寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。

4.戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。

5.社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。

（六）體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。

（七）資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

（八）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

學校應根據教學所需，有效整合校內外人力資源，與社區、民間組織、產業界攜手合作，提供國語文教學資源，如補救教材與診斷工具等，以精進課程內容，提升學生學習成效。

（一）教科用書及自編教材

1.除審定之教科用書外，學校得因應地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。

2.學校應鼓勵教師研發及自行編選具校本特色之教材。

（二）數位媒材及網路資源

善用或建置與國語文課程相關數位媒材及網路資源，以供學生自主學習及相互觀摩切磋，拓展其學習範疇。

1.數位媒材包含簡報、影片、圖像、部落格、教學平臺、即時回饋系統等。

2.網路資源包含國語文教學相關之網站。

（三）圖書館(室)及圖書設備

圖書館（室）及圖書設備乃作為輔助教學之用，各校可斟酌學校教學與學生學習需求，添置與課程相關之圖書設備，以培養學生之閱讀興趣，並善用在地資源，增廣其視野與知識。

五、學習評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引

教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則如下：

（一）整體性：除重視注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等面向的表現外，並應強調學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用之檢覈。

（二）多元性：除紙筆測驗外，教師可彈性運用觀察、問答及面談、指定作業、專題研究、個人檔案等方式，多方了解學生的能力、學習進展和成效。

（三）歷程性：評量應協助學生發現並診斷其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長，不只重視學生的學習成果，更重視學習歷程。

（四）差異性：學校可以根據學生能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習動機。

陸、實施方式：

一、語文領域-國語文教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	6	6	5	5	5	5
每週分鐘數	240	240	200	200	200	200

（以上午時段為宜，學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。）

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社	南一	翰林	翰林	南一	翰林	康軒

柒、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

（1）教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

１、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

２、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

１、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

２、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

３、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

１、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

２、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

３、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學

校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

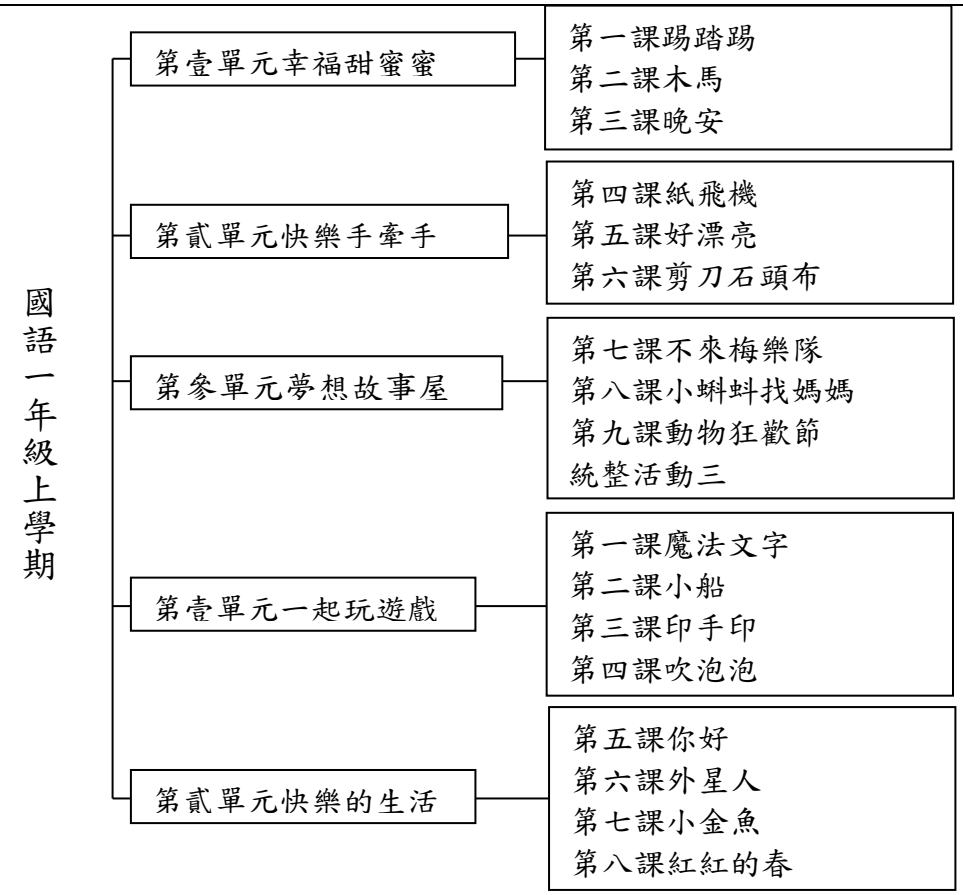
捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

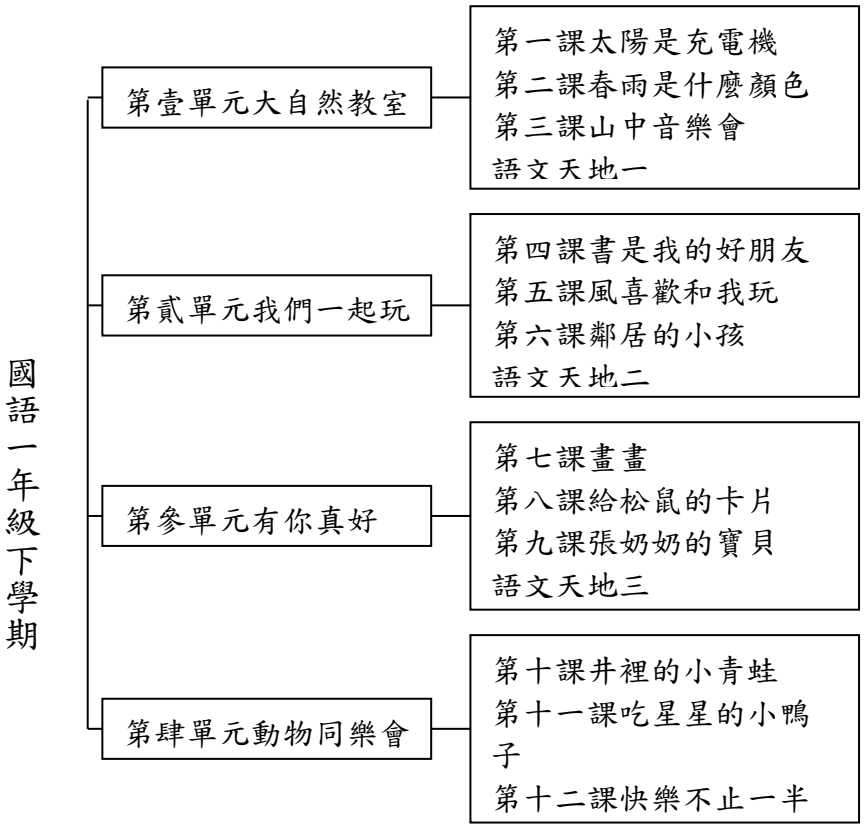
玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度一年級【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。			
學習重點	學習表現	一年級上學期 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。		

		4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 一年級下學期 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 5-I-2 認識常用標點符號。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-6 培養寫作的興趣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
	學習內容	一年級上學期 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。

		Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 一年級下學期 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ad-I-1 自然段。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>




</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>一年級上學期
◎生命教育</td>
</tr>
</table>

	生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 ◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎能源教育 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 ◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 一年級下學期 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎環境教育 環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育

	品 E1 良好的生活習慣與德性。 ◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E2 自尊鱒人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
學習目標	一年級上學期 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 能從課文中體會「ㄊㄧ ㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋ ㄧˊ ㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 5. 能從課文中體會「踢一踢」、「踏一踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。 6. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。 7. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。 8. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。 9. 能知道摺紙飛機與擲紙飛機的樂趣。 10. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。 11. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。 12. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。 13. 能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。

	14. 能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。 15. 能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字 1-10。 16. 能了解古人利用事物的特徵創造文字。 17. 利用簡單的造字原理，認識國字。 18. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 19. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 20. 能透過圖像，認識語詞。 21. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 22. 了解文字的起源，體認中華文化的價值。 23. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 24. 分辨方位「上、左、右」。 25. 運用「也」造出完整通順的句子。 26. 能讀懂課文內容，知道課文大意。 27. 透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。 28. 能口述玩紙船的方法和經驗。 29. 能認識印手印的遊戲方法。 30. 能理解課文所表達的意涵。 31. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 32. 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 33. 能體會自己動手創作的喜悅。 34. 能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 35. 能知道吹泡泡的過程和方法。 36. 能仿作課文短語、句型。 37. 透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。 38. 能知道聆聽的方法。 39. 能知道部首和字義的關聯性。 40. 能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 41. 能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。 42. 能運用「也」自造句。 43. 能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。 44. 能用完整的語句，表達生活中的趣味。 45. 能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。 46. 能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。 47. 能認識地球之外還有別的星球。 48. 能知道「外星人」是從別的星球來的。 49. 能學會運用「有沒有」的句型來造句。 50. 能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。 51. 能理解宇宙之間有許多事物需要學習。 52. 能尊重各種型態的生命。 53. 能認識生活在魚缸中的小金魚。 54. 能認識金魚活動時的樣貌。 55. 能運用新詞造出通順的句子。 56. 能正確的使用量詞。 57. 能從觀察中體會生活的趣味。 58. 能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。

	59. 能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。 60. 分辨形近字「天、大」、「子、了」。 61. 運用「把」造出完整通順的句子。 62. 透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。 63. 能知道看圖說話的技巧。 64. 能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 65. 能用疊字形容詞形容事物。 66. 能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 67. 能認識部首的概念。 一年級上學期 1. 能知道人和花草一樣，都需要陽光。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 運用「過後」表達事件的順序。 4. 能樂觀面對負面情緒。 5. 能知道大地富涵各種顏色。 6. 能知道下雨過後，天空會出現彩虹。 7. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 8. 能仔細觀察大自然景物的變化。 9. 能懂得欣賞大自然的美景。 10. 能知道大自然中有各種聲音。 11. 能認識山中的景物。 12. 能掌握國字筆畫順序。寫出正確的國字。 13. 能運用「摹聲詞」描述聲音。 14. 能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。 15. 知道說話的要點。 16. 知道不同字形的寫字順序。 17. 認識句號和逗號。 18. 能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 19. 能知道晚上時，「閃電」會特別清楚。 20. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 21. 能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 22. 能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 23. 能懂得觀察日常中的自然現象。 24. 能認識不同種類的書籍。 25. 能運用適當的動詞描述動作狀態。 26. 能從閱讀中增進生活的趣味。 27. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣。 28. 能知道本文將「風」比擬為主角的玩伴。 29. 能用適當的狀聲詞形容聲音。 30. 能從女孩和風的互動中，了解與自然同樂趣味。 31. 能運用想像力，讓大自然成為自己的好朋友。 32. 知道交朋友的方法。 33. 能運用「一……就……」的句型造句。 34. 能主動與鄰居打招呼。 35. 能體會與新朋友互動的美好。

	36. 觀察圖片，認識動詞。 37. 分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。 38. 知道去圖書館時，應該遵守的規矩。 39. 能知道長頸鹿的外型和特徵。 40. 能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 41. 能懂得在他人心情低落時給予安慰。 42. 能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。 43. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。 44. 能利用文字或繪畫表達心意。 45. 能藉由送畫作學習表情達意的方法。 46. 能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。 47. 能知道卡片的用途。 48. 能認識「藏食」的特性。 49. 能用卡片表達情意。 50. 能懂得對他人表達感恩的心。 51. 能認識校園志工。 52. 能分辨「你、您」的用法。 53. 藉由閱讀課文，培養感恩的心。 54. 知道卡片的寫法 55. 認識問號和驚嘆號 56. 能認識腸病毒。 57. 能知道洗手的方法。 58. 能了解「宣導單」所傳達的訊息。 59. 能關心同學的狀況。 60. 遇到問題，能主動向師長提問。 61. 能認識成語故事。 62. 能明白寓言故事所隱藏的道理。 63. 能運用「嘆詞」加強文句的語氣。 64. 能對外界的事物充滿好奇，期待自己增廣見聞。 65. 能認識「水面上的倒影」。 66. 能用適當的語詞描寫情緒。 67. 能懂得對日常事物充滿好奇心。 68. 能認識地瓜的生長特性。 69. 能知道如何鼓勵他人。 70. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。 71. 能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。 72. 能透過文章了解分工合作的重要性。 73. 認識國字的結構。 74. 運用各種方法認識國字。 75. 認識不同語氣的句子。 76. 觀察圖片並加長句子。 77. 能認識火雞和孔雀的外貌差異。 78. 能知道每個人的優點不同。 79. 能說出故事中各個角色的優缺點。 80. 能了解人各有所長。 81. 能懂得欣賞自己和他人的優點。

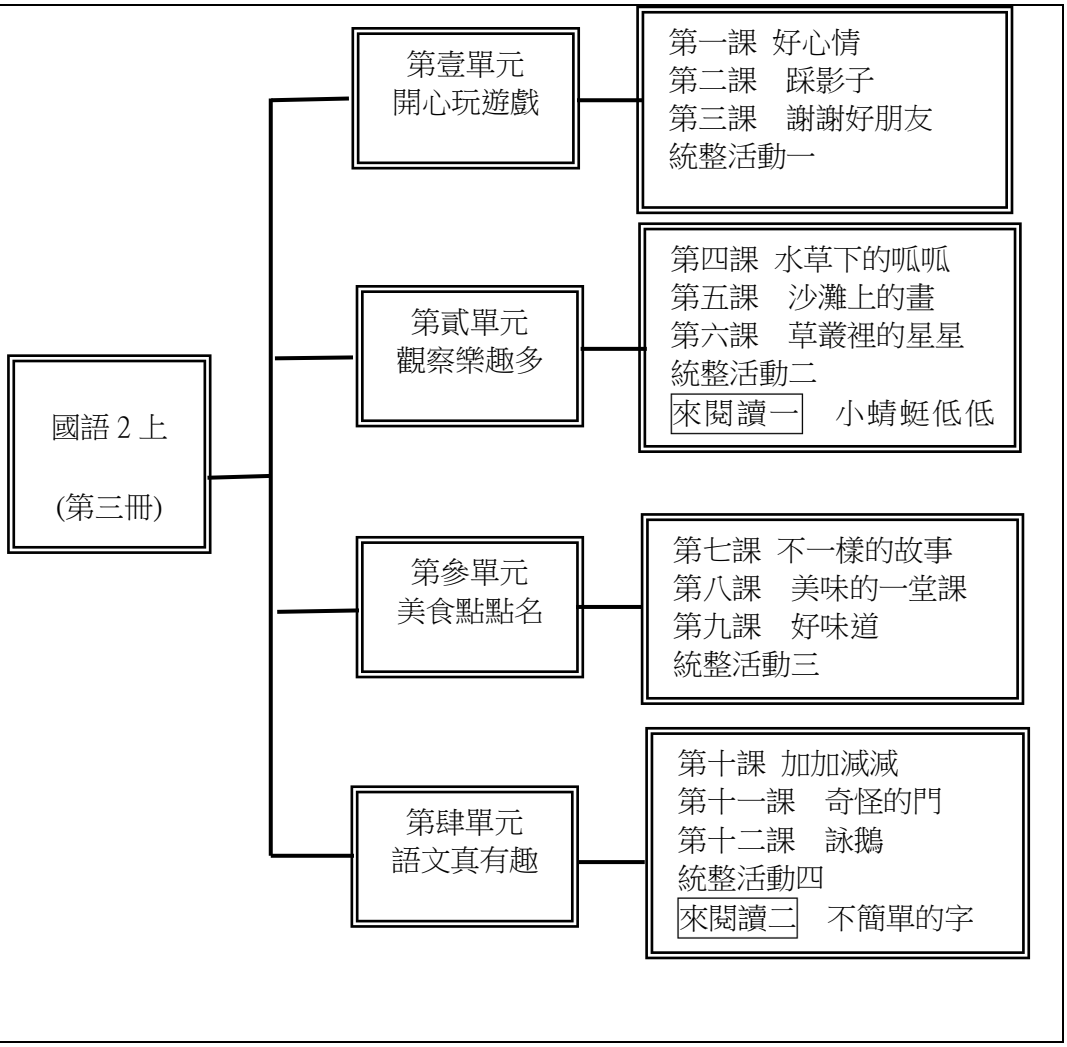
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 一年級 | 南一 | 一、二冊 **2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。** （三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

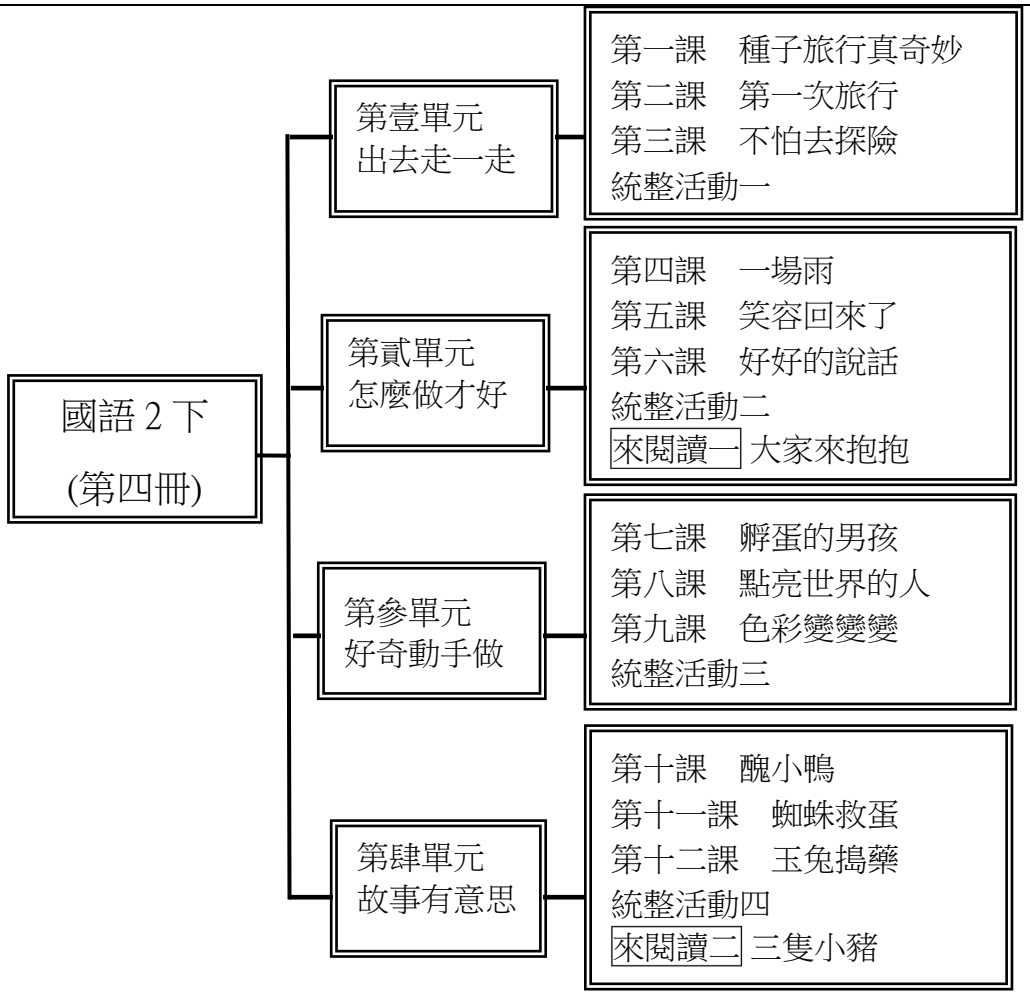
	4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度二年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。		
學習重點	學習表現	二年級上學期： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。	

		5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。 二年級下學期： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	二年級上學期：

		Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 二年級下學期： Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
	課程架構表：	


國語 2 上
(第三冊)
第壹單元
開心玩遊戲
第一課 好心情
第二課 踩影子
第三課 謝謝好朋友
統整活動一
第貳單元
觀察樂趣多
第四課 水草下的呱呱
第五課 沙灘上的畫
第六課 草叢裡的星星
統整活動二
來閱讀一 小蜻蜓低低
第參單元
美食點點名
第七課 不一樣的故事
第八課 美味的一堂課
第九課 好味道
統整活動三
第肆單元
語文真有趣
第十課 加加減減
第十一課 奇怪的門
第十二課 詠鵝
統整活動四
來閱讀二 不簡單的字

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>二年級上學期：
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
【海洋教育】
海 E11 認識海洋生物與生態。
【品德教育】
品 EJU1 尊重生命。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【家庭教育】
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【多元文化教育】</td></tr>
</table>

	多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 二年級下學期： 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 了解自我，探索自我。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

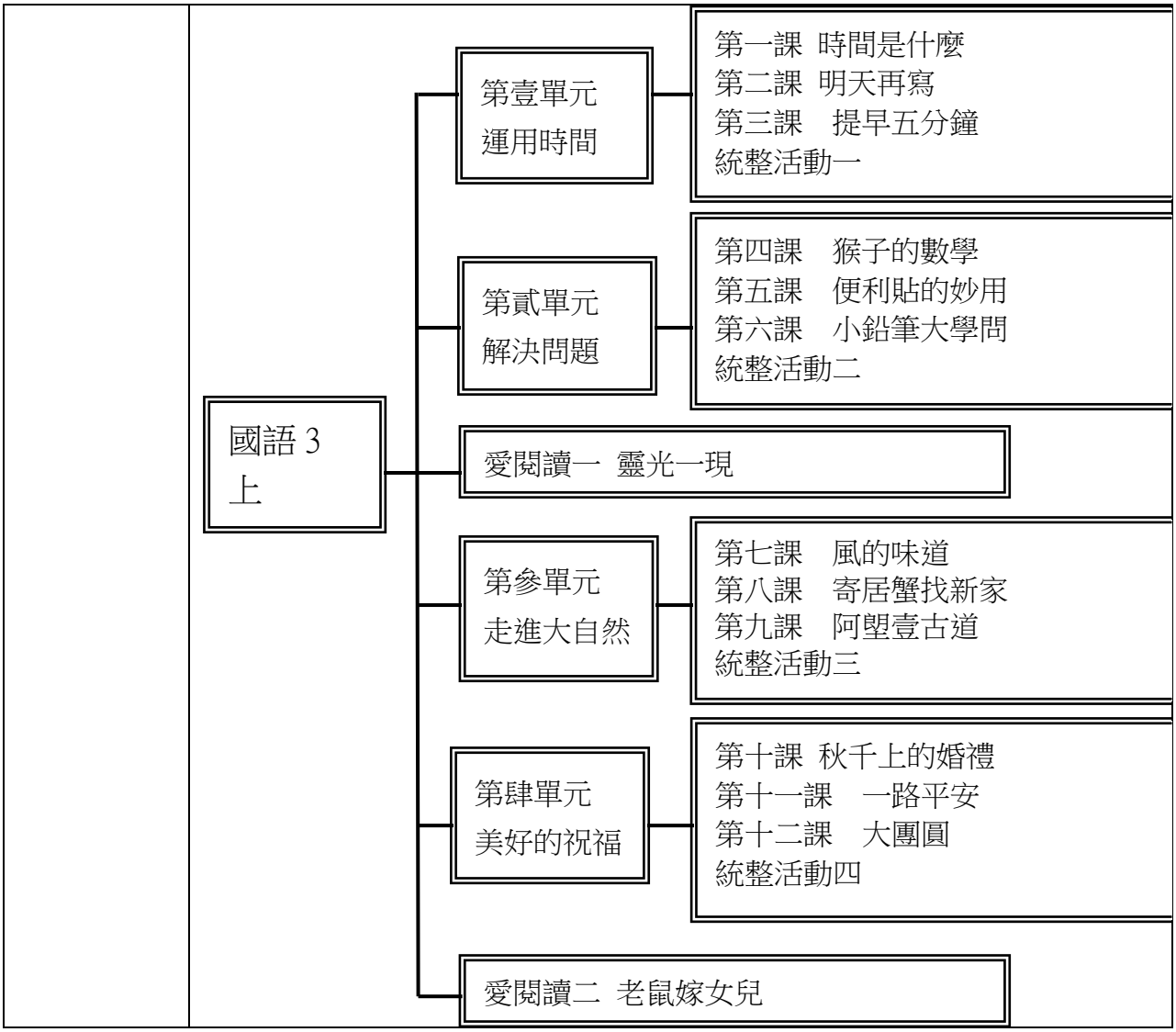
	安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
學習目標	二上： 1.運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2.引導學生透過團體遊戲中有人生氣與調解的過程，發現人際互動與適當表達情緒的方法。 3.引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 4.引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5.引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6.引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7.引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。 二下： 1.能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2.能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3.能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5.能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6.能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7.能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與

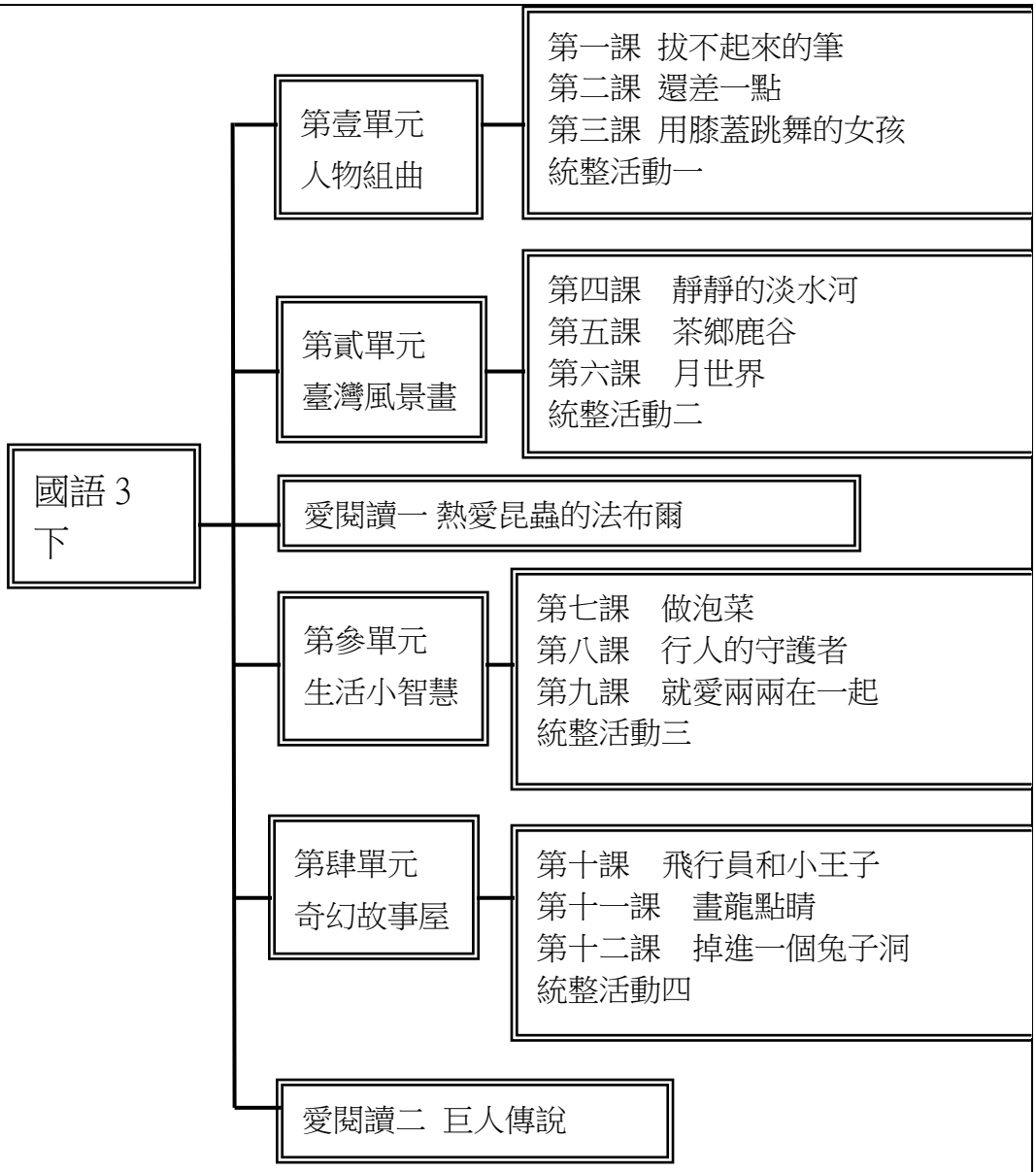
	威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 二年級 | 翰林出版社 | 三、四冊 **2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。** （三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【國語文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、		

		■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。

	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：	


國語 3
上
第壹單元
運用時間
第一課 時間是什麼
第二課 明天再寫
第三課 提早五分鐘
統整活動一
第貳單元
解決問題
第四課 猴子的數學
第五課 便利貼的妙用
第六課 小鉛筆大學問
統整活動二
愛閱讀一 靈光一現
第參單元
走進大自然
第七課 風的味道
第八課 寄居蟹找新家
第九課 阿塱壹古道
統整活動三
第肆單元
美好的祝福
第十課 秋千上的婚禮
第十一課 一路平安
第十二課 大團圓
統整活動四
愛閱讀二 老鼠嫁女兒

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td>
</tr>
</table>

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	三上： 1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 三下： 1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。

<table>
<tr><td></td><td>5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。
6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。
7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。
8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。
9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。
10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林版</td><td>五、六冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。
2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。
3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。
4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。
5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。

三、教學評量</td></tr>
</table>

	1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

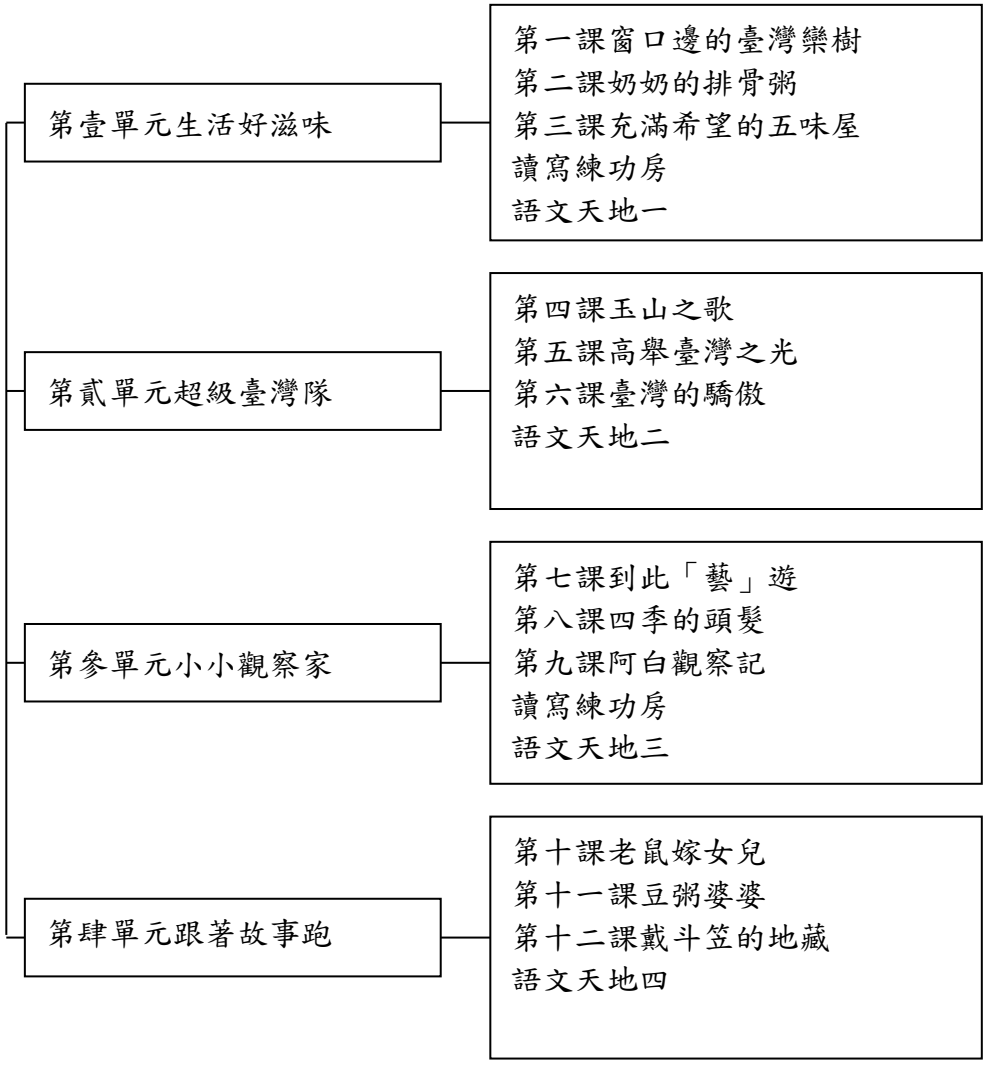
桃園市中壢區中壢國民小學112學年度四年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。四上安排了「生活好滋味」、「超級臺灣隊」、「小小觀察家」及「跟著故事跑」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。四下安排了「文化寶盒」、「迎向挑戰」、「愛在哪裡」及「想像起飛」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	四上 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	

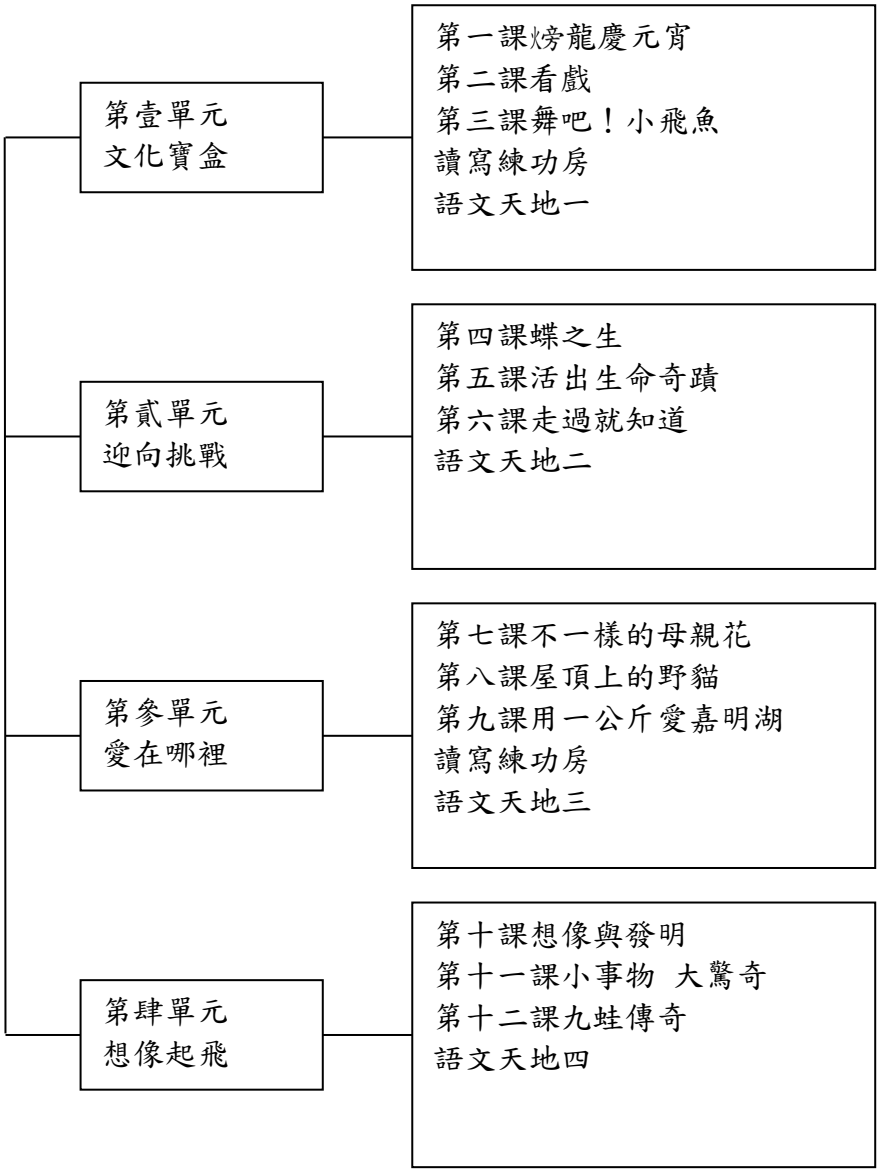
		2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 四下 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

		5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	四上 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

		四下 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：


第壹單元生活好滋味
第一課窗口邊的臺灣欒樹
第二課奶奶的排骨粥
第三課充滿希望的五味屋
讀寫練功房
語文天地一
第貳單元超級臺灣隊
第四課玉山之歌
第五課高舉臺灣之光
第六課臺灣的驕傲
語文天地二
第參單元小小觀察家
第七課到此「藝」遊
第八課四季的頭髮
第九課阿白觀察記
讀寫練功房
語文天地三
第肆單元跟著故事跑
第十課老鼠嫁女兒
第十一課豆粥婆婆
第十二課戴斗笠的地藏
語文天地四

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td></tr>
</table>

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	四上： 1. 知道臺灣欒樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容，掌握課文的核心主旨。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化，感受自然景物與生活的關係。 6. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法； 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 7. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 8. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達；能體會飲食連結人與人之間的情感。 9. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義；透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 10. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 11. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 12. 能運用「六何法」，安排文章架構。 13. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。 14. 了解題目和文章內容間的關係，能掌握題目的重點，並預測文章內容。

	15. 理解不同年代生活條件的差異，珍惜並體會與人分享的快樂。 16. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。 17. 能知道寫作的步驟。 18. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物，體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 19. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 20. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化；能整合資料，從多樣元素中適當取材。 21. 能發覺自己所處生活環境的美好。 22. 認識應用文書信寫作格式。 23. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 24. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應，能發現和欣賞別人的優點。 25. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。 26. 認識並能運用本課的「總分分總」結構和說明手法寫作。 27. 切分意義段，並比較段落間的異同。 28. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 29. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。 30. 認識說明文表述方式和寫作手法，能知道如何選取合適說明文的材料。 31. 認識遊記中的空間式敘事結構， 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 32. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 33. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受；欣賞「情景交融」的抒情筆法。 34. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 35. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。 36. 能知道詩歌的寫作重點。 37. 能找出時序並重新組織。 38. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 39. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品，能體會童詩之樂趣。 40. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵；能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 41. 能區別文中對外形及聲音的描述；能從觀察中描述事物的外形及聲音。 42. 能辨識課文中因果結構的安排，能以因果結構的安排來書寫文章。 43. 認識記事類型的記敘文。 44. 認識文章結構與各段落之間的關係。 45. 能夠觀察生活中的事件細節，了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 46. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 47. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 48. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 49. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。 50. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 51. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。 52. 能說出劇本形式， 能依劇本進行表演，喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 53. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變，了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。 54. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。 55. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 56. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。 57. 能分辨對話句與敘述句的差異，能相互轉換對話句與敘述句。 58. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 59. 認識故事地圖的方法與技巧，能使用故事地圖來整理故事結構；認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵；學會說故事的方法。 60. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 61. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理；能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 62. 願意分享與人為善的經驗與做法。

	四下： 1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.運用破題法，有條理的敘述事情。 5.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6.能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。 7.了解布袋戲與歌仔戲的表演特色；欣賞臺灣戲曲文化。 8.了解參觀心得報告所包含的重要內容。 9.能運用引用法，作為文章開頭。 10. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 11. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 12. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 13. 能辨析事件的發展過程與順序。 14. 能運用自我提問策略，幫助理解。 15. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性，發覺自己文化值得珍視之處。 16. 能知道各種米食的製作方法；能了解各種米食所代表的文化、族群。 17. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 18. 能判斷文句中運用感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 19. 能培養對不同文化的接納態度。 20. 能聽懂同音詞，減少誤解。 21. 能寫出吸引人的文章開頭。 22. 能學會運用順敘與倒敘。 23. 認識文章主旨的意義，能從題目、段落大意、重要段落找出文章主旨。 24. 了解詩句改寫短文的寫作手法。 25. 根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 26. 樂意發表詩作擴寫的文章。 27. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 28. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。 29. 能讀懂人物傳記，試著分析人物傳記的寫作方式，並從中得到啟發。 30. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 31. 能從「動作」與「聯想」生動描寫人物。 32. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 33. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 34. 能從本課學習了解自我挑戰的意義。 35. 能在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 36. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物。 37. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會；願意分享自我挑戰的經驗與做法。 38. 能找出文章主旨，讀懂內容，掌握課文的核心主旨。 39. 能修正病句。 40. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 41. 能運用結構圖整理課文內容。 42. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 43. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。 44. 了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 45. 認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 46. 能聽出並理解對話內容中的情感。 47. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 48. 能培養尊重生命的態度，了解環境永續之重要性。 49. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 50. 能適當描寫景物與人物神態。 51. 能運用「期許法」表達文章旨意。 52. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響，以實際行動愛護山林。 53. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。

	54. 理解文章使用「設問法」結尾的用意。 55. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 56. 能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 57. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 58. 能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。 59. 能知道閱讀報紙的方法。 60. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。 61. 能了解想像與發明的關係，知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 62. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 63. 能運用合併兩物之原則練習想像。 64. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。 65. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 66. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 67. 能分辨作品說明與觀看者的感受。 68. 能運用想像力，賦予事物新的趣味。 69. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 70. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 71. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。 72. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 73. 能理解短篇故事創作的五個要素。 74. 能運用想像力賦予事物生命。 75. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 76. 能對事物的觀察更加敏銳。 77. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。 78. 能認識文房四寶。 79. 能學會運用網路查資料。 80. 能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 南一 | 七、八冊 **2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。** （三）教學資源 13、 教科用書及自編教材 14、 數位媒材及網路資源

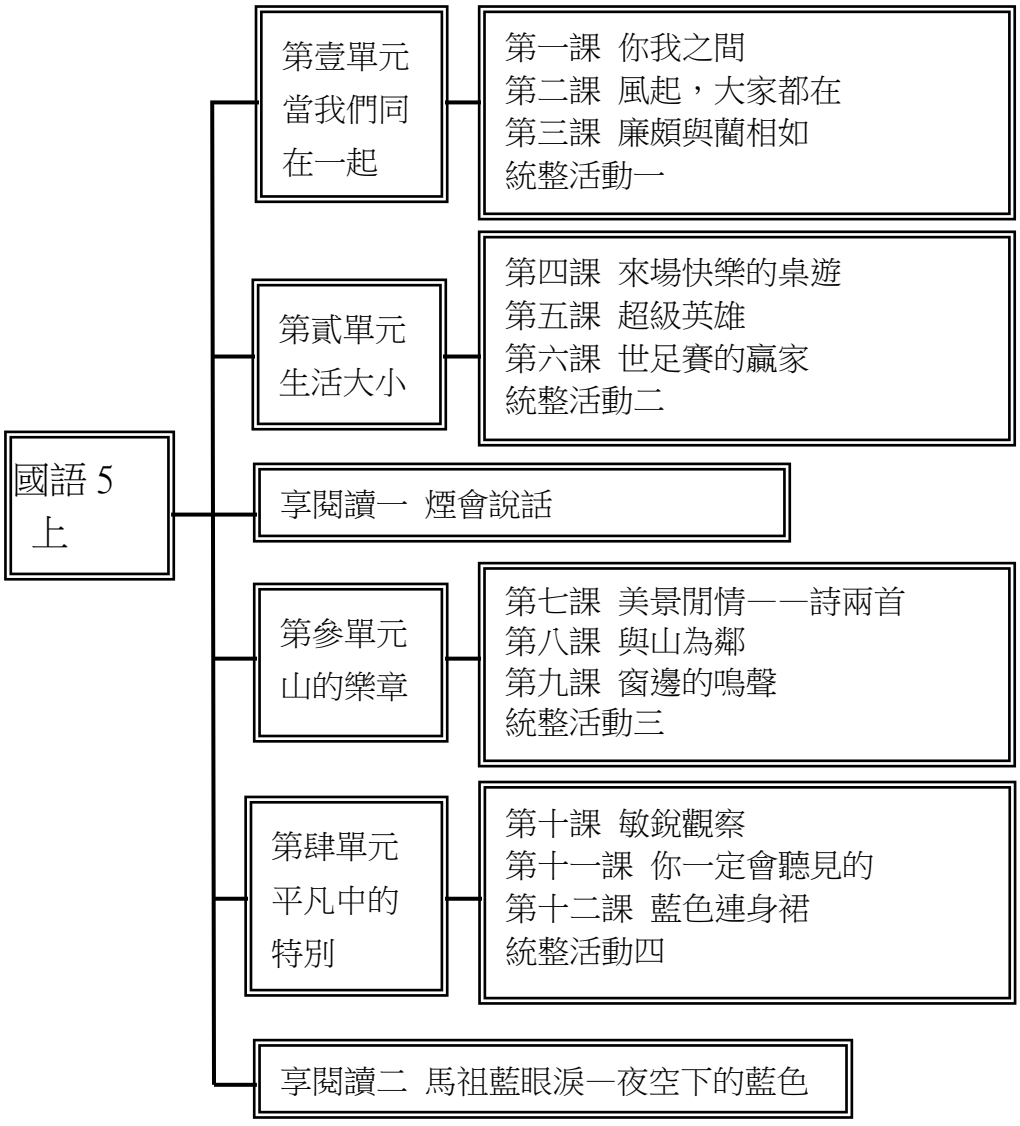
	15、 圖書館（室）及圖書教室 16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.識字與寫字教學： ①教學生字時，同時要講解字形結構。 ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 2.閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 3.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

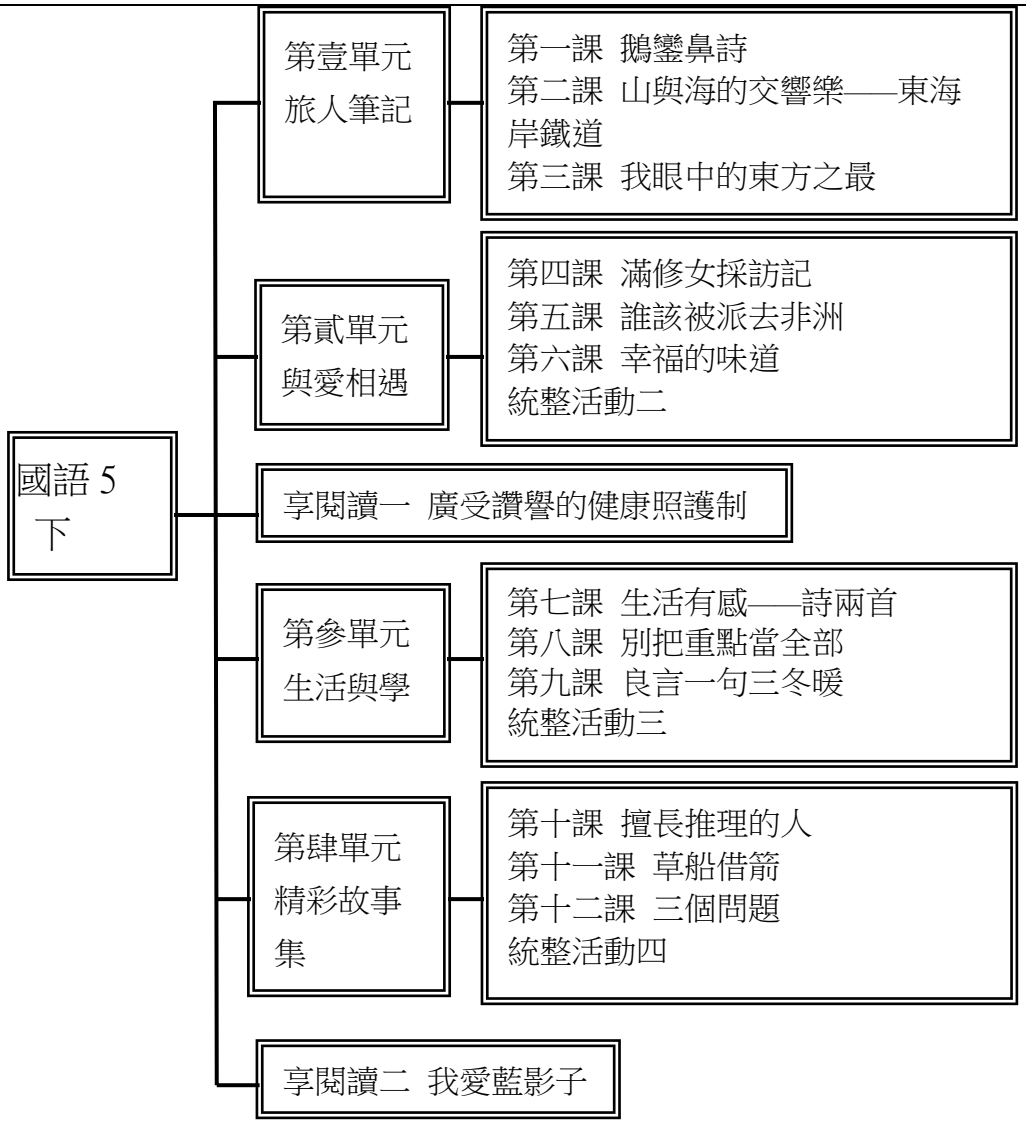
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、	

		■3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	**上學期** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 **下學期** 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。
	學習內容	**上學期**

		Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 **下學期** ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。

		Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E2 認識不同的生活角色。</td></tr>
</table>

	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	五上： 1.能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2.能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3.能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4.能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。 五下： 1.能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。

<table>
<tr><td></td><td>2.能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。
3.能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。
4.能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。
5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。
6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>九、十冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
17、 教科用書及自編教材
18、 數位媒材及網路資源
19、 圖書館（室）及圖書教室
20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

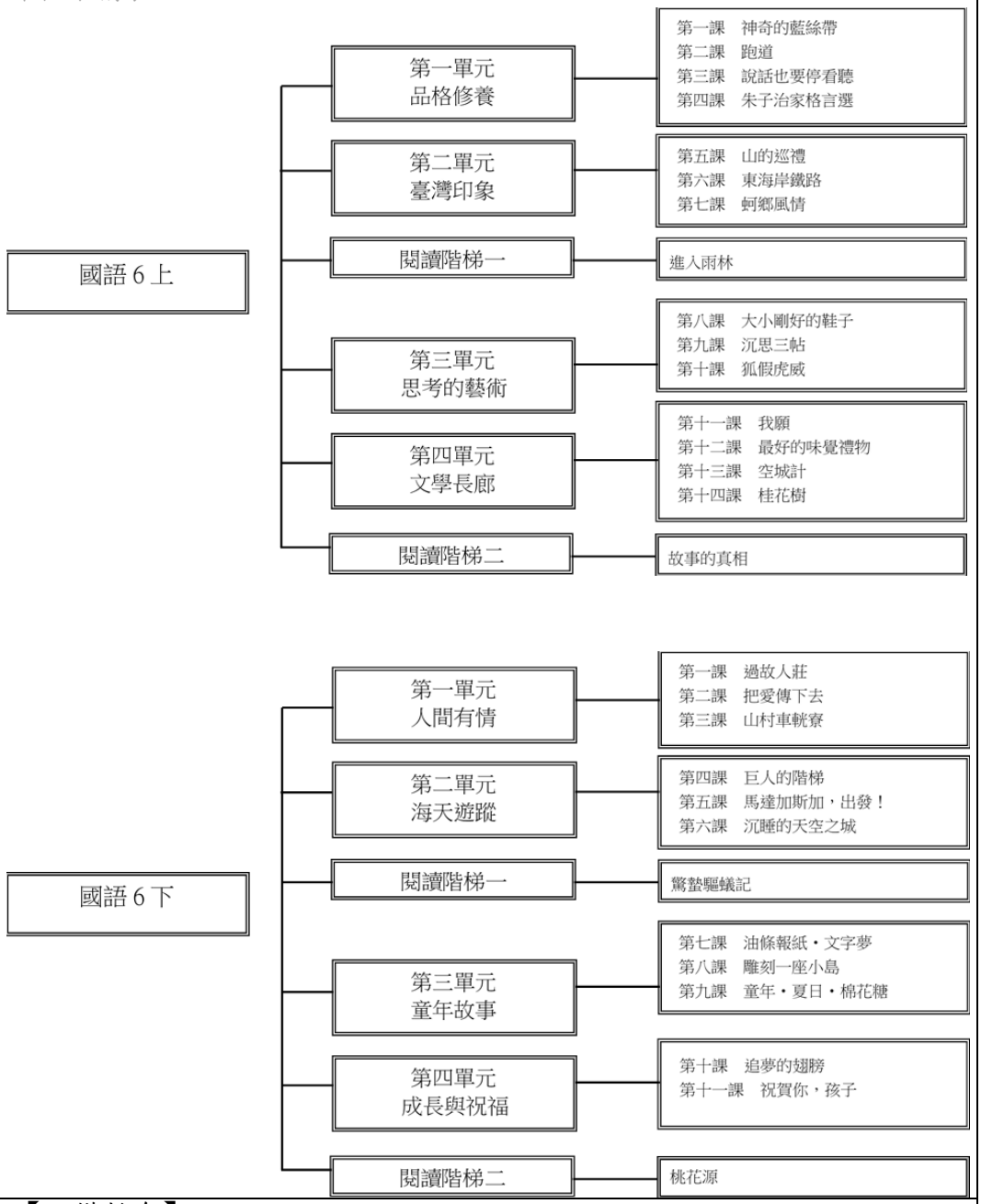
二、教學方法
1.識字與寫字教學：
①教學生字時，同時要講解字形結構。
②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。</td></tr>
</table>

	2.閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 3.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【國語文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.學生能使用語文表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。 3.學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和			

	深度，進而提升自學能力。	
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材 料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方 法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎ 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀 點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。

		6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 ◎Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約 等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與 寫作方法為主。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝

		古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：  	
融入之議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	

	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。
學習目標	六上： 【一、神奇的藍絲帶】 1.能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.能專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 3.能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。 4.能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5.能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。 6.能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出想致贈藍絲帶的對象。 【二、跑道】 1.能利用注音符號，自行閱讀課文，預習課文內涵。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己參加某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5. 能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。 6.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。 【三、說話也要停看聽】 1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2.學會正確且清楚的表達自己的意見。 3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。 4.讀懂議論文論點和論據的寫法。 5.學習議論文的寫作方式。 6.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 【四、朱子治家格言選】 1.應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。 2.專心聆聽同學分享成語故事，說出聽後感想。 3.有條理的發表「一句格言對我的影響」。 4.利用電子字辭典，分辨課文中生字語詞的意義。 5.能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。 6.能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。 7.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 8.欣賞文言文的特色，主動閱讀文言文。 【統整活動一】 1.認識篆書與隸書。 2.明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 3.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 4.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 【五、山的巡禮】 1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。

	2.專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。 5.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。 6.能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。 7.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。 【六、東海岸鐵路】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。 3.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。 4.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 5.能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 6.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。 【七、蚵鄉風情】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2.專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3.專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 4.能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 5.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 6.閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 7.能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。 【統整活動二】 1.認識楷書、草書與行書。 2.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 3.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 4.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。 【進入雨林】 1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 2.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 【八、大小剛好的鞋子】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。 3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 4.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 5.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。 6.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。 【九、沉思三帖】 1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。 2.說出一個富有思考性的故事。 3.利用字辭典，學會「拮据、溫文儒雅、情有獨鍾」等詞義。 4.從文章描述中體會思考在生活中的重要性。 5.寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。 6.從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。 7.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。 【十、狐假虎威】 1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。 2.流暢的說出一個中國寓言故事。 3.利用字辭典，學會「警惕、蒙蔽」等詞義。 4..讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 5.記錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。 6.欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。 【統整活動三】 1.認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。 2.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 3.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 4.了解文言文與白話文的差異。 5.了解閱讀文言文的方法。

	【十一、我願】 1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.專注聆聽同學分享「濟弱扶傾的○○○」或是「悲天憫人的○○○」，歸納內容。 3.能說出我願所歸納的要點和感想。 4.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 5.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。 5.學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。 7.欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。 【十二、最好的味覺禮物】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。 3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 4.能說出實作體驗的過程、心得或感受。 5.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。 6.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 【十三、空城計】 1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。 2.演出時能語音清晰，語法正確。 3.利用字辭典，學會相關詞語的詞義。 4.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。 5.學習描述動作和表情的詞語、句子。 6.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。 7.以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。 【十四、桂花雨】 1.能利用語調的變化來閱讀散文。 2.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 3.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 4.能查字辭典分辨本課中的詞語意思。 5.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。 6.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。 【統整活動四】 1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3.能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 【故事的真相】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。 六下： 【一、過故人莊】 1.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3.認識律詩，理解本詩的詩意。 4.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 5.能將詩句翻譯成語體文。 6.體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 【二、把愛傳下去】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義， 2.能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。 3.能說出把愛傳下去一文的要點，並提出對文章的看法。 4.學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。 5.能了解課文的主旨及取材結構。

	6.能將見聞的感人事蹟寫成流暢的文章。 7.能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。 【三、山村車軼寮】 1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽「山村車軼寮」一文的內容，說出各段描寫的重點。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 6.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 7.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。 【統整活動一】 1.認識同音詞，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2.認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。 3..認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。 4.認識書法家的故事。 【四、巨人的階梯】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。 3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。 4.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。 5.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 【五、馬達加斯加，出發！】 1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。 2.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.練習從段落大意中，找出文章的寫作方式。 6.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 【六、沉睡的天空之城】 1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。 4.能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 5.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。 【統整活動二】 1.理解外來語的由來以及演變的方式。 2.認識旅行文學的定義與內容。 3.認識旅遊小書的功用，以及製作方式。 【驚蟄驅蟻記】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。 【七、油條報紙‧文字夢】 1.運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。 2.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。

	3.能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 4.學習讀寫本課新詞、生字，並利用字詞典學習擴充詞彙，分辨詞義。 5.能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。 6.學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。 7.學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。 【八、雕刻一座小島】 1.能應用注音符號，閱讀童年相關文學作品。 2.能在聆聽過程中，歸納出童年的趣事。 3.能主動學習講述童年的特殊事件。 4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 5.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。 6.蒐集與童年相關的圖文資料，完成文章寫作。 【九、童年・夏日・棉花糖】 1.利用注音輸入法，查詢作者作品，增廣閱讀範圍。 2.專注聆聽課文內容，說出各段描寫重點。 3.利用字詞典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。 6.練習運用簡單的修辭技巧，使文章敘事更生動。 【統整活動三】 1.了解如何運用比較的閱讀方法。 2.指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3.指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。 【十、追夢的翅膀】 1.正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 7.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 【十一、祝賀你，孩子】 1.能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。 2.能有條理說出作者的祝福與期許。 3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4.學習運用直接抒情的方式表達情感。 5.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。 7.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。 【統整活動四】 1.認識抒情的表述方式。 2.理解抒情表述方式的運用。 【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問

<table>
<tr><td></td><td>技巧。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
21、 教科用書及自編教材
22、 數位媒材及網路資源
23、 圖書館（室）及圖書教室
24、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。
3.學習文言文，在統整活動中設計「認識絕句」，使學生對古典詩歌更有概念。
4.延伸寫作觸角，為培養學生觀賞藝術表演的習慣，於習作中新增「我最喜歡的表演」的撰寫，練習寫出觀賞表演時的心得及收穫。

三、教學評量
1・學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及</td></tr>
</table>

	學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

(二) 語文領域(英語文)課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程要暨語文領域-英語文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

英語文的學習一直以來被視為是語言知識與技能的培養，然而，學習英語主要是為了人際溝通，同時藉由英語增廣見聞，認識、取得各領域新知。本校國際課程在新課綱的引領之下，首先希望以學生為中心，建立學生基礎英語能力，培養學生自主學習的習慣，並將語言能力運用在日常生活當中；另一方面，以四年一次的國際奧運為主軸，從認識不同國家、文化與特色開始，由低至高年級循序漸進的介紹奧運相關議題，增進學生對國際社會的了解，並培養跨文化反思及批判的能力，希望提升學生社會參與，也學習尊重及欣賞不同文化之美。

小學階段的英語文學習，最重要的目標之一，便是引起學生學習興趣，在課堂上啟發學生學習的動力，讓學生能自主地搜尋與吸收英語相關知識與訊息；另外，培養學生英語會話的能力也是極為關鍵，從主題架構下反覆模擬、練習日常生活對話，讓學生會學也會說；最後，理解與學習不同語言之下所代表的文化意涵與文化差異，讓學生思考並建立判斷能力，能夠與同儕討論不同文化之異同，除了增進互動合作模式，也能夠互相學習，體驗、尊重與接納各式文化。

由此，本校英語文校定課程包含以下三大核心要素：

一、自發：透過各式教學活動與遊戲設計，將英語融入其中，讓學生邊玩邊做、邊玩邊學，增進學習興趣，並引發自主學習動機，讓英語的存在很自然也很令人期待。

二、互動：教學活動的實際演練及遊戲活動，採以分組形式操作，除了學習與他人一起合作完成指定項目之外，也塑造能夠自然互動地練習英語會話的機會，互助合作、互相學習。

三、共好：完成小組活動及遊戲皆須與小組成員大量互動及合作，在此過程中彼此互相學習英語，互相激勵與分享各種文化帶來的感受，營造積極學習的友好氛圍。

二、領域理念：

為配合國家英語教育政策，落實十二年國教新課綱理念，本市以教育部訂定之英語領域課 綱為本，另於彈性學習課程當中，規劃自國小一年級開始，以結合統整性主題/專題/議題探究， 或採用結合跨領域的方式之英語課程，以提升學生英語文溝通能力，並能理解、包容與尊重不 同文化與價值觀，藉以涵養本市學生具備新課綱精神之英語文核心素養。

本市位居國門之都，且為工商文化大市，全民英語能力之增進更是當務之急。因此，英語 教育自然成為本市重要的教育施政方向。故早於民國 91 年即訂定「桃園縣國民小學英語教育深 耕計畫」，並配合教育部於 94 學年度起將英語教學向下延伸至三年級開始實施。本市為避免學生在學習起步時即已形成雙峰現象，及為了弭平學習落差，故於 100 學年度時制訂「桃園縣國 民小學英語課程綱要」，將英語教育向下延伸至一年級起實施，規劃每週教授一節課；三、四 年級每週教授兩節課。然此課程綱要實施

至今已近八年，又因即將於108學年度實施十二年國 教新課綱，故此時正是進行本市課綱微調與修正的契機。此次的課綱修訂，主要考量本市各國小英語教學的現況及實際需求，檢視過去所推動的「桃園縣國民小學英語教育深耕計畫」能力指標，以及對照十二年國民基本教育課程綱要的學習表現與學習內容，視各校教學時數之不同，增列詞彙、生活用語或教室用語以及基本句型之數量，提供各校之英語老師參考；同時因應教育部十二年國教課綱於第一學習階段未規劃英語課程，故將課綱當中第二學習階段部分學習表現與學習內容移動至第一學習階段；將課綱當中第三學習階段部分學習表現與學習內容移動至第二學習階段，紮根英語學習基礎為目標。此次 課綱之修訂，亦建議各校依據學生的學習背景、學習需求與學校的課程發展，以進行與英語文相關之校訂課程，給予各校視其不同之狀況而有調整的空間，期使本市英語的課綱更具彈性化及適性化，英語教學與學習發展系統更臻完善。

國民小學英語教育是學生英語基礎能力養成階段，英語課程旨在培養學生學習英語的興趣 及奠定良好的學習態度；增進其日常生活中英語聽、說、讀、寫之溝通能力；同時，課程內容 涵蓋學習策略與方法，培養學生的自主學習能力，奠定其終身學習英語之基礎。

參、國小階段語文領域-英語文核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學 習習慣，嘗試運用基本的學習策 略，強化個人英語文能力。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力， 能運用基本邏輯思考策略提升學 習效能。	
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文 能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行 自我學習的能力，以增進英語文聽 說讀寫綜合應用能力及文化習俗 之理解。	
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活 動，培養團隊合作精神。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土 民情。

肆、本領域課程目標：

一、培養學生學習英語的興趣及奠定良好的學習態度。

二、培養學生英語聽、說、讀、寫的基本能力。

三、培養學生對多元文化的理解、包容與尊重。

四、培養學生建構有效的英語學習策略與方法之能力。

伍、實施原則與策略：

一、課程發展

英語文課程規劃，應兼顧語言的本質與功能，涵蓋語言知識與語言溝通技能兩大面向。語言知識是語言學習的基礎，為學習過程重要的一環，並非目的，在課程呈現時，宜化繁為簡，儘早導入語言知識的運用及語言技能的培養。課程發展環繞前述所揭示的課程目標：人際溝通、學習方法策略、主動積極並獲取新知、文化涵養與國際觀、邏輯思考與創意，以呼應英語文學習的基本理念，並適切配合各學習階段的核心素養與學習重點。

英語文為外國語，投入學習的時間與資源的多寡，深深影響學習成效，也容易造成學習表現上的雙峰。因此，課程規劃上，務必保留相當的彈性，以學生為中心，考慮其身心的發展、動機及實際的語文知能，發展養成相同的核心素養，但深淺有別的彈性課程，以因應學生差異化的需求，因材施教，提升學習動機與學習自信，引導學生適性發展，達到適性揚才的理想。此外，為了健全課程發展，除合理規劃明確的課程目標及實施方法，更應進行課程評鑑，以回饋、修訂原來的規劃，如此，反覆巡迴，不斷精進課程。以下臚列英語文課程發展中重要的幾項原則：

（一）整合性的課程信念：

我國英語文課程發展，涵蓋數種主要的課程理念。以學生需求為出發點與核心考量，參酌英語語言學科知識特性，以此語文作為工具增加學生在社會、經濟上的效能，除了提升個人的文化素養及社會上的多元文化觀點，如果時空環境適合，學生甚至可以英語為工具，進一步創新思維、改造社會。換句話說，是一種整合性的課程規劃模式，課程發展過程中，應該儘量保持此種多元、彈性的特性，切勿固守單一、僵化的信念規劃課程。

（二）透過專業社群發展課程

課程發展應是教師長期專業的累積與同儕間的激盪、創新。經過不斷地淬練、發展，清楚、合理的規劃，有助於學生釐清學習方向、重點與步調，提升學習效能；而教師專業社群的不斷對話、合作，也有助於提升課程也有助於提升課程的精緻、完善，並提升教師個人專業知能。

（三）注重課程漸進及縱向銜接

課程內容的安排，應該循序漸進。不但注重內部學習單元組織的合理性，更要關注到年級，以及教育階段間的銜接，以期無縫接軌。為了強化學習效果，務必儘量適時複習、統整課程內容。

（四）注重與其他課程的橫向整合、連結

英語文課程固然有語言本身蘊含的文化、文學作為其重要學習內容，但仍應該儘量與其他領域/科目連結，共同規劃課程，融入知識性文本，以擴展學習範圍與強化學習深度。

（五）融入各項議題

課程規劃時，可以利用選文主題或學習活動內容，適時在平面或資訊媒材中融入各項議題：性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、 科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，藉此豐富語言學習、語言使用的情境，突顯英語文的即時性與生活化，同時也利於導入各種思辨能力的訓練，培養學生多元觀點，甚至引導其改變現狀不足、營造美好社會的動機。

（六）課程彈性多元、適性揚才

因應學生起點能力的不同以及需求的差異性，以英語文的核心能力為主要學習內容，需要時，可以進一步簡化、減量，讓程度較低者適性學習；相反地，也提供加深、加廣的學習素材或活動，供進階程度者深化學習。除了必修英語文課程，

也可以因應學生程度或興趣的差異，或整合其他領域/科目，規劃多元的英語文選修課程，提供學生選讀，例如：旅遊英文、英文繪本創作等。

（七）落實課程評鑑與反饋

課程實施後，應該經常性地實施正式或非正式的課程自我評鑑或檢視。評鑑時可以引進外來資源協助，但評鑑本身仍應該是學校本位、班級本位，因時、因地制宜，旨在回饋學生學習與教師的教學，循環改善課程，提升效能。並透過教師社群(如共同備課、觀課、議課，分享教學資源，建立平台等進行反思與檢核。強調「教會」學生，並非「教完」課程。評鑑時，除了檢視成果，更應重視歷程與事後之反思。

二、教材編選

（一）教材內容取材

各階段之間應前後連貫，以反映十二年國民基本教育語文領域-英語文教材規劃的整體性。英語學習隨著時間增加，學習成封的差異日益擴大，針對學生程度參差，應提供不同難度的教材，有較為核心基礎者，亦有加深加廣的進階學習內容，協助學生適性學習，充分發揮潛能。此外，教材呈現宜善用現代科技與多媒體素材，以活潑、多元方式呈，提高學習動機。

（二）教材編纂原則

十二年國民基本教育英語文教科用書是一種綜合性的教材，宜兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培養，雖在不同階段可能有不同的比重或重心，但皆須重視四種能力的綜合運用，並以漸進、累積、反覆的教材編纂原則，貫穿、銜接各教育階段的英語文學習。

1. 呼應課程綱要：編製教材宜參考綱要所列學習重點及附錄之主題、體裁及溝通功能，以落實十二年國民基本教育英語文之課程目標。
2. 強調以學生為中心：教材的編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。
3. 語言之活用與實用：教材應提供生活化的情境，並融合主題及語法，宜設計多元的溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。
4. 融合聽說讀寫：國民小學教育階段的教材內容及活動設計重視聽、說能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。
5. 謹守循序漸進原則：學習內容之編纂時應「循序漸進、由簡而繁、適時重複出現複習或加深加廣的原則，不必一次便窮盡該素材的所有面向。教過的字彙與句型結構，宜在後續課次大量反覆出現，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增加學生的熟稔度，並藉此強化學生的語感。
6. 力求文本具範本特質：閱讀選文應力求主題明確、結構完整、脈絡鮮明，以配合各種閱讀技巧（如 scanning 及 skimming）及寫作技巧（如主題句、篇章結構一致性及連貫性）的介紹。對話教材，應力求內容及語句的真實性，並符合口說英語的特質，長度不宜過長，以利學生容易熟稔、靈活組合應用。
7. 兼顧差異化與適性學習：面對各階段學生日益兩極化的英語文能力，教科用書宜提供難度不同的素材、教學活動，以利教師彈性運用，進行差異化教學，符合學生不同的需求。
8. 運用多元方式呈現素材：除了傳統平面教材外，宜善用現代科技，發展搭配學習內容之多媒體素材，提高學習動機，強化學習成效。此外，第三階段應強化閱讀語境，教材應以生活情境與故事引導為主。
9. 善用繪本及故事教材：除了審定的教科書外，可以善用繪本內容之不同的主題，進行課程的延伸擴展或深化，或做為跨領域學習的參考教材；而桃園市政府所甄選出之繪本也可作為教學之補充教材。

三、教學實施

（一）營造豐富的英語學習環境：為提升英語文教學成效，教師應在學校及班級營造豐富的英語學習環境，導引正向的學習氣氛與學習文化，讓學生置身其中，以自然的方式學習英語。

（二）配合課程目標進行教學：教學的實施應配合目標進行，透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。

（三）提高以英語進行教學之比重：課堂中教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。

（四）建構師生雙向互動教學模式：教師應力求轉變傳統偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，儘量透過情境化的活動、同儕與師生雙向互動的練習，讓學生可以從活動中學習。

（五）兼顧語言的整體和局部：英語文教學應儘量由意義的建構出發，先處理整體的理解與表達，交代情境、目的、對象後，再進行較局部的語言成分的練習，語言的整體和局部應並重。

（六）注重語言的正確性及流暢度：為了有效進行英語文教學，教師應兼顧語言的正確性及流暢度，但不做過度要求。在初學階段，教師應給予學生正確範例與真實語言素材讓學生模仿，練習過程則鼓勵學生放鬆心情大膽嘗試及不畏犯錯，將教學過程階段性重點彈性放在正確性、流暢度或兩者並重，讓學生隨著學習成長進步，不須處處要求精確無誤。教師可靈活運用聆聽、複誦、跟讀、齊聲朗讀等教學策略技巧促成流暢度的達成。

（七）關注學生的產出能力：教師運用各種教學策略與方法以達教學成效。在這教學實施過程中，應關注學生的產出之能力；也討是說，學生是否能將課堂中所習得的聽說讀寫能力可以運用於真實地日常生活情境，例如能用英語與他人進行口語及電子書信等溝通，能適切地表達自己的想法與回應他人的看法；其次，能以所學的英語文能力為基礎，習得英語學習的方法和策略，培養自學的能力，擴展英語學習的範圍，提升英語能力。

（八）實施適性教學與合作學習：為能使學生適性揚才，教師應在時間資源允許的範圍內針對學生的程度實施適性教學，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。除了成立英語社團、其他學校行政措施因應外，教師在課堂中更應以靈活的教學技巧，如增刪教材、變化活動方式或調整問題難度等方式，儘量照顧不同程度學生的需求。針對程度不同的學生，一方面進行補救教學或以同儕互助的方式（如小組合作學習或英語小教師制度），協助程度較弱的學生迎頭趕上；一方面提供程度較高者適當的課外補充教材，視需要施以個別指導，以協助其加深加廣、持續精進。

（九）注重語意的理解與表達：國民小學教育階段的聽力教學宜注重語意理解，口說教學也以語意表達為主，並利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。閱讀方面，對於常出現在每課主教材中的字詞，學生應儘量使用字母拼讀規則嘗試拼讀或認字。此外，儘量經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習識字，建構句子概念和了解英文書寫形式。書寫方面的教學，應提供學生臨摹、抄寫活動，再透過重要字詞填寫和造句培養基本的寫作能力。

（十）實施國內外不同文化習俗與生活習慣之教學：英語文教學目標除了培養學生的英語的能力外，也培養學生對多元文化的理解、包容與尊重，故教師宜再引導學生瞭解國內外文化習俗、風土民情及基本的國際禮儀與生活習慣，奠定學生成為未來世界公民的基礎。

（十一）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、語文領域-英語文教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

教育階段 領域 階段年級 科目/節數		國民小學					
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
		一	二	三	四	五	六
十二年國教/九年一貫英語文課程		0		1		2	
桃園市教育政策	英語文彈性學習課程	1 （彈性-國際課程）		1 （彈性-國際課程）		0	
合計		1		2		2	

實施方式：學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。

三、本領域教科書使用版本：

年段	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	何嘉仁	何嘉仁	翰林	翰林

四、評量方式：

一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。

二、採多元評量方式－注重學生能力是否達成。

三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量－以提昇學生學習效果。

柒、教學資源

除教科用書外，爭取並善用以下資源以豐富學生的學習內容：

（一）配套的教材，如教師手冊（教學指引）、學生習作、光碟等。

（二）教具及輔助教材，如生字 PPT、圖卡、情境圖、實物等。

（三）與課文相關的影片、互動光碟等。

（四）分級的英語文課外閱讀教材。

（五）各類電腦輔助教學資源，如互動光碟、相關的英語文網路學習（交流）平臺等。

（六）各種教學真實的語言素材，如：菜單、時間表、行程表、地圖、指標、報章雜誌等。

（七）教師依據學校特色所編纂的教材。

（八）研究機構、社區及民間資源。

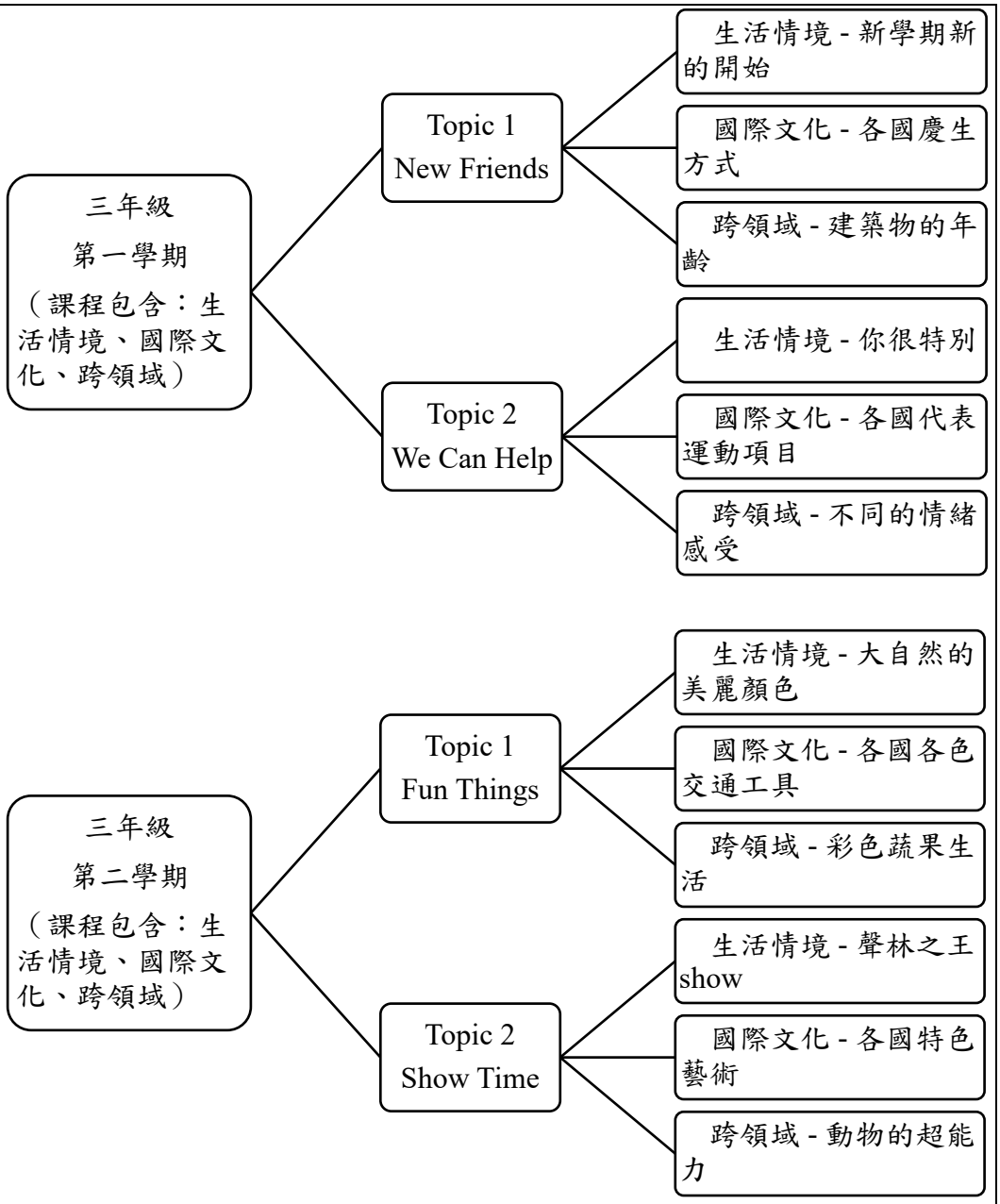
（九）桃園市輔導團編寫之桃園 13 區在地特色教材。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【英語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現	**三年級上學期**		

		英語 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 **三年級下學期** 英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 自然 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
	學習內容	**三年級上學期** 英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 **三年級下學期** 英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 自然 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
多元文化教育
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
國際教育
國 E5 體認國際文化的多樣性。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
閱讀素養教育
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
*環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>*環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
戶外教育
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
家庭教育
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：
1. 能以英文句子進行自我介紹。
2. 能了解各國不同的校園文化。
三下：
1. 能理解不同季節帶來的大自然景色的改變。
2. 能認識不同季節所從事的戶外活動。
3. 能分享自己從事戶外活動的經驗和心得。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>何嘉仁</td><td>一、二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

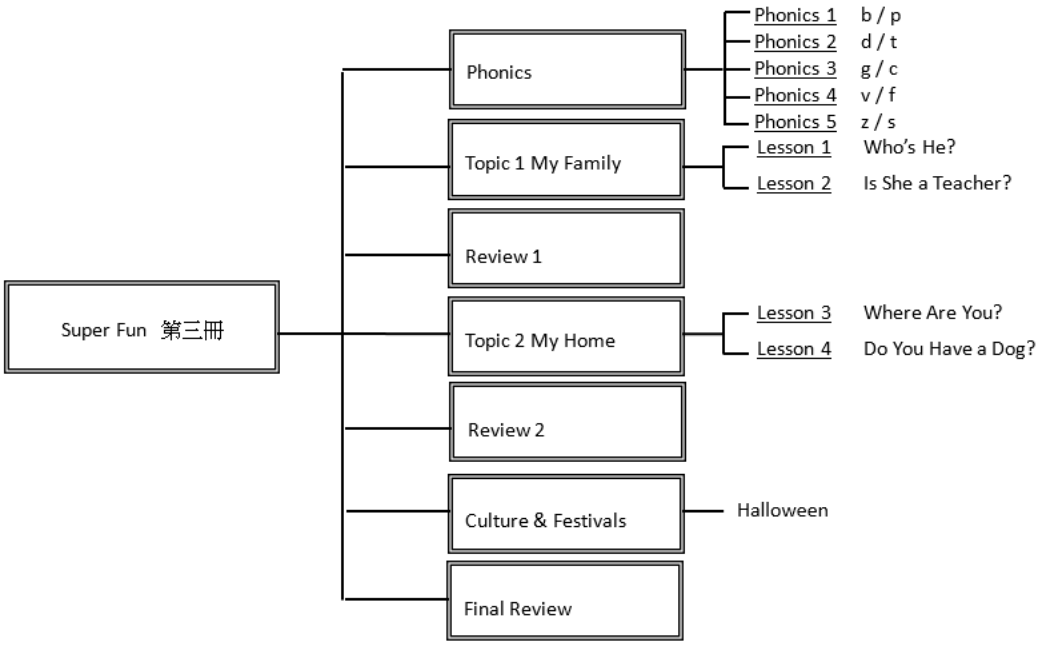
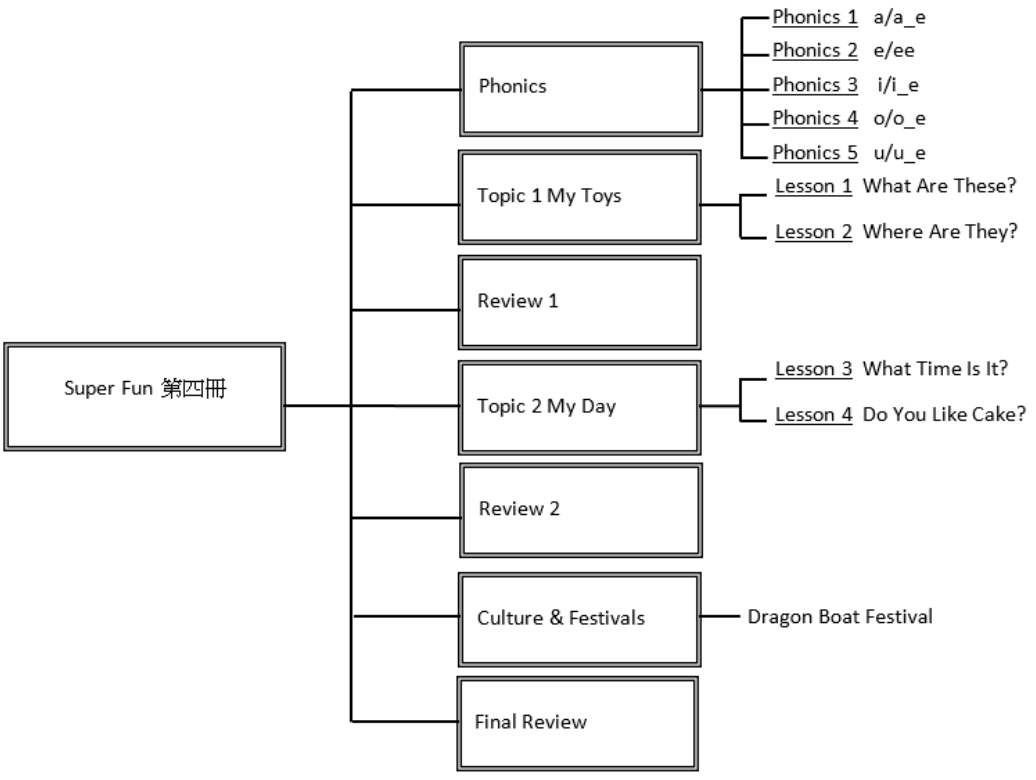
二、教學方法
1. 啟發學生自主學習
以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境</td></tr>
</table>

	式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。 2. 提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。 3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。 4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。 5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。 三、教學評量 1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說對話、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【英語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達		
	C 社會參與	■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 本教材係依據民國一〇八年教育部公布之「十二年國民基本教育英語文課程綱要」，並參考臺北市、新北市教育局公布之「國民小學英語課程綱要」編寫而成。 2. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展， 培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用 3. 情境、活化語言學習。本教材課程內容涵蓋學習方法與策略，引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。 4. 本教材透過不同國家文化情境呈現，幫助學生了解並探究不同文化與價值觀，豐富國際視野。 5. 本教材字彙參考教育部所制定「常用 2000 字詞表」，優先選用其中最常用的 1200 字，所選字彙依學習目標分為： 6. 應用字彙：以黑色字標註。學生須能了解其字義，聽懂讀音，並能拼讀書寫，且於聽、說、讀、寫活動中應用。 7. 認識字彙：以藍色字標註。學生只需了解字義，聽懂讀音，以幫助			

	了解文句語意，不須拼讀書寫，至多僅作為口語練習之用。 8.　音韻字彙：以綠色字標註。為字母拼讀教學衍生字彙，學生只需能於字母拼讀練習活動中辨識及唸出該字，不須強記字義。	
學習重點	學習表現	◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 **下學期：** ◎1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。

		◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
	學習內容	**上學期：** ◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 **下學期：** ◎Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 ◎Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。

	課程架構表：  
融入之議題	**上學期：** **[閱讀素養教育]** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

	[生涯規劃教育] 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 **[家庭教育]** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 **[國際教育]** 國 E2 了解國際文化的多樣性。 **[環境教育]** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **[品德教育]** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **下學期：** **[閱讀素養教育]** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **[品德教育]** 品 EJU8 關懷行善。 **[科技教育]** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **[生涯規劃教育]** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
學習目標	**上學期：** 1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 **下學期：** 1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。

<table>
<tr><td></td><td>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。
5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。
6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.Phonics
第三冊：為相似子音音組教學，教師引導學生聽辨相似子音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。
第四冊：為長短母音組教學，教師引導學生聽辨長短母音的發音與拼讀規則，並認識發音代表字，接著運用韻文加強學生的口語練習，強化學生學習印象。教師可以將此章節作為進入單元主題前的暖身活動，或是在單元主題間分次教學，讓學生熟悉字母拼讀規則與代表單字。
2. Theme Page
以三張真實照片呈現主題句型，除了強化學生的生活經驗連結、實際運用於口語溝通以外，亦融入相關議題讓學生進行延伸的討論活動。
3. Story Time
將生活用語及主題句型融入趣味且生活化的故事中，期望能強化英語學習與生活經驗的連結、提升學生閱讀與日常溝通能力。
4. Theme Words
以生活化的情境圖切入主題單字教學，讓學生能夠聽辨與唸讀主題單字，並了解其字義。
5. Pattern
以真實照片作為引導，透過有意義的情境了解語意後，再教學生聽辨與唸讀主題句型，增進溝通互動能力。
5. Practice
以溝通式口說活動與書寫練習，整合、強化主題單字和句型的應用，提升口語和書寫表達之正確性。
7. My Notes
說明書寫規則重點和書寫時易混淆或忽略之處，學生能運用不同學習策略來釐清觀念，再搭配讀寫練習，提升書寫的正確性。
8. Fun Facts
提供與單元主題有關的延伸學習素材，以趣味化且跨領域的知識內容，擴展學習範圍、強化學習深度。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>何嘉仁</td><td>三、四冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

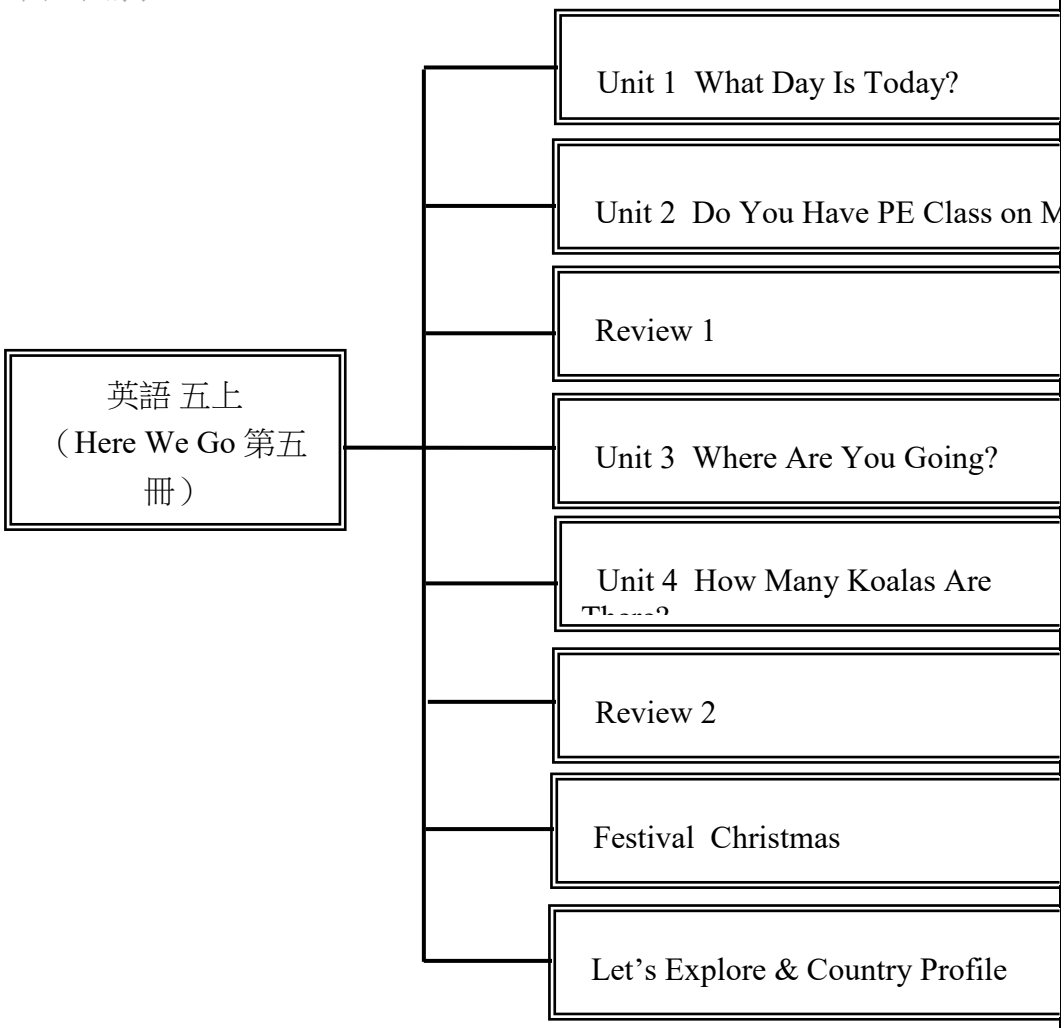
	（三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.啟發學生自主學習 以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。 2.提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。 3.結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。 4.整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。 5.實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。 三、教學評量 1．學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

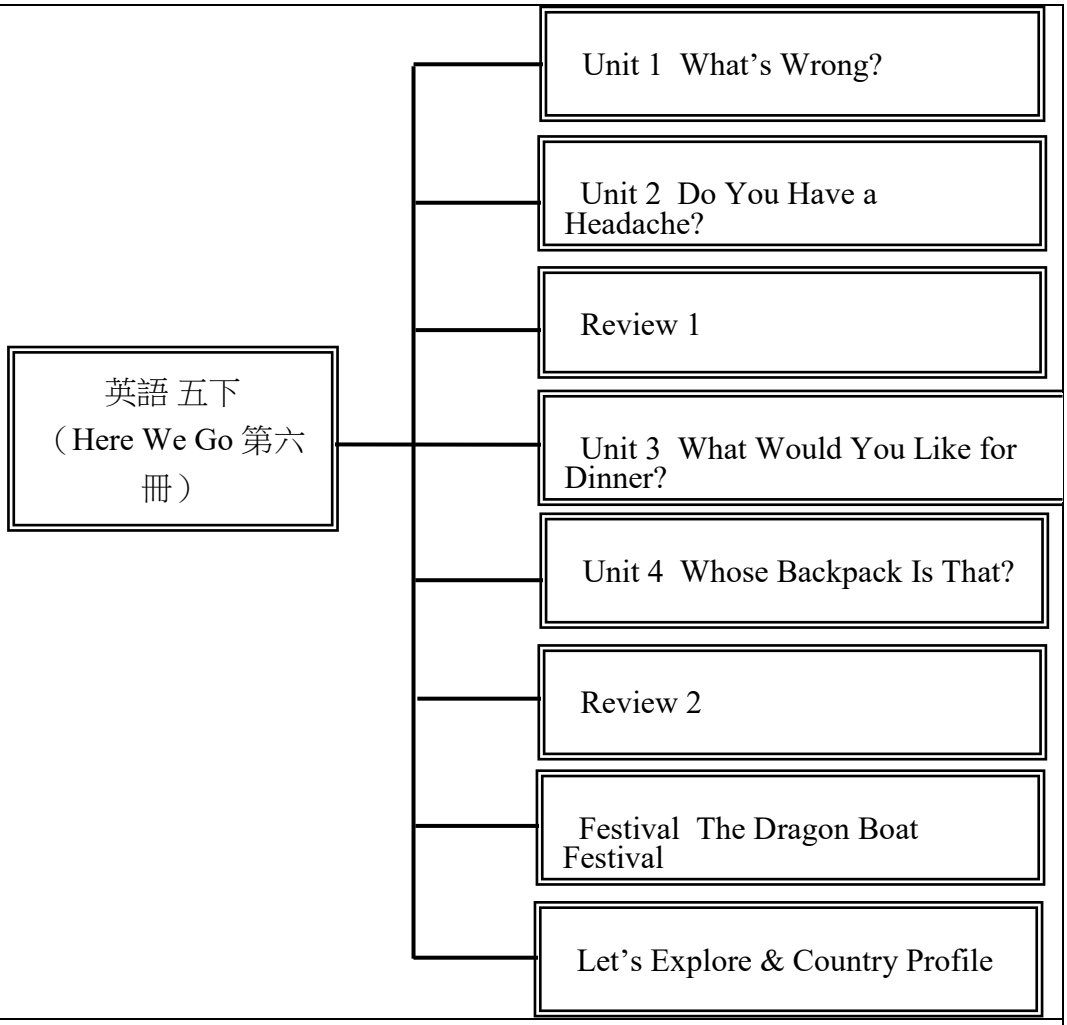
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【英語文領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度		

	的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	**上學期：** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。

		5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 常溝通。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **下學期：** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。

		5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	**上學期：** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 **下學期：** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。

		Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。
	課程架構表：  	

	
融入之議題	**上學期：** 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **下學期：** 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。

	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	**上學期：** 1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 **下學期：** 1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	五、六冊

（三）教學資源

9、教科用書及自編教材

10、 數位媒材及網路資源

11、 圖書館（室）及圖書教室

12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.啟發學生自主學習

以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。

2.提升學生溝通互動能力

教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。

3.結合素養導向教學

引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。

4.整合跨領域學習內容

教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。

5.實施多元化教學評量

各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

三、教學評量

1．學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說對話、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

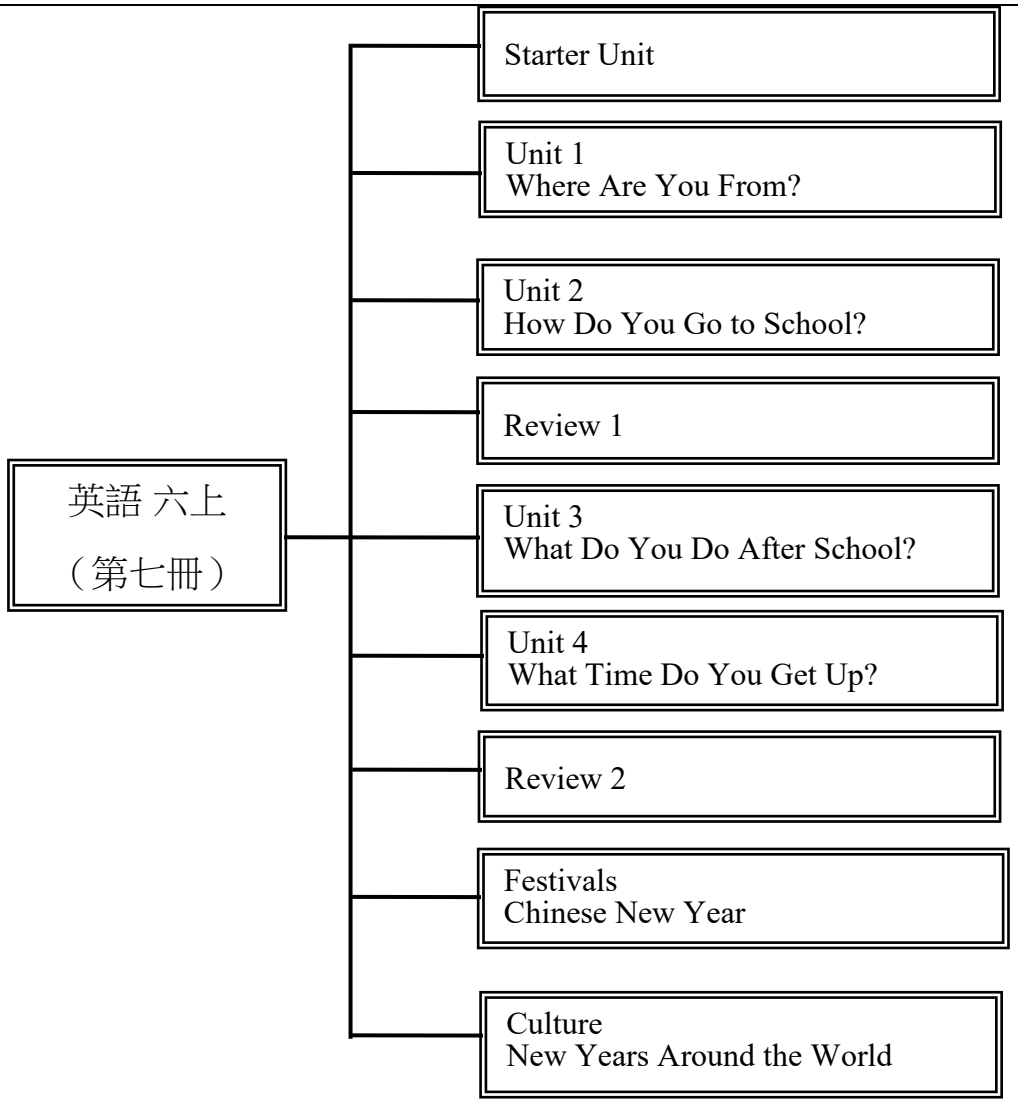
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

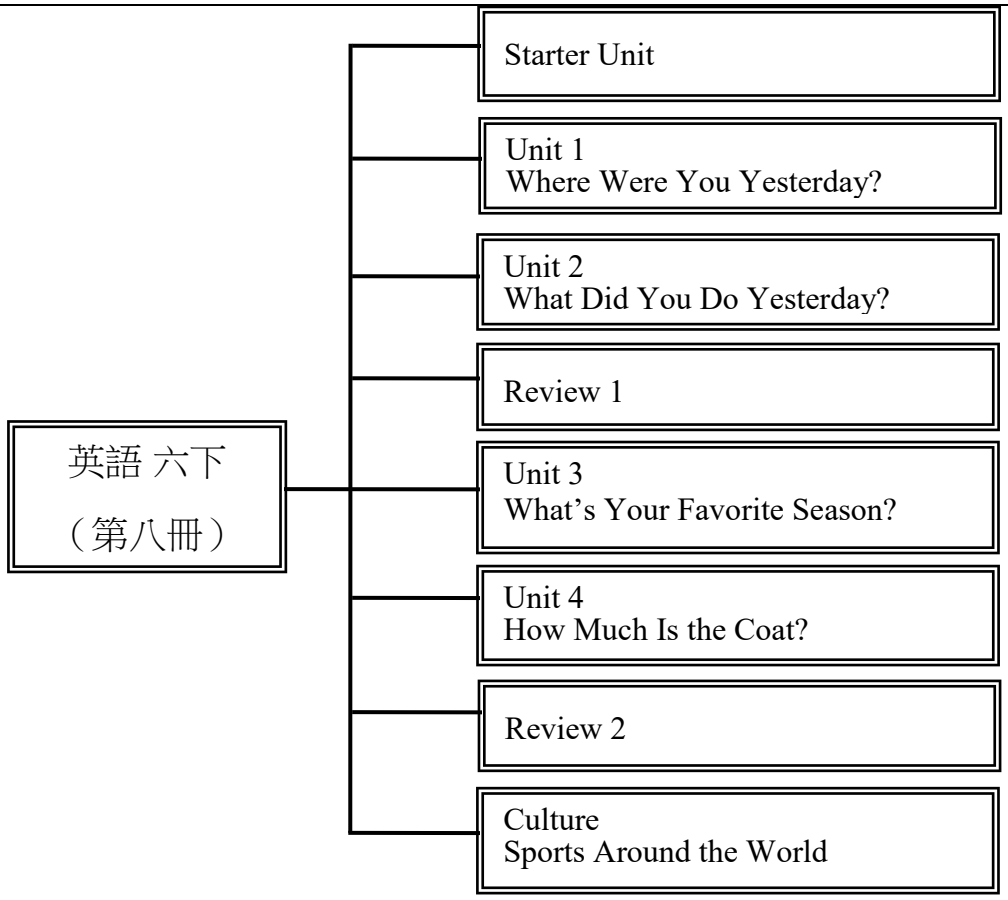
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度六年級【英語文領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。
3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。
4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。
5. 多元化和科技化：本教材除闡釋多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">六年級上學期
1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。
*◎1-Ⅲ-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
◎2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。
2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
*◎2-Ⅲ-11 能進行簡易的角色扮演。
◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。
*3-Ⅲ-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。
*3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。
4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
*4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。
5-Ⅲ-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</td></tr>
</table>

		◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-Ⅲ-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-Ⅲ-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-3 主動預習、溫習功課。 7-Ⅲ-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 ◎9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **六年級下學期** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。

		◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	◎ Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎ Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎ Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-1 校園內簡易的英文標示。 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-1 簡易標點符號。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 * ◎ Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅲ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。
	課程架構表：	


英語 六上
（第七冊）
Starter Unit
Unit 1
Where Are You From?
Unit 2
How Do You Go to School?
Review 1
Unit 3
What Do You Do After School?
Unit 4
What Time Do You Get Up?
Review 2
Festivals
Chinese New Year
Culture
New Years Around the World

	
融入之議題	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **生涯規劃教育** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習目標	六上： 1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。

<table>
<tr><td></td><td>2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽懂並說出常用的經典名句。
6. 能朗讀及吟唱歌謠。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
六下：
1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk；短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。
2. 能聽懂並跟讀故事對話。
3. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。
4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。
5. 能聽懂並說出常用的諺語。
6. 能朗讀及吟唱歌謠。
7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。
8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table>2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 1. 六年級學習階段已由聽說能力的養成，進階到讀寫能力的強化。 2. 聽力教學: 以注重語意理解及語意表達為主，能聽懂簡易的日常生活對話、兒童故事及兒童短劇。 3. 口說教學: 口語練習可以角色扮演、配對、小組互動為主，強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養溝通能力。 4. 閱讀教學: 能藉由圖畫、圖示等輔助，閱讀並瞭解故事或短句的大致內容。鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字，經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習。 5. 書寫教學: 提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。此外，本階段亦加入引導寫作，培養學生書寫簡單段落的能力，以期與國中順利銜接。 三、教學評量 1. 學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

(三)語文領域(本土語文/新住民語/台灣手語)課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-本土語文/新住民語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

語文的教學在基礎教育中占有很重要的地位，語文領域不僅是一門工具學科，也是其他學科的學習工具，更是孩子藉以獲取新知的媒介、表達情意的必要工具。尤其十二年國民教育課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解本土語文文化、歷史、族群特色，體悟本土語文與其他語文的差異，進而推展本土文化。因此本校在領域課程外，引進家長資源，協助安排相關本土文化展演或講座，增加學生生活中接觸本土文化活動的機會，並藉由欣賞本土文化之美，提升對本土文化的認同感。

二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

本土語文領域為落實憲法保障多元文化、傳承與發揚本土語文/新住民語文、文化之精神，以本土語文/新住民語文復振、文化傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛本土語文/新住民語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。使學生具備運用本土語文/新住民語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成本土語文核心素養，並基於「多元、平等、自主、尊重」的精神，藉由語文的學習，強化自我及民族認同，培養使用本土語文/新住民語文的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流， 成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

參、國小階段語文領域-本土語文/新住民語文領域核心素養及具體內涵：

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
	A2 系統思考與解決問題	閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
	A3 規劃執行與創新應變	閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。	新-E-A3 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	閩南語文	客家語文	原住民族語文	新住民語文
	B3 藝術涵養與美感素養	閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
	C2 人際關係與團隊合作	閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
	C3 多元文化與國際理解	閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

上表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合閩南語文、客家語文、原住民族語文及新住民語文科目的基本理念與課程目標後，在各語文科目內的具體展現。

肆、本領域課程目標：

一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習本土語文/新

住民語文的態度與習慣。

二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。

三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。

四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、 共好的精神。

五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施要點：

一、課程發展

（一）本校課程發展依據自發、互動、共好的理念。課程的設計與實施由教學支援工作人員為主的教學逐漸邁向學生自主學習。

（二）課程發展在學習內容方面，應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題；在學習表現方面，應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」等能力的學習。

（三）課程發展宜具同心圓概念，掌握由近及遠、由親及疏、先本土後國際的原則，以進行整體規劃。

（四）課程發展應以學生為主體，重視身心和學習發展，並能結合在地特色、生活化及實用性為教學的原則。

（五）程設計與教學，宜結合學生的生活經驗，並能連結學校與家庭的功能，建構出良好的語言學習環境。

二、教材編寫

（一）教材編纂應依據學生興趣、需要、能力，由簡入繁、由易入難、新舊交疊、循序漸進，以利複習所學。

（二）教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。

（三）教材編寫，以培養學生本土語文/新住民語文溝通能力和保存本土語文文化為依歸。

（四）教材編排和教學活動之設計，應兼顧聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用能力的培養。

（五）教材編寫方式，應涵蓋多元性、注意多樣化，如每課宜包括口語會話、短文、語調練習、發音練習、各種不同的句型練習、補充教材、練習本、文化習俗等，以利教師設計不同類別的主題教學活動。

三、教學實施

（一）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

（二）本土語文/新住民語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

（三）學生需求開班並經家長同意取得家長同意書、採合班教學，達成學習目標。

（四）應培養聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合運用能力，設計多樣或不同類型的教學活動。 活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則。

（五）教師應力求以學生為中心的教學模式，改變過去學生被動聽講的單向教學方式。

（六）教師及學生應儘量以本土語文/新住民語文進行教學互動，營造完全沉浸或部分沉浸式教學， 在書寫方面應加強教師運用書寫符號的本土語文/新住民語文讀寫能力，循序漸進增加學生的字詞數， 以落實本土語文/新住民語文的讀寫教育。

（七）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、 減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

(一)學校資源

1.班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。

2.圖書館開放借閱，可供學生及教師增加語文學習機會。

3.定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩。

(二)社區資源

1.本校緊臨中壢區市立圖書館，正可提供本校師生教學資源。

2.社區有許多熱心的家長可協助本校推動本土語言/新住民語文活動。

五、學習評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。評量原則如下：

(一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

(二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於忙時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

(三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。

(四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

(五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。

(六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

(七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。

(八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

陸、實施方式：

一、語文領域-本土語文教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	1	1	1	1	1	1
每週分鐘數	40	40	40	40	40	40

(學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
閩南語選用出版社	康軒	真平	真平	真平	真平	真平
客家語選用出版社	真平	真平	康軒	真平	康軒	康軒
原住民語選用出版社	教育部	教育部	教育部	教育部	教育部	教育部
新住民語選用出版社	教育部	教育部	教育部	教育部	教育部	

四、師資來源：

(一) 公開徵聘客語薪傳教師或通過閩、客語中高級認證的本土語文教學支援教師擔任本土語教師，以期藉助專長幫助學生更深入本土語文的學習領域。

(二)原住民族語：以參加行政院原住民族委員會辦理之原住民族語言能力認證，取得能力證明，及族語支援教學人員研習取得研習證書者為主。

(三)新住民語文:以縣市政府聯合甄聘，取得新住民語言教學支援工作人員證書為主。

柒、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

（1）教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

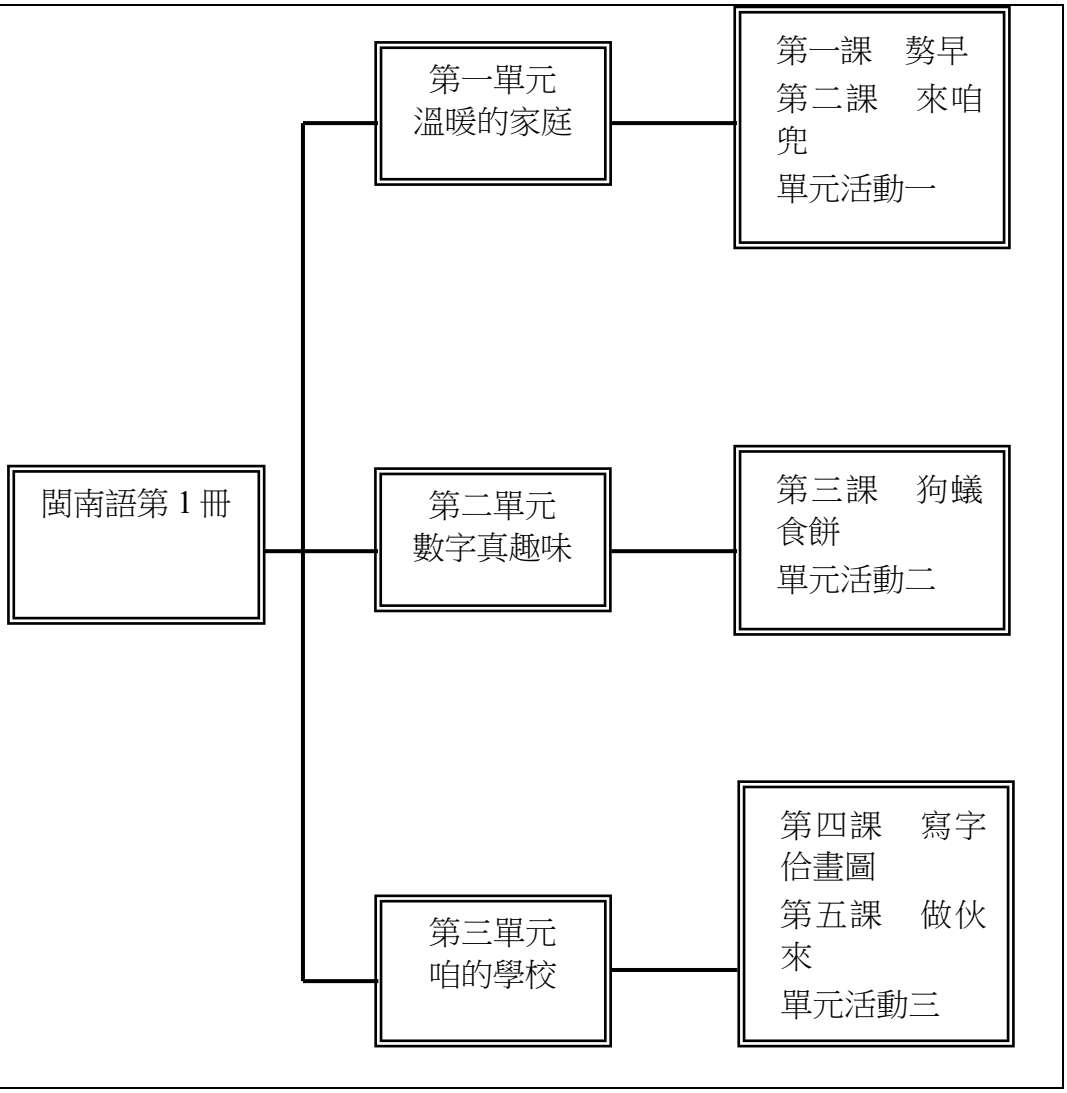
3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

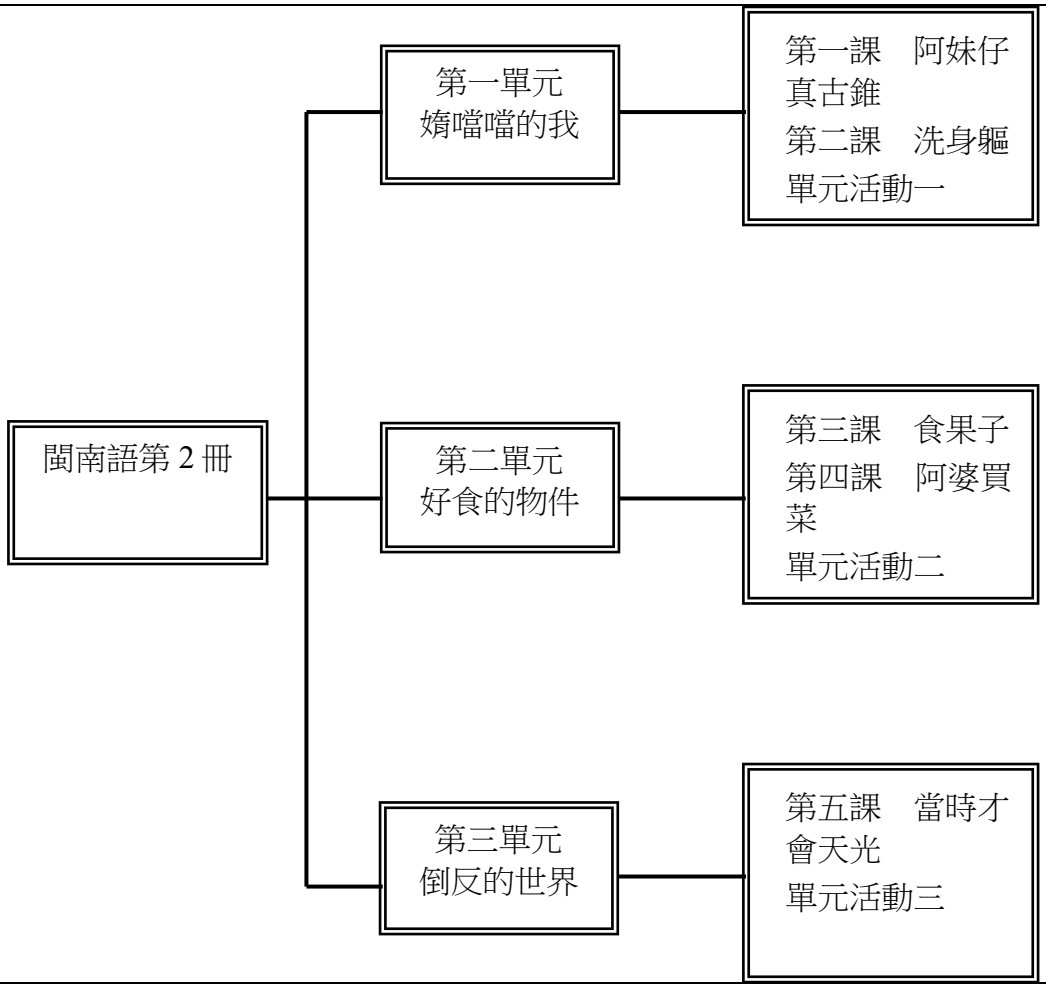
捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度一年級【本土語文領域-閩語】課程計畫				
每週節數	1		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。			
學習重點	學習表現	一年級上學期 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

		2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 一年級下學期 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
	學習內容	一年級上學期 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bb-Ⅰ-3 數字運用。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。 一年級下學期 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。
	課程架構表：	


閩南語第 1 冊
第一單元
溫暖的家庭
第二單元
數字真趣味
第三單元
咱的學校
第一課　勢早
第二課　來咱兜
單元活動一
第三課　狗蟻食餅
單元活動二
第四課　寫字佮畫圖
第五課　做伙來
單元活動三

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一年級上學期
1. 能夠說出簡單的招呼語。
2. 能學習更多的問候語說法。
3. 能養成主動與人打招呼的習慣。
4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6. 能說出數字 1~10 的說法。
7. 能用數字 1~10 配合物品數數。
8. 能說出各種常見的學用品。
9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10. 能聽懂常見的校園場所名稱。
11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。
一年級上學期
1. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。
2. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。
3. 學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
4. 熟悉課文並理解文意。
5. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。
6. 熟念課文，並理解文意。</td></tr>
</table>

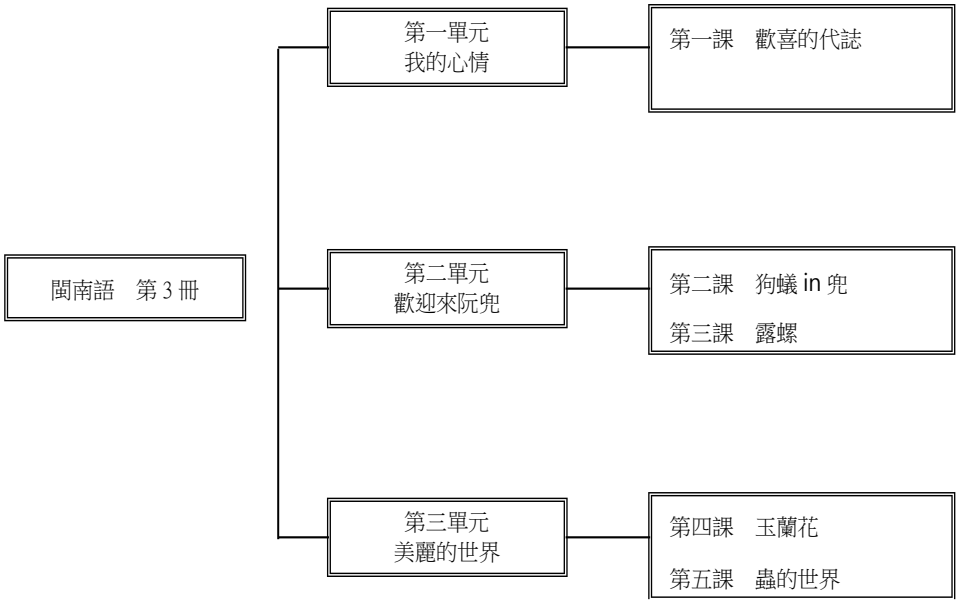
<table>
<tr><td></td><td>7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。
8.了解並熟悉本課課文與語詞。
9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。
10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。
11.能正確的朗讀課文與歌唱。
12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教學與學習策略及資源
(一)教學策略
低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。
以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

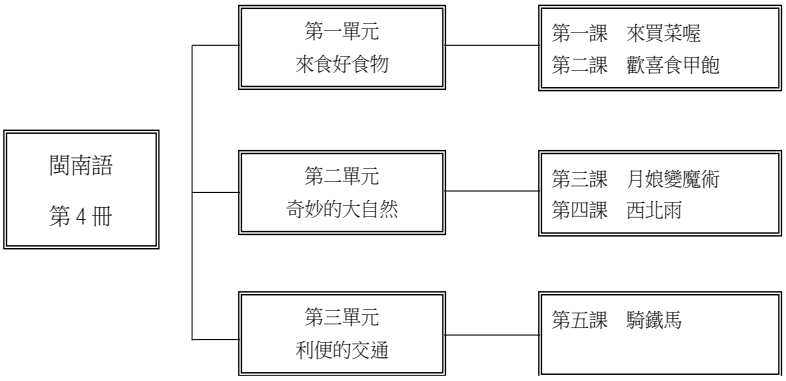
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>閩/客</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級閩南語</td><td>康軒</td><td>一、二</td></tr><tr><td>一年級客家語</td><td>真平</td><td>一、二</td></tr></table>(四)教學資源
1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人</td></tr>
</table>

	與社群的關係，以擴充學習內容。 5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 （一）閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。 （二）教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 （三）閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 （四）教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 （五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 （六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 （七）教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 （八）教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 （九）教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 （十）教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實

	施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度二年級【本土語文領域-閩語】課程計畫				
每週節數	1		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4.以主題及單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。			
學習重點	學習表現	二年級上學期 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。 二年級下學期 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確念讀所學的閩南語課文。		

		2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。
	學習內容	二年級上學期 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Ac-Ⅰ-2 生活故事 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。 二年級下學期 Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 Bg-Ⅰ-1 生活應對。 Bg-Ⅰ-2 口語表達。
	課程架構表： 二年級上學期  二年級下學期	

	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	二上： 1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。 20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。

	23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。 29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。 二下： 1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜

接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

閩/客	出版社	冊數
閩南語	真平	三、四
客家語	真平	三、四

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

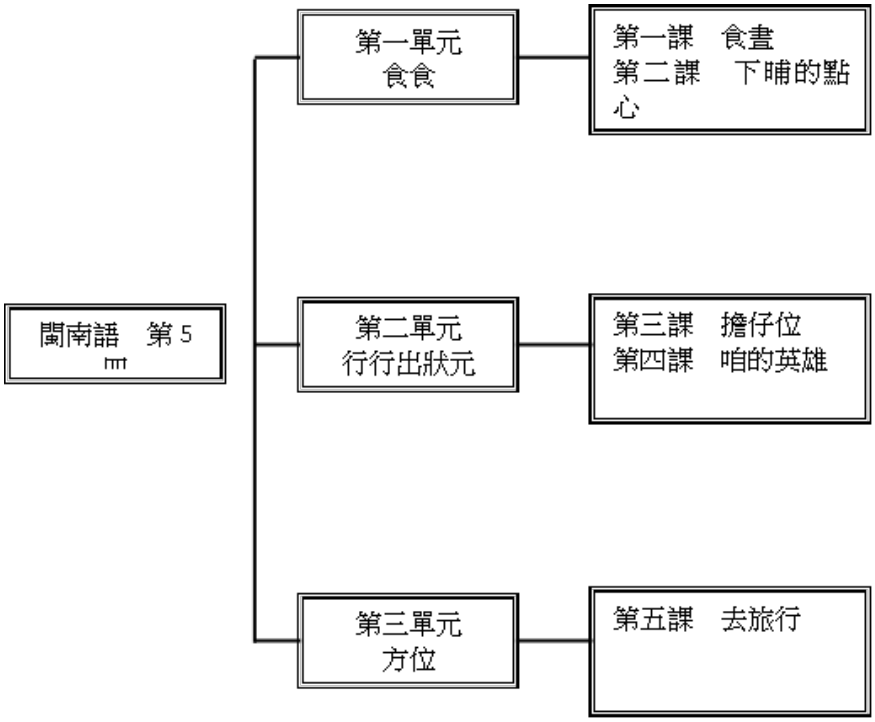
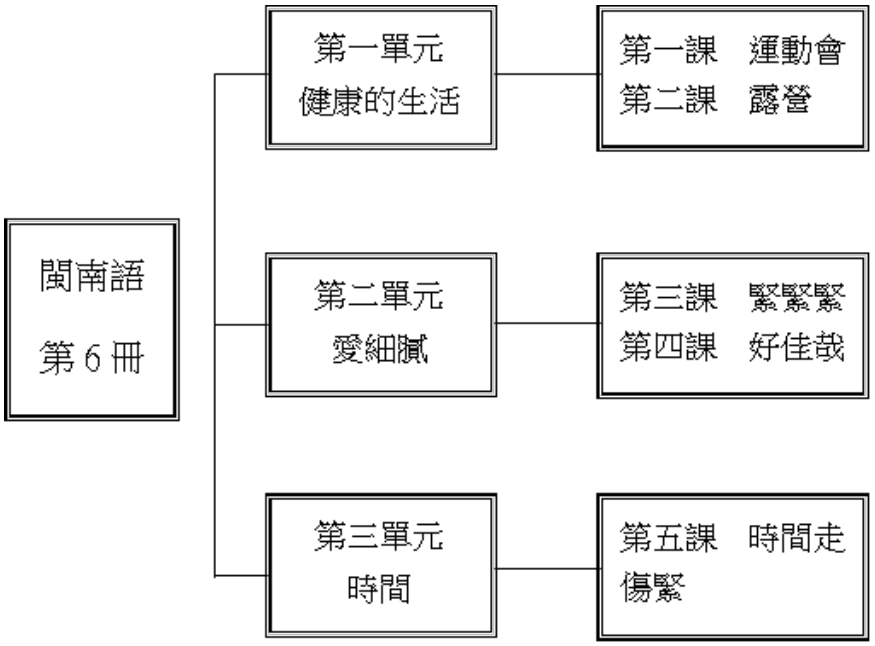
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量
1·學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度三年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	

	課程架構表： 三上：  三下： 
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	三上： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。

	5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 三下： 1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. 依據本土語領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展本土語領域核心素養。 3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表

淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平	五、六冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

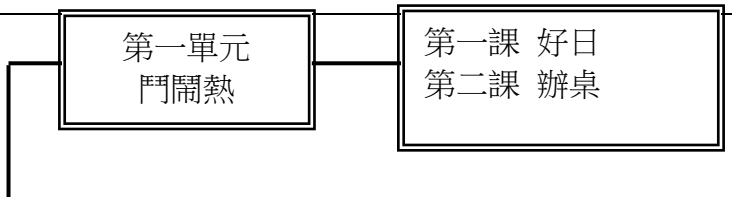
1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。
3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。
5. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

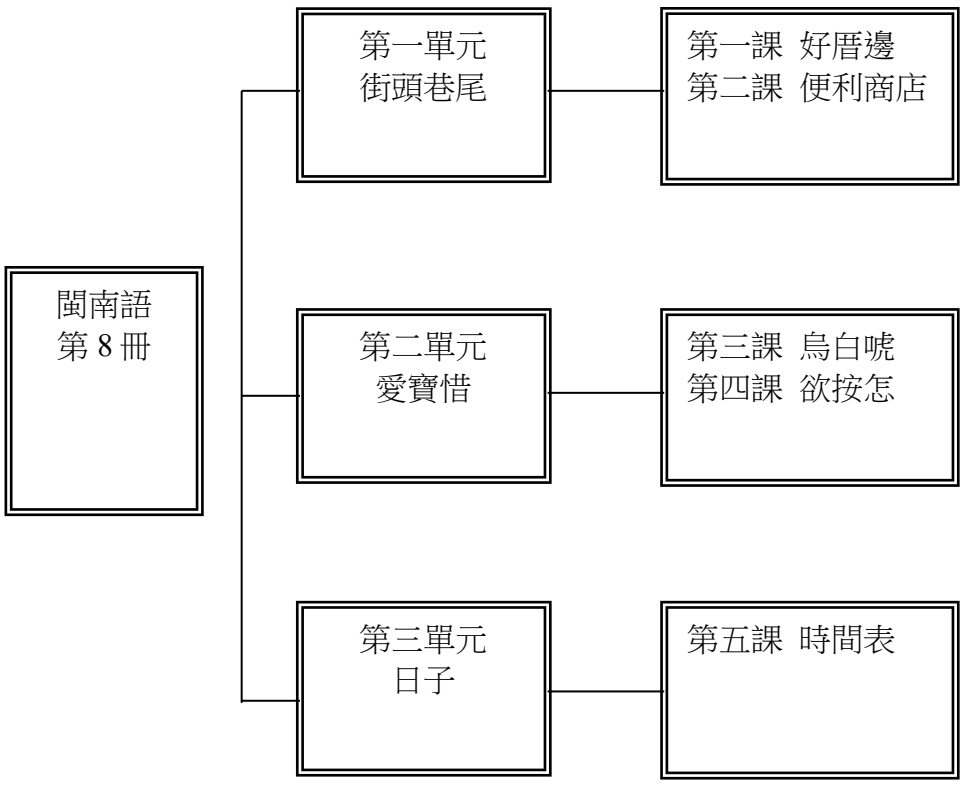
三、教學評量

1. 學習評量依據閩南語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度四年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4. 以主題及單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bd-Ⅱ-3 海洋保育。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅱ-2 藝術欣賞。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	
	課程架構表：		




閩南語
第 8 冊
第一單元
街頭巷尾
第一課 好厝邊
第二課 便利商店
第二單元
愛寶惜
第三課 烏白唬
第四課 欲按怎
第三單元
日子
第五課 時間表

融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	四上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 四下： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相的期待或經驗。 3.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 6.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 7.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 8.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 9.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 10.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 11.能聽辨第四聲及第八聲的差異。 12.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 13.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 14.能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 16.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 17.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 18.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 19.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 20.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 21.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。

<table>
<tr><td></td><td>22.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。
23.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。
24.能進行「……有…有…」的句型練習。
25.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
26.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩 南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。
2.「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。
3 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。
4.教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。
5.教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
6.教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
7.教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、誌歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少變多

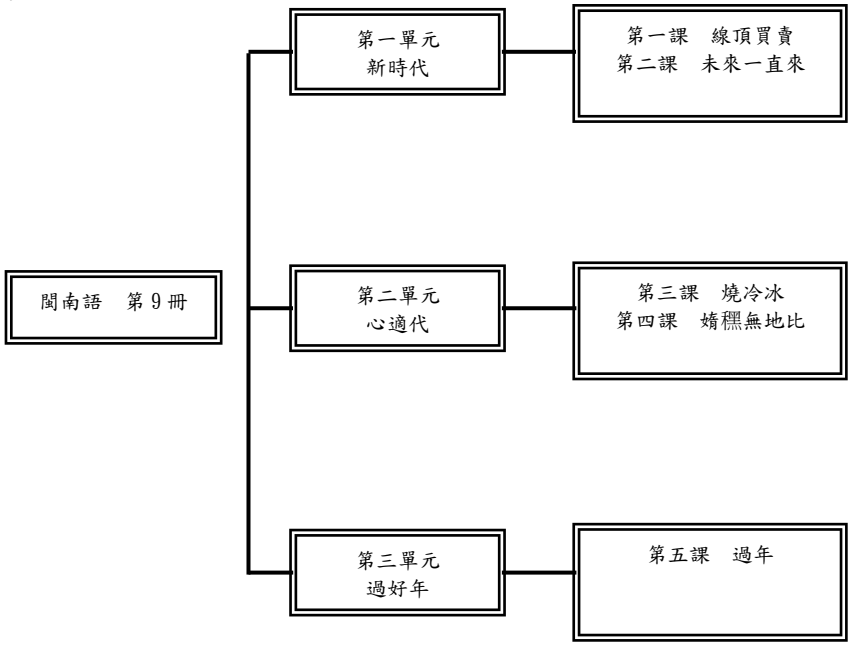
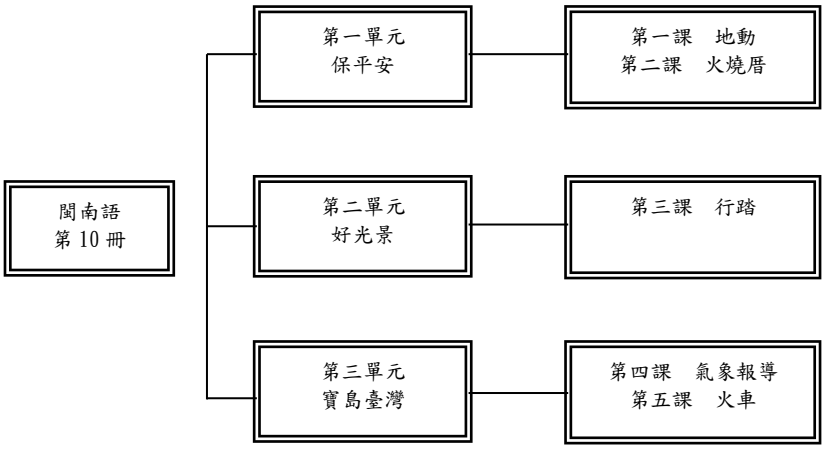
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用</td></tr>
</table>

	閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 5.教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 6.教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 7.教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 8.教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 9.教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 10.教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 11.學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 12.教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。 13.輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 三、教學評量 影片欣賞 口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、	

		■3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	7. 以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 8. 有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 9. 落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 10. 以主題及單元組織方式進行。 11. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 12. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。

		◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
	五上  五下  	
融入之議題	資訊教育、家庭教育、多元文化教育、性別平等教育、環境教育、防災教育	
學習目標	五上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。	

	5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 五下： 1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面

向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九、十冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1.教科用書及教師備課用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

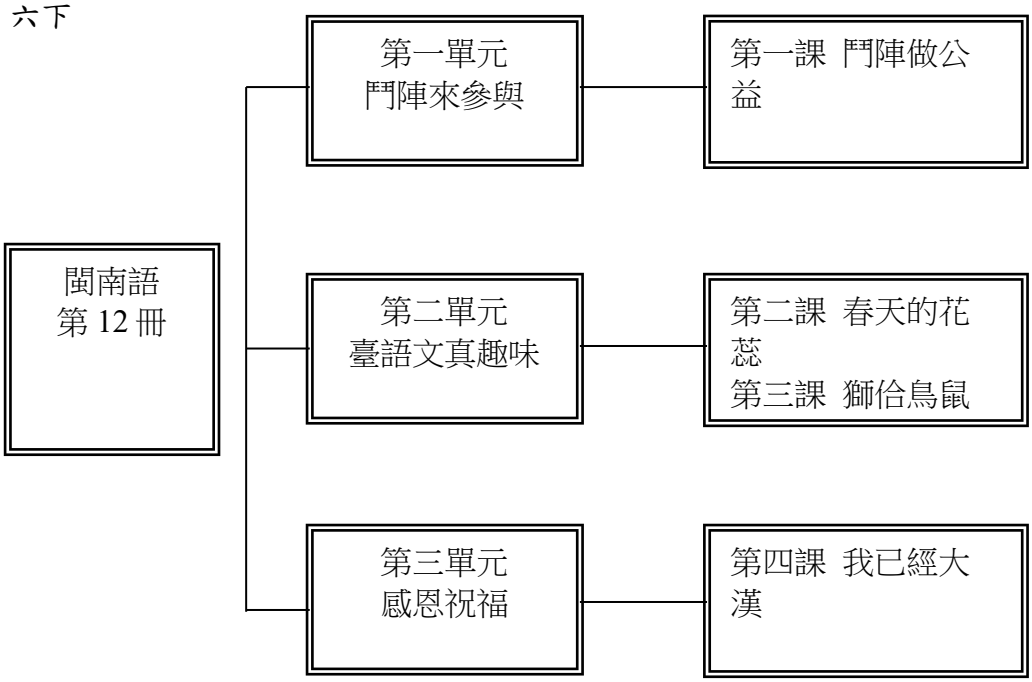
二、教學方法
（一）直接教學法：
本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：
本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。
（三）遊戲教學法：
杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（四）引導式教學：
課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。
（五）強調學生參與度：
本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

	1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4.實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【本土語文領域-閩語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	13.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 14.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 15.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 16.以主題及單元組織方式進行。 17.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 18.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	

		3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bb-Ⅲ-1 數字運用。 ◎Bb-Ⅲ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-1 表演藝術。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。 Bg-Ⅲ-3 人權觀念。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。
	六上 閩南語第 11 冊 第一單元 對臺灣看世界 第一課 伴手 第二課 出國去觀光 第二單元 進步的科技 第三課 電腦會曉揀塗豆 第三單元 溫暖的世界 第四課 阿川真好禮 第五課 風佮日頭	

<table>
<tr><td></td><td>六下
 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>性別平等教育、人權教育、資訊教育、生涯發展教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1.能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。
2.學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。
3.複習第一課所學。
4.能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。
5.學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。
6.複習第二課所學。
7.能複習第一單元所學。
8.學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。
9.能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。
10.複習第三課所學。
11.複習第二單元所學。
12.能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。
13.能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。
14.複習第四課所學。
15.能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。
16.能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。
17.複習第五課所學。</td></tr>
</table>

	18.複習第三單元所學。 19.學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 20.能欣賞閩南語歌曲之美。 21.能夠複習本學期所學的語詞與句型。 六下： 1.認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。 2.學會公益活動的閩南語說法和歇後語。 3.學會第一課音標課程並複習第一課。 4.複習第一單元課程。 5.認識疊詞並能朗誦第二課課文。 6.學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。 7.學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。 8.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 9.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 10.學會第三課音標課程並複習第三課。 11.複習第二單元課程。 12.了解看圖聽故事大意，並能表演＜獅佮鳥鼠＞話劇。 13.能朗誦第四課課文。 14.能懂得感恩祝福，並進行造句練習。 15.學會第四課音標課程並複習第四課所學。 16.複習第三單元所學。 17.學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。 18.學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 【一】一般編寫原則 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基 礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。 5.教材編選宜以現代誌文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢誌文，以彰顯在地特色。 6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意

涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。

7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。

8.教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。

9.教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。

10 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。

11.教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

(二) 學習內容編寫原則

(二) 學習內容編寫原則

1.「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩 南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。

2.「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。

3 標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

4.教材漢字選用，宜參考教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》，先從常用漢字入手，逐年增加詞彙量，並加強書寫練習。

5.教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。

6.教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。

7.教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詼歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少變多

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

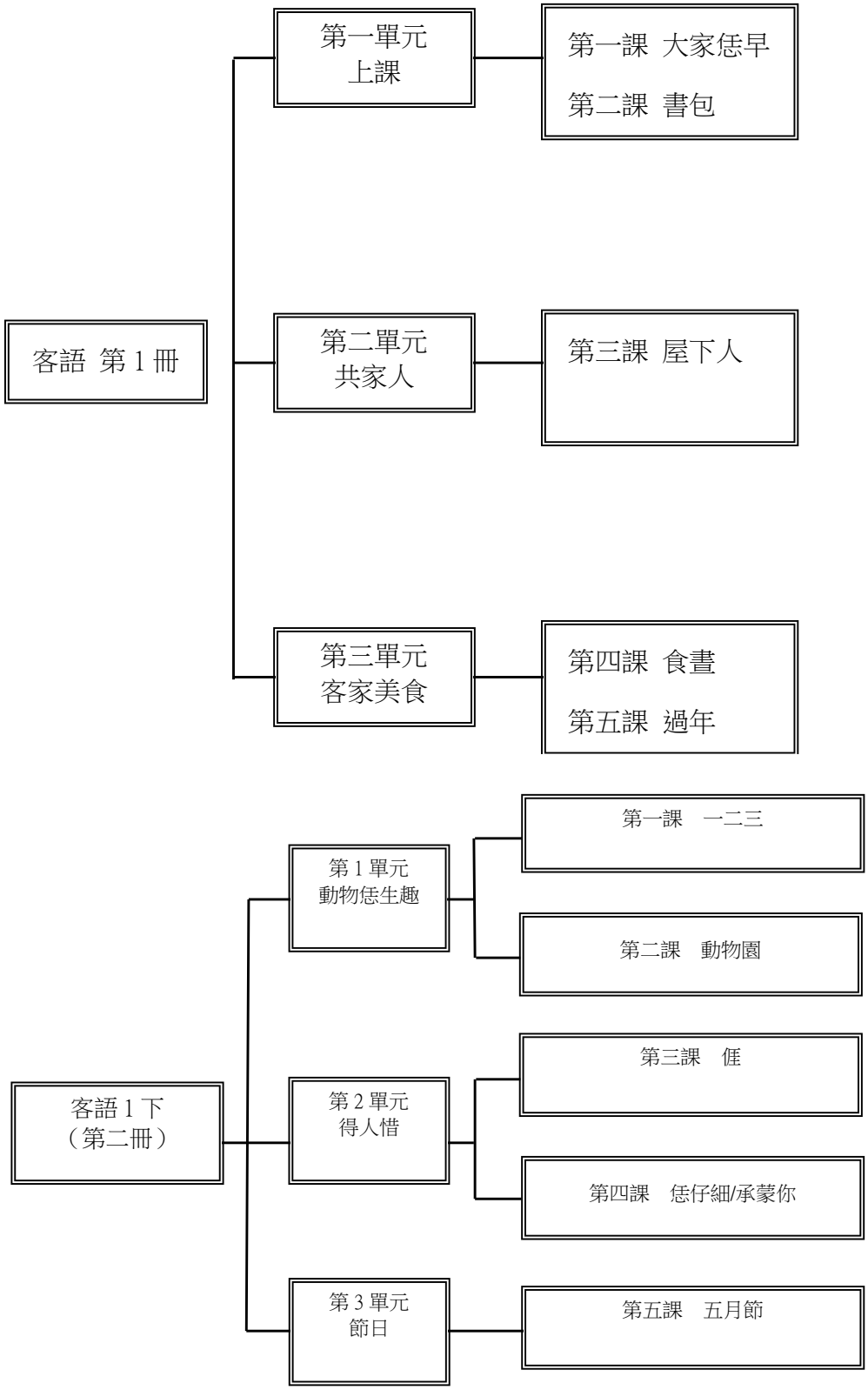
年級	出版社	冊數
六年級	真平	十一、十二冊

	（三）教學資源 4、教科用書及自編教材 5、數位媒材及網路資源 6、圖書館（室）及圖書教室 7、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 5.教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 6.教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 7.教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 8.教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 9.教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 10.教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 11.學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 12.教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先原則。 13.輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

	三、教學評量 1.學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及 生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 4.學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境 對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測 驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 5.學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來 完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 6.學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 7.學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況 下進行適性評量。 8.學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度一年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		
學習重點	學習表現	一年級上學期 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。	

		1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 一年級下學期 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
	學習內容	一年級上學期 Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。 一年級下學期 Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。

		Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。
	課程架構表：  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規	

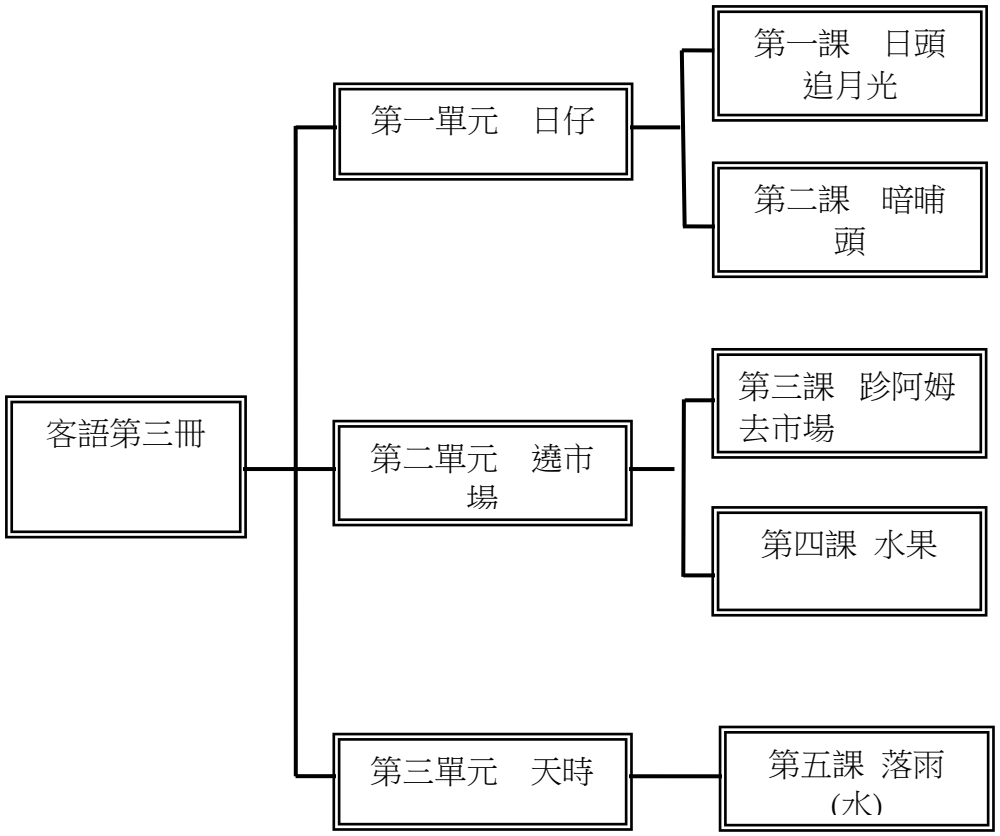
	劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	一年級上學期 1.能了解課文大意及課文語意， 並朗讀課文。 2.能用客語說出上課活動的語詞， 並了解其意義和用法。 3.能運用「先生教 ~」的句型及詞彙， 做說話練習。 4.能主動用客語說出問候語。 5.能培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 8.能運用「 有~」、「 有~摎（同）~」的句型及詞彙， 做說話練習。 9.能了解各種文具的功能， 進而培養愛惜物品的情操。 10.能樂意聆聽用客語敘述的故事， 並了解其大意。 11.培養良好的日常生活習慣。 12.能用客語說出家人的稱謂， 並了解其意義和用法。 13.能運用「~恁會~」的句型及詞彙， 做說話練習。 14.學習和家人和樂相處， 增進彼此的感情。 15.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。 16.能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習。 17.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。 18.能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19.能用客語表達和過年有關的事物。 20.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 21.能了解客家人過年的傳統習俗。 一年級下學期 1.能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能聽懂並用客語說出一到十的數字。 3.會用「你愛買麼个？」、「佢愛買~」、「佢愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。 4.能用數字表達多少、大小及順序。 5.能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 7.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（ 仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。 8.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。 9.能培養愛護動物的情操。 10.能樂意聆聽用客語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 11.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 12.能了解第三課「佢」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 13.能主動用客語說出身體器官的名稱。 14.能了解並運用五官及手、腳的功能。 15.能用「佢有~」、「佢有~摎（同）~」的句型做說話練習。 16.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。

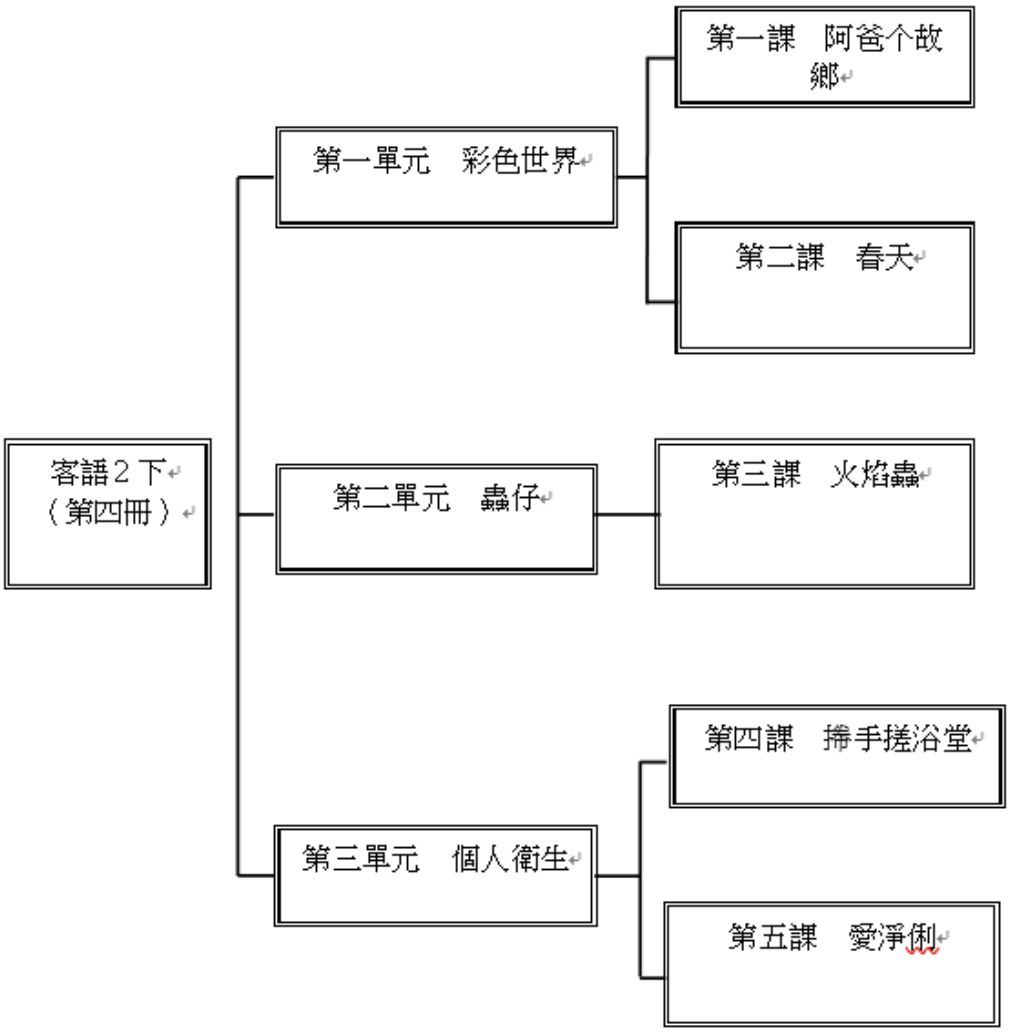
	17.能愛惜自己的身體。 18.能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 19.能用客語說出日常生活中的禮貌用語。 20.能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。 21.能用客語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。 22.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。 23.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 24.能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。 25.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 26.能用「這下係~」的語句，做說話練習。 27.能了解並用客語說出的相關習俗活動。 28.能樂意聆聽用客語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。 29.能了解「五月節」的傳統習俗。 30.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 31.能欣賞客家童謠。 32.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 33.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 34.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 35.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。
教學與評量說明	二、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。 2.閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便， 得加注標音符號。 3.逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具 (二)學習策略 1.客家語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生程度，選用合適的教材，實施適性 與差異化教學（如：採取程度分組或混齡教學）。 2.語文教學的目標是要使學生能自然的使用該語言，因此客家語文教師宜多使用客家語 上課，建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好客家語言。 3.教學實施宜以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演 及讀者劇場等多元教學策略。教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進 討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以便將客家語文所學 應用於日常生活中。 4.教學實施也可進行「情境化教學」，將教室營造成一個小型模擬社區，每位學生共同參 12 與、共同付出及分享。透過活動參與，不僅讓教室活潑有生氣，更能讓每位學生搭建 自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。 5.整體教學進程應掌握由簡而繁、循序漸進的原則。 6.宜引導並鼓勵學生適切運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，由此

	進一步認識客 家文化內涵的豐富性。 (三)教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>閩/客</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級閩南語</td><td>康軒</td><td>一、二</td></tr><tr><td>一年級客家語</td><td>真平</td><td>一、二</td></tr></table>(四)教學資源 1.在學校空間許可範圍內，可成立客家語文教學專用教室，布置客家語文學習與應用的 空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。 2.教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念 的現代化。 3.教師可多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書 籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。 4.客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事， 同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼 具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。 5.教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度二年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。		

	有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 以主題及單元組織方式進行。 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Be-I-1 時間與天氣。 Bc-I-1 生活起居。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。

課程架構表	二上  二下



融入之議題	人權教育、多元文化教育、環境教育、品德教育、戶外教育、家庭教育
學習目標	二上： 1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 2. 能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。

	4.能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 8.能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。 9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。 12.能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 13.能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。 14.能了解「跉阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 19.能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 20.能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 22.能知道柿餅是客家特色文化之一。 23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 24.能用客家語說出天氣變化等自然現象。 25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 26.能知道紙傘是客家特色文化之一。 27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 28.能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。 29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 30.能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。 31.能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。 32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 34.能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。 35.能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 二下： 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能認識顏色語詞的客家語說法。

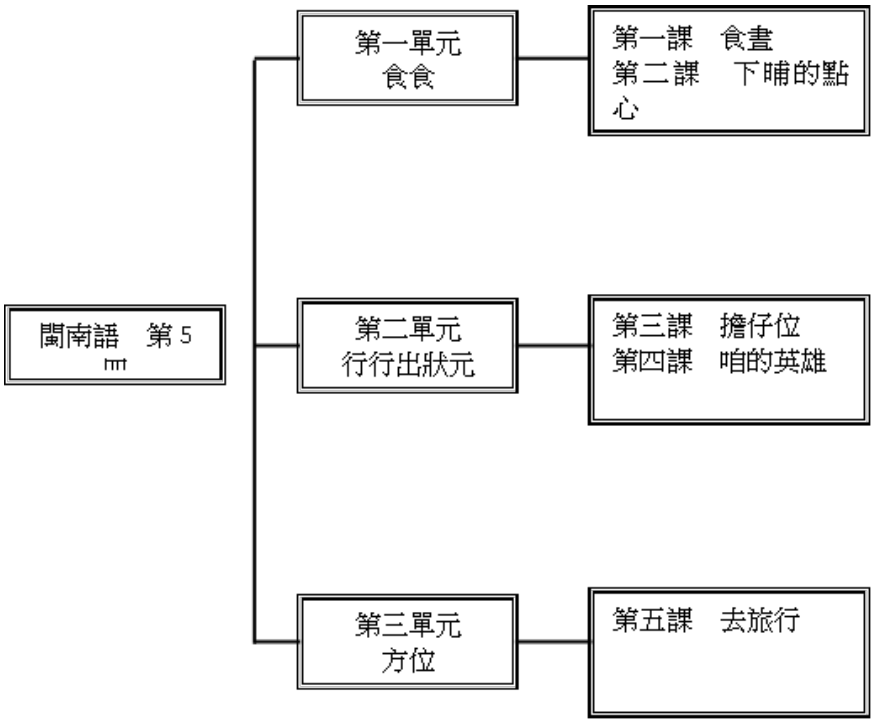
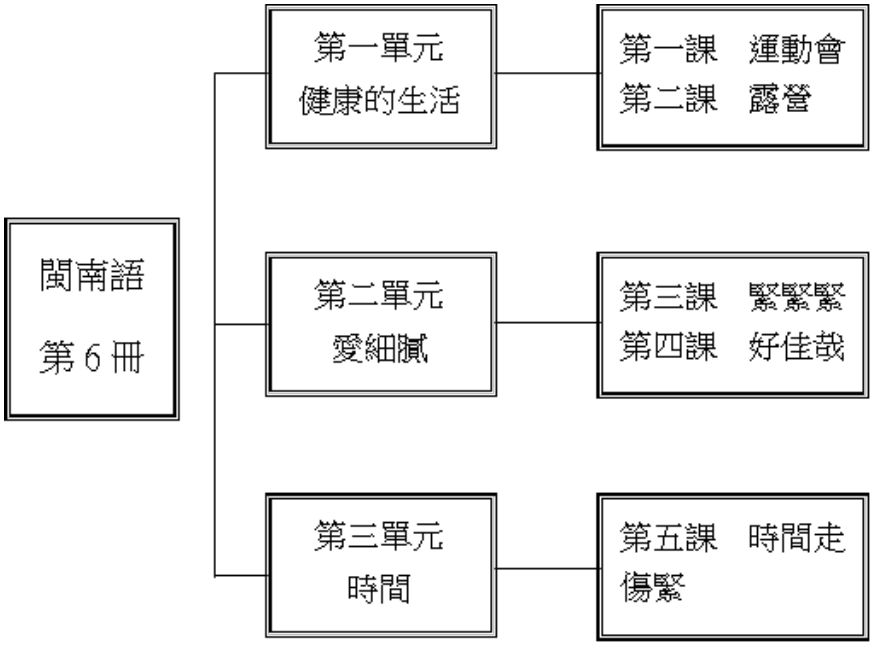
<table>
<tr><td></td><td>3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。
4.能認識花卉語詞的客家語說法。
5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
7.能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
8.能用客家語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。
9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。
10.能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。
11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。
12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13.能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14.能養成注重個人衛生的好習慣。
15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。
16.能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。
19.能做說白節奏練習並跟著CD唸唱。
20.能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。
21.能用客家語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。
22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>真平</td><td>三、四冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

二、教學方法
（一）聆聽教學
1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。
（二）說話教學
1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。
（三）音標符號教學
1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4.利用符號，修正發音部位及發音方式。
5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。
（四）遊戲教學
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：
1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量
1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度三年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	

		◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。
	課程架構表： 三上：  三下：：  	
融入之議題	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

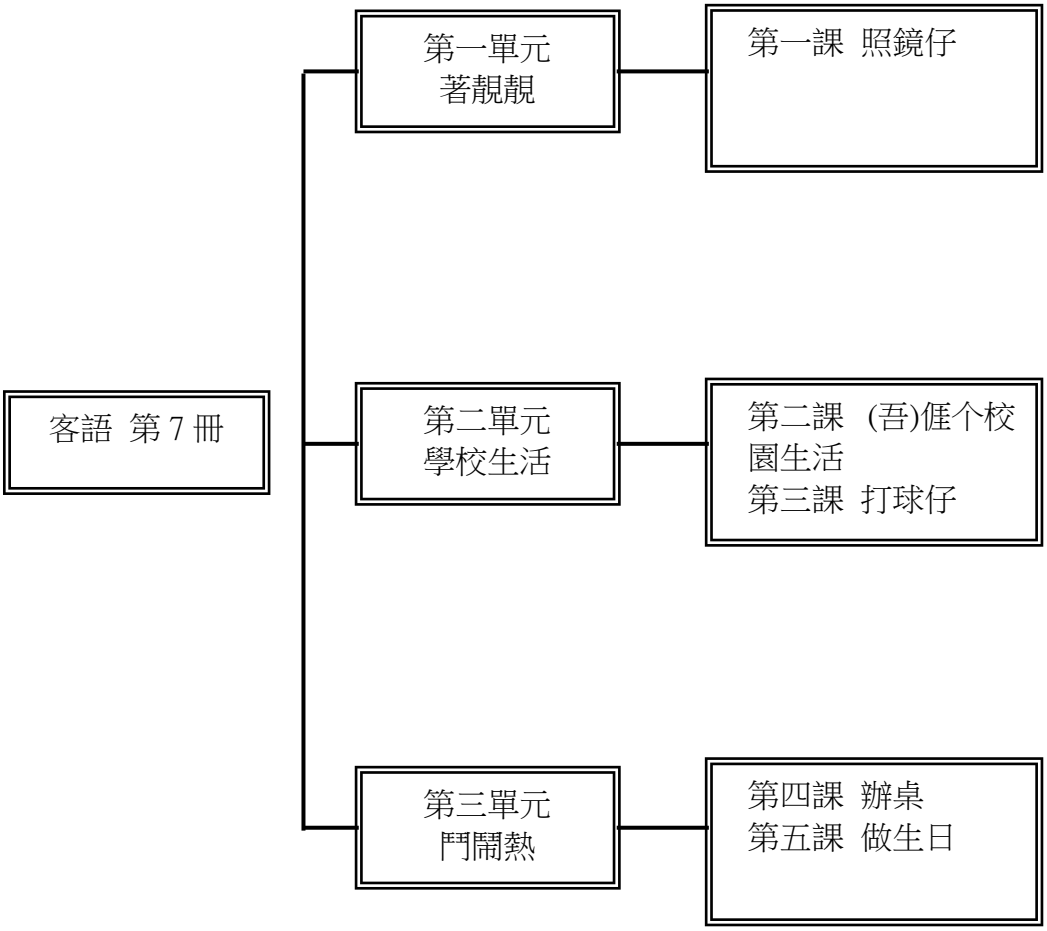
	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	三上： 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6.能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7.能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8.能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9.能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。

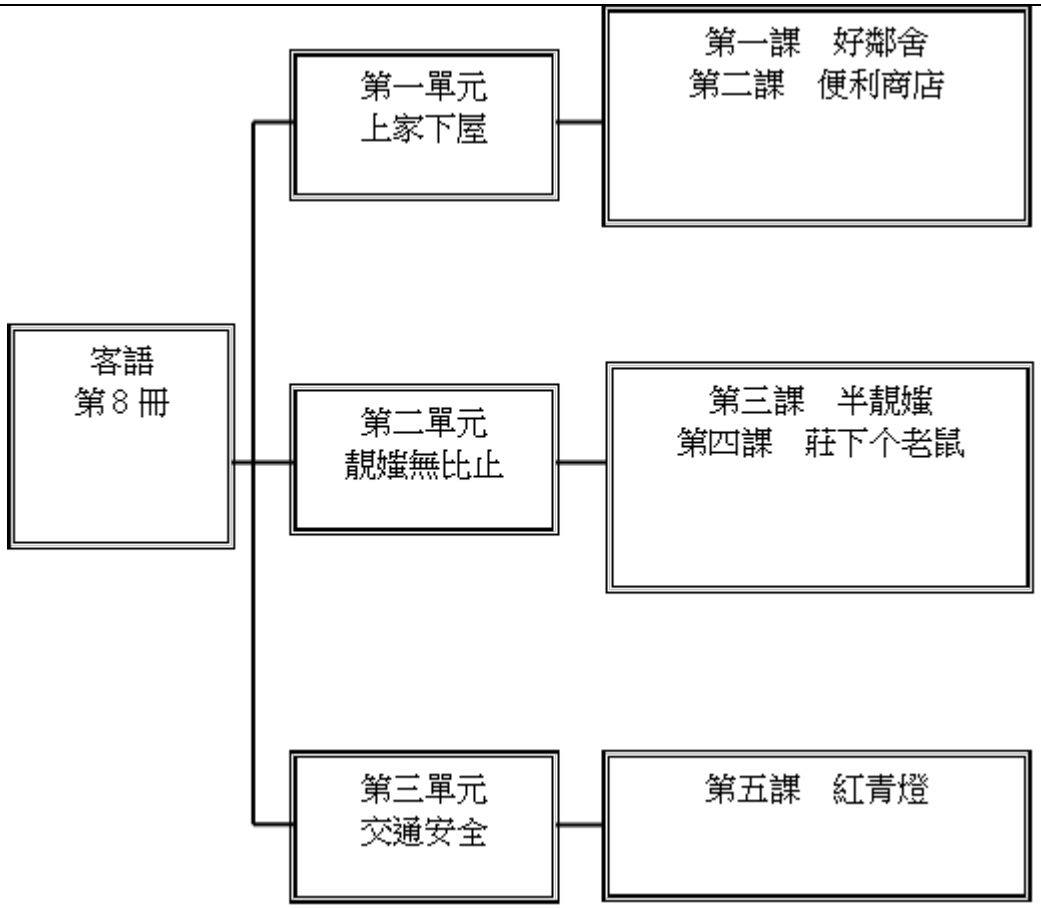
<table>
<tr><td></td><td>11.能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。
12.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。
13.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。
三下：
1.能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。
2.能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。
3.能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。
4.能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。
5.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6.能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。
7.能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。
8.能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。
9.能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。
10.能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。
11.能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。
12.能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。
13.能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。
14.能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。
15.能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>
（三）教學資源
8、教科用書及自編教材
9、數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	10、 圖書館（室）及圖書教室 二、教學方法 1. 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 2. 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 3. 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 4. 其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。 5. 建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 三、教學評量 1. 學習評量依據客家語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度四年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	
	課程架構表：		


客語 第 7 冊
第一單元
著靚靚
第一課 照鏡仔
第二單元
學校生活
第二課 (吾)偃个校園生活
第三課 打球仔
第三單元
鬥鬧熱
第四課 辦桌
第五課 做生日

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四上：
1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。
6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。
7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。
9.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。
11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。
13.能用形狀來進行客語書寫並發表。
14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。
16.能用客語書寫並發表祝福語。

四下：
1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>4.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。
5.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。
6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。
7.能認念客語地址，並加以書寫應用。
8.能聽懂本課中相反詞的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
9.能聽懂本課中比較句的語義。
10.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
11.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
12.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
13.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
14.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
15.能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「……無……恁……」，並運用其造句。
16.能聽懂本課中與交通建設、設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

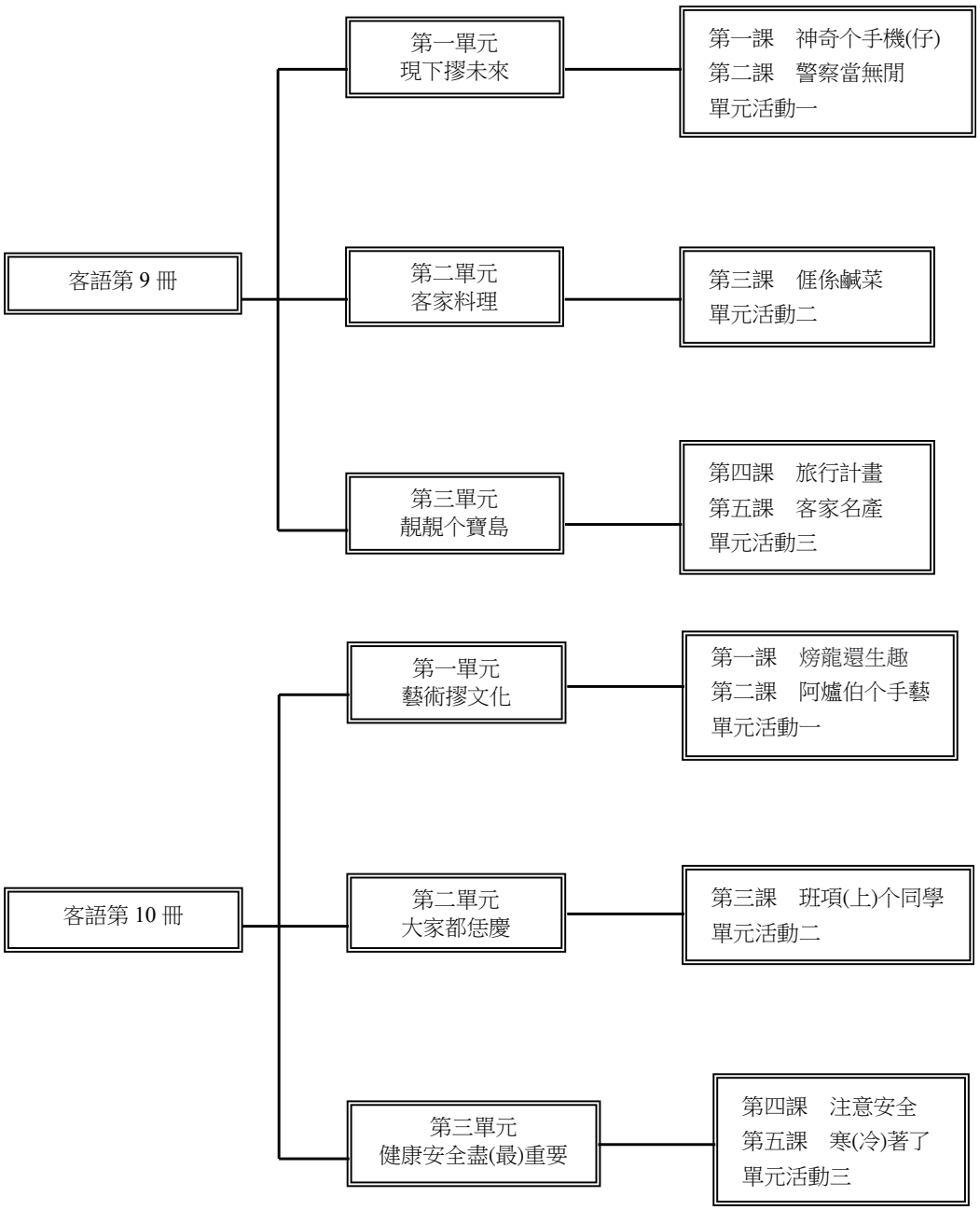
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>真平</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（三）教學資源
教科用書及自編教材
數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法
1.建立學生本土語言聽說讀寫的基本能力，並能有效的運用本土語言。
2.培養學生探索與熱愛本土語言的興趣，並養成主動學習的習慣。
3.透過本土語言讓學生認識本土文化，以及認識不同族群的文化習俗。
4.培養學生有效應用本土語文，從中思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作與解決問題。

三、教學評量
1.以適性化、趣味化之教學為主，運用對話練習、歌謠吟唱、遊戲引導、媒體播放、短文閱讀等方式循序漸進，一方面增加學生對語言學習的興</td></tr>
</table>

	趣；一方面推動鄉土教育向下札根。 2.以多元化、活動化之評量為輔，教師可適當運用口頭評量、書面報告、闖關遊戲、分組競賽、角色扮演等方式進行評量，藉以瞭解學生之學習成效做為指導學生學習之方向，惟不應以單一紙筆測驗或口頭語音之正確度為評量標準。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度五年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3.落實九年一貫課程統整的時代精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客語文字敘寫短文。	
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。	

		Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。
	課程架構表：  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市**	

	國小在地化課程等
學習目標	五上： 1.理解科技產品的客語說法，善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。 2.理解職業的客語說法，體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。 3.透過故事情境，了解東方美人茶的特色，並認識臺灣傳統的茶葉文化。 4.理解客家菜的客語說法，察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。 5.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 6.理解臺灣各縣市的客語說法，認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。 7.理解臺灣名產的客語說法，開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。 8.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史，學習愛鄉愛土，認同在地文化。 五下： 1.認識地方特色活動的客語名稱，透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。 2.認識傳統手藝客語名稱，了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。 3.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程，了解油紙傘對客家人的象徵意義，培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。 4.認識客語稱讚詞，將習得的稱讚語詞運用在日常生活中。 5.透過故事情境認識客家生育禮俗的特色與文化，了解做膾的含義與特色，感恩長輩對子女的關愛與期望。 6.認識常見傷害的客語詞，了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。 7.認識身體病痛的客語名稱，藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。 8.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程，了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵，培養學生對鄉土文化的認知。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。課文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。 2.教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。 3.標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。 4.教材編寫之語法語用宜掌握客語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀 的用法。 5.教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。

7.教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詼歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深。
8.教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源
11、 教科用書及自編教材
12、 數位媒材及網路資源
13、 圖書館（室）及圖書教室
14、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

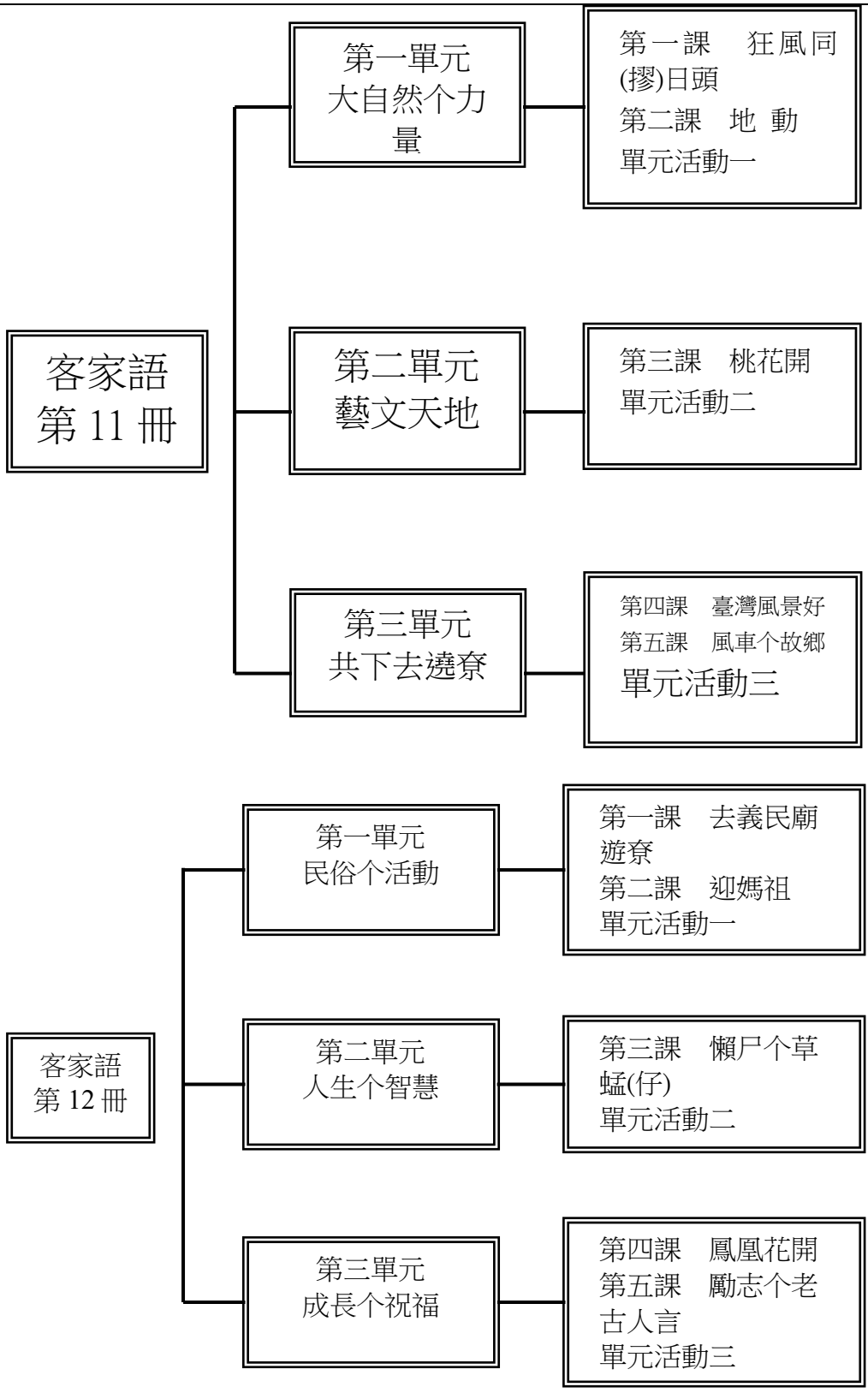
二、教學方法
1.聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4.寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。
5.教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
6.教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
7.教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
8.教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

三、教學評量
口頭討論
遊戲評量
說白節奏
小組互動表現
參與度評量
拼音練習
念唱練習肢體律動發表

	態度評量 角色扮演 遊戲評量 紙筆評量

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度六年級【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客家語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2. 有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	六年級上學期 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客家語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客家語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 六年級下 3-Ⅲ-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客家語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客家語文敘寫短文。學期	
	學習內容	六年級上學期	

		Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Ae-Ⅲ-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 六年級下學期 Ab-Ⅲ-2 客家語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客家語日常用句。 Ad-Ⅲ-3 客家語故事。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Ab-Ⅲ-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Aa-Ⅲ-1 客家語聲韻調的書寫。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Ae-Ⅲ-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Ad-Ⅲ-1 客家語短文。 Ae-Ⅲ-3 客家語與其他語文的簡易對譯。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>教師視課程內容適時融入以下議題：品德教育、多元文化教育、性別平等教育、生命教育、安全教育、戶外教育、生涯規劃教育、閱讀教育、環境教育、閱讀素養教育、環境教育、家庭教育、海洋教育、國際教育、人權教育、桃園市國小在地化課程等</td>
</tr>
<tr>
<td>學習目標</td>
<td>六上：
1. 透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。</td>
</tr>
</table>

	2.教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3.引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5.讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 6.引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8.讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9.引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10.藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11.讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12.引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13.透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14.讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。 15.引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 六下： 1.能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。 2.藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。 3.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 4.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。 5.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 6.藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。 7.能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 8.透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。 9.能聽懂並說出勵志俗諺的客家語說法。 10.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 【一】一般編寫原則 1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基 礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。 3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。 4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。 5 教材編選宜以現代詼文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如

擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。
6.教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。
7.教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8.教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。
9.教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。
10.教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
【二】 學習內容編寫原則
1.「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。課文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。
2.教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。
3.標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。
4.教材編寫之語法語用宜掌握客語遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀 的用法。
5.教材編寫應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
7.教材編寫之文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詼歌、散文、劇本等不同 文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深。
8.教材編寫宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

（三）教學資源
15、 教科用書及自編教材
16、 數位媒材及網路資源
17、 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法
1.聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2.說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

	3.閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4.寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 5.教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 6.教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 7.教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 8.教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 1.學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2.學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3.教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 4.學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境 對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測 驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 5.學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來 完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 6.學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 7.學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況 下進行適性評量。 8.學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

越南語

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度【新住民語文】領域學習課程計畫		
一、課程類別：新住民語文：越南語(第一、二冊) **二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節** **三、設計者：越南語教學團隊** **四、課程內涵：**		
核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 ☐A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☐B2.科技資訊與媒體素養、 ☐B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。		

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第一冊】	學習目標
第一課 我的名字	1.指出越南的地理位置。 2.說出越南老師服裝的特色。 3.說出並做出和越南老師打招呼的手勢和敬語。 4.複誦課文及辨認課文中3個句子。 5.應用越南語說出自己的名字。 6.應用越南語問候老師、同學。
第二課 請坐	1.複誦課文及辨認課文中 4 個句子。 2.認識4個詞彙(請、謝謝、對不起、坐)。 3.觀看情境圖後，選出合適的禮貌用語。
第三課 我的家	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.區辨越南的家庭稱謂和用法。 3.區辨越南家庭的休閒活動。 4.認識5個詞彙(家、爸爸、媽媽、愛、孩子)。
第四課 爺爺您好	1.區辨越南和我國的打招呼用語。 2.複誦課文及辨認課文中4個句子。 3.區辨越南和我國對爺爺/外公、奶奶/外婆的用語。 4.應用越語對爺爺、奶奶和爸爸、媽媽說「您好、再見」

課名【第二冊】	學習目標
第一課 我們的學校很美麗	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.說出愛護學校的方法 3.認識8個詞彙(紅、黃、綠、花、我們的學校、草地、很美麗、有)。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	1.說出愛惜學用品的方法。 2.複誦課文及辨認課文中2個句子。 3.認識 7 個詞彙(有、什麼、鉛筆、鉛筆盒、橡皮擦、剪刀、
第三課 外公、外婆，您們好嗎？	1.說出並做出和長輩打招呼的手勢和敬語。 2.區辨不同的說話對象，使用不同的「我」。 3.複誦課文及辨認課文中4個句子。 4.區辨在越南「敬語 a」的使用方式。
第四課 今天吃什麼？	1.說出越南常見的2種食物。 2.比較越南和我國食物口味。 3.說出良好的飲食習慣。 4.複誦課文及辨認課文中2個句子。 5.認識8個詞彙(吃、蔬菜、飯、河粉、早餐、午餐、今天、春捲)。

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、課程類別：新住民語文：越南語(第三、四冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達、☐B2.科技資訊與媒體素養、
☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。
1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。
2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。
2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的字母。
2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。
2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。
2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。
3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。
3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。</td><td>Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。
Aa-Ⅰ-2 新住民語言的聲調標記。
Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母語拼讀系統。
Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。
Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。
Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）
Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。
Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素)
Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。
Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。
Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。
Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。
Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="3">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。</td></tr>
</table>

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨天	1.能認識、聽辨下雨、說、媽媽、帶、接和天的詞彙，並能運用正確的詞彙對家人付出懷抱感恩的心。 2.能理解我國和越南天氣異同的原因。 3.能熟練使用感謝的語句，讓家人感受到對自己的愛。 4.能聽辨、念出及寫出字母 I i, L l, Ơ ơ，熟練使用「Em nói…… 我說……」句型。

第二課 看書	1.能認識、聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴吧、說故事、聽、書、用…來」的詞彙，並結合句型「Em……bằng……我用……」熟練使用。 2.能認識字母、聽辨、念出擊寫出字母 E e,S s,T t。 3.能理解、感受與體驗自然環境的美、平衡、與完整性，並在從事野外活動時，關懷動、植物的生命進而內心中由然而發愛護自然環境。
第三課 玩筷子球	1. 透過本課〈玩筷子球〉文本閱讀與討論，培養探究 我國與越南「家庭生活環境」的差異，並藉由小組合作 學習，能認同及欣賞其他成員的表現。 2. 能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「坐、地上、 玩、做什麼、打鼓、筷子球」、 句型 「……và…… ……和……」和字母 D d 、 Đ đ，並 掌握越南語發音及語調，以表達與「家庭生活環境」相 關的基本語句。
第四課 舅舅家	1.能認識、聽辨及說出「舅舅、吊床、院子、還有、小河、旁邊、裡面」的詞彙，並結合熟練使用「…có…còncó……有…還有…」的句型。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Â 和 V。 3.能理解越南家庭生活與我國的異同，在課堂中正確說出越南的家庭生活環境，進而以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。 4.能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命，在從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 我現在念二年級	1.能認識「đang（正在）、 học（學）、 lớp（年級）、 năm（五）、 hai（二）、bốn（四）、 sáu（六）」的詞彙並能聽辨、拼讀及寫出字母 L l、H h 和 N n 的語彙。 2. 能理解越南與 能理解越南與我國學制的差異，欣賞不同國家的文化，以及與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1.能認識「ra chơi（下課）、rồi （了）、 làm （做）、 chạy bộ（跑步）、nhảy dây（跳繩）、đá bóng（踢球）」的越南語詞彙。）」的越南語詞彙，並結合詞彙理解臺灣與越南小學生下課常做的間活動之異同，並快樂、注意安全的從事課間活動。 2.能聽辨、念出及寫字母 R r、Y y 和 K k。 3.能聽辨及說出開心、跑步跳繩和踢球的越南詞彙並熟練的應用直述句。
第三課 阿姨好	1.能認讀、聽辨及念出「một （一）、 tô（碗）、 ba（三）、 cái（個）、 dì（阿姨）、mang（拿）、 cho（給）」等詞彙，並結合數字說出越南語6以內的數字說法。 2.能拼讀、聽辨、念出及寫字母 Ê ê 和 Q q 的語彙並能結合詞彙熟練使用單位量詞。 3.教師說明越南與我國的數和單位量詞用法異同。 4.比較越南與本國飲食的異同及做到尊重每個人的飲食習慣。

第四課 你今年幾歲？	1.能認讀、聽辨及念出認讀「mấy（幾）、tám（八）、chín（九）、tuổi（歲）、thích（喜歡）、năm nay（今年）、chơi đàn piano（彈鋼琴）、bảy（七）、mười（十）」等詞彙並能結合詞彙知道數字 8-10的說法，在對話中熟練的運用數字。 2.能聽辨、拼讀及寫出字母能聽辨及寫出字母 Ư ư 和 X x。 3.能發現並欣賞自己的喜好，自在的向大家介紹自己，進而欣賞每個人的優點。

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、課程類別：新住民語文：越南語(第五、六冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達、☐B2.科技資訊與媒體素養、
☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>☐C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。
2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。
2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。
2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。
2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。
3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。
3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</td><td>Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調
Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統
Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙
Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範
Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範
Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等
Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物
Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活
Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同</td></tr>
<tr><td colspan="3">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。</td></tr>
</table>

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2. 能應用越南語問候老師、同學。
3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。
4. 能聽辨及念出指定的詞彙。
5. 能指出課文中句子的意思。
6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。
8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 團隊合作

課名【第五冊】	學習目標
第一課 新同學	1.能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2.能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。 3.能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。

第二課 我的興趣	1.能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。 2.能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。 3.能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。
第三課 校園走一走	1.能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。 2.能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。 3.能接受越南語我國中生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。
第四課 踢足球	1.能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。 2.能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。 3.能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。
課名【第六冊】	學習目標
第一課 歡迎來作客	1. 能認識越南賓客問候和飲食的詞彙與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南飲食文化異同的原因，且能綜合越南飲食文化的特色。 3. 能聽辨和說出與賓客互動問候及越南飲食特色的詞彙與語句，以合宜的禮儀與新住民互動。 4. 能感受越南與我國賓客互動禮儀的異同, 尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的飲食文化特色。
第二課 參加喜宴	1. 能認識越南實客互動和服飾的詞量與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南服飾文化異同的原因，並能綜合越南服飾文化的特色。 3. 能聽辨和說出與實客互動問候及越南服飾特色的詞景與語句。 4. 能感受越南與我國實客互動禮儀的異同, 尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的服飾文化特色。
第三課 周末去哪裡	1. 能認識越南星期和休間活動的詞彙與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南休閒活動異同的原因，並. 能綜合越南休閒活動的特色。 3. 能聽辨和說出越南休閒活動的詞彙與語句。 4. 能感受越南與我國朋友互動禮儀的異同, 尊重彼此的互動方式。 5. 能理解和欣賞越南和我國不同的休間文化特色。
第四課 放學回家	1. 能認識越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句, 並應用於生活中。 2. 能比較和分析臺灣和越南交通特色異同的原因，並能綜合越南交通運輸工具的特色。 3. 能聽辨和說出越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句。 4. 能感受越南與我國友人互動禮儀的異同, 尊重彼此的互動方式。

	5.能理解和欣賞越南和我國不同的交通特色。

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度【新住民語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、課程類別：新住民語文：越南語(第七、八冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、
☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>☐C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。
2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。
3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。
3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</td><td>Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調
Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統
Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙
Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句
Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。
Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。
Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。
Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與 我國的異同。
Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。
Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。</td></tr>
<tr><td colspan="3">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。</td></tr>
</table>

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1 口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第七冊】	學習目標
第一課 中秋節	1.能認識越南節慶的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ia、ua、oi、ai、和 ưa。 3.能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。 5.比較越南與我國節慶的異同。
第二課 胡伯伯	1.能認識越南民族英雄的故事。 2.能認識越南民族英雄的詞彙與語句。 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 oi、ai、òi 和 ài 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。 5.能聽辨、說出及寫出越南民族英雄的故事、詞彙與語句 6.能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。
第三課 水上木偶	1.能認識並欣賞越南的傳統藝術。 2.能認識 越南傳統藝術的詞彙與語句 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ơi 及 ôi 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。

	5.能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句。 6.能了解 越南傳統藝術的表演方式。
第四課 牛奶果	1.能認識越南水果的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、ưi、uôi 和 ươi。 3.能運用生活中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。 5.能比較越南與我國水果的異同。
課名【第八冊】	學習目標
第一課 尊敬	1.能綜合越南的禮儀文化特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出ay 和ây 韻的發音。 3.能在生活中實踐互動禮儀，做個有禮貌的小孩。
第二課 生日快樂	1.能了解越南平輩間問候的態度。 2.能聽辨、拼讀及寫出 eo 、ao、 au、âu 韻的發音。 3.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
第三課 水上市場	1.能綜合越南水上市場的特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出 ừu 和 ươu 韻的發音。 3.能比較越南水上市場與我國市場的異同。
第四課 外婆的家	1.認識越南建築的文化特色及當地著名的工藝- 漆器。 2.能聽辨、拼讀及寫出 iu、êu、iêu、yêu 韻的發音。 3.能欣賞並了解越南傳統的工藝- 漆器的特色

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、課程類別：新住民語文：越南語(第九、十冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節
三、設計者：越南語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>□A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、
☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、
☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化 之美。
新E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。
1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。
2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。
2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。
2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。
2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述的個人的狀況與感受。
2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。
2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。
3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。
3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。
3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。</td><td>Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調
Aa-Ⅱ-2 新住民語言的字母與拼讀系統
Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。
Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。
Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。
Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。
Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。
BC-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。
Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶，習俗、禁忌與我國 的異同。
Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（ 包括語言與非語言 ）與我國的異同。
Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="3">【學習策略】</td></tr>
</table>

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈的感受能力。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E9 家庭日常消費。

【教學目標】

1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2. 能應用越南語問候老師、同學。
3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。
4. 能聽辨及念出指定的詞彙。
5. 能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。
8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、詞彙表、句子卡、圖卡、世界地圖、東南亞地圖、越南地圖、臺灣地圖、越南水果、越南及臺灣的貨幣、越南過年的節慶食物、教學數位媒材、骰子、九宮格卡

【教學評量】

1. 遊戲評量
2. 實作評量
3. 口頭發表
4. 口語表達
5. 行為觀察
6. 紙筆評量

課名【第九冊】	學習目標
第一課 美麗的 S 型	1. 透過本課《美麗的S 型》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「地理位置」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型、學千位數字和進行 8 個語尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第二課 那裡很冷	1. 透過本課《那裡很冷》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「氣候差異」，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型和母音ă 與尾音結合成韻母，進行6個尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。

第三課 到市場走一走	1.透過本課《到市場走一走》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與社區陌生人互動、時間」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「khoảng……大約」的句型，及拼讀母音â 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第四課 問路	1.透過本課《問路》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與陌生人互動、指示方向」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「xin hỏi 請問……」的句型和進行 6 個語尾音之教學，及拼讀母音o 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
課名【第十冊】	學習目標
第一課 拜訪鄰居	1.透過本課《拜訪鄰居》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「互動禮節」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目 標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發 音及語調，以表達與「拜訪鄰居」相關的詞彙、短語和基本 語句。
第二課 逛超市	1. 透過本課《逛超市》文本閱讀與討論，培養探究我國 臺幣與越南盾的異同，以達成跨文化理解與實踐之 目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南 語發音及語調，以表達與「去超市」相關的詞彙、短 語和基本語句。
第三課 結婚	1. 透過本課《結婚》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「傳統婚禮」的異同，以達成跨文化理解與實踐 之目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南 語發音及語調，以表達與「傳統婚禮」相關的詞彙、 短語和基本語句。
第四課 過新年	1.透過本課《過新年》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「節慶食物」的異同，以達成跨文化理解與實踐之 目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙，並掌握越南語發音及 語調，以表達「節慶食物」的相關詞彙、短語和相關的 基本語句。

備註：

新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

菲律語

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度【新住民語文】領域學習課程計畫

一、課程類別：新住民語文：菲律賓語(第三、四冊)

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：菲律賓語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 ☐A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☐B2.科技資訊與媒體素養、 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解
學習領域核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	

學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙（如稱謂、數字等）。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情（亦包含輩份、性別的因素）。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式（包 括語言與非語言）與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。

五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、顏色卡、色紙、字母卡、字母表、圖卡、色鉛筆或色筆、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨了	1.能理解我國和菲律賓天氣異同的原因，並認識、聽辨、說出「雨(在下雨)、玩(要玩…)、拖鞋、拿(去拿)、我們(包含對方)、葉子、船」等詞彙及熟練使用形容天氣「kumuha ……去拿…..」的句型，實際應用於生活情境。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母「 Gg、Hh、Jj」。 3.能感受到朋友對自己的善意並能與朋友和睦相處。
第二課 老鷹	1.能知道菲律賓國鳥-老鷹，並認識、聽辯、說出「眼睛、嘴巴、耳朵、老鷹、國鳥、銳利、尖、靈敏」等詞彙及熟練使用「……ang…很……」的句型，從內心由然而生愛護自然環境。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母「Kk、Ll」。 3.能感受自然界的真善美，主動關懷動、植物的生命。
第三課 鬼捉人	1.能認識、聽辯、說出「你們、我們 (不包含對方)、準備、先、鬼捉人、當鬼、猜拳、… 嗎？」等詞彙及並熟練使用「Maglaro……來玩……」的句型玩遊戲，並能確實完成小組指派的工作。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母「 Mm 、 Nn」。 3.能表現出互助合作的精神並欣賞及認同小組其他成員的表現。

第四課 團結精神	1.能了解菲律賓的家庭生活環境，並認識、聽辯、說出「哪裡、去(要去……)、幫忙(要幫忙...)、搬(要搬…)、尼帕屋、河邊、團結精神」等詞彙及熟練使用「pupunta……要去……」的句型，理解菲律賓生活環境與我國的異同。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母「 Ñ ñ、NG ng 和 P p」。 3.能以和樂與感恩的心情與家人一同從事休閒活動，並能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 國歌	1.能理解我國和菲律賓唱國歌時姿勢動作的異同，並認識、聽辨、說出「唱(要唱)、左、右、手、什麼、做(要 做)、國歌、放(要放)、胸」等詞彙及熟練使用「kanta/kakanta 唱 /要唱、lagay /ilagay 放/要放、gawin/gagawin 做/要做」的詞類變化。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 q r 。 3.能欣賞不同國家的文化並與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1.能了解菲律賓校園環境與課間活動，並認識、聽辨、說出「點心、合作社、甜粽、下課、買/要買、 帶、來」等詞彙及熟練使用「bili/bibili 買/要買」的詞類變化。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Ss 、Tt。 3.能在下課時間快樂的從事課間活動，並注意安全。
第三課 數數看	1.能認識、聽辨及說出「小狗、數字 0123456789、真可愛、生產、數、可以、帶走」等詞彙，並熟練使用「isa/isang、dalawa/dalawang、 tatlo/tatlong、lima/limang」的詞類變化。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Vv 、Ww。 3.能表現出互助合作的精神，並欣賞認同小組其他成員的表現。
第四課 午安	1.能理解菲律賓人初次見面問候語「問對方住在哪裡？」的原因，並能認識、聽辨及說出「人、午安、里、在/在那裏/在那邊、請 進、隔壁、住」等詞彙。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母 Xx、 Yy、 Zz。 3.能在課堂中正確說出菲律賓人初次見面的問候方式。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度【新住民語文】領域學習課程計畫

一、課程類別：新住民語文：菲律賓語(第五、六冊)

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：菲律賓語教學團隊

四、課程內涵：

核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解

學習領域核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民 語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方法。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能 進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化 之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際 視野。

學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的 新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅱ-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bb-Ⅱ-2 與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式(包括語言與非 語言)與我國的異同。 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。

五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
生 E4 了解自我，探索自我。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己 與他人的權利。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E8 了解校園安全的意義。
多 E4 理解不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展 群際關係。
多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關 係。
戶 E3 善用教室外、戶外及校外 教學認識生活環境(自然或人為)。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
家 E14 家務技巧與參與。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、圖卡、句型卡和拼讀字卡、子音配腳字卡、校園地圖、數位教材、菲律賓服飾

【教學評量】

紙筆評量、遊戲評量、實作評量、口頭發表

課名【第五冊】	學習目標
第一課 新同學	1.透過本課《新同學》的文本閱讀與討論，培養探究 我國與菲律賓在「個人特徵」的說法及比較能感受 菲律賓與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並 樂於在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙 「matangkad 高、 payat 瘦、siya 他/她、 kahapon 昨天」和「認識…kilala…」來練習造 7 句的句型，以及子音 b、d 和母音拼字組合以及 拼讀、發音的練習，並掌握菲律賓語的發音及語 調，以表達與「特徵」相關的基本語句能實際運用 在生活中介紹同學特徵的詞彙與語句。
第二課 我的興趣	1.透過本課《我的興趣》的文本閱讀與討論，比較與分 析我國與菲律賓「休閒興趣」的特色及比較兩者的異 同並能欣賞每個人生活中興趣的不同。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「「libangan 興趣、mo 你、hilig 喜歡、at 和」和「我喜 歡…Mahilig akong…」」的句型，以及子音 c 的拼 音組合以及拼讀、發音，並掌握菲律賓語的發音及語 調，以表達與「個人興趣」相關的基本語句。
第三課 圖書室在哪裡	1.透過本課《圖書館在哪裡》的文本閱讀與討論，培養探 究我國與菲律賓「校園設施」的特色及比較兩者的異同 並能欣賞每個校園特色風貌的不同。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「malaki 大 的、silid-aklatan 圖書室、klinika 健康中心、 himnasyo 體育館」和「我們的圖書室在哪裡？ Nasaan ang ating silid-aklatan?」的句型，以及子 音 k、l 和母音拼音組合以及拼讀、發音，並掌握菲律賓語的發音及語調，以表達與「校園設施」相關的基本 語句。

第四課 打籃球	1.透過本課《打籃球》的文本閱讀與討論，培養探究我國 與菲律賓「運動種類」的校園中常見的運動的詞彙和語句 及比較兩者的異同並能欣賞每種運動帶給我們生活的不同 體驗。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「mamaya 等 一 下、uwian 放學、basketbol 籃球、 sige 好哇」和 「maglaro…去玩…」、「nabangga...撞倒…」的句 型，以 及子音 m、n +母音的拼音組合以及拼讀、發音，並掌握菲律賓語的發音及語調，以表達菲律賓學生邀約運動及菲 律賓友人描述感到歉意的詞彙與語句相關的基本語句。
課名【第六冊】	學習目標
第一課 吃點心	1.透過本課《吃點心》的文本閱讀與討論，比較與分析我國與 菲律賓在「飲食」上的特色及比較兩國的異同並能欣賞每個 人生活中興趣的不同。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「paborito 最愛、 handa (naghanda) 準備(準備了)、turon 炸香蕉捲、 palabok 涼拌米粉」和「naghanda ng turon 準備了炸香 蕉捲」、「paboritong meryenda 最愛的點心」來練習造句 的句型，以及 nga、nge、ngi、ngo、ngu 和 pa、pe、 pi、po、pu 的聽辯、拼讀和發音的練習，並掌握菲律賓語 的發音及語調，以表達與「飲食」相關的基本語句能實際運 用在生活中介紹同學特徵的詞彙與語句。
第二課 特爾諾和巴隆襯衫	1.透過本課《特爾諾和巴隆襯衫》的文本閱讀與討論，培養探 究兩國「服飾」的特色及比較兩者的異同並能欣賞每種服飾特 色風貌的不同。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「isusuot 要穿、 Terno 特爾諾、Barong Tagalog 巴隆襯衫、palabas 表 演」和「Magsusuot ba ng Terno？ 要穿特爾諾嗎？」、 「Barong Tagalog ang isusuot. 要穿巴隆襯衫。」的句 型，以及 ra、re、ri、ro、ru 和 sa、se、si、so、su 的拼讀 組合、發音，並掌握菲律賓語的發音及語調，以表達與「服 飾」相關的基本語句
第三課 放風箏	1.透過本課《放風箏》的文本閱讀與討論，比較與分析兩國「休 閒活動」的特色及比較兩者的異同並能欣賞每個人生活中興趣的 不同。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「sine 電影、Sabado 星期六、saranggola 風箏、koro 合唱團」和「Ano ang gagawin？ 要做什麼？」、「magpapalipad ng saranggola 放風箏」的句型，以及 ta、te、ti、to、tu 和 wa、we、wi、 wo、wu 的拼讀組合、發音，並掌握菲律賓語的發音及語調， 以表達與「休閒活動」相關的基本語句。
第四課 放學了	1.透過本課《放學了》的文本閱讀與討論，培養探究兩國 「交通工具」的特色及比較兩者的異同並能欣賞各種交通工 具帶給我們生活的不同體驗。 2.正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「sakay(sasakay) 搭車、lakad (maglalakad)走路(要走路)、traysikel 三輪 車、dyip 吉普車」和「paano uuwi 要怎麼回家」、 「sasakay ng traysikel

	搭三輪車」的句型，以及 ya、ye、 yi、yo、yu 的拼讀組合、發音，並掌握菲律賓語的發音及語 調，以表達與「交通工具」相關的基本語句。

備註：

新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

泰語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、課程類別：新住民語文：泰語(第一、二冊)
二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節
三、設計者：泰語教學團隊
四、課程內涵：</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養</td><td>A1身心素質與自我精進
B1符號運用與溝通表達
C1道德實踐與公民意識
C2人際關係與團隊合作
C3多元文化與國際理解</td><td>學習領域核心素養</td><td>新-E-A1理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C1認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅰ-1能樂於參與新住民語文學習活動。
1-Ⅰ-2能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
2a-Ⅰ-2能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2b-Ⅰ-1能掌握新住民語言的發音。
2b-Ⅰ-2能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。
2c-I-1 能唸出新住民語言的字母。
2c-I-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。
2c-Ⅰ-3能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。
2d-I-1 能書寫新住民語言的字母。
3-Ⅰ-1能與不同文化背景的人和樂相處。
3-Ⅰ-2樂於參與多元文化活動。</td><td colspan="2">Aa-I-1新住民語言的發音與語調
Aa-I-2 新住民語言的聲調標記。
Aa-I-3 新住民語言的字母與拼讀系統。
Ab-I-1簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。
Ab-I-2家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。
Ac-I-1簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。
Ac-I-2家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。
Ba-I-1與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素）
Ba-I-2與師長及同學互動時的問候規範。
Bb-I-1與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。
Bb-I-2新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。
Bc-I-1 新住民原生國的家庭生活環境。
Bc-I-2新住民原生國的學校生活情境。
Bd-I-1新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。
Bd-I-2新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。
Bd-I-3新住民原生國的學校生活與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【學習策略】
一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，如：依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【融入議題/跨領域學習】</td></tr>
</table>

戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
品 E1良好生活習慣與德行。
品 E3溝通合作與和諧人際關係。
多 E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3家人的多元角色與責任。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
家 E5主動與家人分享。
家 E6關心及愛護家庭成員。
性 E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含泰國地圖)、圖卡、人物卡、數字卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察

課名【第一冊】	學習目標
第一課 我是文莉	1.指出泰國的地理位置。 2.說出泰國老師、學生的制服特色。 3.說出並做出和泰國老師打招呼的手勢和用語。 4.複誦課文及辨認課文中3個句子。 5.認識 6 個詞彙(您好/你好、大家、我、是、老師、ค่ะ(女生禮貌語尾助詞)。 6.聽辨及念出6個詞彙。 7.應用泰語說出自己的名字。
第二課 有禮貌	1.複誦課文及辨認課文中6個句子。 2.認識6個詞彙(對不起、沒關係、謝謝、不用客氣、ครับ(男生禮貌語尾助詞)、นะ 喔（語尾助詞））。 3.聽辨及念出6個詞彙。 4.區辨不同的對象，在問好、表達謝意、歉意時，有不同的肢體動作。 5.運用泰語表達對老師、同學的感謝和抱歉。
第三課 爸爸媽媽	1.複誦課文及辨認課文中4個句子。 2.認識8個詞彙(爸爸、媽媽、哥哥、愛、也、หน 女性對長輩自稱我、ผม男性對長輩自稱我、เธอ 妳)。 3.聽辨及念出8個詞彙。 4.區辨泰國和我國稱呼的異同。
第四課	1.說出並做出和泰國長輩打招呼的手勢和用語。 2.複誦課文及辨認課文中4個句子。

早安	3.認識4個詞彙(早安、晚安、爺爺、奶奶)。 4.應用泰語對爺爺、奶奶和爸爸、媽媽說「早安、晚安」
課名【第二冊】	學習目標
第一課 我們的學校很美麗	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.說出愛護學校的方法 3.認識8個詞彙(紅、黃、綠、花、我們的學校、草地、很美麗、有)。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	1.說出愛惜學用品的方法。 2.複誦課文及辨認課文中2個句子。 3.認識7個詞彙(有、什麼、鉛筆、鉛筆盒、橡皮擦、剪刀、膠水)。
第三課 外公、外婆，您們好嗎？	1.說出並做出和長輩打招呼的手勢和敬語。 2.區辨不同的說話對象，使用不同的「我」。 3.複誦課文及辨認課文中4個句子。 4.區辨在越南「敬語ạ」的使用方式。 5.區辨越南和我國對外公/爺爺、外婆/奶奶的用語。 6.區辨越南和我國對表兄弟姐妹的用語。
第四課 今天吃什麼？	1.說出越南常見的2種食物。 2.比較越南和我國食物口味。 3.說出良好的飲食習慣。 4.複誦課文及辨認課文中2個句子。 5.認識8個詞彙(吃、蔬菜、飯、河粉、早餐、午餐、今天、春捲)。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度【新住民語文】領域學習課程計畫

一、課程類別：新住民語文：泰語(第三、四冊)

二、學習節數：每週(1)節，實施(41)週，共(41)節

三、設計者：泰語教學團隊

四、課程內涵：

總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解。	**學習領域核心素養**	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進 行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的 關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國 際視野。

	學習表現	**學習內容**
學習重點	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的母音。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的母音。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的母音。 2d-Ⅰ-2 能書寫學習新住民語言的簡單詞彙。 3-Ⅰ-1 能與來自新住民家庭的同儕和樂相處。	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的母音語拼讀系統。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面 部表情（亦包含輩份、性別的因素） Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等（亦包含輩份、性別的因素）(如：招呼語、感謝語等)。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民母國的學校生活情境 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民母國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。

二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。

三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。

四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，如：依兒歌歌詞討論表演動

作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平 衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極 端氣候的現象。
國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E9 家庭日常消費。
家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。
安 E7 探究運動基本的保健。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、圖卡、母音表、中音子音表、角色頭套、名牌、紙偶、布偶、小槌子、數位媒材

【教學評量】

遊戲評量、實作評量、口頭發表、口語表達、行為觀察

課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨了	1. 透過本課《下雨了》文本閱讀與討論，培養探究泰國天 氣的特徵，並能體驗不同文化的互動，增進跨文化的了解。 2. 正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握泰語 發音及語調，以表達「介紹天氣的相關詞彙和短語」。
第二課 長長的鼻子	1. 透過本課《長長的鼻子》文本閱讀與討論，培養探究泰 國然介紹武官時的說法，並能欣賞泰國人對大象的情 感。 2. 正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握泰語 發音及語調，以表達「介紹五官的相關詞彙和短語」及「觀察他人五官」的禮儀。
第三課 玩遊戲	1. 透過本課《玩遊戲》文本閱讀與討論，培養探究泰國與我國兒童常玩遊戲的異同，並能能欣賞每種遊戲的趣味 2. 正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握泰語發音及語調，以表達「介紹遊戲種類」和「從事遊戲」的重點。
第四課 泰國涼亭	1. 透過本課《泰國涼亭》文本閱讀與討論，培養探究泰 國與我國居住環境的異同，並能能欣賞每個建築的特 色風貌。 2. 正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型，並掌握泰 語發音及語調，以表達「介紹建築」和「居住環境」。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 唱國歌	1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能理解 我國和泰國校園生活的異同，進而陶冶學生具備欣賞不同國家的文化與來自不同文化的同學和樂相處的 文化豐富性與國際視野。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會讀、寫、說「เธอ 你（平輩之間）、ร้อง 唱、ฟัง 聽、เป็น 會、เพลงชาติ國歌、ได้可以~(能 ~)、ให้給」的詞彙、中音子音「ก(กอ),จ(จอ)」、母音「กะ กา กิ กี」及「…….เป็น นไหม 會…嗎?」句型。
第二課 下課 10 分鐘	1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能理解我國和泰國學校課間活動的異同，進而陶冶學生具備欣 賞不同國家的文化與來自不同文化的同學和樂相處的 文化豐富性與國際視野。

	2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引 導學生學會讀、寫、說「พัก๑๐นาที下課（休息 10 分 17 鐘）、ห ้องน ้ำ 廁所、เล่น玩、ฟุตบอล 足球、ท า 做、จะ 將 要、เข ้ำ 進/入、กระโดดเชือก 跳繩」的詞彙、中音子 音「ด(ดอ),ฎ (ดอ),ต(ตอ)ฏ(ตอ)」、母音「ดะ ดา ด า」及「…จะ….…要…」句型。
第三課 打錯電話	1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能理解 我國和泰國平時生活中電話禮貌的異同，進而陶冶學 生具備欣賞不同國家的文化與來自不同文化的同學和 樂相處的文化豐富性與國際視野。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程， 引導學生學會讀、寫、說「ฮัลโหล 喂（電話用語）、ไม่ใช่ 31 不是、โทร 打（電話）、ผิด 錯、เบอร์號碼、ใช่ไ่ หม 是嗎？、๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙ 數字0-9」的詞彙、中音子音「(บอ),ป (ปอ),อ (ออ)」、母音「บะ บา บ า」及 「…โทร….…打(電話)…」句型。
第四課 去朋友家	1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能理解 我國和泰國拜訪同學家時應有的禮儀的異同，進而陶 冶學生具備欣賞不同國家的文化與來自不同文化的 同學和樂相處的文化豐富性與國際視野。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會讀、寫、說「คุณป้า伯母(朋友的媽媽)、 ขอบคุณ謝謝您（晚輩對長輩）、เพื่อนร่วมชน ั้ 同學、นั่ง坐、 ตามสบาย隨意」的詞彙、中音子音「กจ ด ต บ ป อ ฎ ฏ」、母音「กะ กา ก า」及「…ของ…….…… 41 的……」句型。

備註：

新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

（四）數學領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨數學領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

十二年國民基本教育課程強調培養學生成為「自發」、「互動」、「共好」的主動學習者，數學教學更是強調以生活應用為課程設計理念。有鑑於此，本校數學領域的發展重點在於學習對生活社會有用的知識與能力。數學知識雖然本質抽象，卻具有廣大的應用面向與深刻的應用層級。如何在各學習階段獲得足以結合理論與應用的數學素養，是本校數學教育的重要目標。本校數學教育著重導入生活情境以貼切孩子的經驗來啟迪學習動機，培養自主力、創造力、表達力、傾聽力、理解力、合作力及實踐力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

二、領域理念：

（一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。

（二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。

（三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。

（四）數學應提供每位學生有感的學習機會。

（五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。

參、國小階段數學領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題 的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日 常生活的應用 。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認 識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公 式。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。	數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

為了發展這些核心素養，數學課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展數學學習活動。數學學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

肆、本領域課程目標：

學習階段	階段學習重點
第一學習階段（1-2 年級）	能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
第二學習階段（3-4 年級）	1. 在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。 2. 在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。 3. 在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾 何圖形的性質。
第三學習階段（5-6 年級）	1. 確實掌握分數與小數的四則計算。 2. 能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 3. 能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。 4. 能製作簡單的統計圖表。

伍、實施要點：

一、課程發展

（一）數學是一種語言，是成為進一步學習的基礎與思維方法，所以應該提供所有人平等的學習機會，規劃上應強調循序漸進，適時發展差異化教學。數學課程發展可以適當結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。

（二）國民小學及國民中學教育階段，在符合彈性學習課程規範下，規劃數學奠基與探索活動，讓學生探索、討論，培養對數學的喜好，奠立單元學習的先備基礎，以期每位學生都能進行有意義的學習。

（三）課程發展依學生需求調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度。對學習超前的學生，可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程。對於學習落後的學生，應規劃補救教學，及時補救。

二、教材編選

（一）選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應-教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。

（二）教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。

（三）教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學

生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。國民小學進入國民中學教育階段，為使學生適應學習場域與學習方式的轉換，應適當安排教材內容與教法，讓教師有機會協助學生銜接跨階段時學習狀態的落差。

（四）教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。

（五）學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。

（六）教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。

（七）教科用書之選用應考量學生程度之適切性，必要時，教師可以自編教材。

（八）教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

三、教學實施

（一）本校教師應結合課程綱要及本校課程發展目標，考量學生各階段應具備的數學能力，分析學生能力指標及其詮釋，規劃課程、教案或依照教科書進行教學。教材選取應配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利於教學。

（二）教師應依據階段或分年的教材重點，發展並完成學生的學習能力。但是基於學習的需求，教師仍然可以依自己的經驗，先作部分的跨階段或跨年的前置處理，或作後續的補強教學。

（三）教師教學應以學生為主體，以學生的數學能力發展為考量。數學學習節奏之疏熟快慢，經常因人而異。教師應避免將全班學生，當做均質的整體，並應透過教學的評量，分析學生的學習問題，做適當的診斷、導引與解決。

（四）教師應依學生的年齡、前置經驗、授課主題特性與教學現場的狀況，因時制宜，採用教師本身覺得恰當或擅於處理的教學法，系統性地規劃教學內容及教學方法。

（五）教學活動的設計應注重不同階段的學習型態，並與教學目標配合。

（六）數學教學應注重數、量、形的聯繫，讓學生在直覺、與實作實測的體驗中，獲得數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言，再經由反思、論證、練習與解題，讓學生逐步穩定掌握其主軸概念，作為進一步學習的基礎。

（七）教學過程可透過引導、啟發或教導，使學生能在具體的問題情境中，順利以所學的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念，並有策略地選擇正確又有效率的解題程序。教師可提供有啟發性的簡易問題、關鍵性的提示、現實生活的應用經驗，激發學生不同的想法。但應避免空洞的或無意義的開放式問題，也避免預設或過早提出解題方式和結果。

（八）教師應協助學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生能以數學的觀點考察周遭事物的習慣，並培養學生觀察問題中的數學意涵、特性與關係，養成以數學的方式，將問題表徵為數學問題再加以解決的習慣，以提高應用數學知識的能力。同時在發展解題策略的過程中，加深對數學概念之理解。

（九）當學生學習數學時，在生活應用解題與抽象形式能力兩課題間，必頇來回往復地相互加強，才能真正順利地發展數學能力，不必過度執著於生活情境，干擾甚至忽略學生抽象形式能力的發展；也不應一味強調抽象程序的學習，妨礙學生將數學應用於日常生活解題的能力。

（十）數學與其他學科的差異，在於其結構層層累積，而其發展既依賴直覺又需要推理。因此教師不宜負面地將學生的錯誤皆視為犯錯，而應考察學生發生問題的根源（語言未溝通、肆意擴張約定、推理的謬誤等），並針對問題協助學生。因此教學時，宜提供充足的時間，鼓勵學生說明其理由與想法，肯定其正確的巧思，或用關鍵的例子，釐清其錯誤。

（十一）要學好數學，仰賴學生在各課題的學習，最後都能收斂連結為對數學的整體感或直覺，以作為下一個課題學習的基礎。整體感的自信，相當依賴於學生對於相關程序（計算方式、解題方式等）的熟練，而這種熟練，則需要教師能給予學生有啟發性的練習，讓學生從各種練習中，沈澱自己新學的概念，並能夠與原先的數學知識相連結。

（十二）教師應對學生強調驗算的重要性。這能讓學生理解各運算式子中數學表徵之內在關係，發展對問題解答之不同檢查策略。在驗算有問題時，透過懷疑、檢查、判斷的過程，更能強化學生重視邏輯思考與對數學情境內在連結的認識。驗算習慣的養成，也能讓學生更專心、細心與自信。

（十三）為了貫徹將每一位學生帶上來的目標，教師在教學時，應儘量以全體學生學好

數學為目標，依據學生的評量結果，因材施教。針對未能達成階段性目標（例如小四整數加、減、乘、除直式計算，小五整數四則混合運算或小六分數四則運算），有待加強的學生，教師應在教學計畫中規劃補救措施，善用資源班及志工解決相關問題。

（十四）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

（一）教學時應適度使用教學器材，協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。

（二）教學器材以自製為優先，簡易的器材可由師生彈性就地取材設計，複雜的器材應由學校或各該主管機關提供，必要時得成立教具室。每位學生常用的器材，例如直尺、量角器圓規、計算機，可由學生自己購買以便長期使用。

（三）數學是一種規律的科學，其探究的過程預操作大量的數字(數學語言的基本詞彙)，所以應該具備操作計算機的能力，以落實數學的探究活動。計算機教學應重視培養學生正確使用計算機的態度;應該讓學生明白，計算機及電腦的數值計算都因為有效位數的限制而有一定的誤差，在應用上要了解此侷限性的可接受度;並應該讓學生了解，計算機操作時所可能發生的錯誤與誤差，如鍵入錯誤、程序錯誤、有效位數不足等問題。在前述之基礎上，學生可使用計算機解決問題或協助驗算，並搭配心算與概算，覺察計算結果的合理性，強化學生的數字感。具體來說，學生在熟練計算原理後，為避免太多繁複計算降低學習效率，可於學習及評量中適當使用計算機。

五、學習評量

（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。

（二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。

（三）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。

（四）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發

生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。

（五）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。

（六）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。

（七）學業成績評量、學力檢定及入學測驗皆宜以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。

（八）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量、學力檢定及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

陸、實施方式：

一、數學學習領域教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	4	4	4	4	4	4
每週分鐘數	160	160	160	120	160	160

（以上午時段為宜，學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。）

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社	康軒	康軒	南一	翰林	南一	南一

柒、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

（1）教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

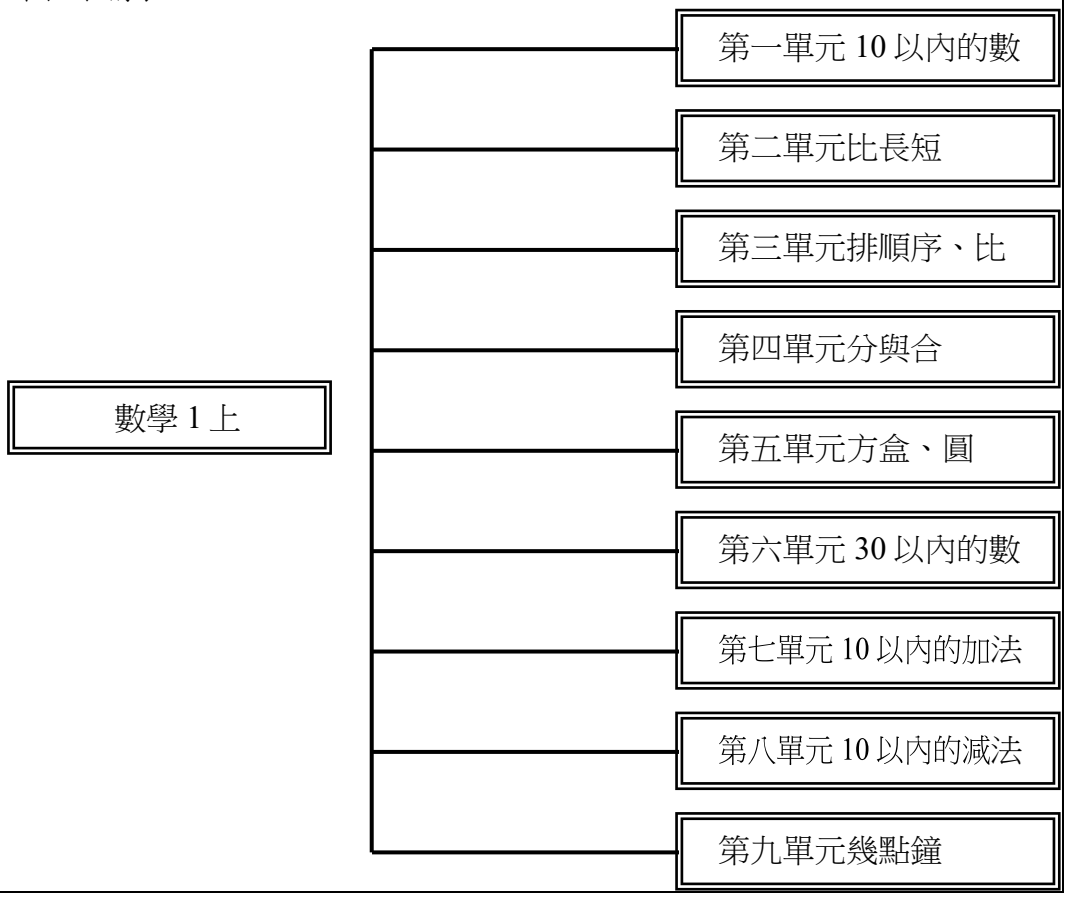
3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

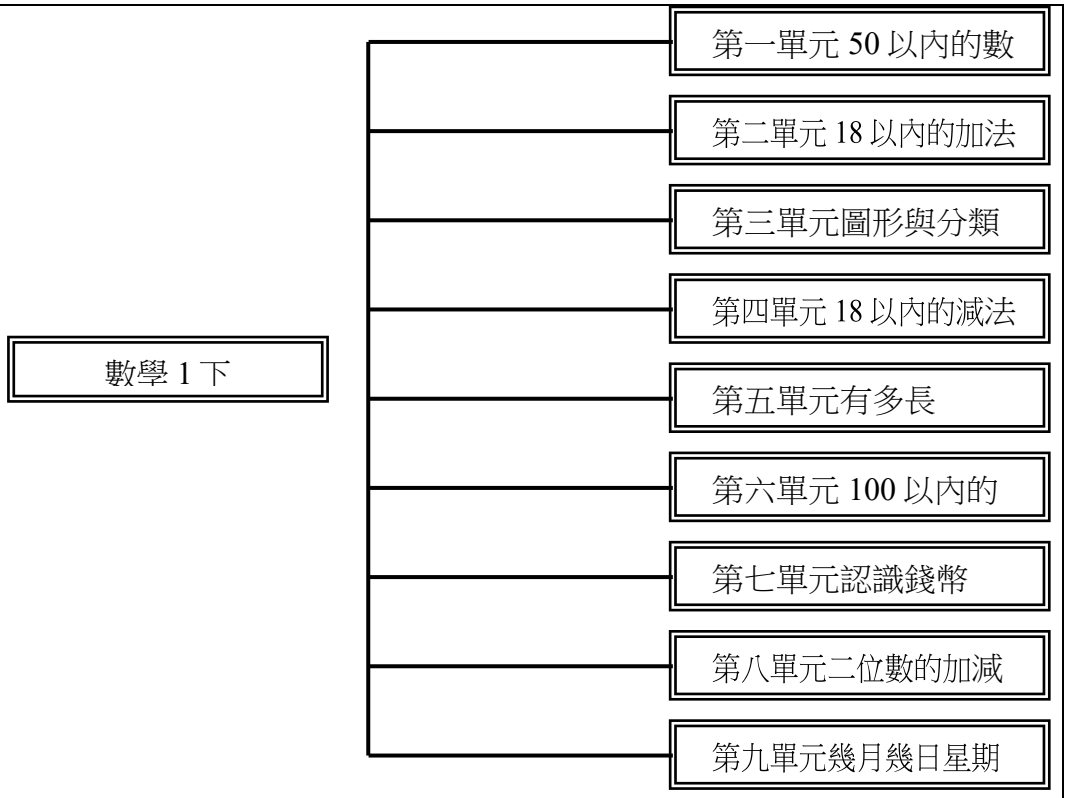
捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市學年中壢區中壢國民小學 112 學年度【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
■ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">一年級上學期
n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。
r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
一年級下學期</td></tr>
</table>

		n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。 n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。
	學習內容	一年級上學期 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 一年級下學期 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。

		N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。
課程架構表	課程架構表： 	

	
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU7 欣賞感恩。 【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

<table>
<tr><td></td><td>【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一年級上學期
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
一年級下學期
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 1 上
康軒版國小數學 1 下
1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。
2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.
3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.
4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

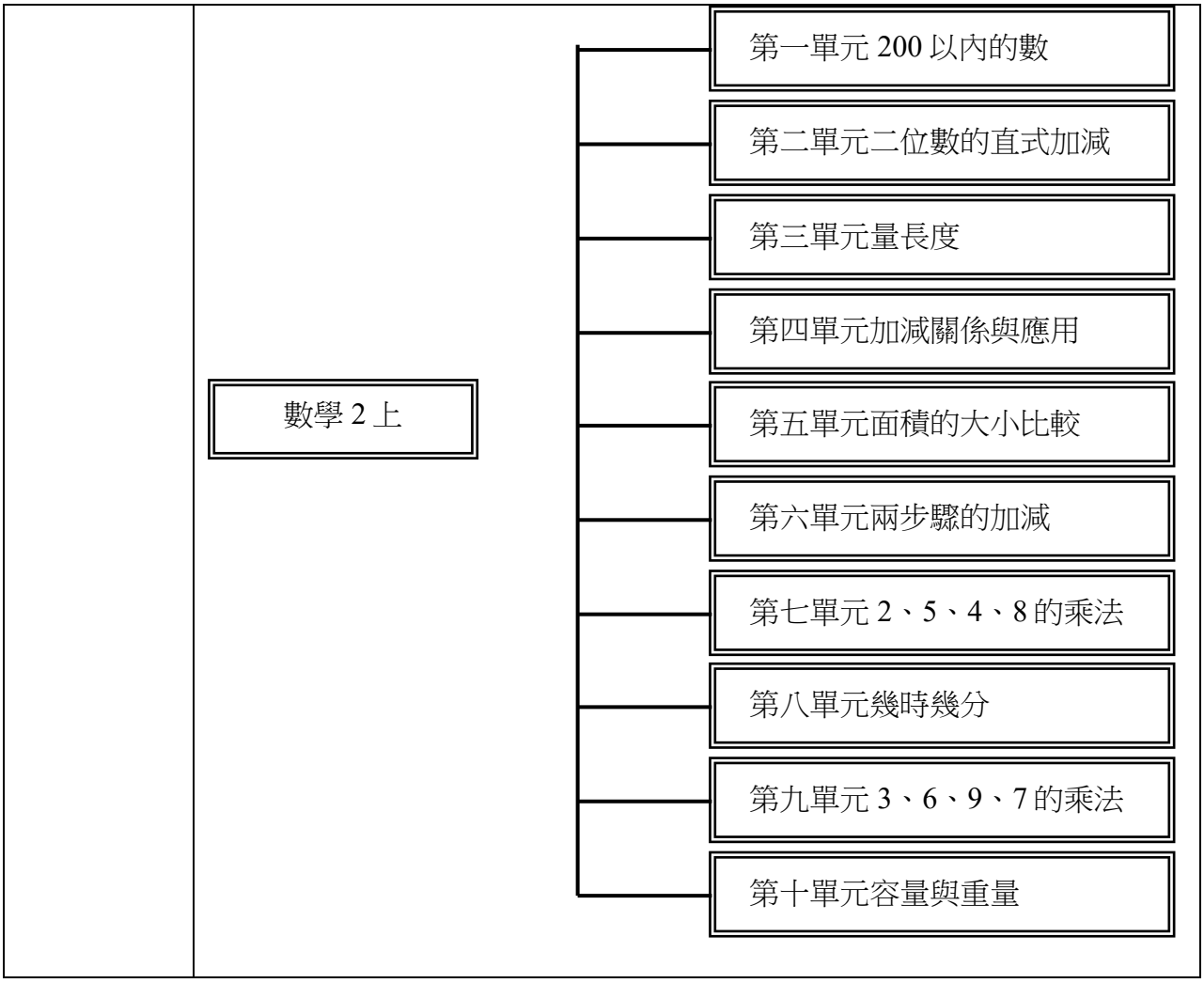
	二、教學方法 提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。 三、教學評量 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.實作評量 5.分組報告 6.家庭作業

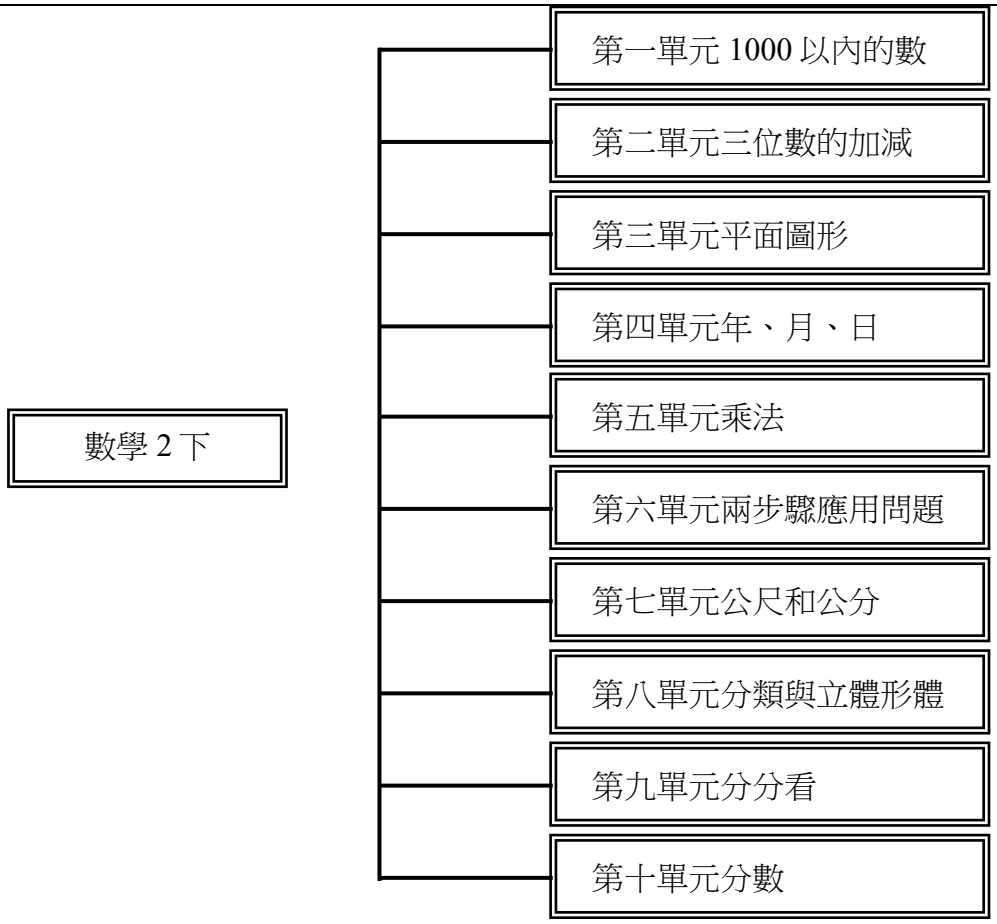
桃園市中壢區中壢國民小學112學年度二年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。			
學習重點	學習表現	二上 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。		

		二下 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 n-I-6 認識單位分數。
	學習內容	二上 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 R-2-4 加法和減法的關係：加減互逆。應用於驗算和解題。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。

		N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 二下 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學 習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。

		N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其 積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。
課程架構表		


數學 2 上
第一單元 200 以內的數
第二單元二位數的直式加減
第三單元量長度
第四單元加減關係與應用
第五單元面積的大小比較
第六單元兩步驟的加減
第七單元 2、5、4、8 的乘法
第八單元幾時幾分
第九單元 3、6、9、7 的乘法
第十單元容量與重量

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>二上
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
【閱讀素養教育】
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
【家庭教育】
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【防災教育】
防 E8 參與學校的防災疏散演練。
【性別平等教育】
性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
【閱讀素養教育】
閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

二下
【戶外教育】</td></tr>
</table>

	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E13 熟悉與家庭相關的社區資源。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
學習目標	二上： 1 認識 200 以內的數和百位，並認識與使用 100 元錢幣，進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。 2 能熟練二位數加、減法直式計算(含不進位及一次進位)，並能解決生活情境問題。 3 能理解不同個別單位測量同一長度時，其數值不同；並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。 4 能認識加法和減法的關係，並拿來做驗算，並解決加數和減數未知的題型。 5 認識容量，並做直接、間接和個別單位的比較。 6 能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。知道加法順序改變並不影響其和的性質。 7 能理解乘法的意義，以連加的計算成乘法的答案，使用乘法橫式記錄問題，並且熟練乘法表的乘法計算，以解決生活中的乘法問題。 8 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形並報讀時刻，能點數經過的時間。 9 能進行面的直接比較、間接比較和個別單位比較。 二下: 1. 認識 1000 以內的數和 100 元、500 元和 1000 元的幣值，並能用＜、＝與＞表示數量大小關係。 2. 能認識重量與天平，並做重量的間接比較。 3. 理解三位數加減直式計算（含兩次進位及一次退位），並能解決生活中的問題。 4. 認識平面圖形的各種性質，和正方體與長方體的各種性質。 5. 能做連加的計算，理解被乘數為 1 和 10 的乘法計算，被乘數為 0 的乘法意義，並用直式記錄乘法問題。理解乘法交換律可用於簡化計算，並能用連加的方式解決十幾乘以 2 或 3 的問題。 6. 認識長度的單位「公尺」及「公尺」和「公分」的關係，並能做長度的實測、估測與同單位的計算。能在具體情境中，知道三個長度量的遞移關係。 7. 解決具體情境中「先乘再加減」的兩步驟問題（不含併式）和「先加減再乘」的兩步驟問題（不含併式）。 8. 查看年曆和月曆，並解決生活情境問題，且理解「年」和「月」的關係。

<table>
<tr><td></td><td>9.在具體情境中，進行分裝和平分活動。
10.能認識等分、二分之一、四分之一及單位分數。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。
3.考量學生生活經驗，結合相關議題並兼顧多元觀點。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

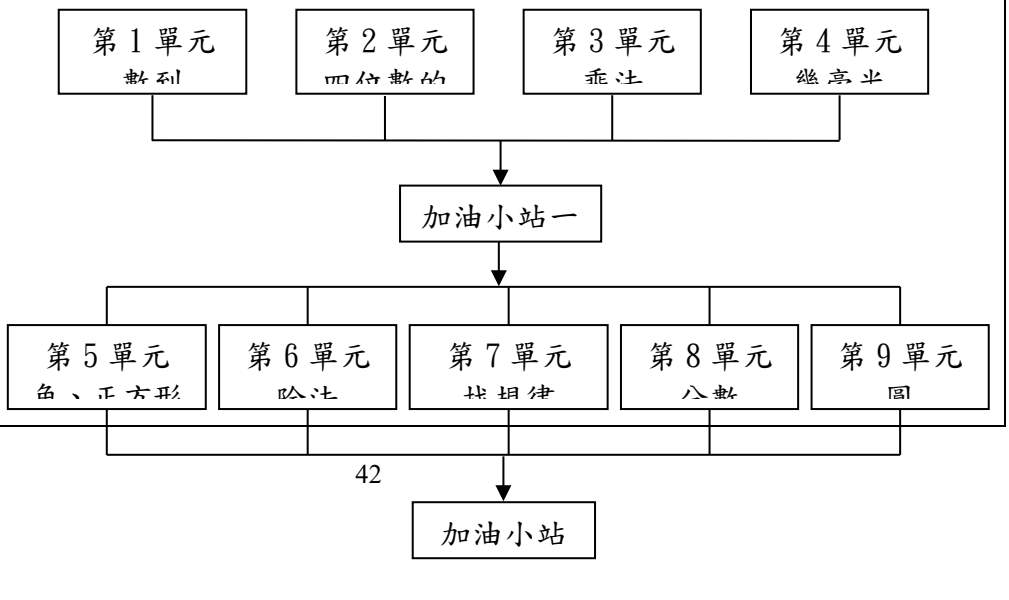
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

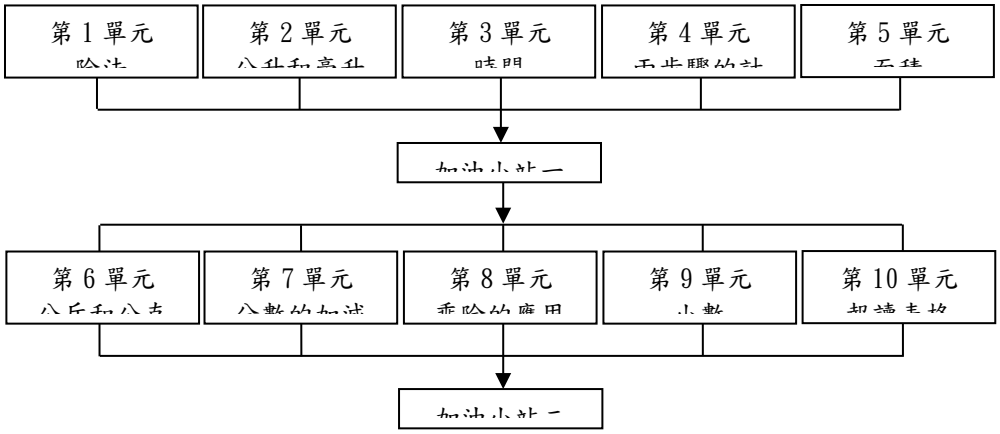
二、教學方法
1. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。
2. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。
3. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。
4. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。
5. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。
6. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。
7. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。
8. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。
三、教學評量
1. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。</td></tr>
</table>

	2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現	三上： n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推		

		理。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 三下： d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。
	學習內容	三上： N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。

		S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 三下： D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。
	課程架構表： 三上：  	

	三下： 
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	三上： 1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 1 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規

	律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13.在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 14.在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15.辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。 三下： 1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。 4. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 5.了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。 6.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 7.能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。 8.能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。 9.能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。 10.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。 11.認識秤面刻度間的結構。 12.能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。 13.乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。 14.能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。 15.能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

2、 教學方法

1. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。
2. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。
3. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。
4. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。
5. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。
6. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。
7. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。
8. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。

三、教學評量

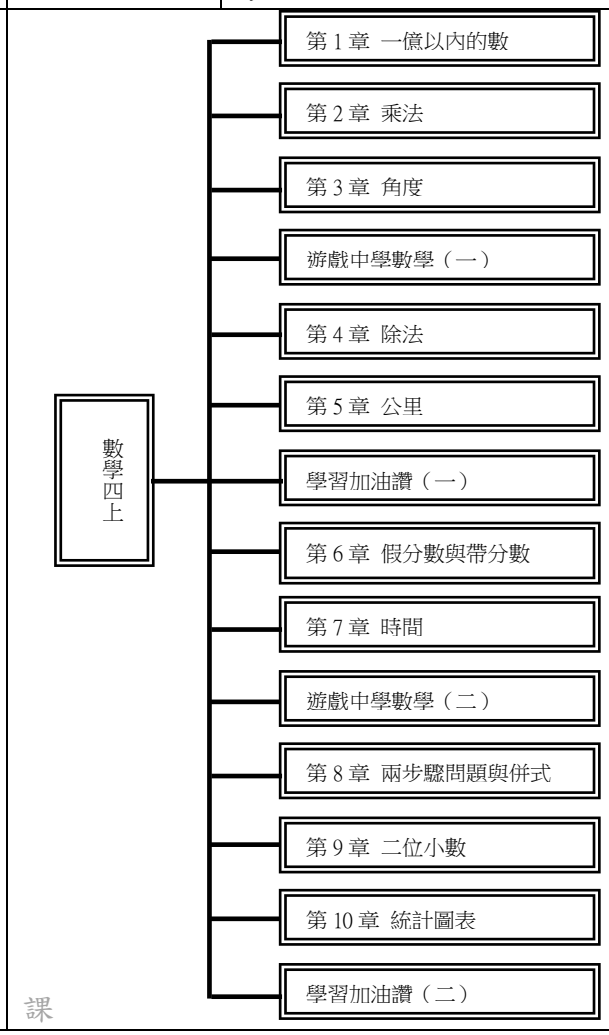
1. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

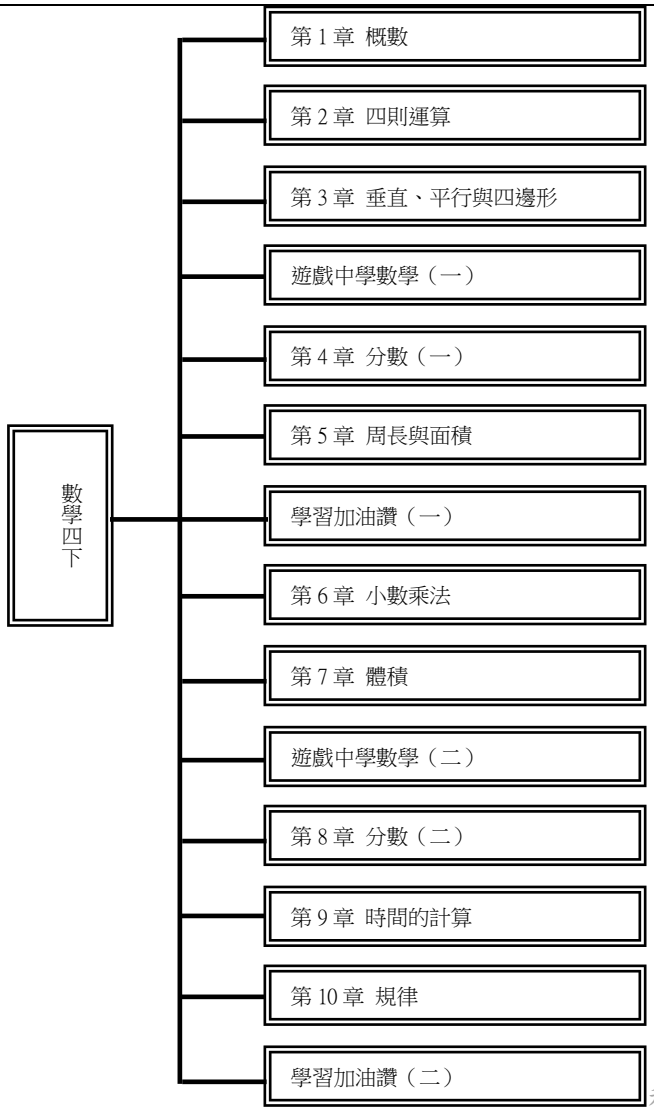
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	四年級上學期 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 四年級下學期 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與

		應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
	學習內容	四年級上學期 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號

		先算）。學習逐次減項計算。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 四年級下學期 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1） N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定 （由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯

		形。
	 數學四上 第 1 章 一億以內的數 第 2 章 乘法 第 3 章 角度 遊戲中學數學（一） 第 4 章 除法 第 5 章 公里 學習加油讚（一） 第 6 章 假分數與帶分數 第 7 章 時間 遊戲中學數學（二） 第 8 章 兩步驟問題與併式 第 9 章 二位小數 第 10 章 統計圖表 學習加油讚（二） 課	

	 程架構表：
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	四上： 1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做及加、減。 2.熟練四位數乘以一位數、三位數乘以三位數的直式計算。 3.認識「度」和量角器，能用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4.熟練四位數除以一位數、三位數除以二位數的直式計算，並用乘除互逆驗算答案。 5.認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減與乘問題。 6.認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 7.認識直角、銳角、鈍角，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。

<table>
<tr><td></td><td>8.能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。
9.認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算，並將小數標記在數線上。
10.能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。
四下：
1.能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。
2.能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。
3.認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。
4.能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。
5.能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。
6.能解決一、二位小數的整數倍問題。
7.認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。
8.認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。
9.認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。
10.能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

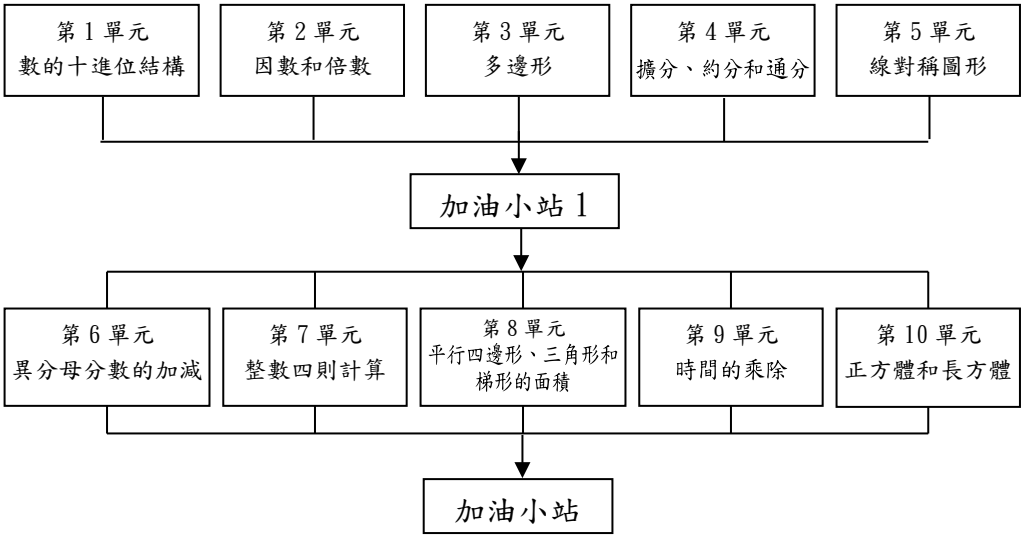
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

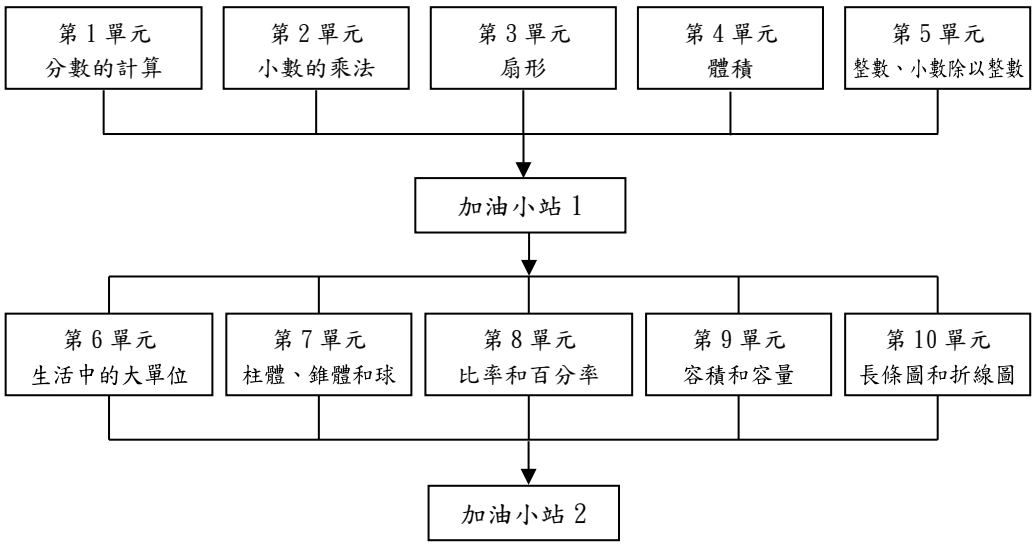
	三、教學方法 9. 教材選取配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，並布置適當的學習環境，以利教學。 10. 學生當做均值的整體，並應透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。 11. 利用合作解題、探究教學等有效的教學方法，提供學生充分有意義學習的方法，順暢地進行教學。 12. 注重數、量、形的連繫，讓學生在實作、實測與直覺中，精熟數、量、形及其相互關係的概念，並逐步抽象化與程序化成為精鍊有效的數學語言。 13. 透過引導、啟發或教導，使學生能在具體問題情境中，運用先備的數學知識為基礎，形成解決問題所需的新數學概念。 14. 引導學生體驗生活情境與數學的連結過程，培養學生以數學觀點考察周遭事物的習慣。 15. 以全體學生均能學好數學為標的，依據學生的學習表現，因材施教。 16. 運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。 三、教學評量 4. 學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 5. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 6. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉		

	土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	五上： n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。 五下： d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	五上： N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整

		數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 五下： D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。

		乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
	課程架構表： 五上  	

	五下 
融入之議題	五上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 五下 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。 【家庭教育】 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E8 物品的購買與整理。

	家 E9 家庭日常消費。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	五上： 1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 3. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 4. 從具體情境中，熟悉大數的計算。 5. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 6. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。 7. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 8. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 9. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 10. 具體情境中，解決異分母分數的比較。 11. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 12. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 13. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 14. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 15. 能做簡單異分母分數的加法、減法。 16. 分數的應用。 17. 能解決連除的計算。 18. 能解決多步驟的計算問題。 19. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。 20. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 21. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 22. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 23. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 24. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 25. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 26. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係。 27. 能計算正方體和長方體的表面積。 五下：

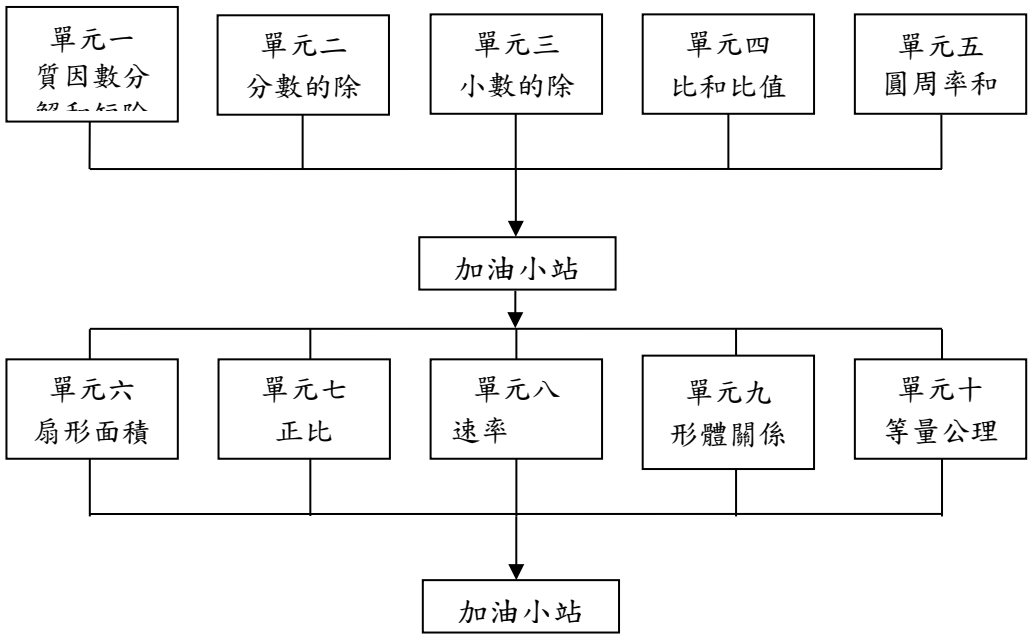
	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數的問題。 3.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 4.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 5.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 6.能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 7.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 8.認識扇形、繪製扇形、扇形的應用。 9.認識圓心角。 10.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 11.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 12.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 13.能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 14.能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 15.能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 16.能認識公畝、公頃和平方公里。 17.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 18.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 19.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 20.認識球體。 21.能由生活情境中的問題，理解比率、百分率。 22.能解決生活中與百分率有關的問題。 23.認識體積和容積的關係。 24.了解正方體、長方體容積的求法。 25.認識容積、容量的關係。 26.了解不規則物體體積的算法。 27.能報讀較複雜的長條圖、折線圖。 28.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

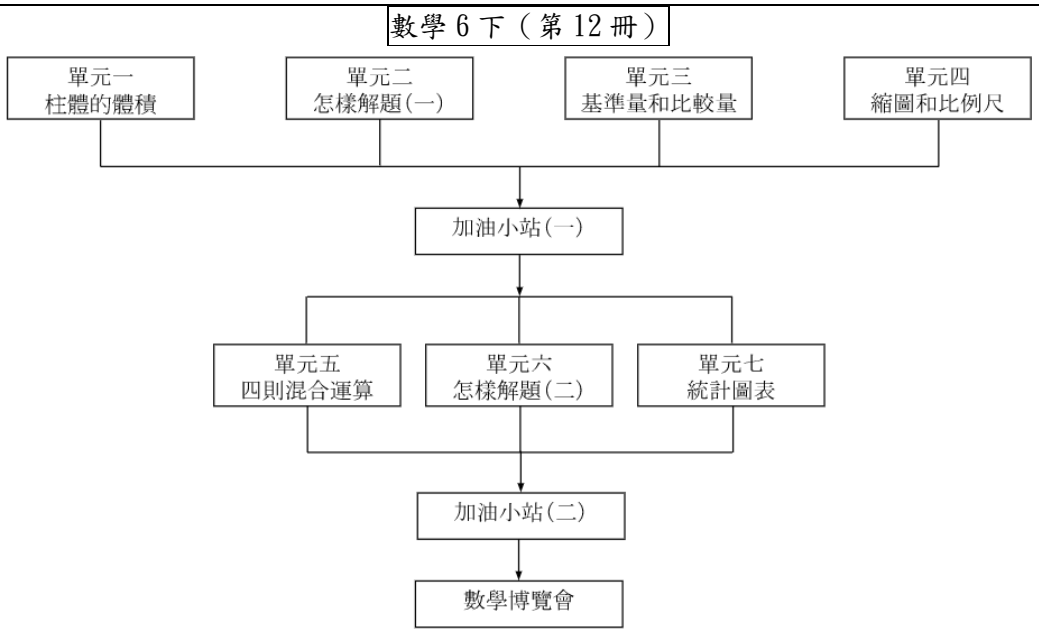
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展數學領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 五年級 | 南一 | 九、十冊 **2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。** （三）教學資源 1.審定教科用書、自編教材等。 2.數位媒材及網路資源等。 3.專科教室及其相關的教學設備與物品。 4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 5.其他。 二、教學方法 1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。 2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。 3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。 4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。 5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。 6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略 三、教學評量 採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。 1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷

	程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。 3. 編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4. 教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5. 評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	數學課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展數學學習活動。數學學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。 學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。			
學習重點	學習表現	六年級上學期		

		n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 六年級下學期 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
	學習內容	六年級上學期 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。

		S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 六年級下學期 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。
	課程架構表： 數學6上（第11冊）	

	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	六年級上學期 1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。 16. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 17. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。 18. 認識比的意義與表示法。 19. 認識比值的意義和除法的關係。 20. 了解比的相等關係。 21. 認識最簡單整數比。 22. 應用比和比值解決有關的問題。 23. 能理解圓周率的意義、求法。 24. 能用圓周率求出圓周長或直徑。

	25. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 26. 理解扇形面積的求法及其運用。 27. 理解複合圖形面積的求法。 28. 認識兩個數量成正比的關係。 29. 能學習繪製正比的關係圖。 30. 能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 31. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 32. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。 33. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 34. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 35. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 36. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 37. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。 38. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。 39. 了解柱體表面積的求法。 40. 認識等式。 41. 認識等量公理。 42. 能解決含未知數的兩步驟算式題。 六年級下學期 1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 16. 能在具體情境中，解決小數四則運算問題。 17. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。 18. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 19. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。 20. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 21. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 22. 能認識圓形圖。 23. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 24. 能解決圓形圖相關的問題。

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
數學教材的編選，教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元。在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。階段，為使學生適應學習場域與學習方式的轉換，應適當安排教材內容與教法，讓教師有機會協助學生銜接跨階段時學習狀態的落差。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

四、教學方法
教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進，適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度；對於學習超前的學生，則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程；對於學習落後的學生，則應規劃補救教學，及時補救。

三、教學評量
在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式（如實作評量、口頭評量、作業評量等）作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。</td></tr>
</table>

（五)社會領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨社會領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。
六、依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

貳、基本理念：

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

社會領域課程綱要（以下簡稱「社會領綱」）根植於《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱「總綱」）「適性揚才、終身學習」之願景，以人文與社會科學相關知識為基礎，循序發展。課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法，呈現以下特色：

一、以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
二、顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
三、社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合：
（一）各教育階段領域/科目皆以涵育公民素養為指引，透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
（二）各教育階段領域/科目皆強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
（三）考慮各學習階段的循序發展以及本領域內各科目間互補合作需要，對學習內容做有意義的區隔，避免內容過多與不必要的重複。
（四）引導兒童進行探索與體驗，拉近學習者與生活環境的關係，與課程「在地化」密切相關。
四、依據國民教育之共同原則，強化國小、國中與高級中等學校的縱向連結，並兼顧各類型高級中等學校特色功能間的橫向連結。

參、國小階段社會領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題

肆、本領域課程目標：

十二年國民基本教育自然科學領域課程在前述基本理念引導下，訂定課程目標如下：

一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。

三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。

四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。

五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

六、跳脫教科書的框架，將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的

脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習，此即課程在地化的目標之一。

伍、實施要點：

一、課程發展

（一）社會領域的課程發展宜與生活及科技脈動連結，關懷本土、培養國際思維，重視全球重要議題，使學生不僅能認同自己的國家與文化，也能實踐世界公民的角色。

（二）國小採領域統整課程設計。

（三）為增進社會領域學習的豐富性，並培養學生在地關懷與國際視野，學校課程發展應適切融入各項議題。

（四）學校進行社會領域課程發展時，宜聚焦於學校本位、學習者中心、問題導向及團隊合作等精神，結合學生興趣、教師專業、生活環境、社會時事與議題等，培養學生觀察、訪問、調查、蒐集資料、繪製圖表與主題地圖、專題報告等探究與實作能力，以落實社會領域課程理念。學校應提供學生實作發表的展現機會，每學年可舉辦一次社會領域學習成果發表會，亦可鼓勵學生參與各項校外展演或競賽。

（五）社會領域可結合其他部定領域學習課程或校訂課程，將本領域學習融入整體學校本位課程發展。

二、教材編選

（一）為落實各學習階段的「學習表現」，編選教材或編寫教科用書時，應將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。

（二）教材編選具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，文字敘寫不應落入單一族群或性別的觀點；同時，若干文化習俗潛藏之偏見與歧視，應加以檢視與省思。

（三）教材編選能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（四）教材編選衡量社會領域於各教育階段實際授課節數或學分數，國中及普高並宜參考附錄三之建議節數，注意整體學習內容分量的適切性。

（五）國小之教材編選採領域統整課程設計，除應選擇合適之主題以發展統整性教材外，每一個單元至少設計一項探究活動，每學期另需統整該學期所學內容，至少規劃一個主題探究與實作單元。

三、教學實施

（一）教師依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

（二）採領域教學方式整合學習內容

（三）教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

（四）教學實施靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

（五）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

（六）在地化教學設計的思考，讓教師更為重視從兒童的觀點來看兒童所處的世界，讓兒童對本鄉本土的事物產生情感和認同。

四、教學資源

（一）學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源，或與各界人力資源協力合作，以精進課程與教學。

（二）學校應依設備基準及學校課程計畫等，提供歷史考察、田野實察或其他形式探究學習所需之各種軟、硬體設備及相關行政支持。

五、學習評量

（一）學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

（二）評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

（三）教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

陸、實施方式：

一、社會學習領域教學計畫實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	

共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

(1)實施時間與節數

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	3	3
桃園市 在地化教材			融入《品桃園》6 節			
				融入《賞桃園》6 節		

(2)教學方式

A、　採班級教學並依教學群之教學計劃進行。

B、　配合家長、社區共同進行。

C、　重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。

D、　學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

E、　評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中

三、本領域教科書使用版本：

年段	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	康軒	康軒	康軒	翰林

柒、評量方式：

一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。

二、採多元評量方式－注重學生能力是否達成。

三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量－以提昇學生學習效果。

捌、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分：

（1）教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補

救教學。

2、學生「學」的部分:

(1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

(2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

(3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

(1)教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

(2)桃園市政府教育局：桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

(1) 教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

(2) 教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

(3) 教學活動設計能達成目標。

(4) 參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

玖、 實施成效分析

一、已有之成效：

(一)學生能了解家鄉【桃園區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。
(二)學生能追尋先民的足跡，認識臺灣的過去，尊重各族群文化進而了解族群融合的重要性。
(三)學生能了解臺灣在國際貿易的地位，國人如何努力邁向國際舞臺，創造經濟的奇蹟，進而知福惜福。
(四)學生能了解地球只有一個的概念，進而珍惜地球資源，對環境保護有更深層的體認。
(五)本校探索科學家每個月舉辦戶外知性之旅。

二、預估效益：
(一)結合本土語言、英語課程，使學生了解各族群的語言及文化之美，深植「地球村」目標。
(二)透過資訊融入教學認識家鄉的地理位置、先賢、特產及廟宇的歷史、建築、信仰等文化事宜，進而愛護家鄉的環境。
(三)加強情意教學。

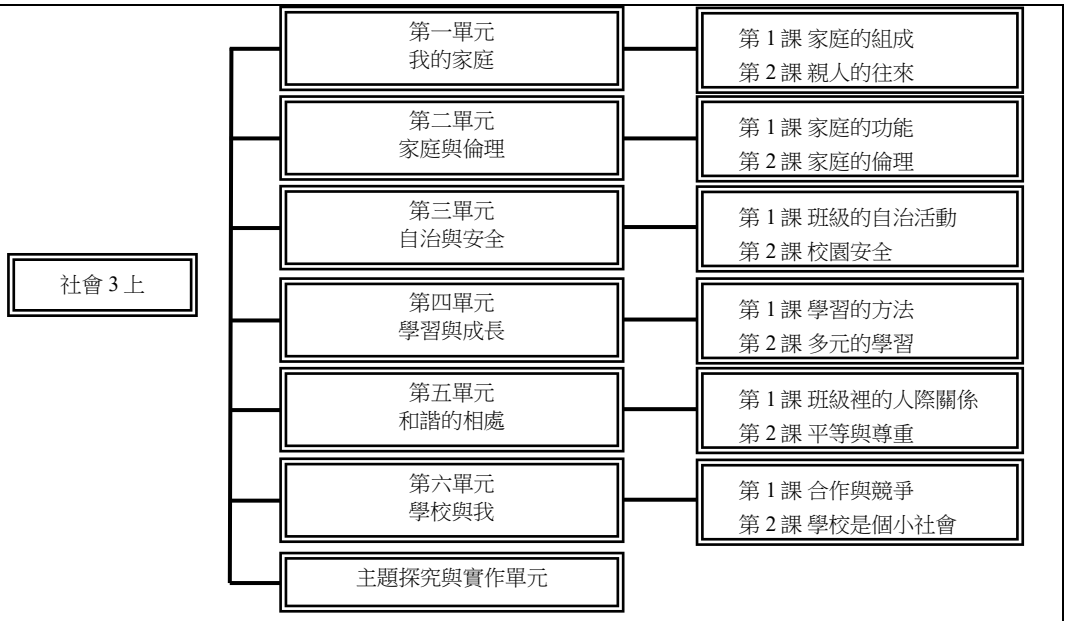
拾、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度三~**五**年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；**六**年級依據九年一貫課程綱要實施。

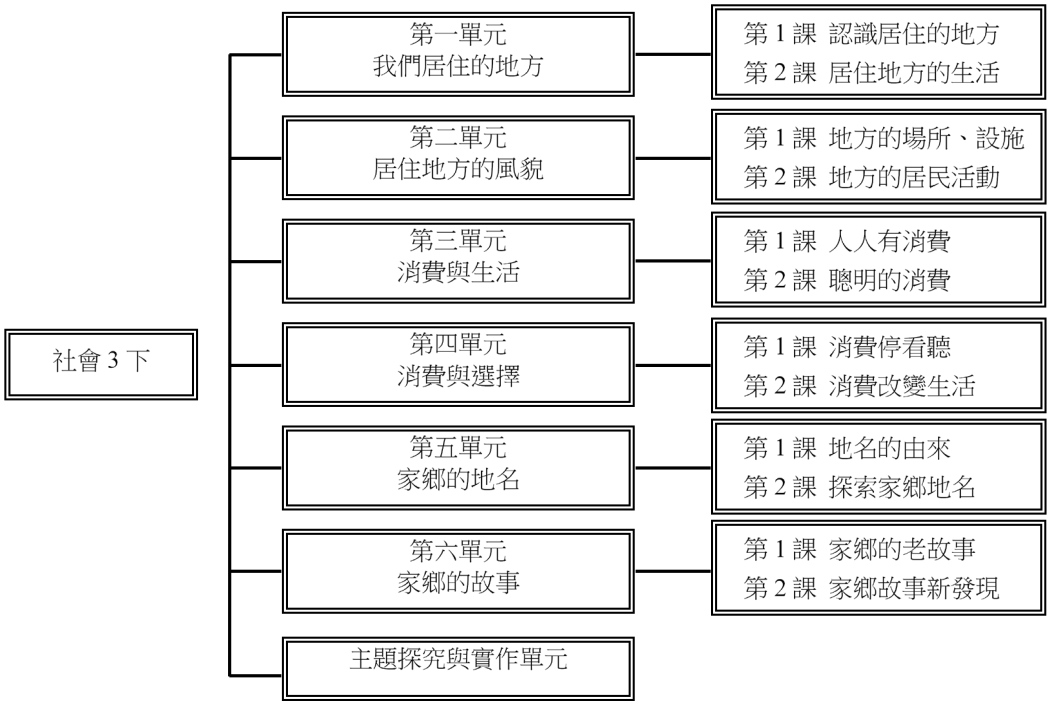
拾壹、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	三年級上學期 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	

		2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 三年級下學期 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
	學習內容	三年級上學期 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習

		權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 三年級下學期 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>




</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td>
</tr>
<tr>
<td>學習目標</td>
<td>三上：
1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。
2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。
3. 認識校園環境及校園安全規範。
4. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。
5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。
6. 在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。

三下：
1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。
2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。
3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。
4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。
5.探索地名與家鄉的關係。
6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。
7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

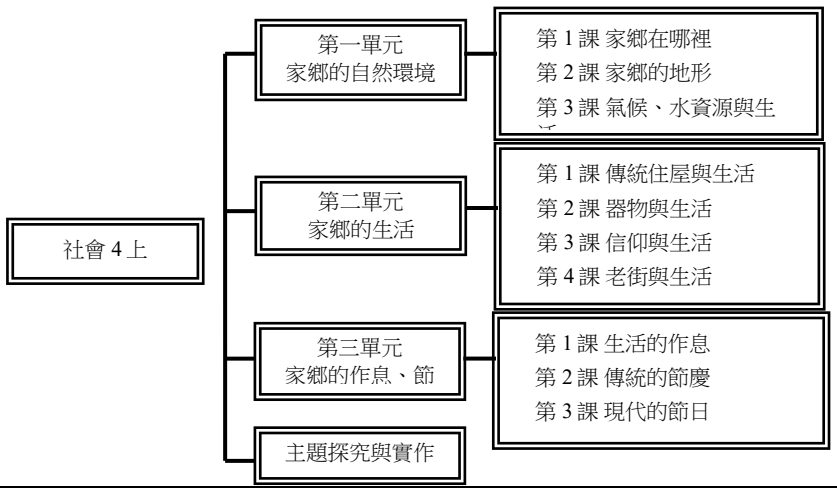
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

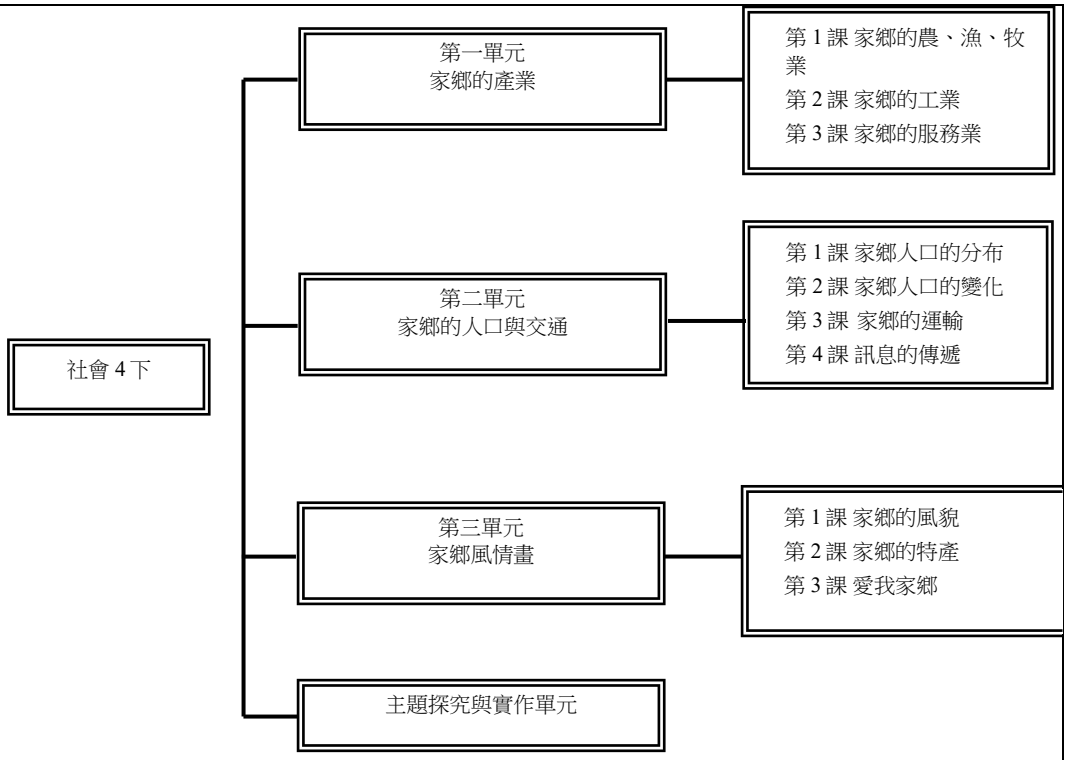
二、教學方法
1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽與深入延伸思考的能力。
2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀及省思能力。
3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養</td></tr>
</table>

	學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習語句不同的表達方法並分析文體結構，以培養寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀並欣賞文本內容。 三、教學評量 1‧學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	四年級上學期 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變	

		遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 四年級下學期 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
	學習內容	四年級上學期 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古

		蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 四年級下學期 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
	課程架構表：  	

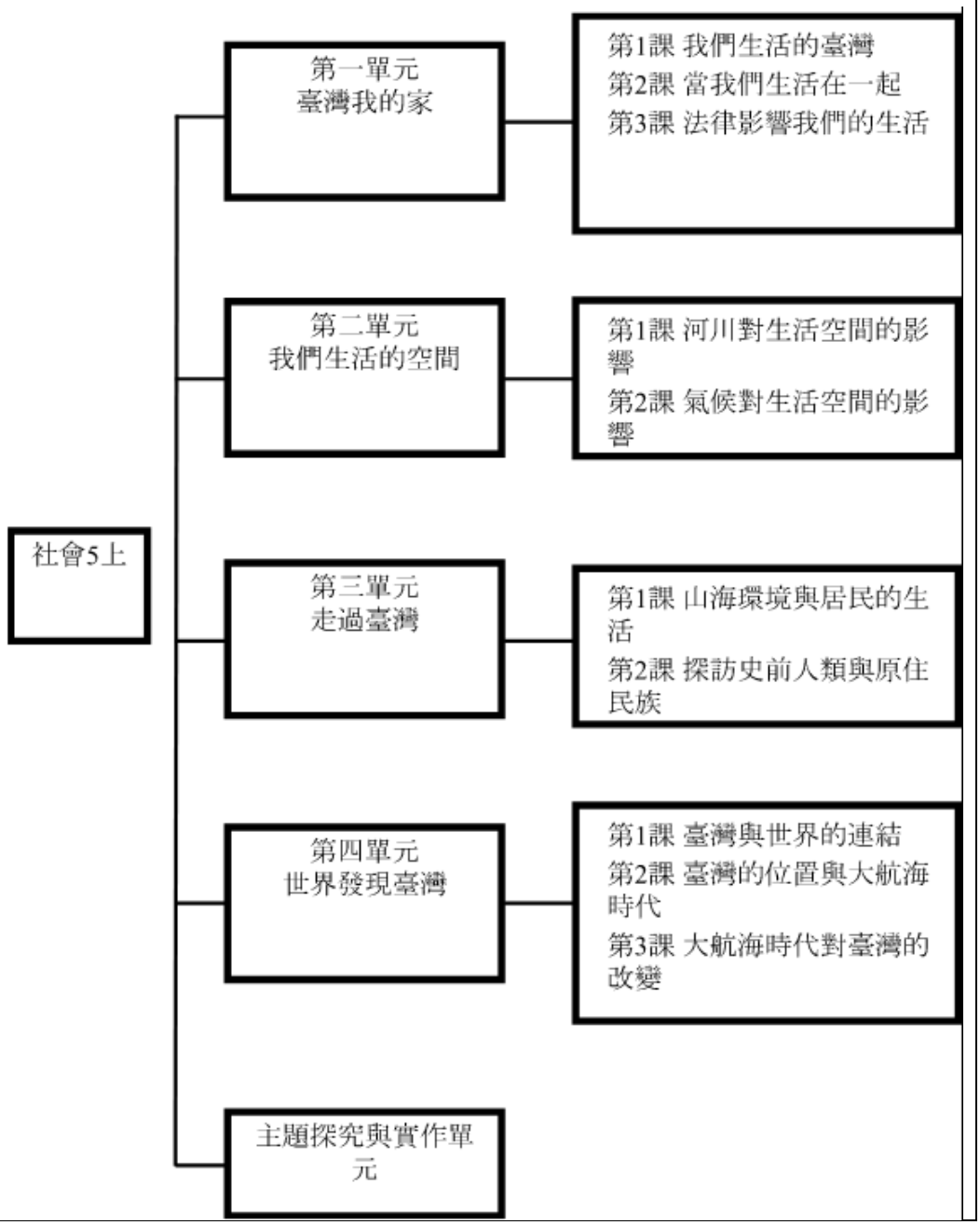
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四上：
1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。
2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。
3.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。
4.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

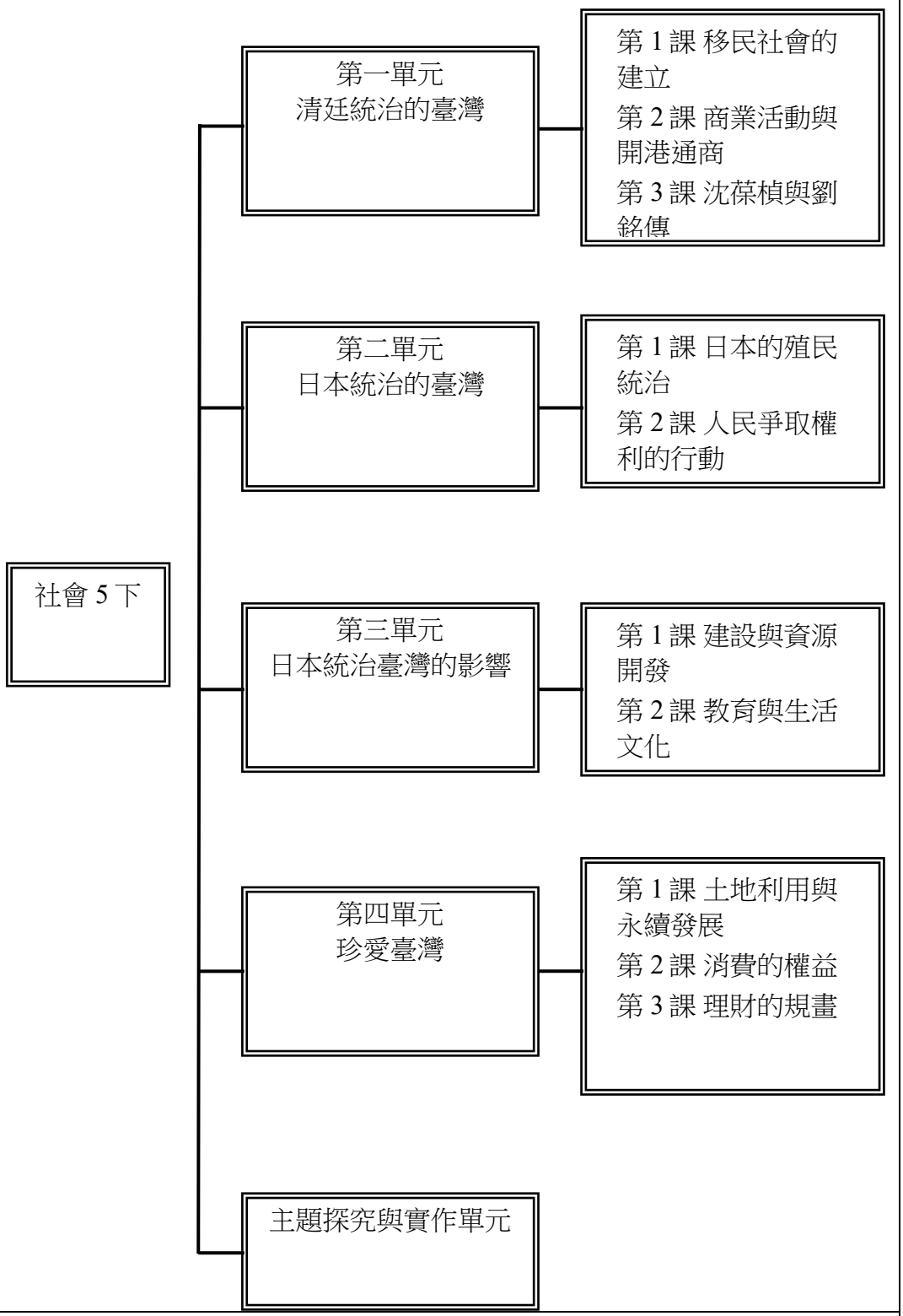
四下：
1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。
2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。
3.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。
4.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。</td></tr>
</table>

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 康軒 | 三、四冊 **2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。** （三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技

	能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度五年級【社會領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4. 本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5. 多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現		1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容		Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。

		Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。
	課程架構表：  	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td>
</tr>
<tr>
<td>學習目標</td>
<td>五上：
1.理解臺灣的位置嶼範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。
2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。
3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。
4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。
5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>五下：
1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。
2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。
3.覺察清代移民社會所產生的問題。
4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。
5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1‧學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

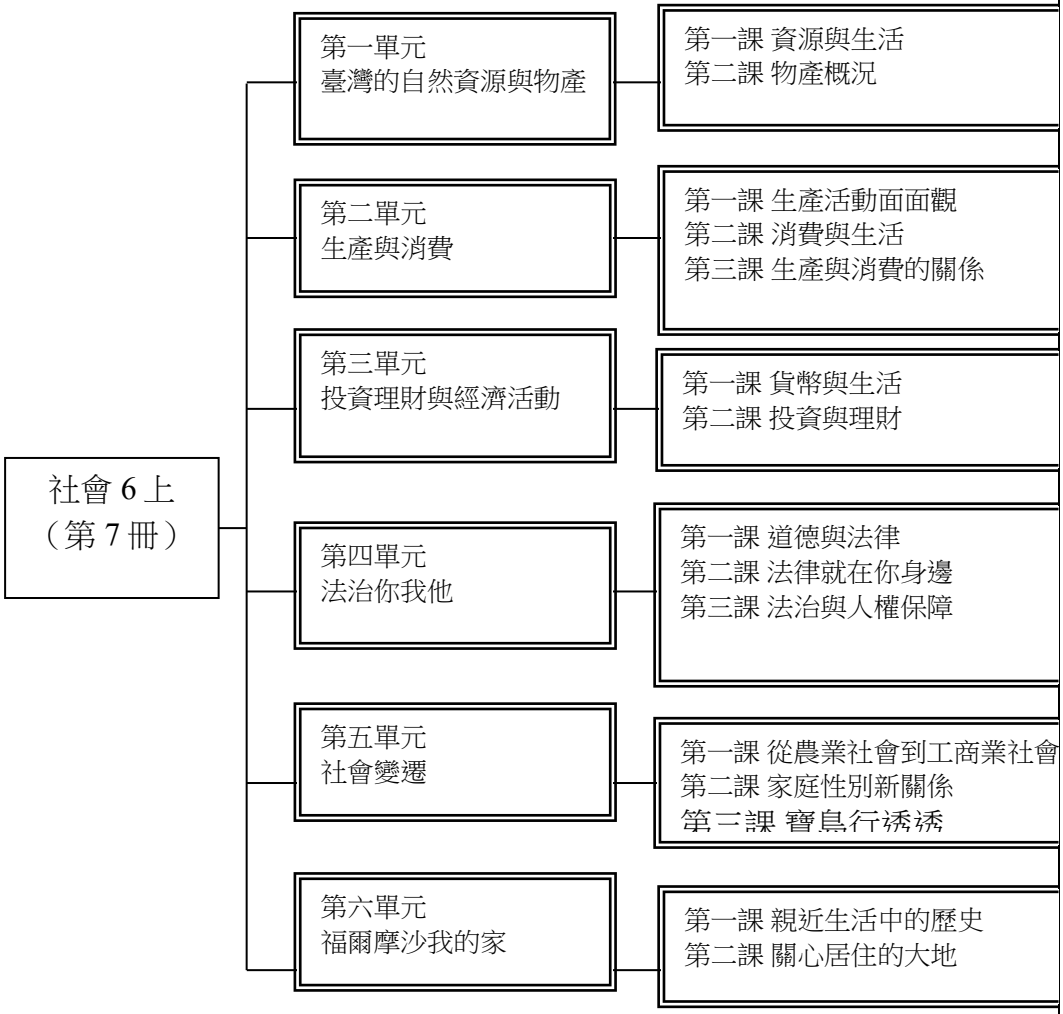
桃園市中壢區中壢國民小學112學年度六年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	六上: 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。 3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 明瞭不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。	

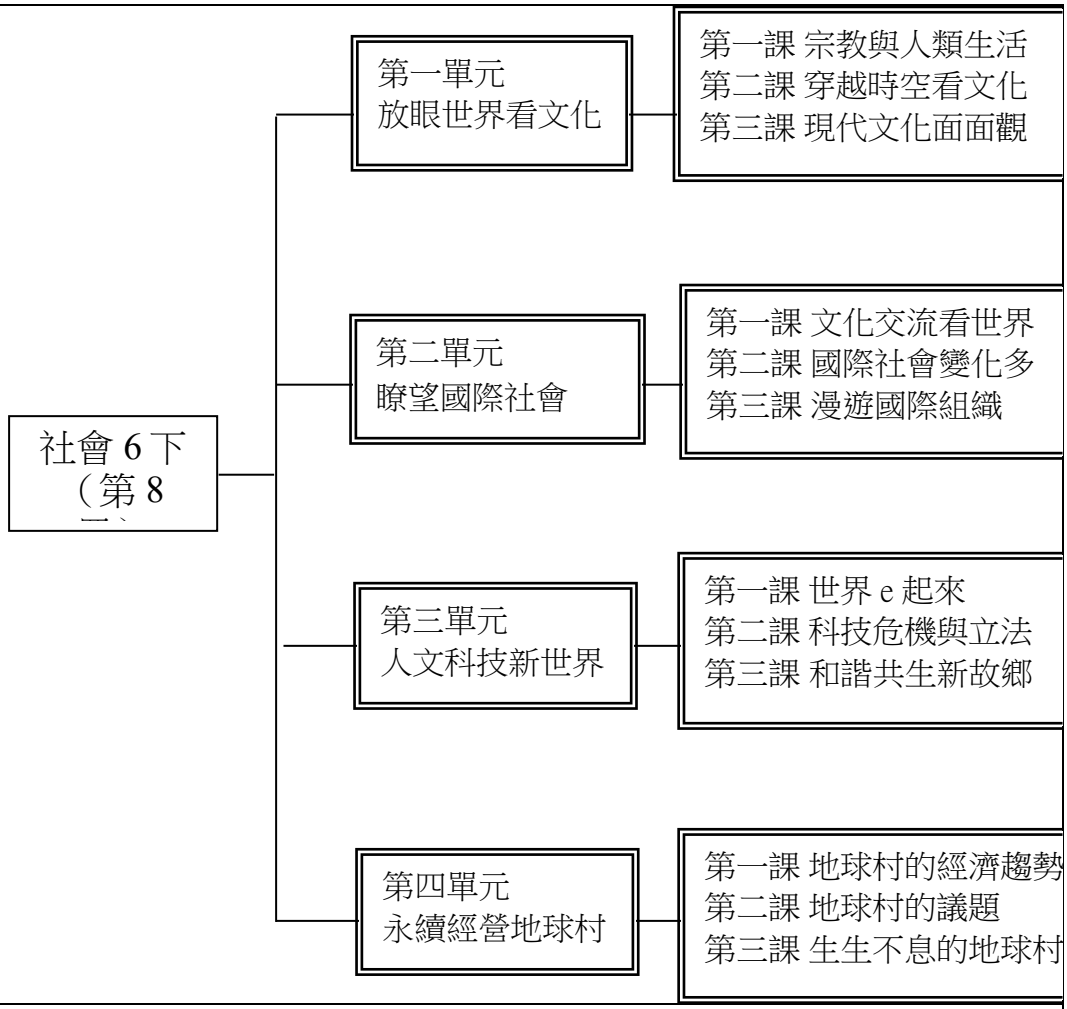
		4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。 7-3-3 瞭解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。 六下: 對應能力指標 2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-5 舉例指出在一段變遷當中，有某一項特徵或數值是大體相同的。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教。 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明人類為何需要透過立法來管理科學和技術的應用。 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉出當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、WTO等）及其宗旨。
	學習內容	六上: 了解海洋與臺灣人民的生活息息相關。

		能舉例說明臺灣海洋資源利用的情形。 了解臺灣的土地利用，以及適度開發的重要性。 認識臺灣特有野生動、植物，培養生態保育的觀念。 認識外來種衝擊臺灣生態的實例。體認保育自然環境的重要，並能落實於日常生活。 認識國家公園及自然保護區的現況，並了解其設置的重要性。 能說出臺灣物產的種類。 了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。 了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、漁、畜牧、礦產業的衝擊。 能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。 能說出臺灣物產的種類。 了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況 了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、漁、畜牧、礦產業的衝擊。 能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。 了解產業分工合作的重要。 了解物品、勞力、服務都屬於產品。 了解大部分的生產者生產的目的在於獲得利潤。 了解生產者會選擇最有利的產品生產。 了解產品的售價會因生產的成本而改變。 了解生產者會依據所處環境的特色或自己的興趣、專長從事生產。 了解生產者會選擇適合的地點生產。 了解影響生產的因素。 了解消費的目的與原因。 了解影響消費的因素。 培養正確的消費態度與觀念。 培養謹慎評估與計畫消費的觀念。 知道如何防止詐騙集團的詐騙。 知道有哪些途徑可以解決消費糾紛。 了解產品的「供給」與「需求」，與產品「價格」和「數」的關係。 能知道對生產者有利的事不一定對消費者也有利。 能知道對消費者有利的事不一定對生產者也有利。 了解生產與消費的關係。 了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。 了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。 了解金錢是交易的工具，但隨時代進步，另有信用卡、儲值卡、手機的行動支付等交易工具的出現。 了解投資的目的與方式。

		了解理財的目的與方式。 認識小學生理財的方式。 建立正確的金錢觀。 了解理財訊息的蒐集方式。 了解投資理財必須面對風險。 了解理財的目的與方式。 認識小學生理財的方式。 建立正確的金錢觀。 了解理財訊息的蒐集方式。 了解投資理財必須面對風險。 認識道德和法律規範行為的意義。 探索自己所珍視的品格與道德信念。 肯定道德與法律的規範功能。 說明民主社會自由中法律限制的重要性。 推論沒有限制的自由，對於社會的損害。 具備自由應有合理範圍的態度。 舉例說明日常生活中的法律 養成遵守法律的習慣與態度。 能說出法律保障人權的意義。 在權利遭受損害時，能透過救濟手段爭取權利。 能說明法治的意義。 能知道法治是現代民主制度的基本價值觀。 了解百年來臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 了解科技產物的演變。 了解臺灣產業的變化。 了解臺灣社會、經濟變遷對家庭與女性的影響。 培養適應社會變遷的能力。 了解歷史的意義。 發現生活中處處有歷史。 培養關懷人文環境的素養與情操。 發展維護身邊歷史的行動策略。 了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 了解與自然環境互動共存的重要性。 了解地震災害的影響與防治方法。 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 了解全球暖化對環境與生活的影響。 培養有效面對環境災害的態度與技能。 培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。 了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 了解與自然環境互動共存的重要性。 了解地震災害的影響與防治方法。 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 了解全球暖化對環境與生活的影響。 培養有效面對環境災害的態度與技能。 培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。 六下

		認識人類社會中的主要宗教。 了解宗教與人類生活的關係。 了解今昔世界的主要文化特色。 從生活中發現現代文化的特色。 能理解不同文化的交流會產生不同的交流模式。 能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 能關心文化交流所產生的意義。 能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 能關心文化交流所產生的意義。 了解國際間會因利益競爭造成不同結果。 能認識國際競爭會產生衝突、對立與結盟的例子。 了解、關心目前全球面臨與關心的問題。 能認識現今世界上重要的國際組織。 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 能舉例說出國際組織中的政府組織與非政府組織。 能體認每一個人都是世界公民的意識。 能認識現今世界上重要的國際組織。 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 能體認每一個人都是世界公民的意識。 能認識現今世界上重要的國際組織。 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 能體認每一個人都是世界公民的意識。 說明數位學習的概念。 能了解並利用ｅ化公共服務。 除了運用的方便性外，分析網路世界所潛藏的危機。 具備ｅ世代好公民的責任與態度。 分析生態危機等議題。 能明瞭科技危機亟需法律規範的必要性。 具備人文關懷的態度，了解以立法手段因應危機的重要。 明瞭世界各國對生態環境保護的態度與趨勢。 理解人與自然環境和平共處的重要性。 認識臺灣環境保育的現況。 了解國際之間存在著衝突、競爭與合作的現象。 了解經濟發展呈現全球化的原因。 了解在全球化經濟發展趨勢下，國際間產業分工的現象更加顯著。 能在全球的經濟議題中，舉例說明跨國企業運用各國優勢生產條件，將工廠分散在各國。 了解全球化經濟發展趨勢下，人們跨國工作的現象更加顯著。 了解各國之間、國家內部貧富差距的問題。 了解地球人口持續增加，自然資源消耗量必隨著增加。 了解全球飢餓問題形成的原因。 了解目前全球人權受侵犯的情形。

		能了解跨國犯罪的趨勢，須發揮國際合作的力量，才能有效打擊犯罪。 了解解決全球性問題的對策與做法。 探討個人在面對全球問題時，可以扮演的角色。
	課程架構表： 上學期  下學期	

	
融入之議題	【環境教育】【海洋教育】【家政教育】【生涯發展教育】【人權教育】【性別平等教育】【資訊教育】
學習目標	六上： 1. 了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。 2. 了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。 3. 理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。 4. 區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。 5. 了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。 6. 了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 7. 了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。 8. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 六下： 1. 認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。 2. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 3. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 4. 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

（六）自然領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨自然科學領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

科學源起於人類對生活周圍的好奇或需要。人類觀察研究自然界各種現象與變化，巧妙地運用科學來解決問題、適應環境及改善生活，科學在文明演進過程中持續累積，而成為文化重要內涵。生活在現代，我們的周遭充斥著不斷創新的科技產品、紛至沓來的各項資訊、以及因資源開發而衍生出的環境生態問題。因此我們的國民更需要具備科學素養，能了解科學的貢獻與限制、能善用科學知識與方法、能以理性積極的態度與創新的思維，面對日常生活中各種與科學有關的問題，能做出評論、判斷及行動。同時，我們也需要培養未來的科學人才，為人類文明與社會經濟發展奠下堅實的基礎。

科學學習的方法，應當從激發學生對科學的好奇心與主動學習的意願為起點，引導其從既有經驗出發，進行主動探索、實驗操作與多元學習，使學生能具備科學核心知識、探究實作與科學論證溝通能力。各學習階段應重視並貫徹「探究與實作」的精神與方法，提供學生統整的學習經驗，並強調跨領域/科目間的整合，以綜合理解運用自然科學領域七項跨科概念（物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性）。

科學學習的內容必須考量當今科學知識快速成長，以及科學、科技與其他領域/科目相互滲透融合等事實。在課程教材的組織與選擇要重視縱向的連貫與橫向的統整。根據各學習階段學生的特質，選擇核心概念，再透過跨科概念與社會性科學議題，讓學生經由探究、專題製作等多元途徑獲得深度的學習，以培養科學素養。所以一個有科學素養的公民，應具備科學的核心概念、探究能力及科學態度，並且能初步了解科學本質。

因此，在學習自然科學的過程中，學生應培養對自然科學的興趣，成為自發主動的學習者，以符合「自發」的理念。在參與探究與實作的過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以符合「互動」的理念。透過對科學本質的了解，學生應學習欣賞大自然之美，善用並珍惜自然資源，以符合「共好」的理念。

參、國小階段自然科學領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

肆、本領域課程目標：

十二年國民基本教育自然科學領域課程在前述基本理念引導下，訂定課程目標如下：

一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。

三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。

四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會

與永續環境。

五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

伍、實施要點：

一、課程發展

（一）學校課程發展配合《總綱》中自發、互動、共好的課程理念，培養學生自主學習導向的學習模式。

（二）自然科學領域各教育階段課程發展，在國民小學教育階段選擇合適之議題、大概念或跨科概念做統整發展課程。

二、教材編選

（一）教材編選依據領域課程綱要之學習重點，安排合適的教學內容。

（二）教材編選時，注意各種媒體之性別及族群意涵的圖像、語言與文字，並使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。鼓勵原住民族重點學校之教材選編，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。

（三）教材編選融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介，以增加學生學習興趣，減少知識性理解的難度；教材之選編應兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料，使學生得以藉助科學發現過程之了解，培養科學的態度和探究能力，促進科學本質的認識。

（四）實作教材的設計應強調操作的學習，除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，並培養其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。

（五）實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明。

（六）教材中的專有名詞和人名翻譯，應以教育部公布之自然科學領域/科目名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內科學刊物及習慣用語，妥為譯註，惟各冊必須一致，且與其他相關科目相配合。

三、教學實施

（一）教學設計依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。

（二）教師使用教材及從事教育活動時，具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視，並應鼓勵學生修習非傳統性別之學科領域。

（三）教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。

（四）教學實施以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達

成課程目標為原則。因此，教學形式不拘於一種，視教學目標及實際情況而定，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。

（五）教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。

（六）教師進行教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。

（七）教師進行教學設計時，以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。

（八）教學設計需要以實驗歸納證據者，教師讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。

（九）教師就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。

（十）教師在教學前參考課程計畫、教學計畫，訂定學習評量計畫，評估學生學習成果以達成教學目標；且依據學生學習成效，修訂教學計畫，藉以提升教學效能與品質，達成教師自我的專業成長。

（十一）教學時，因應學生的多元文化背景與特殊需求，含辨色障礙、感官障礙等，提供支持性和差異化的教學，並且提供適性的輔導措施。對於有特殊需求的學生，教育主管機關應協助學校提供合適的教學資源。

（十二）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

（一）自然科學領域之實驗室與實驗活動場所，注意通風、安全措施及環境汙染防制；並訂定實驗室設備正確使用與操作、實驗耗材補充，以及實驗設備維護等之規範。

（二）善用社區或大眾運輸工具可達地區之「生態池」、「溼地」、「生態環境園區」等戶外生態環境，以利自然科學領域所需之教學活動。

（三）學校相關人員於學期開始前，根據設備標準、學校課程計畫、教師教學計畫等，準備所需之實驗教室與戶外探索調查所需之器材/器具。

（四）學校依據自然科學領域課程綱要內容，妥適充實教學必需之相關設備、器材、藥品及標本，並需購置教學所需之模型、掛圖、書籍、報章雜誌及光碟等教學媒體，

亦應提供相關設備和材料，鼓勵教師自製教學媒體，並善用數位教學平臺資源。

五、學習評量

（一）實施學習評量依據學生身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，遵循測驗評量之教育專業。從多元評量過程中，讓學生能獲得探究的樂趣與養成求真求實的工作精神，培養出注重科學的態度，以促進學生成為自發主動的學習者。

（二）教師教學時先以適當方法評估學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當教學策略幫助學生進行有意義及意義內化之學習。

（三）為了解學生學習狀況和成就，教師適時進行「形成性評量」和「總結性評量」，評估學生學習成就與教學成效，並加以補救及調整，俾達成預期的教學目標。即使進行紙筆評量也兼顧學習內容與學習表現。

（四）教師進行自我評量及學生學習成就評量，逐步修訂教學計畫，使之更趨完善，教學得以相長。

（五）學習評量秉持真實性評量的理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評之外，亦輔以學生自我評量等方式，以確認學生是否達成學習目標，俾做為改進教學、提升教學成效之參考。

（六）評量依據教材編選設定之規準、課程目標及學習目標，提供相關圖表資料供學生參考，以培養學生分析與推理之能力，達到評量的真正目的，不一昧要求學生背誦記憶。

（七）評量時依據評量目的與使用時機，選擇不同評量方式，兼顧總結性與歷程性之評量目的，其可運用之型式，例如：專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計，以及學習歷程檔案等多種方式。另外，課堂實作與討論等活動之觀察，可即時掌握學生的學習，前述評量方式宜交互運用，藉此了解學生的學習情況並促進學習。

（八）為提升學生對於科學文本之閱讀、口語與文字表達能力，以科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法，每學年至少實施 1 次。

（九）實作評量可應用於學習活動中，特別是自然科學探究與實作課程內容，主要目的在於了解學生學習實況，以做為改進教學、促進學習的參考。評量具有引發學生反省思考之功能，導引學生能珍惜自我成長、持平的面對自己的學習成就、察覺自己學習方式之優缺點。評量具有敦促與鼓勵的效果，使學生相信在經過個人努力或更加專注後，個人能獲得更好的學習成效。

陸、實施方式：

一、自然與生活科技學習領域教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	3	3	3	3
每週分鐘數	120	120	120	120

(學年度分上下學期，上學期授課 22 週，下學期授課 21 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年段	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	翰林	康軒	翰林	南一

柒、評量方式：

一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。

二、採多元評量方式－注重學生能力是否達成。

三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量－以提昇學生學習效果。

捌、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

(1) 教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

(2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

(3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度**三~五**年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；**六**年級依據九年一貫課程綱要

實施。

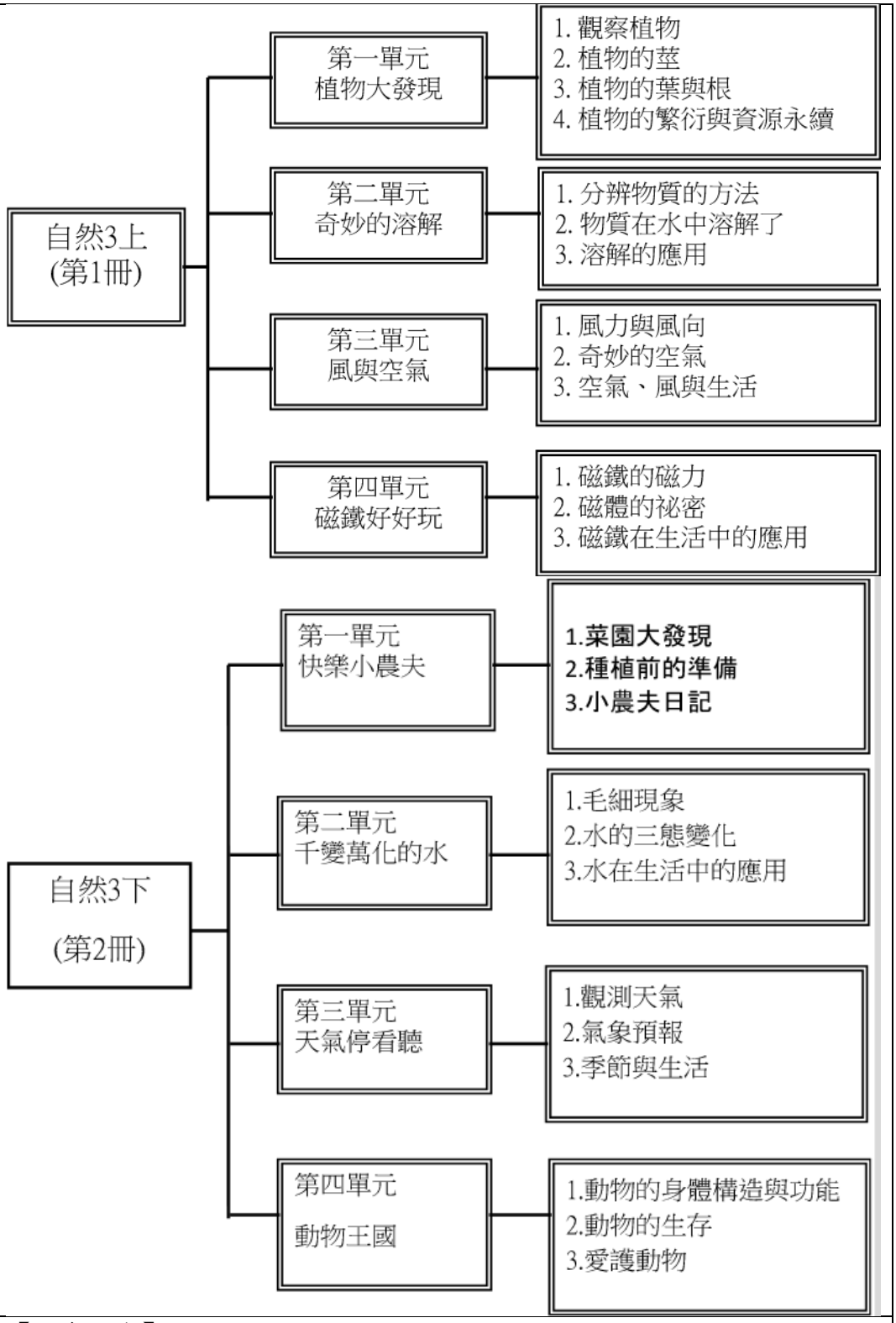
拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度三年級【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">三年級上學期
ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</td></tr>
</table>

		an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 **三年級下學期** ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。

		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	**三年級上學期** INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 **三年級下學期** INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。

		INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td>
</tr>
</table>

	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
學習目標	三上： 1.觀察植物，並認識植物各部位構造和名稱。 2.能分辨草本莖、木本莖、藤本莖；了解植物的葉片於莖上的生長方式。 3.認識植物葉的構造，葉的葉形、葉緣與葉脈有不同特徵；認識軸根和鬚根。 4.認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。 5.學習測量與記錄植物的方法。 6.察覺植物的妙用，以及珍惜植物資源的重要。 7.能運用五官觀察與認識物質的特徵及特性。 8.能知道溶解的定義。 9.能知道有的物質能溶在水中，有的物質不能溶在水中。 10.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 11.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。

	12.能知道生活中應用溶解的例子。 13.觀察風力與風向。 14.自製風力風向計，並實際觀測。 15.透過觀察與操作了解空氣的性質。 16.認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。 17.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 18.認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸附鐵製品。 19.知道磁極的位置，了解磁極的磁力最強。 20.知道同極相斥、異極相吸的特性。 21.了解磁極可以指出方向。 22.知道日常生活中磁鐵的應用。 三下： 1.為了加深兒童對植物成長過程的了解，而安排兒童親自種菜，希望兒童透過蒐集蔬菜的種植資料，知道種菜前需要做哪些準備工作。 2.希望透過實際種植，明瞭植物體的生長階段，得知生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3.透過兒童在種植期間發現的現象，例如：植株有向光性、缺水會枯萎、種植密集長不大、蟲害等，進而培養兒童解決問題的能力。 4.透過觀察、蒐集資料、提問、假設、操作、歸納與驗證假設等探究過程，讓兒童能從中發現毛細現象以及水的三態變化。 5.察覺水在生活中的重要性，找出節約用水的方法，進而懂得珍惜水資源。 6.透過觀測、測量、記錄與實作等方式進行，兒童能學會觀測天氣的變化、氣溫計的使用方法及製作簡易雨量器，並進行操作與紀錄。 7.了解天氣對生活的息息相關，並能運用科技查詢氣象預報，以便於天氣變化時，做好因應措施。 8.藉由氣象局的資料，了解臺灣四季溫度變化，對生活與環境的影響，進而體會四季之美。 9.透過觀察、蒐集資料與記錄等過程，能辨識動物的身體構造與功能。 10.了解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 11.透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷心與行動力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	一、二冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量

1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

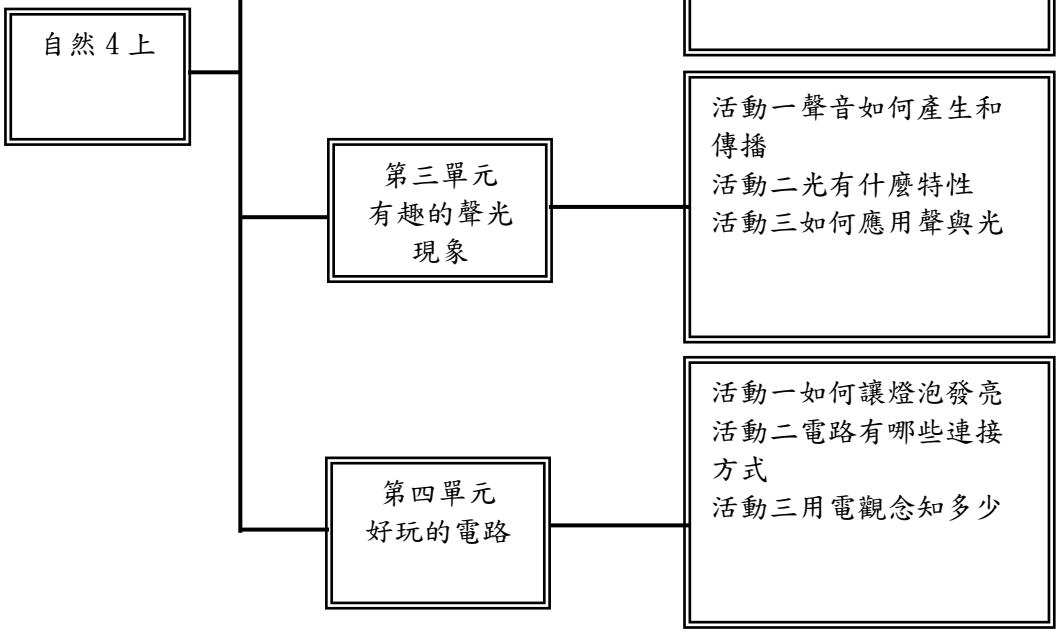
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

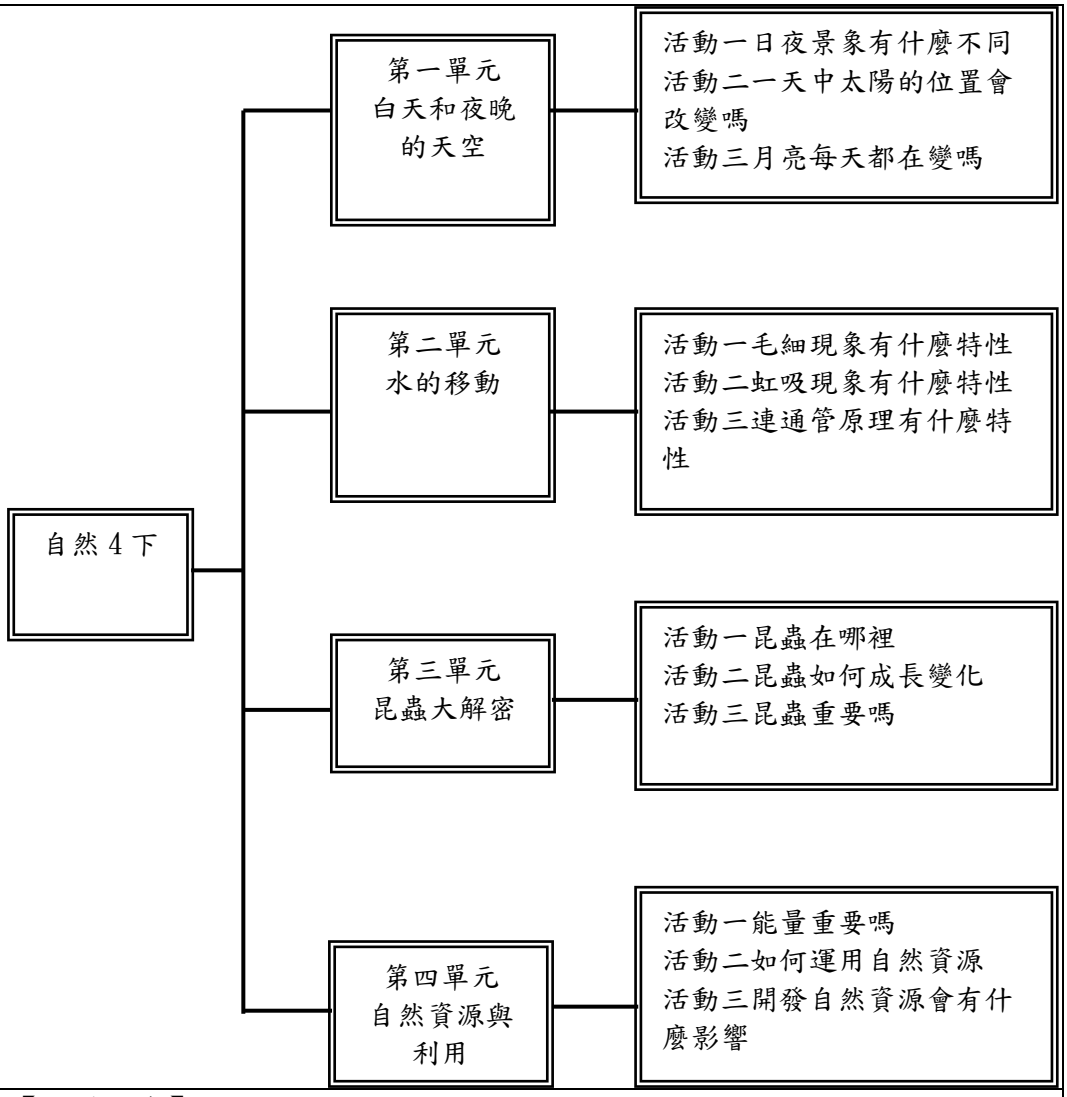
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。	
學習重點	學習表現	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、

		解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的

		變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
	課程架構表：	


自然 4 上
第一單元
地表的靜與動
活動一地表物質有什麼
活動二地表環境會變動嗎
活動三怎樣做好地震防災
第二單元
水生生物與環境
活動一生物生存的環境都相同嗎
活動二水生生物如何適應環境
活動三如何愛護環境
第三單元
有趣的聲光現象
活動一聲音如何產生和傳播
活動二光有什麼特性
活動三如何應用聲與光
第四單元
好玩的電路
活動一如何讓燈泡發亮
活動二電路有哪些連接方式
活動三用電觀念知多少

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【防災教育】
防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</td></tr>
</table>

	防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用

	自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
學習目標	四上： 1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。 四下： 1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒國小自然科學 4 上 1.目代邦康、笹岡美穗（王妲婕譯）（民 107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。 2.黃美傳（民 107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。 3.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民 108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。 4.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。 5.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解x 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。 6.內政部消防防災館：https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php

	7.行政院農業委員會林務局（民 102）。森林溪流魚類及共棲物種。農業林務局。 8.張崑雄（民 103）。看見臺灣的海洋世界。臺北市：文經出版社。 9.詹見平（民 104）。野塘：122 種野塘生物的奧祕。新北市：人人出版。 10.詹見平（民 104）。溪流：120 種溪流生物的奧祕。新北市：人人出版。 11.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。 12.行政院農委會特有生物研究保育中心：https://tesri.gov.tw/ 13.吳彩環（民 103）。百變博士 1—變化萬千的光。晨星出版社。 14.BomBom Stoty（許葳譯）（民 105）。漫畫大英百科（物理化學 2）：光與聲音。三采文化。 15.新田英雄（衛宮紘譯）（民 105）。世界第一簡單——物理光、聲、波篇。世茂出版社。 16.John Powell（柴婉玲、全通翻譯社譯）（民 107）。好音樂的科學。大寫出版。 17.Trevor Cox（楊惠君譯）（民 107）。聲音的奇妙旅程。馬可孛羅文化。 18.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 19.五十嵐博一（衛宮紘譯）（民 106）。世界第一簡單電力設備。世茂出版。 20.日本學研編輯部（宋碧華譯）（民 106）。自由研究：太陽能電池大調查。遠流出版社。 21.市村均、學研 PLUS（李彥樺譯）（民 107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。 22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課。親子天下。 23.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。 24.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/ 康軒國小自然科學 4 下 1.PatrickMoore、ChrisNorth（鍾沛君譯）（民 102）。仰望夜空：全世界最想知道的 362 個宇宙奧祕。貓頭鷹出版社。 2.RoyalObservatoryGreenwich、RadmilaTopalovic、TomKerss（李明芝譯）（民 109）。觀星：跟著英國格林威治皇家天文臺看星星。五南出版。 3.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。 4.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。 5.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。 6.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。啟明出版。 7.林根幹（民 101）。急速上手科學魔術。青鳥文化。 8.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。

9.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。
10.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。
11.羅伯・比提、山姆・匹特（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。
12.黃仕傑（民 101）。昆蟲臉書。遠見天下文化出版股份有限公司。
13.Jean-HenriCasimirFabre（張力譯）。昆蟲記：宏觀微小世界（民 103）。五南圖書。
14.DarlyneMurawski,NancyHonovich（陸維濃譯）。國家地理終極昆蟲百科（民 103）。大石國際文化。
15.廖智安（民 103）。昆蟲，就該這樣養！【陸棲篇】。晨星出版。
16.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。
17.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。
18.張永仁（民 106）。烈嶼昆蟲生物資源。內政部營建署金門國家公園管理處。
19.黃仕傑（民 109）。甲蟲日記簿 2：熱血阿傑的觀察與繁殖飼養筆記。紅樹林出版社。
20.林義翔（民 110）。昆蟲小百科。世一出版社。
21.奧本大三郎（民 110）。我的第一套法布爾教師的昆蟲教室。小天下出版社。
22.FRANCOISMICHEL（陳秋玲譯）（民 94）。能源停看聽。鄉宇文化。
23.達芬妮・高達（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。
24.菲利浦・邦廷（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。
25.哈瑞特・羅素（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。
26.蜜雪兒・洛德（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。
27.克里斯・巴特華斯（黃聿君譯）（民 109）。我家能源從哪兒來。三民。
28.王革華、艾德生（民 110）。新能源概論。五南。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

	1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。 2.關注學習表現的習作與課本的定位。 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。 5.注重科學探究與實作活動。 6.連結生活情境經驗與問題的解決。 7.關注性別與族群等多元文化觀點。 8.學校在地文化的彈性融入與學習。 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

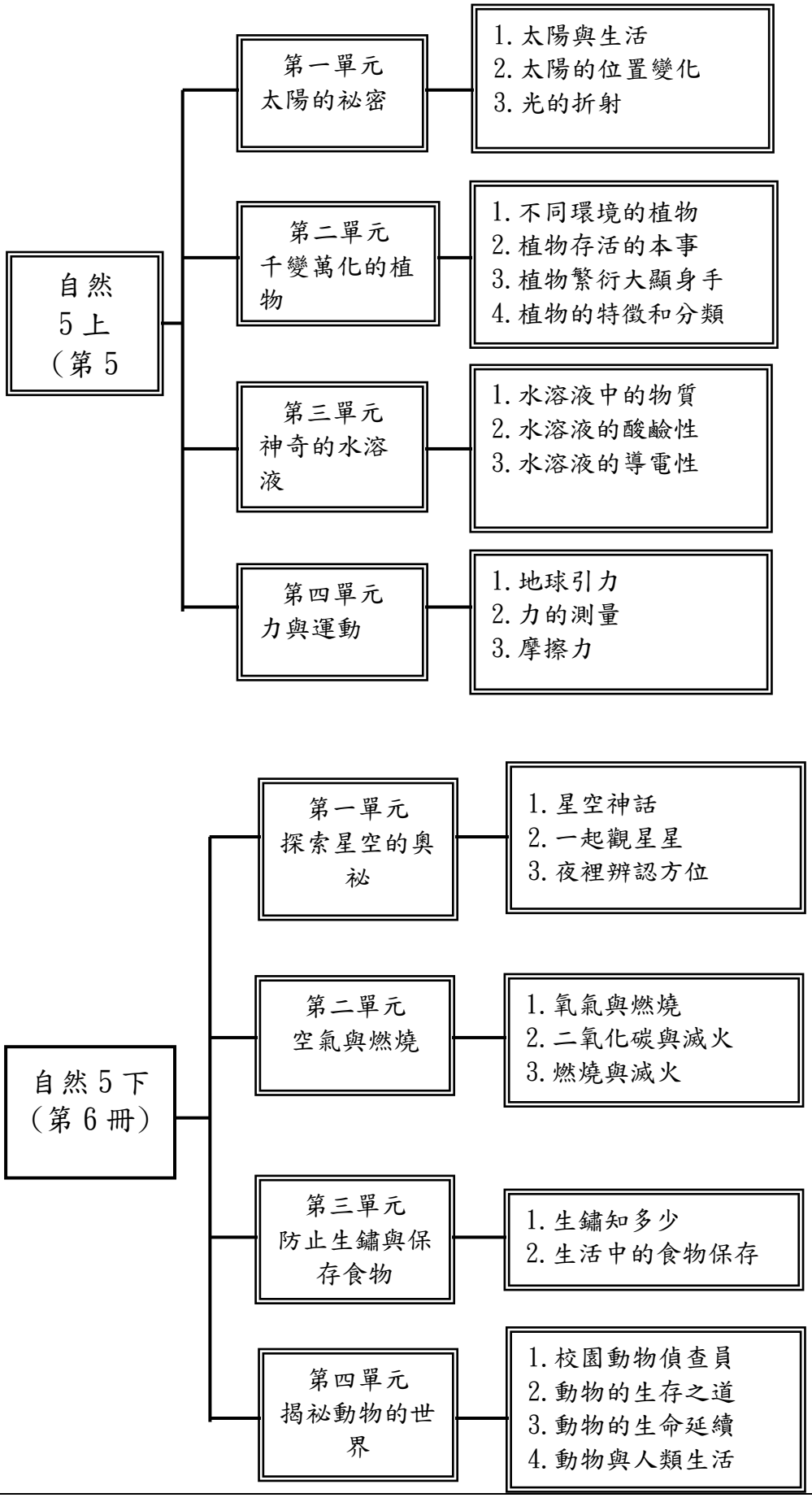
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現			

	象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。	
學習重點	學習表現	五年級上學期 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得

		的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 五年級下學期 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。

		讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
	學習內容	五年級上學期 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。

		五年級下學期 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養

		殖的方法。
	課程架構表：  自然5上（第5 第一單元 太陽的祕密 1.太陽與生活 2.太陽的位置變化 3.光的折射 第二單元 千變萬化的植物 1.不同環境的植物 2.植物存活的本事 3.植物繁衍大顯身手 4.植物的特徵和分類 第三單元 神奇的水溶液 1.水溶液中的物質 2.水溶液的酸鹼性 3.水溶液的導電性 第四單元 力與運動 1.地球引力 2.力的測量 3.摩擦力 自然5下（第6冊） 第一單元 探索星空的奧祕 1.星空神話 2.一起觀星星 3.夜裡辨認方位 第二單元 空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火 3.燃燒與滅火 第三單元 防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少 2.生活中的食物保存 第四單元 揭祕動物的世界 1.校園動物偵查員 2.動物的生存之道 3.動物的生命延續 4.動物與人類生活	

融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等。
學習目標	五年級上學期 1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節 不同而有規律性的變化 6.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 7.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9 .能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14.透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 15.透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 16.能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。 17.透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 18.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 19.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 20.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 21.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 22.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。 23.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 24.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 25.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 26.能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。

	27.能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 28 .經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 29.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 30.經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 31.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 32.能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 33.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 34.能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。 五年級下學期 1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5.認識四季星空及主要亮星。 6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 13.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15.能根據假設設計實驗，進行探究活動。 16.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20.能說出食物保存的原理和方法。 21.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 25.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27.察覺動物與人類生活上的關係。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。

3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	五、六冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

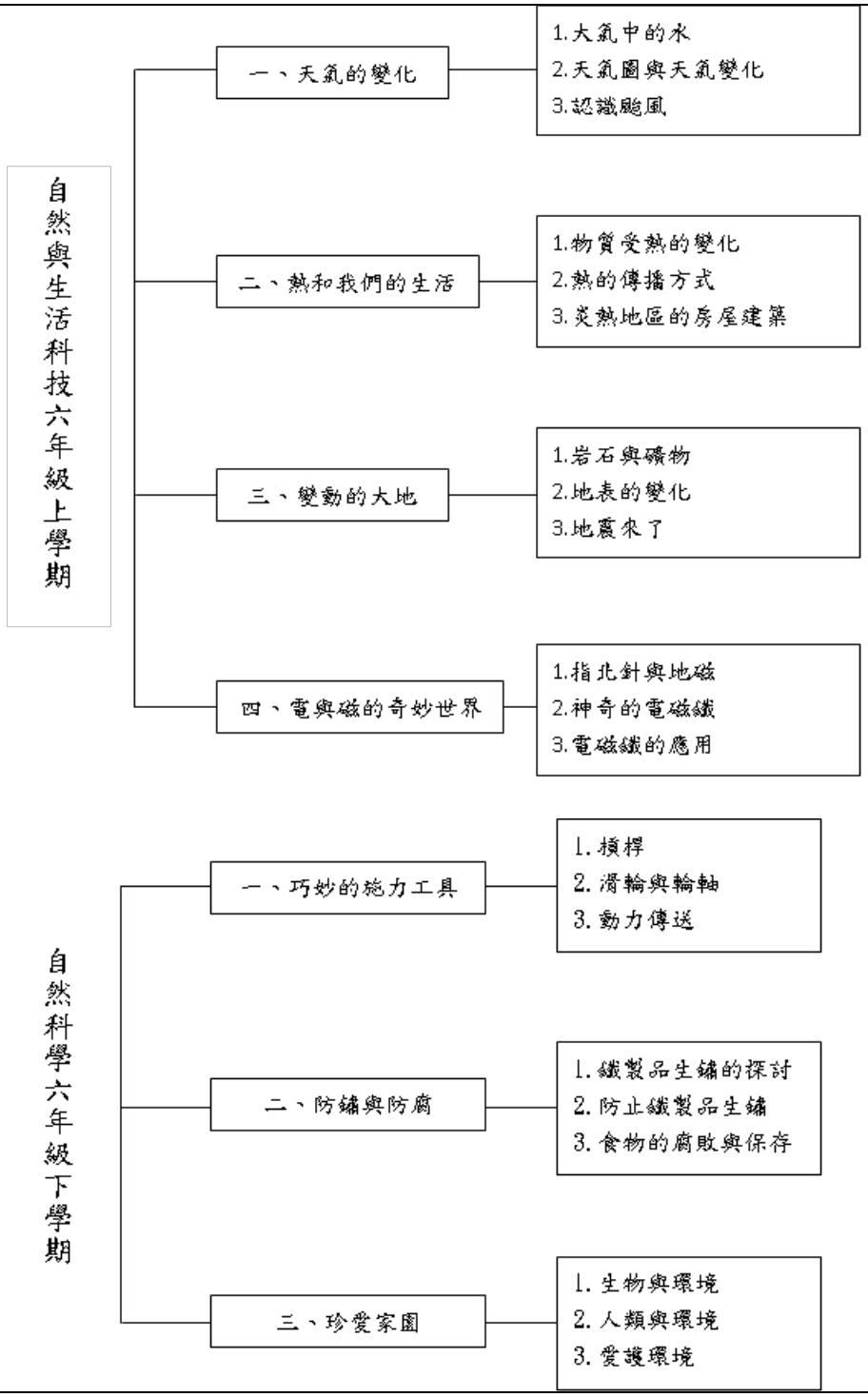
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.教學要領或方法是大原則的提領導向；基本策略的熟練融會，是學習導引的重要手段，茲列如下：觀察、發表、操作、體驗、示範演練、調查、欣賞、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法、運用資訊。
2.透過各種教學內容與探究活動，如科學閱讀、這也是科學、科學探究等設計，讓教師能彈性應用。

三、教學評量
1．學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。
4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【自然與生活科技領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、		

		■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1 與生活結合，達到學以致用之目的。 2 培養創新思考與解決問題能力。 3 以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4 從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。 5 以自然本質的基本概念為主，並充實動手做的機會。 6 培養探索科學的興趣與熱忱，並養成解決問題及正確的科學判斷能力。 7 將學習到的各種能力運用於當前和未來的生活中。 8 充實課題選擇的內容，使教學多樣化。 9 強調多元評量，包含學生的自我評量、交互評量、檔案評量和設計實驗等。 10 培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。	
學習重點	學習表現	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測式的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
	學習內容	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發、經凝結降水、再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。
	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【海洋教育】
海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【防災教育】
防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及影響。</td>
</tr>
</table>

	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參散演練。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習源與心得。
學習目標	六上： 1. 討論雲、雨、露、霜、雪、冰等是因為溫度不同，造成水的各種不同形態。 2. 認識大氣中水的循環。 3. 觀察氣象資料中的地面天氣圖與衛星雲圖，認識高氣壓、低氣壓和各種鋒面的符號，再由相關的地面天氣圖與衛星雲圖解釋鋒面過境時對天氣的影響。 4. 認識颱風所帶來的災害及如何做好防颱工作。 5. 認識颱風的天氣符號及衛星雲圖，實際蒐集颱風資料。 6. 由生活經驗探討物質受熱的變化，介紹熱與物質的關係，包括外形、體積的改變及熱脹冷縮的現象。 7. 認識傳導、對流和輻射等熱的傳播方法，並分別以生活經驗、實驗探究之。 8. 利用所學的科學概念討論炎熱地區的房屋設計。 9. 認識常見的岩石、礦物及其在生活中的應用。 10. 了解土壤是由岩石經過風化作用產生的碎屑及生物遺體腐化分解後的物質經過長時間作用而成。 11. 經由簡單的流水與小土堆實驗操作，認識流水作用對地表形貌的影響。 12. 了解流水作用對於河流的不同河段有不同影響，造成河段上游、中游與下游有不同的地貌。 13. 認識流水作用對彎曲河流中的凸岸與凹岸有不同的影響。 14. 認識地震可能帶來的災害與損失，並學習相關的地震防災演練與地震防護工作。 15. 知道指北針固定指向南北方向的原因是磁針與地磁相互作用的結果。 16. 了解通電的漆包線圈會產生磁性使指北針的指針偏轉。 17. 實驗、探究影響電磁鐵磁力強弱的因素為何。 18. 討論電磁鐵和一般磁鐵有哪些相同或不同的性質。 19. 討論電磁鐵在日常生活中的影響與應用，並設計出電磁鐵玩具。 六下： 1. 透過實際操作學習槓桿原理，並能將其應用在生活中。 2. 實際操作驗證定滑輪與動滑輪的槓桿功能，並了解其裝置是否省力。 3. 了解輪軸轉動時是同步進行，並了解其在日常生活中的應用。 4. 了解齒輪的構造，當齒輪密合轉動，齒輪轉動的方向是不相同的，且轉動的圈數與齒輪數有關。 5. 透過觀察腳踏車的構造，了解其傳動是依靠鏈條帶動齒輪的轉動，並察覺大小齒輪的轉動方向是相同的。 6. 了解皮帶與鏈條可以帶動齒輪轉動傳送動力，並了解其在日常生活中的應用。 7. 經由各種物品生鏽的觀察，推論水會使鐵製品生鏽。 8. 以鋼棉團浸溼後的變化發現，需要水與空氣兩個必要條件才能使鋼棉生鏽。 9. 由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。 10. 蒐集食物腐敗的資料，推論它並非僅由空氣和水兩個條件引起的變化，而是微生物

<table>
<tr><td></td><td>引發的分解作用。
11. 認識食品包裝的資訊，並了解添加物、防腐劑是為了增加保存期限的方式。
12. 探討生物與環境的關係。
13. 認識人類永續利用自然資源的方法。
14. 察覺自然環境會隨著人類運用自然資源而改變。
15. 透過檢視家園面臨的各種環境問題，探討這些問題產生的原因及可能解決之道。
16. 經由實際參與環保相關活動，引導學生以行動來愛護生活周遭的自然生態環境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>五、六冊</td></tr></table>
2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.透過操作了解天氣與水的變化，能蒐集並判讀各種天氣圖表，且能應變各種天氣。
2.透過觀察統整聲音的特性，應用於自製樂器。察覺噪音影響，且實踐減少之。
3.藉由操作與資料蒐集，了解水流對地表的影響、岩石與礦物的特性，且能判讀地震報告、強化防災準備。
4.透過操作認識地磁與電磁鐵，並且能比較分析磁鐵與電磁鐵的異同。
5. 透過操作了解力的作用與測量，以及摩擦力的影響，且能應用與判讀圖表資料。
6.透過操作與觀察認識槓桿原理及各種簡單機械的運作，並藉由實驗驗證、歸納與統整，進而內化為可應用的知識。
7.藉由資料蒐集與分析，認識臺灣與世界各處不同的生態，以及面臨的環境問題，能分享與欣賞資料發表結果，進而培養解決問題的能力。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1‧學習評量依據自然領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

（七)藝術領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、 創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創 美善的社會與文化。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自 發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進 一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

參、國小階段藝術領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

肆、本領域課程目標：

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

伍、實施要點：

一、各校應成立「藝術與人文學習領域課程研究小組」，依據藝術與人文學習領域分斷能力指標，考量學校條件、社會資源、家長期望、學生需求等因素，研訂學年課程實施計畫。其內容包括：「目標、每週教學進度、教材、教學活動設計、評量、教學資源」等項目。

二、各校在符合基本教學節數的原則下，得打破學習領域界線，彈性調整學科及教學時數，實施大單元或主題統整式的教學。學習活動如涵蓋兩個以上的學習領域時，其教學節數得分開記入相關學習領域。

三、藝術與人文課程應協助學生發展美感、情緒、心智和身體等方面的成長；促進自我概念、自我尊重、自我紀律及理解與人合作關係的發展。

四、藝術與人文活動之課程設計，應幫助學生溝通觀念和表達情感，鼓勵發展語彙，建立概念、批判思考與創作之統整能力。

五、藝術與人文課程應鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。

六、課程設計原則以學習「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域；統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，連結成有結構組織的學習單元；另外「探索與創作、審美與思辨、文化與理解」也以統整為原則。

七、課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。

八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施方式：

一、藝術與人文學習領域教學計畫實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	3	3	3	3
每週分鐘數	120	120	120	120

(學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年段	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	翰林	翰林	康軒	康軒

柒、評量方式：

一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。

二、採多元評量方式－注重學生能力是否達成。

三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量－以提昇學生學習效果。

捌、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

(1) 教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

(2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

(3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

(4) 補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

(1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或

整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

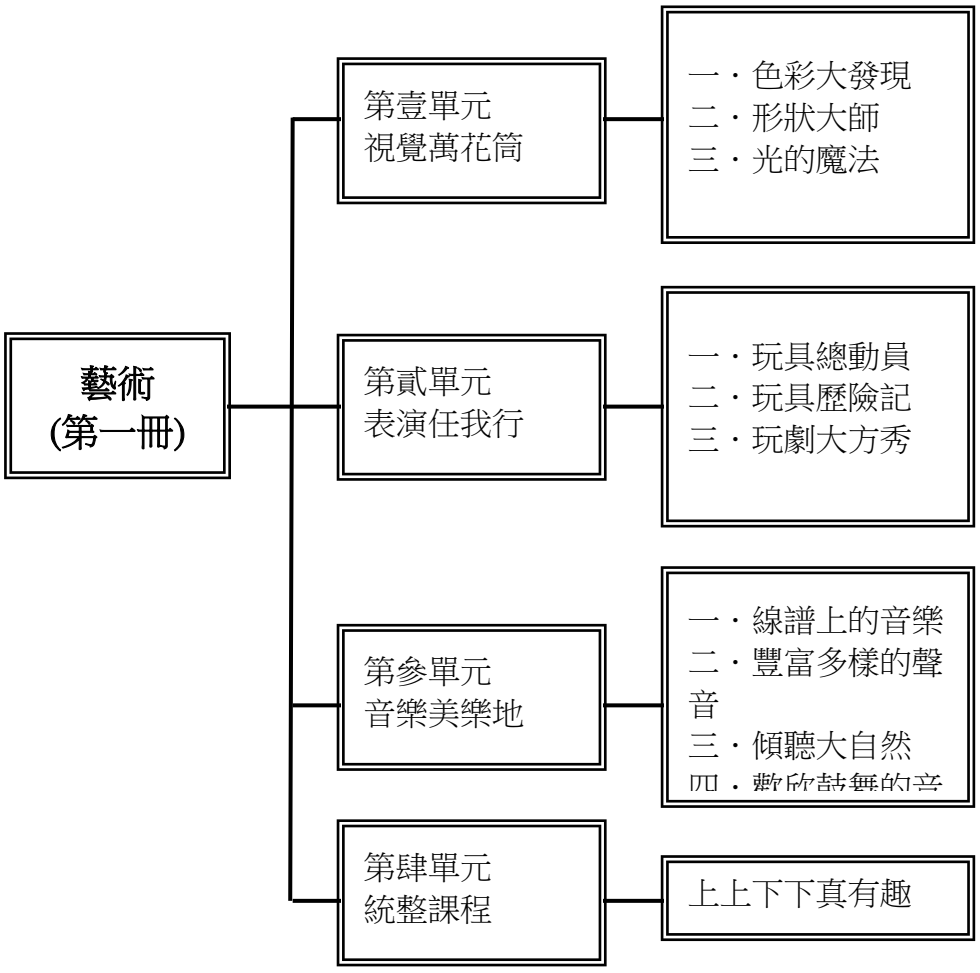
玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度三~五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

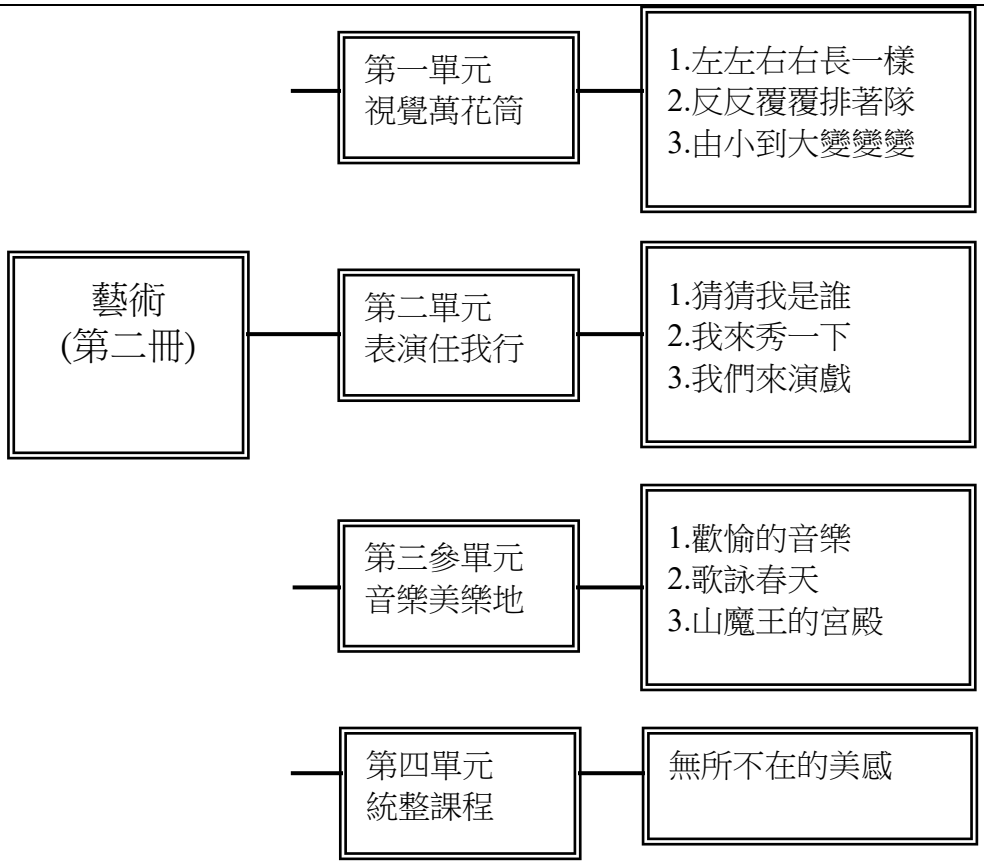
拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		

課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。	
學習重點	學習表現	**三年級上學期** 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **三年級下學期** 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

		2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。
	學習內容	**三年級上學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 **三年級下學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

		音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
	課程架構表：  	

	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	三年級上學期 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。

	18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。 三年級下學期

	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層噴則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 23 能發揮想像力進行發想。 24 能簡單進行物品的聯想。 25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 26 能嘗試發表自己的感受與想法。 27 能發揮想像力和物品做互動。 28 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 29 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 30 能運用合宜的方式與人友善互動。 31 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 32 能與他人或多人合作完成表演任務。 33 能瞭解如何創作一個故事的方式。 34 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 35 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 36 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 37 能與他人或多人合作完成表演任務。 38 能瞭解何謂表演空間。 39 能找出適合物品角色表演的舞臺。

	40 能創造出劇本中需要的角色。 41 能寫出物品特性分析表。 42 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 43 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 44 能發現聲音的特色。 45 能做簡單聲音的聯想。 46 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 47 能運用聲音效果進行表演。 48 能製作做簡單的表演道具。 49 能保持觀賞戲劇的禮節。 50 能與他人或多人合作完成表演任務。 51 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 52 能認識與學習生日祝福語。 53 能用說白節奏創作。 54.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 55 能認識、聽與唱 C 大調音階。 56 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 57 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 58 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 59 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 60 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 61 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 62 能創作節奏。 63 能演唱歌曲〈34 拍〉。 64 能藉由歌曲認識 34 拍。 65 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 66 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 67 能用直笛吹奏　曲調。 68 能用直笛吹奏第三間的高音。 69 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 70 能將音樂學習與生活情境相連結。 71 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 72 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 73 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 74 認識附點四分音符。 75 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 76 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 77 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 78 認識頑固節奏。 79 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 80 認識全休止符與二分休止符 81 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 82 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 83 認識作曲家孟德爾頌。 84 認識鋼琴 85 複習直笛 、高音　 指法。

<table>
<tr><td></td><td>86 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
87 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
88 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
89 創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
90 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
91 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
92 能正確演奏高音笛〈布穀〉。
93 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A’ 三段式。
94.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
95 認識下加 2 間低音 Si。
96 能簡易創作旋律曲調。
97 能完成「小試身手」。
98 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
99 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
100 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
101 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
102 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
103 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。
104 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。
105 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
106 能和同學一起合作完成表演。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

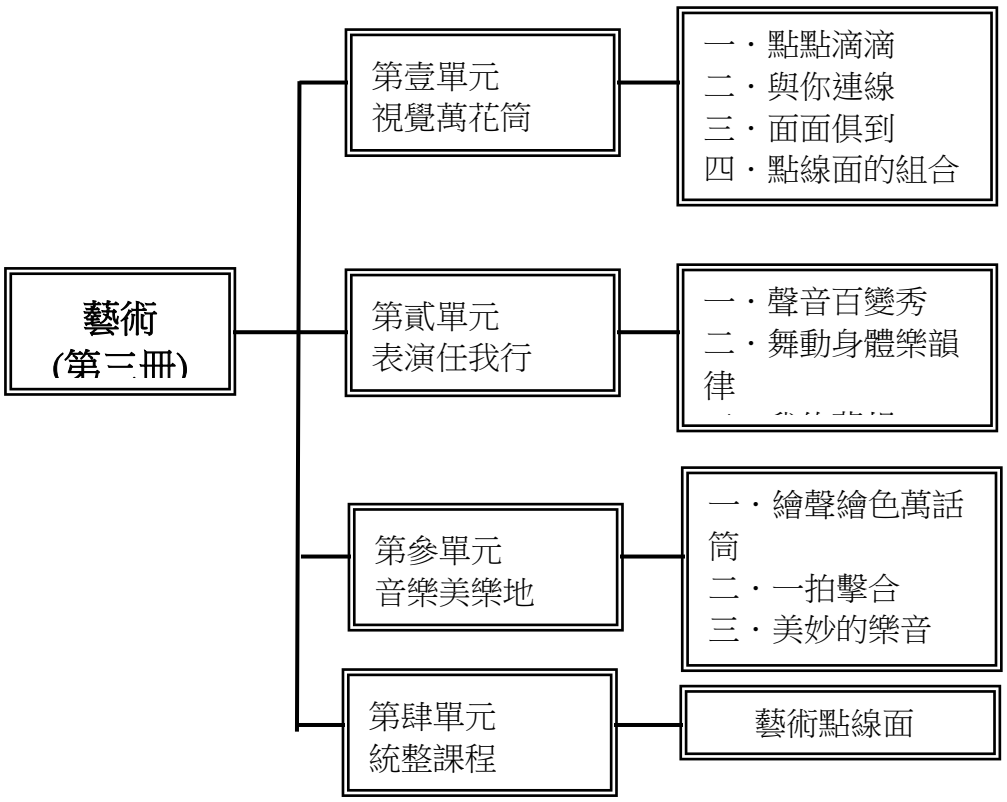
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林出版社</td><td>一、二冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

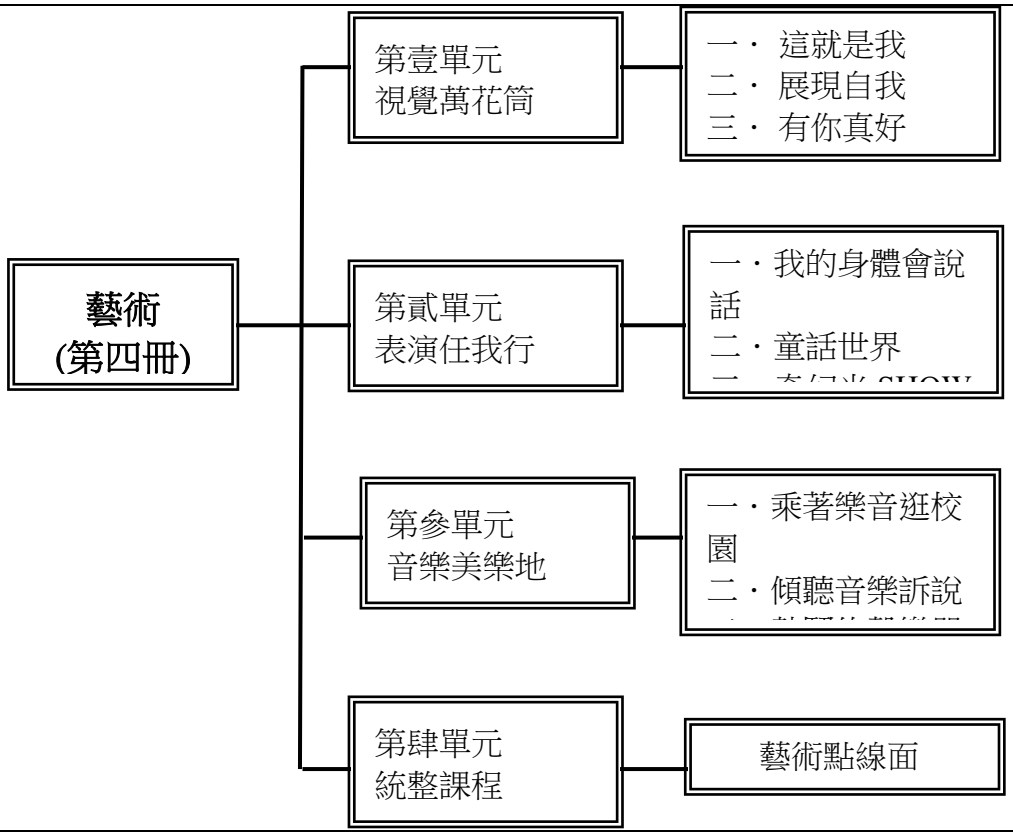
（三）教學資源</td></tr>
</table>

	1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量 紙筆評量 實作表演 態度評量 學習單

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度四年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教		

	學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。	
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 奏的基本技巧。
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

		音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
	課程架構表：  	

	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	**四年級上學期** 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變

	化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 46 開發聲音的潛能。 47 培養專注的聆聽能力 48 出自然與日常生活情境中的聲音。 49 據情境，製造聲音。 50 用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 51 發製造音效的不同方法。 52 享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 53 故事情境設計適當的音效。 54 聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 55 小組成員共同合作完成演出。 56 養專注的聆聽能力。 57 發肢體的伸展性和靈活度。 58 能透過團隊合作完成任務。 59 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 60 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 61 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 62 能分享自己的夢想。 63 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 64 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 65 能以默劇方式表現某種職業的人物。 66 發揮想像力，將物品轉換成道具。 67 善用道具，塑造擬真的角色形象。 68 能做初步生涯發展規劃。 69 能學習建構戲劇畫面。 70 能做默劇表演。 71 能舉例不同或較有特色的聲音。 72 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 73 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 74 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 75 能認識升記號、本位記號。 76 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 77 能認識音樂家巴赫。 78 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。

	79 能認識銅管樂器及其發聲原理。 80 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 81 能聽辨小號與法國號的 82 能認識銅管樂器的音色與表現力。 83 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 84 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 85 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 86 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 87 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 88 能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 89 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 90 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 91 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 92 認識齊唱與輪唱。 93 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 94 認識音樂級進與跳進音型。 95 能以級進跳進音型創作簡單曲調。 96 能複習高音直笛到高音。 97 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 98 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。 99 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 100能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 101能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 102能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 103欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 104認識進行曲。 105認識音樂家——老約翰・史特勞斯 106能說出中、西方迎新年的方式 107能演唱歌曲「新年好」。 108能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。 109能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 110能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 111能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 112能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 113能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 114能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 115能和同學分組合作完成表演。 116能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 117能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 118能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 119能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 120能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 121能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 122能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 123能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 124能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 125能說出作品的點線面在何處。 126能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 **四年級下學期** 1　能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2　能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3　能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4　能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5　能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。

	6	能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
	7	能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
	8	能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
	9	能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
	10	能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
	11	能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。
	12	能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
	13	能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
	14	能表達個人對漫畫家作品的看法。
	15	能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
	16	能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
	17	能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
	18	能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。
	19	能欣賞並探索生活環境中的公仔。
	20	能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
	21	能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。
	22	能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
	23	能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。
	24	能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
	25	能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
	26	能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
	27	能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
	28	能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
	29	能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
	30	能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。
	31	能認識肢體動作所代表的意義。
	32	能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
	33	能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
	34	能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
	35	能欣賞默劇表演。
	36	能認識默劇的戲劇形式。
	37	能藉由默劇的表演培養默契。
	38	能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
	39	能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
	40	能運用合宜的方式與人友善互動。
	41	能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
	42	能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
	43	能與他人或多人合作完成表演任務。
	44	能模仿童話故事中人物的肢體動作。
	45	能完成簡單的故事角色扮演。
	46	能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
	47	能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
	48	能樂於與他人討論、合作完成表演。
	49	能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
	50	能瞭解照明工具和生活的關係。
	51	能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
	52	能瞭解照明工具的演進。
	53	能瞭解光和影的關係。
	54	能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
	55	能看出肢體動作與影子的關係。
	56	能創作出自己的影子。
	57	能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
	58	能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。

	59 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 60 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 61 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 62 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 63 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 64 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 65 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 66 能瞭解光與影的變化。 67 能運用光與影進行創意發想。 68 能發揮創意進行影子作品創作。 69 能結合影子作品進行表演活動。 70 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 71 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 72 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 73 能分享在校園中聽到的音樂。 74 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 75 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 76 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 77 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 78 能根據字詞特性填上正確的節奏。 79 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 80 能認識 C 大調的主音為 Do。 81 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 82 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 83 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 84 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 85 能以正確的力度記號表現歌曲。 86 能分享重音和斷音帶來的感受。 87 能以直笛吹奏升 F 指法。 88 能認識反覆記號。 89 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 90 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 91 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 92 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 93 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 94 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 95 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 96 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 97 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 98 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 99 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 100 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 101 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 102 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 103 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a’。 104 能演唱〈快樂的歌聲〉。 105 能複習力度符號 mp、mf。 106 能認識樂段。 107 能認識兩段體。 108 能以直笛吹奏高音 E 指法。 109 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。

<table>
<tr><td></td><td>110 能以直笛吹奏〈新世界〉。
111 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→ b→a→a” ，樂段為 A→B→A’，三段體。
112 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。
113 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
114 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
115 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a” 。
116 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
117 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
118 能給予同學的作品正面回饋
119 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
120 能認識進行曲的拍號。
121 能跟著進行曲的音樂打拍子。
122 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
123 能想像音樂情景。
124 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
125 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
126 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
127 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
128 能認識不同類別的擊樂器。
129 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
130 能聽辨不同擊樂器的聲音。
131 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
132 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
133 能嘗試擊筆節奏。
134 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
135 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
136 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
137 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。</td></tr>
</table>

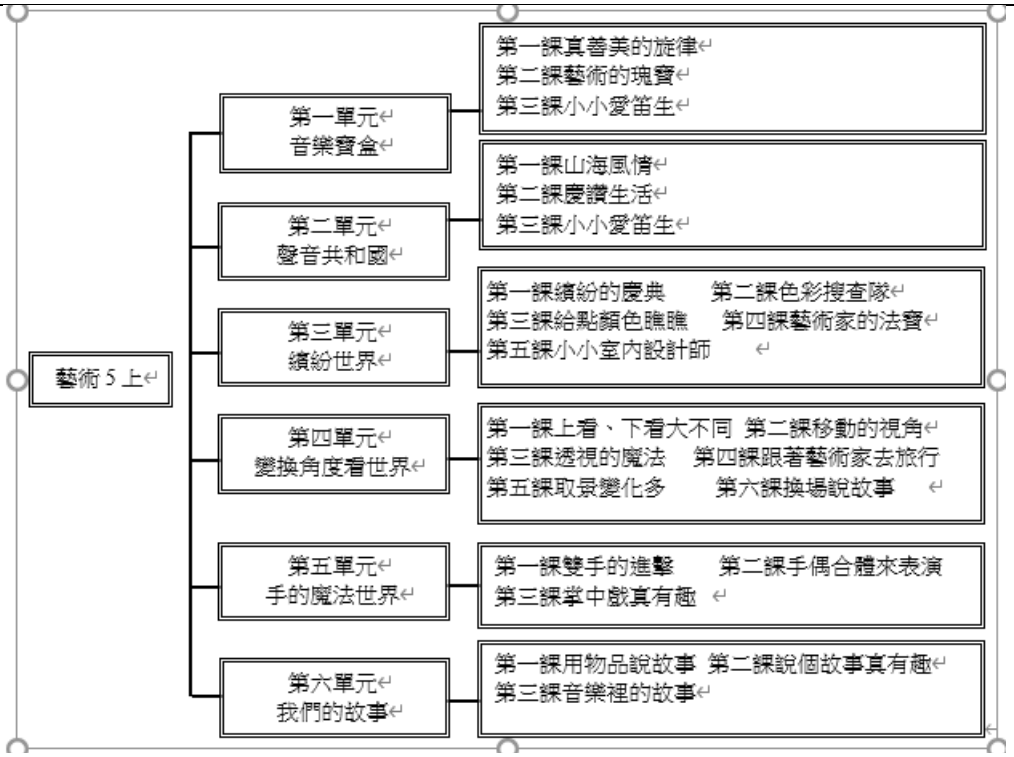
	（三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量 紙筆評量 實作表演 態度評量 學習單

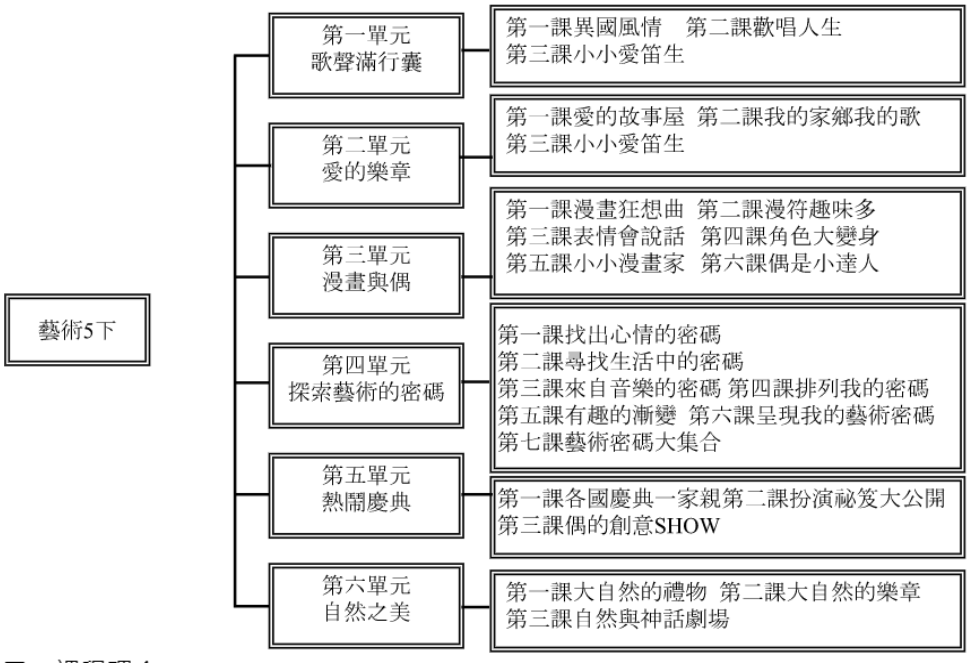
桃園市中壢區中壢國民小學112學年度五年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸		

	架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。	
學習重點	學習表現	五年級上學期 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 五年級下學期 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。

		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	五年級上學期 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 五年級下學期 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。

		音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
	架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 


</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。</td></tr>
</table>

	6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 五下： 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。

2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期21週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安
排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒出版社	五、六冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

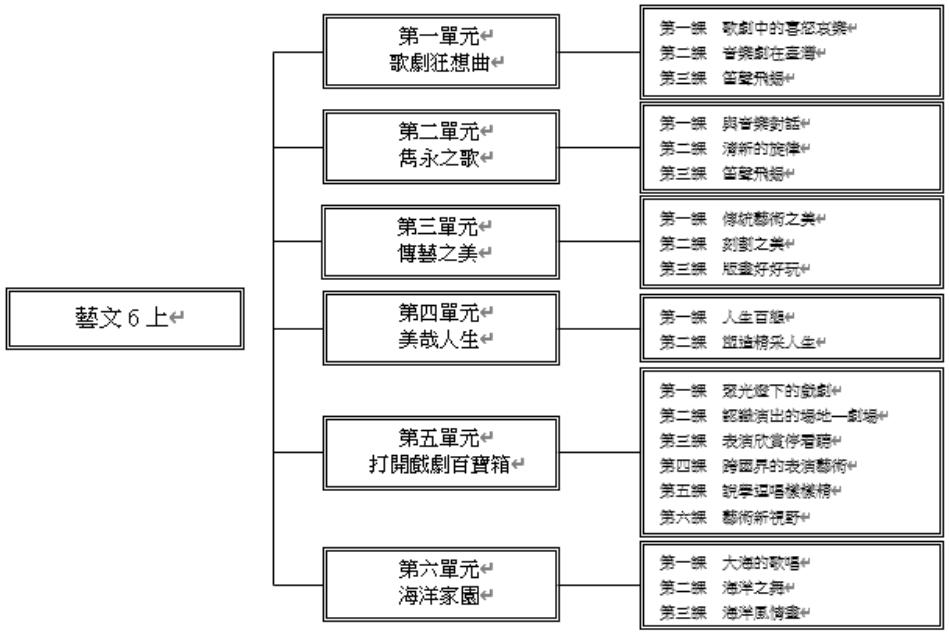
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

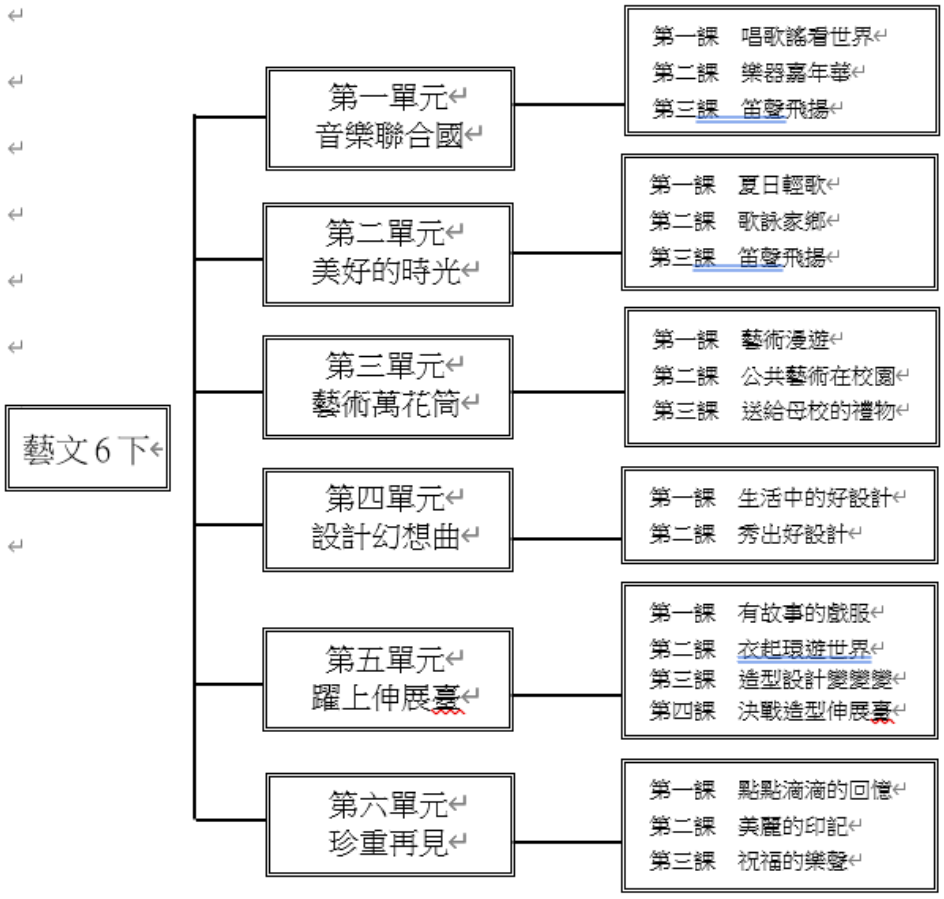
二、教學方法
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與為主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學內容。
（一）建立學習情境：教師營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。
（二）發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。
（三）培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。
（四）促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。
（五）實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長，自主探索與職涯發展。
藝術領域學習評量重視學習的歷程與情境，將藝術知識、表現過程與完成作品整合於生活實踐中。因此，於真實情境中評量藝術學習更為重要。教師規劃學習評量時應考量以下原則：

	（一）關注素養：學習評量應能協助學生發展本領域之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化實踐等。 （二）多元方法：基於現代藝術活動多樣化與媒材多元的特質，學習評量應採多元方法，除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元。 （三）學習支持：學習評量應能適時、明確、持續不斷地提供學生了解藝術學習狀況。教師可以與學生共同討論評量規準，運用晤談、分組合作評量以及觀察法等，了解學習狀況，並且提供回饋以協助學生提升學習策略與興趣。 三、教學評量 學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。		
學習重點	學習表現	六年級上學期 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	

		2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 六年級下學期 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
	學習內容	學習內容 六年級上學期 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 六年級下學期 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：民謠、本土與傳統音樂、

		古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六年級上學期
1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。
8.運用速寫表現人體基本動態。
9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。
10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
14.表現海洋的各種風貌。
15.認識並表現海洋與人的關係及故事。
六年級下學期
1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱a小調歌曲，認識a小調音階。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品， 探索詮釋的方法。
8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。
11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。
18. 分析不同民族文化服裝特色。
19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。
20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒出版社</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與為主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學內容。 （一）建立學習情境：教師營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。 （二）發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。 （三）培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 （四）促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。 （五）實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長，自主探索與職涯發展。 藝術領域學習評量重視學習的歷程與情境，將藝術知識、表現過程與完成作品整合於生活實踐中。因此，於真實情境中評量藝術學習更為重要。教師規劃學習評量時應考量以下原則： （一）關注素養：學習評量應能協助學生發展本領域之核心素養。因此，評量規準與方法應重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化實踐等。 （二）多元方法：基於現代藝術活動多樣化與媒材多元的特質，學習評量應採多元方法，除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。此外，強調質與量的多元呈現，包括時機的多元、情境的多元或評量策略的多元。 （三）學習支持：學習評量應能適時、明確、持續不斷地提供學生了解藝術學習狀況。教師可以與學生共同討論評量規準，運用晤談、分組合作評量以及觀察法等，了解學習狀況，並且提供回饋以協助學生提升學習策略與興趣。 三、教學評量 學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。

(八)綜合活動領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合活動領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

本領域之理念分述如下：

一、 擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

二、涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

三、促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

參、國小階段綜合活動領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
C1 道德實踐與公民意識	**C2 人際關係與團隊合作**	**C3 多元文化與國際理解**
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

肆、本領域課程目標：

本領域課程總目標在培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，具體說明如下：

一、促進自我與生涯發展

發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。

二、實踐生活經營與創新

發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

三、落實社會與環境關懷

辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

伍、實施要點：

一、學生自治活動：從年幼到年長，逐步增加管理自己事務的權限，提高

[1]1：綜合活動領域重在以學習者為中心的「察覺、體驗、實踐、創新、反思」等歷程，本領域課綱所使用的「合宜」一詞，係指學習者由所處的社會文化情境脈絡和互動角色等多元觀點，表現出適合、恰當的行為。

自律與負責的情操，並學習相關的程序與技能。

二、生命教育活動：從觀察與分享對生、老、病、死之感受的過程中，體會生命的意義及存在的價值，進而培養尊重和珍惜自己與他人生命的情懷。

三、社會服務活動：藉由參觀、訪問及實際參與，瞭解社會現象，體驗自己與社會的關係，培養關懷人群之情懷與行動力，進而樂意以實際行動參與社會服務。

四、危機辨識與處理活動：從各項活動的參與與體驗中，增加自己對生活周遭可能威脅個人、人群與自然環境各種安全問題的觀察力，練習因應危機的方法，並能適時給予他人協助。

五、野外休閒與探索活動：野外休閒活動指以野外為背景的各種親近自然的活動，這些活動旨在促進學生學習野外生存的知能，培養欣賞、享受、敬畏自然的情懷與能力，並藉此體驗休閒在生活上的積極意義。戶外探索教育活動乃是強調戶外體驗學習，並以運用身體學習與情境塑造為特色的系列性團體活動，這些活動旨在透過團體歷程，以發現個別差異，促進相互學習，並加深人我互信，促進團體成長。

六、自我探索與瞭解活動：藉由各項活動的參與，逐步瞭解自己的能力、興趣、想法、情緒和價值觀，進而欣賞自己的特長，悅納自己的缺點，促進個人的生涯發展，並培養自我指導的能力。

七、人際關係與溝通活動：從各項活動參與中，瞭解群己關係及自己在團體中的角色與定位，並學習情緒管理及有效的人際溝通技巧，以增進正確生活管理的能力和良性的人際互動。

八、環境教育活動：經由對環境的體驗、欣賞、學習、探索、與行動等環境學習活動，使學生能夠瞭解人與環境相互依存的關係，關懷周遭的自然與社會環境，採行負責任的環境行為，而成一個良好的公民。

九、兩性的關係與互動：從瞭解兩性在家庭、學校和社會的關係中，去學習良性互動的模式，並能設計促進兩性合作的組織與活動。

十、家庭生活活動：在家庭與學校活動中，培養與實踐基本生活能力，透過個人、家庭、學校與社會的互動，增進家人關係，體察愛、被愛與關懷。人溝通交往、互助合作，並能新觀察周遭環境的變化。

十一、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施方式：

一、綜合活動學習領域教學計畫實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	2	2	2	3
每週分鐘數	80	80	80	120

(學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年段	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	康軒	康軒	康軒	南一 回收書

柒、評量方式：

一、依據：「桃園市國民小學學生成績評量作業實施要點」。

二、採多元評量方式－注重學生能力是否達成。

三、兼顧形成性、總結性、診斷性評量－以提昇學生學習效果。

捌、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

(1) 教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

(2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

(3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

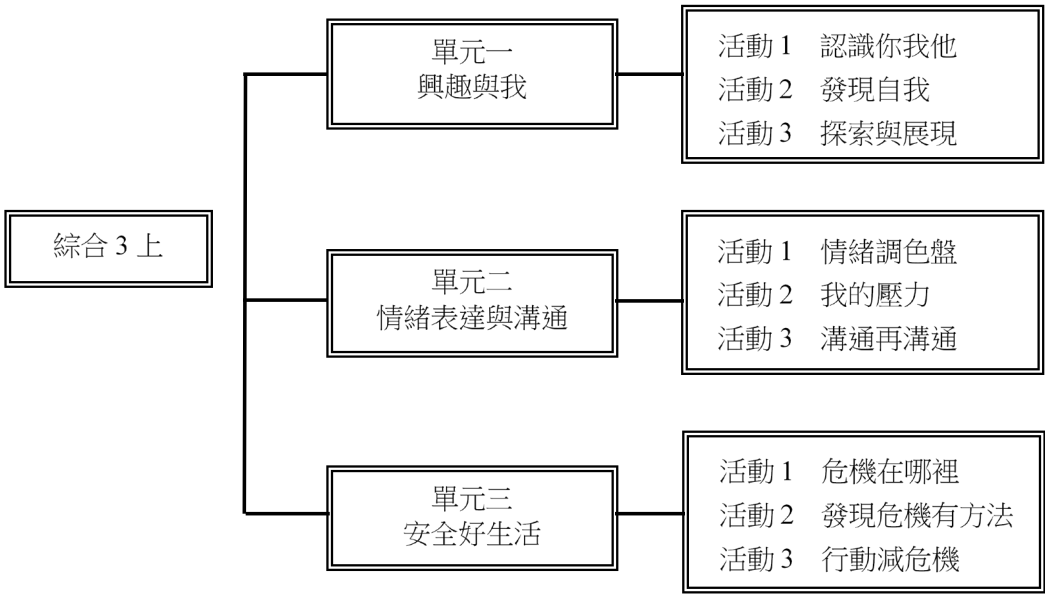
玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一~**五**年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；**六**年級依據九年一貫課程綱要

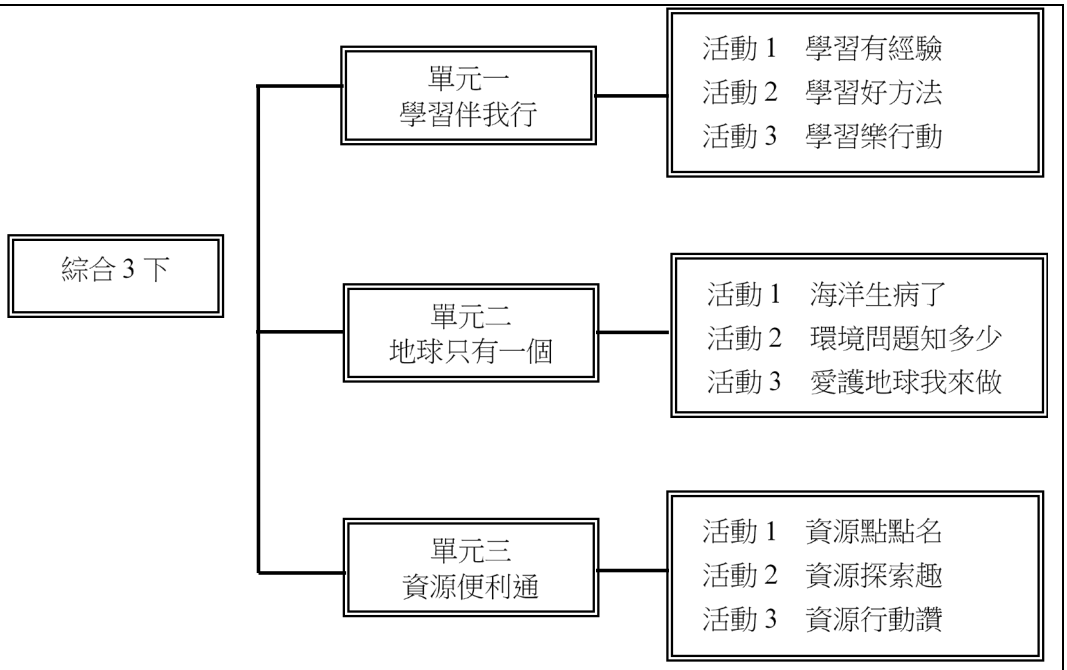
實施。

拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度三年級【綜合活動領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。
3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。
4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。
5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">三年級上學期
1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

三年級下學期
學習表現
1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">三年級上學期
Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。
Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。
Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。
Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。
Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。</td></tr>
</table>

		Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 三年級下學期 學習內容 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上：
1.了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。
2.認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。
3.覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。

三下：
1.探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。
2.了解生活中的環境問題，實踐環保生活。
3.認識社會資源，運用資源解決生活問題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	三年級	康軒	一、二冊

2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

三、教學評量

1．學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

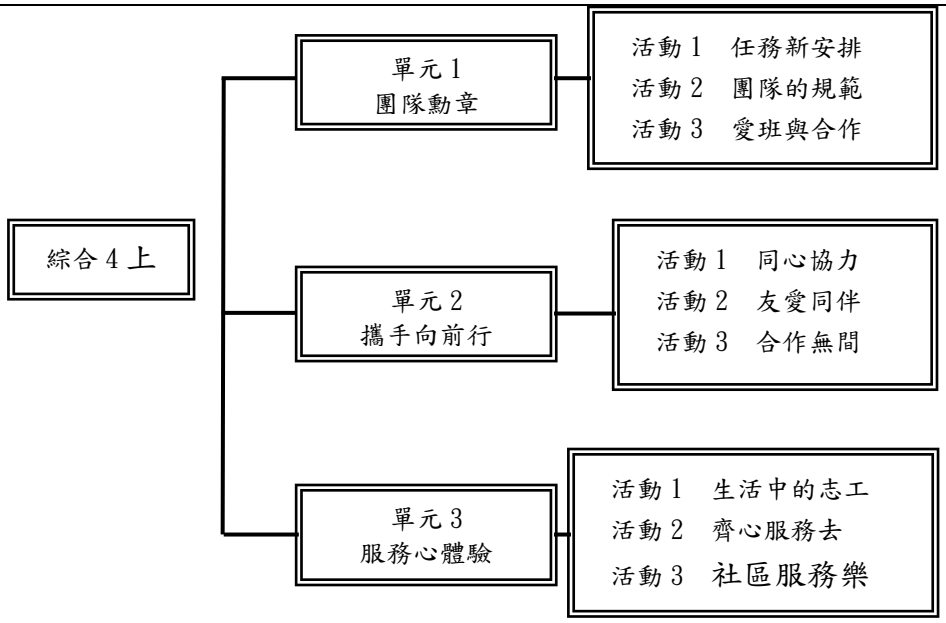
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

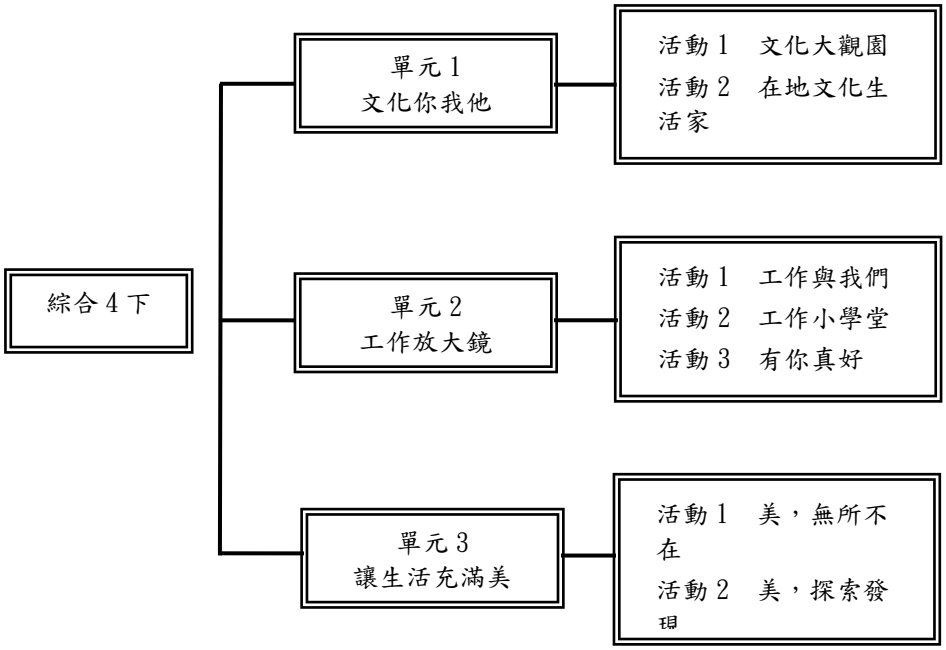
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、	

		■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。 2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。	
學習重點	學習表現	四年級上學期： 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 四年級下學期： 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
	學習內容	四年級上學期： Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。 四年級下學期： Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。
	課程架構表： **綜合 4 上課程架構**	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


綜合 4 下課程架構


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td>
</tr>
<tr>
<td>學習目標</td>
<td>四年級上學期：
1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。
2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。
3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>四年級下學期：
1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。
2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。
3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

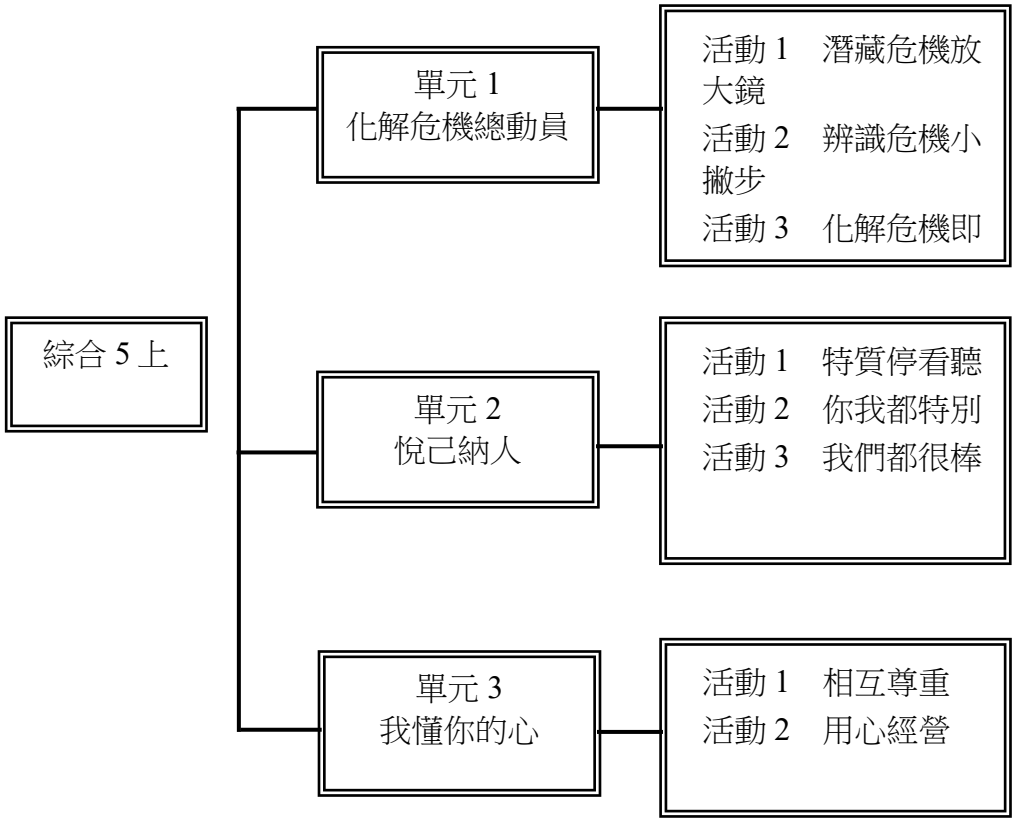
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

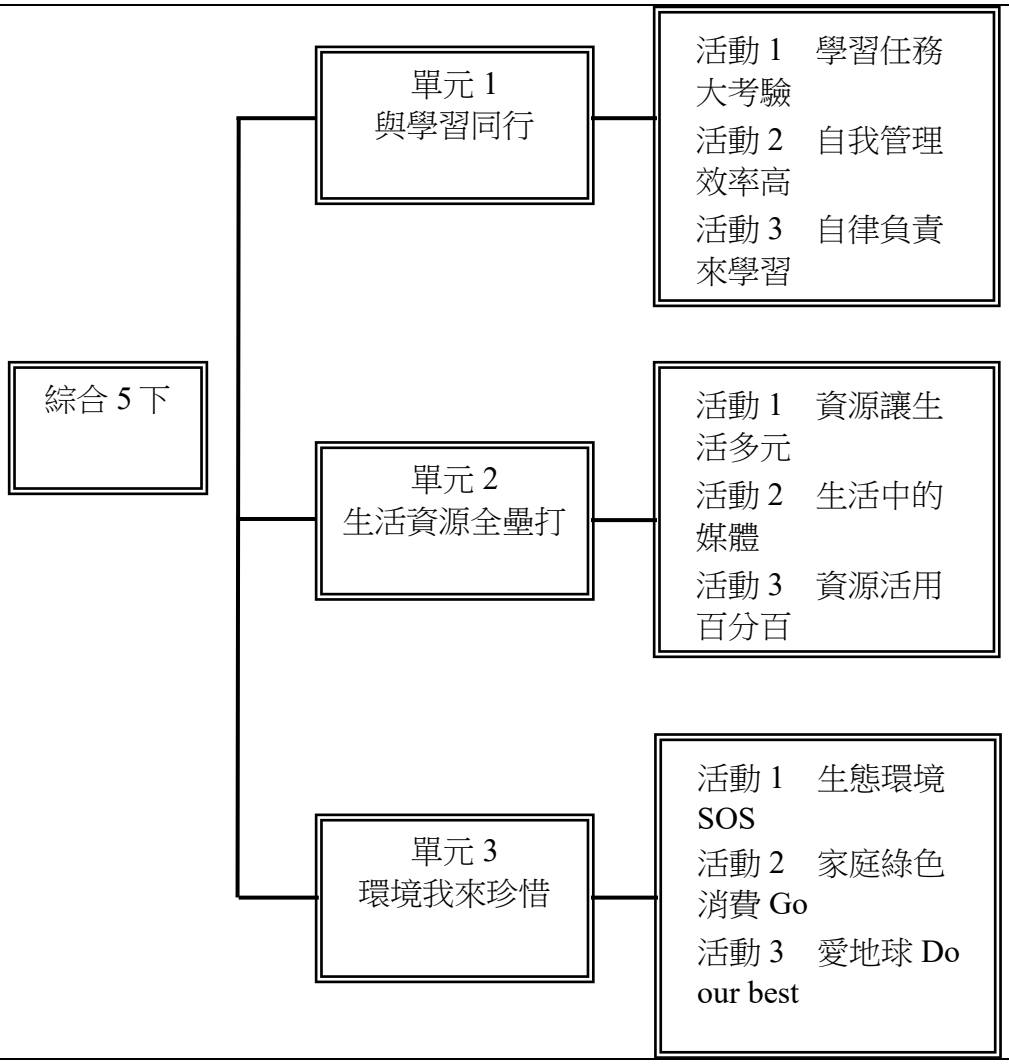
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。
以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。
採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量</td></tr>
</table>

	項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。 三、教學評量 1．學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	2	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.從兒童的生活經驗中尋找主題。 2.提供教師與兒童各種參考的資訊。 3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。 4.活動設計重視從省思中體驗意義。 5.為兒童留下成長的紀錄。 6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。		
學習重點	學習表現	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	
	學習內容	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	

		Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
	課程架構表：五上  五下：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、環境教育、安全教育、性別平等教育、生涯規劃教育、資訊教育、品德教育、家庭教育、法治教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1. 發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。
2. 從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。
3. 了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。
4. 學習提早覺察生活周遭危機的方法。
5. 運用資源蒐集並分析危機相關資訊。
6. 擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。
7. 思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。
8. 認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。
9. 演練遭遇危機時的化解策略。
10. 歸納化解危機的步驟。
11. 透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。
12. 探索自己的特質，並介紹自己。
13. 比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。
14. 觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。
15. 探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。
16. 練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。
17. 嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。</td></tr>
</table>

	18.思考自己的特質和優點，並自我悅納。 19.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 20.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。 21.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 22.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。 23 享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 24 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 25.別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 26.對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 27.與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 28.思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。 29.分享討論，練習換位思考的模式。 30.角色扮演，演練同理心的表達。 31.錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 32.生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。 33.實作練習，發現會影響對方感受的原因。 34.體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。 35.實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 36.適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。 五下： 1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。 3.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。 4.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。 5.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。 6.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。 7.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。 8.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 9.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 10.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 11.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。 12.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 13.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。 14.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。 15.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己

<table>
<tr><td></td><td>的行為並調整。
16.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。
17.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。
18.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。
19.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。
20.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。
21.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。
22.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。
23.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。
24.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。
25.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。
26.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。
27.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。
28.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

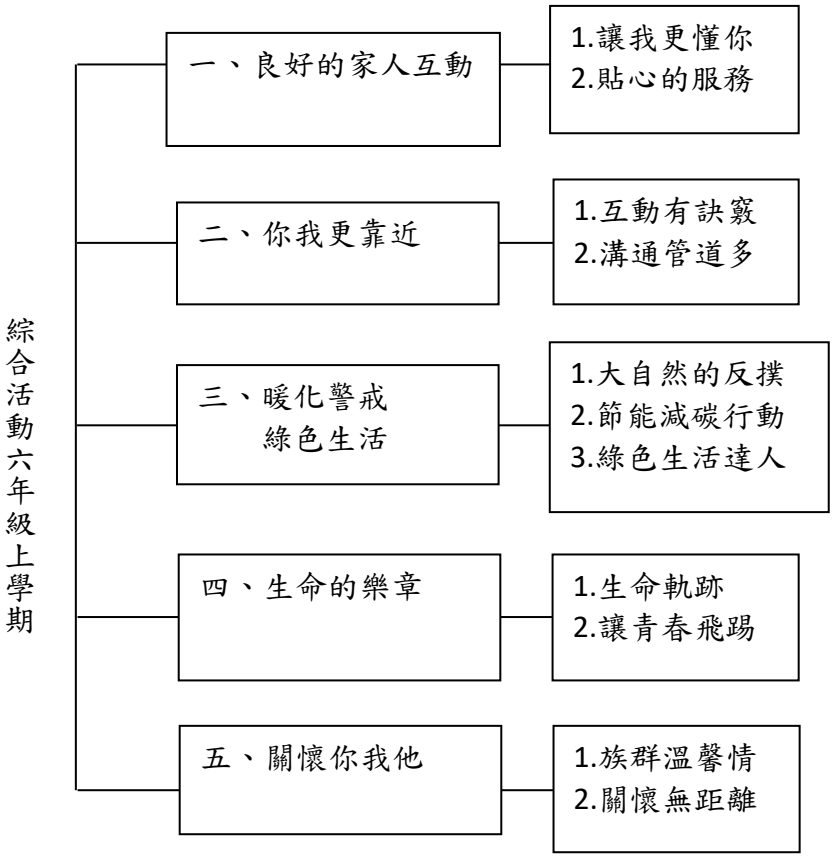
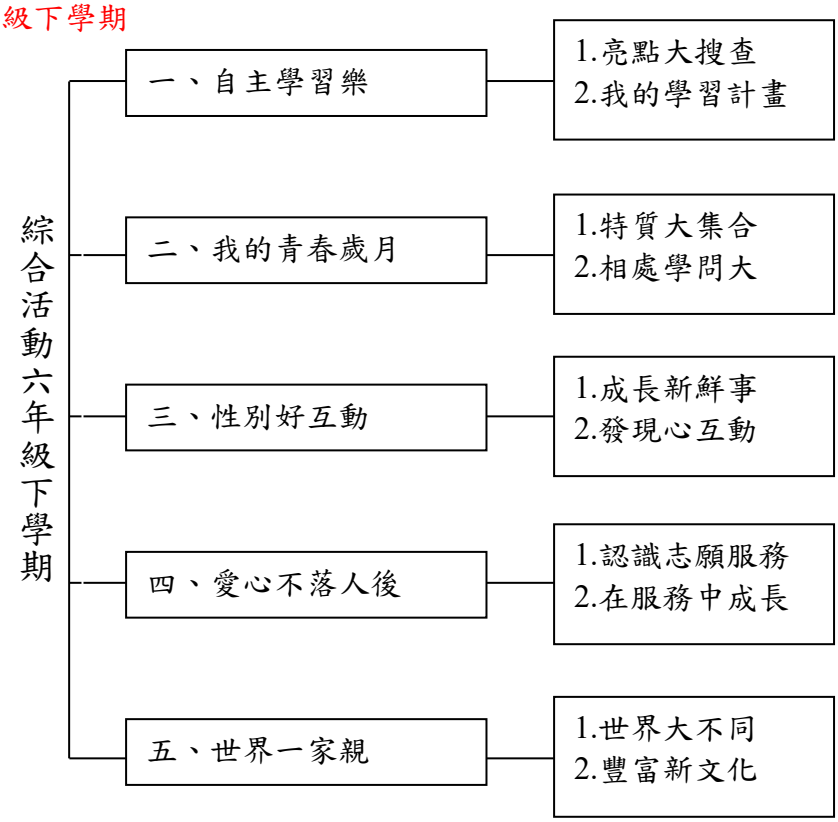
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源</td></tr>
</table>

	9、教科用書及自編教材 10、　數位媒材及網路資源 11、　圖書館（室）及圖書教室 12、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。 以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。 採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。 三、教學評量 1．學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計等。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度六年級【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 從兒童的生活經驗中尋找主題。			

	2.提供教師與兒童各種參考的資訊。 3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。 4.活動設計重視從省思中體驗意義。 5.為兒童留下成長的紀錄。 6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。	
學習重點	學習表現	六年級上學期 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 六年級下學期 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	六年級上學期 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 六年級下學期 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。

		Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
	課程架構表： 六年級上學期  六年級下學期  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品	

	德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	六上： 1. 分享與家人互動的感受與想法。 2. 省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。 3. 訪問並觀察家人的生活方式。 4. 找出影響家人生活方式的因素，覺察家人生活方式受到其價值觀、生活背景及工作等因素影響。 5. 觀察並記錄家人的需求及困擾。 6. 擬定服務內容，並模擬實踐；從中發現家人接受服務時，可能會出現的感受及想法。 7. 分享增加與家人情感的方式及經驗。 8. 找出家人喜好的互動方式來實踐。 9. 透過實踐行動，增加和家人之間的情感。 10. 分享和家人互動後的感受與想法。 11. 發現與家人常見的溝通方式。 12. 探究不同溝通方式對生活的影響。 13. 分析家人行為背後的原因。 14. 針對家人的擔憂，找出讓家人放心的合宜表現。 15. 討論並歸納有效的溝通方式。 16. 演練改善與家人溝通的方式。 17. 實踐並分享與家人關係改善的成效。 18. 探討說話語氣與內容帶給他人的感受。 19. 覺察自身與他人的互動表達模式。 20. 歸納好的表達方式需注意的事項。 21. 練習以我的訊息來表達意見。 22. 腦力激盪與家人的溝通形式。 23. 用多元方式跟家人溝通，增進彼此了解。 24. 省思自己的表現並調整改進。 25. 蒐集環境異常資料。 26. 報導環境異常資訊。 27. 利用環境異常變化心智圖分析環境變化原因、影響和因應策略。 28. 討論全球暖化對臺灣環境和生態的衝擊。 29. 討論全球暖化對日常生活的影響。 30. 分享臺灣環境異常變化的想法和感受。 31. 落實節能減碳的做法。 32. 討論並落實節電、節水行動。 33. 共同討論節能減碳宣言的做法。 34. 報導並落實環保團體的環保行動。 35. 討論綠色消費對環境保護的影響。 36. 分享綠色消費的重要性與做法。 37. 討論綠色生活的做法。 38. 討論日常落實的做法與檢核。 39. 分享實際參與後的感受。

	40. 探討成長的變化，分享對生命變化的看法。 41. 認識生命的發展歷程。 42. 察覺生命的變化。 43. 體認生命的奧妙，進而學習珍惜、尊重生命。 44. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 45. 能了解不同族群的特色與其優勢。 46. 能了解不同族群的生活需求。 47. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 48. 能依照規畫進行拜訪活動。 49. 能分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 50. 能探討各族群的生活適應問題。 51. 能了解尊重與關懷不同族群的方法。 52. 能深入了解特殊需求族群。 53. 能了解特殊需求族群的需求。 54. 能實地關懷與服務特殊需求族群。 55. 能尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 56. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。 六下： 1. 找到自己的興趣與成就感。 2. 找到自己主要學習類型。 3. 分享有效的學習方法與資源。 4. 分享學習心得與成功經驗。 5. 了解自己的學習困擾。 6. 能訂定自己的學習計畫。 7. 能製作學習與成長檔案。 8. 透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。 9. 討論自己面對特質不被接納的感受及想法。 10. 透過虛擬新聞，探討特質不被接納時所面對的挑戰。 11. 能站在他人的角度思考，並歸納出合宜的互動方式。 12. 模擬寫信給新聞虛擬的主角，學習接納不同特質的人。 13. 分享討論班上的互動方式，並歸納大家喜歡的相處方式。 14. 分享自己在和不同性別同學相處過程中，曾遇過的困擾及處理方式。 15. 探討並歸納不同性別相處問題的原因。 16. 說出和不同性別者相處時，所期待的互動方式。 17. 以行動劇呈現與不同性別者相處的合宜方式。 18. 提出改善的策略，解決與不同性別相處的問題並加以實踐。 19. 分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 20. 分享造成情緒不佳的原因，並演練合宜的處理方法。 21. 角色扮演感情問題情境，並討論異性交友問題。 22. 討論並演練有效的情感表達方式。 23. 能以合宜態度及行為與不同性別者相處。 24. 探討不同性別間的互動方式帶給當事人的感受及想法。 25. 觀察不同性別間的互動並探討良好互動的關鍵因素。 26. 訪問不同性別互動良好的代表人物。 27. 與他人分享訪問的結果與心得。

<table>
<tr><td></td><td>28. 擬定實踐計畫，並確實執行。
29. 認識社會服務團體。
30. 了解社會服務的意義。
31. 規畫團體的社會服務方案。
32. 實踐體驗團體的社會服務。
33. 分享體驗社會服務對自己的意義。
34. 了解不同文化的優勢與特色。
35. 分享身處在不同文化環境的體驗與感受。
36. 透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。
37. 了解不同文化的困境。
38. 模擬不同文化人相處之情境。
39. 探討不同文化人相處之衝突與差異。
40. 省思尊重並關懷和自己不同文化的人。
41. 探討現代生活中的新文化特色。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一(回收書)</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市中壢區在地化課程為輔。

（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
17、
(二)教學方法
教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實</td></tr>
</table>

	作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成，因此，進行素養導向的學習評量，不僅是評量學生的知識、技能及態度，兼重學習歷程與結果，更強調學生能整合所學，應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。 （一）學習評量實施 （1） 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。 （2） 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。 （3） 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。 (二)學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優點，進而發展自我評估和有效學習的能力。 (三)評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。 (四)評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

（九)生活課程領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨生活課程領域綱要。

二、國民教育階段特殊教育課程總綱。

三、本校課程發展委員會決議。

四、本校課程發展委員會之生活課程領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

兒童天生好奇，喜愛探索，從探索過程中獲得樂趣，從遭遇的問題中尋求解決問題的方法，最自然的學習從自發的活動開始，為符合本校願景「健康」、「快樂」、「合作」、「卓越」，本校生活課程透過提供學生健康學習、快樂學習的環境，讓學童在生活中能合作解決問題，進而發展卓越人生，成為具有「自發」、「互動」、「共好」素養的新一代國民。

二、領域理念：

兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。

生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科 學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。

參、國小階段生活課程領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
B1 符號運用與溝通表達	**B2 科技資訊與媒體素養**	**B3 藝術涵養與美感素養**
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

肆、本領域課程目標：

一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣， 展現自信。

二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學 並身體力行。

三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發 展生活技能與方法。

四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活 習慣，並能關懷環境與尊重生命。

五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

伍、實施要點：

一、課程發展

（一）生活課程是一門超越學科的統整課程，教師應考量學童的生活經驗，以學童真實生活情境或經驗為基礎來發展課程，避免以直接傳遞知識的方式設計與實施課程活動。

（二）生活課程以主題教學做為課程發展與設計的主要模式，課程發展應掌握「以兒童為學習的主體」、「培養學童的生活課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物的多面向意義」等三個核心原則。

（三）課程規劃與活動設計應力求多元、活潑、生動及創新，讓學童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養，避免為活動而活動。

二、教材編選

（一）教材編選應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。

（二）教材編選應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。

（三）教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（四）教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」（詳參附錄三），創發或規劃主題統整之教學活動。

三、教學實施

（一）生活課程的教學時間為每週 6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域/科目、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。

（二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。

（三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中（家庭、教室、校園、學校附近）採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。

（四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。

（五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性（如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等），提供學童展現優勢能力的機會。

（六）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

四、教學資源

（一）學校應積極規劃與建置必要的教學資源，提供學童生活探索、觀察、遊戲與活動，以支持教師教學。

（二）學校應提供課程實施必要的行政支援，鼓勵教師進行實地體驗與觀察之教學活動。

（三）學校應提供教師研習、進修活動及發展專業學習社群的資源，研發教材教具，促進學生學習成效。

五、學習評量

（一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或

技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。

（二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。

（三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。

（四）教師應於評量活動中看見學童的學習狀況，給予適當的回饋，正向的鼓勵，並反思教學，協助學童更有效學習。

陸、實施方式：

一、生活課程領域教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級
每週節數	6	6
每週分鐘數	240	240

(學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級
選用出版社	康軒	南一

柒、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

（1）教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度**一至五**年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

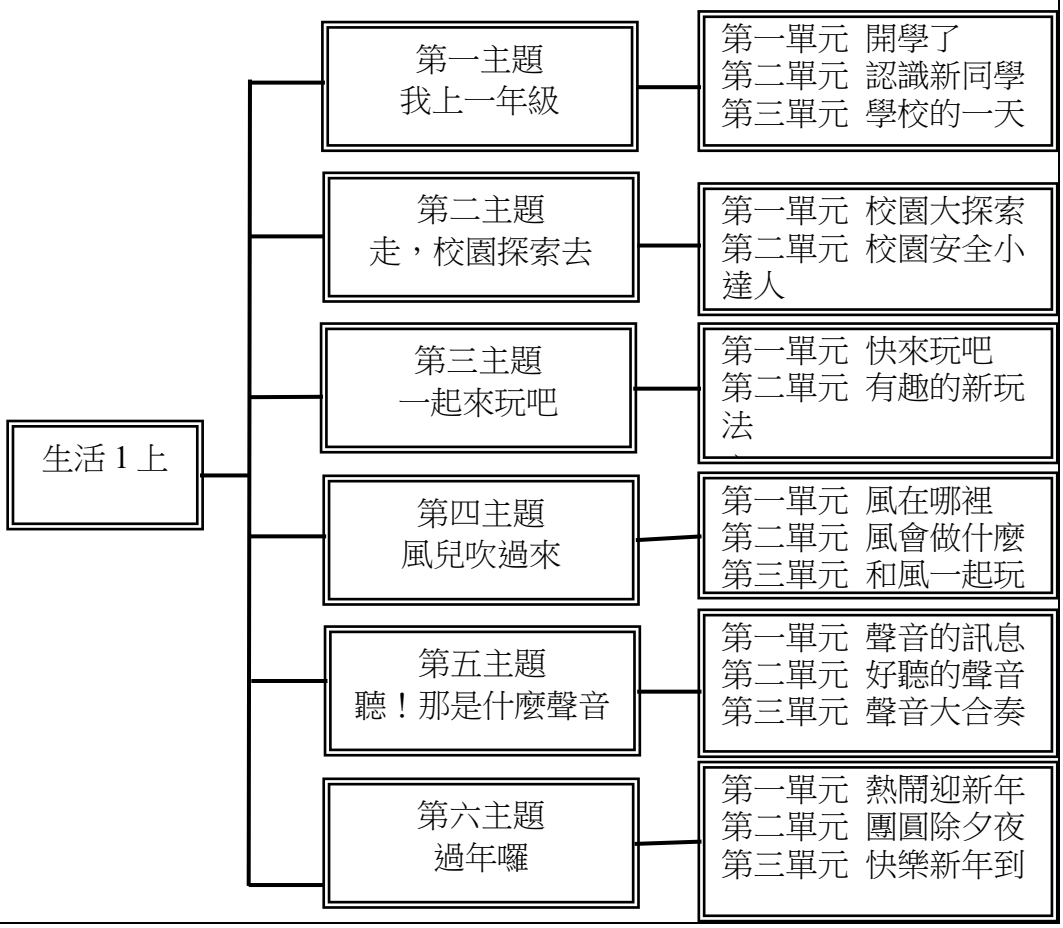
玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

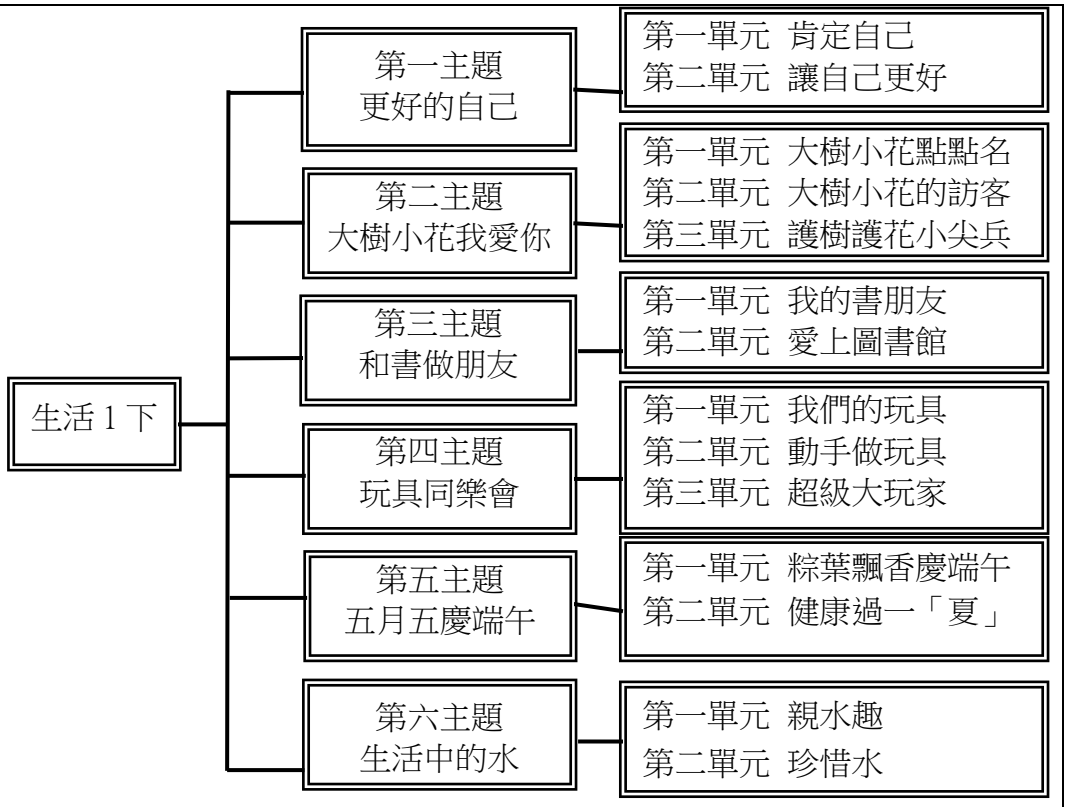
桃園市學年中壢區中壢國民小學 112 學年度【生活領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。			
學習重點	學習表現	一年級上學期 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		

		1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 一年級下學期 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

		2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	一年級上學期 A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。

		F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 一年級下學期 A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 A-Ⅰ-3 自我省思。 B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構表	課程架構表： 

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【生涯規劃教育】
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E10 關注校園安全的事件。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E8 了解校園安全的意義。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。</td></tr>
</table>

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
學習目標	一年級上學期 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7.願意主動去接觸校園人、事、物。 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。

	15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。 一年級下學期 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。 17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。 26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小生活 1 上 教育大市集－國小館：https://market.cloud.edu.tw/elementary

品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/
維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8
維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3
噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/no I se/
漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm
維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80
康軒版國小生活 1 下
台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
台灣景觀植物介紹：http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant
兒童觀光資訊網—端午節：
https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm
自來水博物館：
https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
1 年級	康軒	1、2 冊

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
康軒版國小生活 1 上
以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。
1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。
2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。
3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。
4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。
5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

	6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。 康軒版國小生活 1 下 以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。 1.生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。 2.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。 3.透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。 4.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。 5.用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。 6.以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。 7.從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。 三、教學評量 口語評量 實作評量 紙筆評量

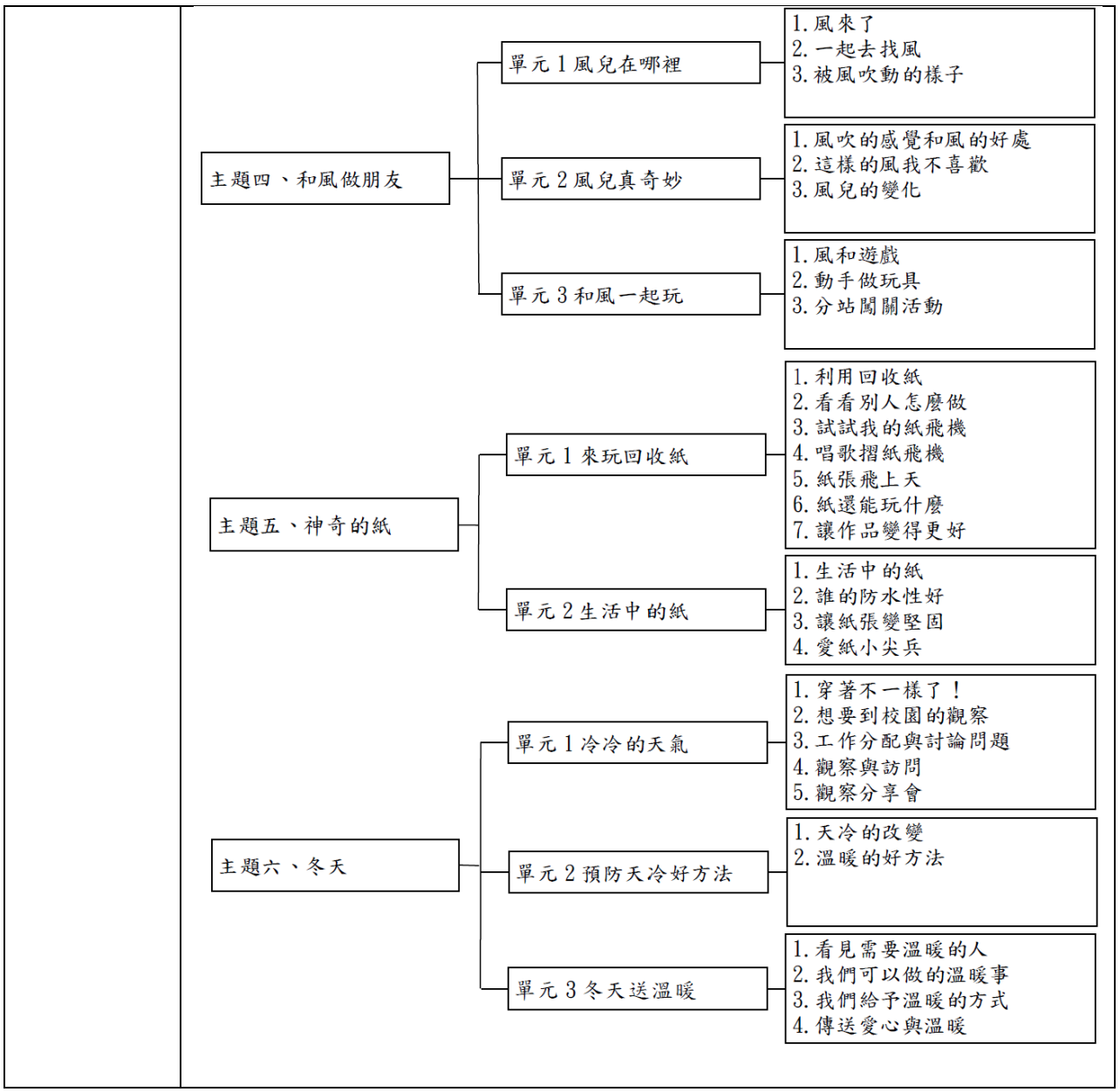
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度二年級【生活領域】課程計畫				
每週節數	6		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。			
學習重點	學習表現		二年級上學期： 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的	

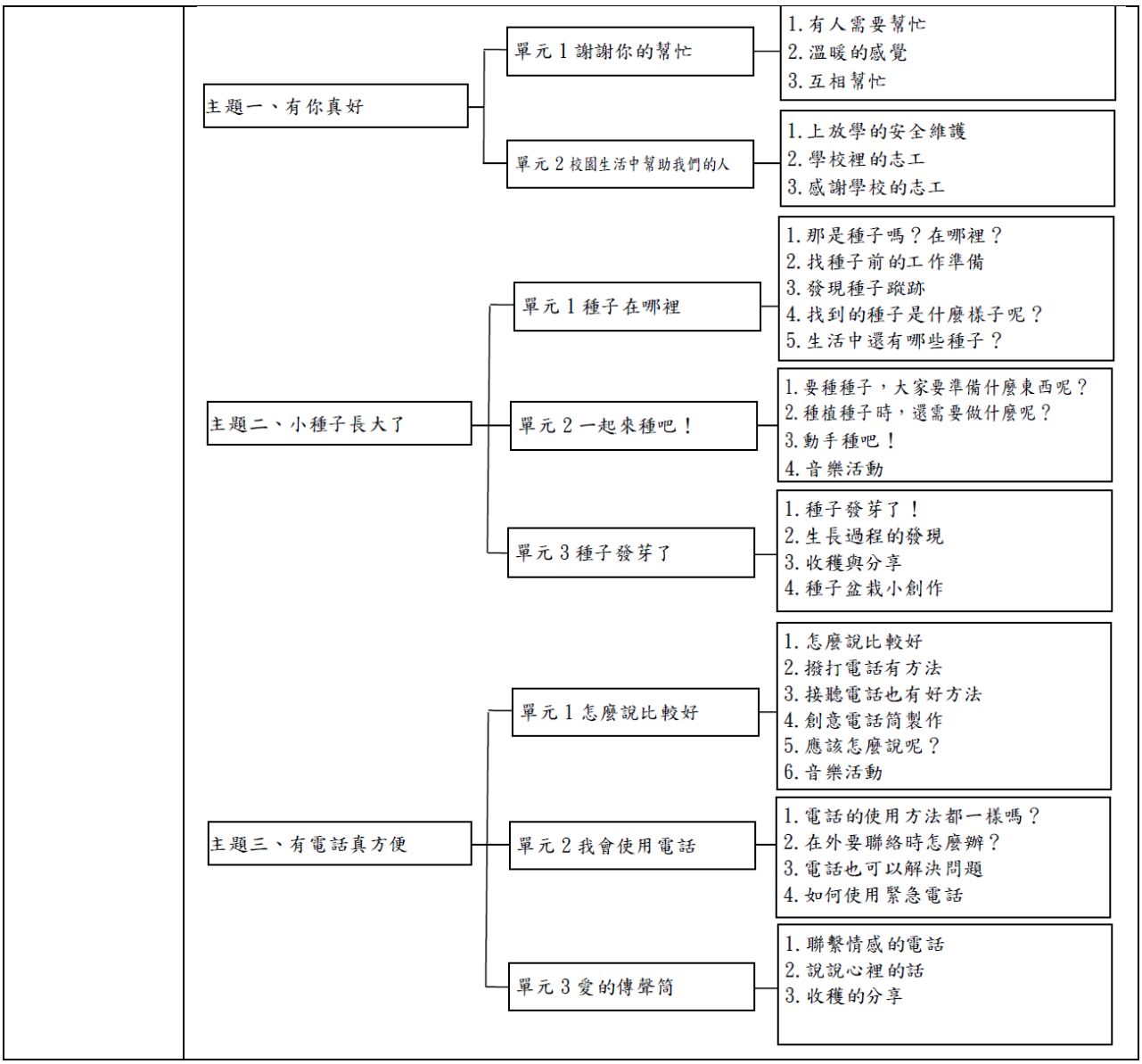
		情境與努力的方向。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並達成動手做的 習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇或求知探究之心。 3-I-2 體驗探究事理有各種方法並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，察覺美的存在。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 察覺生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係進而珍惜資源，愛護環境尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 二年級下學期： 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因

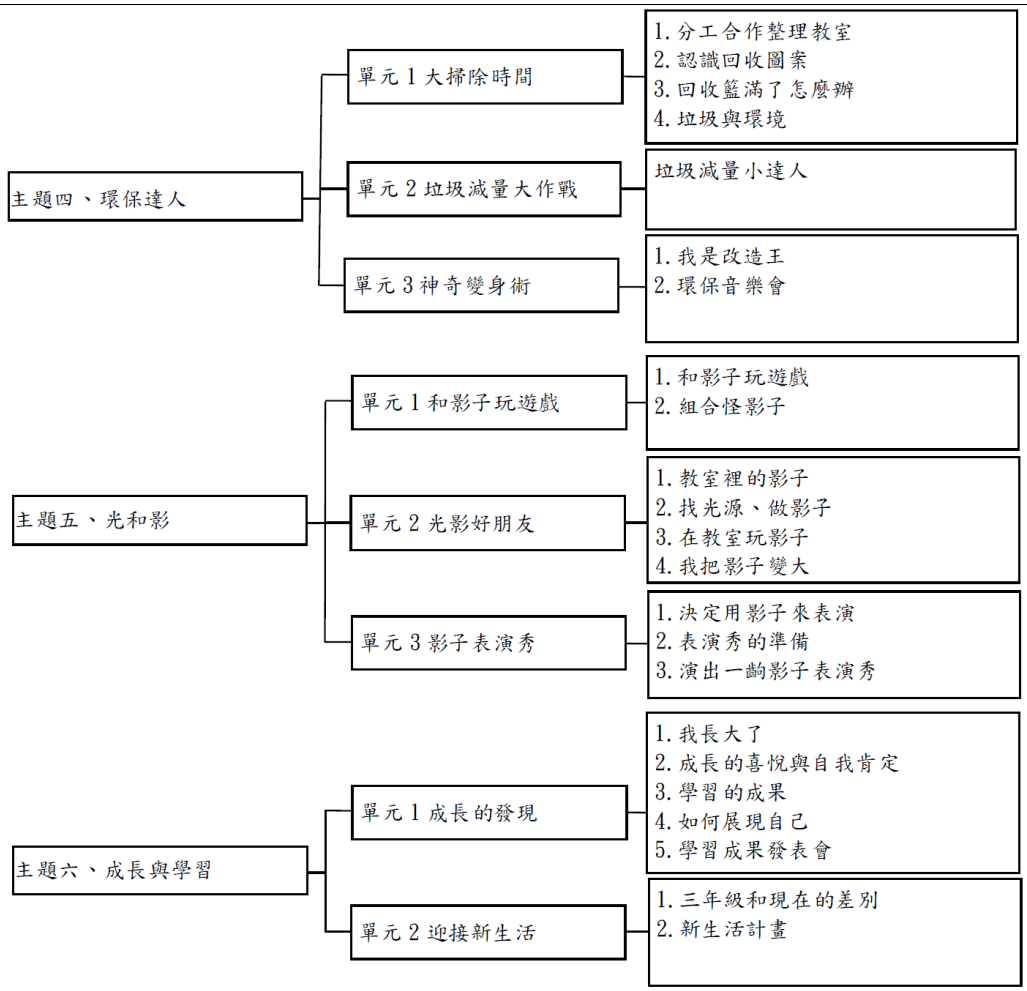
		素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係進而珍惜資源，愛護環境尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	二年級上學期： A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。

		C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 二年級下學期： A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
	課程架構表：	

主題一、標誌與生活
單元 1 生活中的標誌
1. 生活中的標誌
2. 交通標誌及意義
3. 簡單方便的標誌
單元 2 標誌的妙用
1. 校園中的標誌
2. 標誌設計的原則
3. 幫校園設計標誌
主題二、吸住了
單元 1 什麼吸得住
1. 黑板上的吸住者
2. 磁鐵吸哪裡
3. 磁鐵共同的特性
4. 音樂活動
5. 我的發現
單元 2 吸住了真有用
1. 生活中的磁鐵運用
2. 自己做磁鐵玩具
主題三、大樹
單元 1 認識樹朋友
1. 我想認識樹
2. 樹的五官探索
3. 撕貼表現樹枝
4. 拓印表現樹葉
5. 我的發現
6. 看清楚高高的樹
單元 2 親近樹朋友
1. 親近樹朋友的方法
2. 歌唱表情意
單元 3 愛護樹朋友
1. 愛樹的方法
2. 海報傳樹情


主題四、和風做朋友
單元 1 風兒在哪裡
1. 風來了
2. 一起去找風
3. 被風吹動的樣子
單元 2 風兒真奇妙
1. 風吹的感覺和風的好處
2. 這樣的風我不喜歡
3. 風兒的變化
單元 3 和風一起玩
1. 風和遊戲
2. 動手做玩具
3. 分站闖關活動
主題五、神奇的紙
單元 1 來玩回收紙
1. 利用回收紙
2. 看看別人怎麼做
3. 試試我的紙飛機
4. 唱歌摺紙飛機
5. 紙張飛上天
6. 紙還能玩什麼
7. 讓作品變得更好
單元 2 生活中的紙
1. 生活中的紙
2. 誰的防水性好
3. 讓紙張變堅固
4. 愛紙小尖兵
主題六、冬天
單元 1 冷冷的天氣
1. 穿著不一樣了！
2. 想要到校園的觀察
3. 工作分配與討論問題
4. 觀察與訪問
5. 觀察分享會
單元 2 預防天冷好方法
1. 天冷的改變
2. 溫暖的好方法
單元 3 冬天送溫暖
1. 看見需要溫暖的人
2. 我們可以做的溫暖事
3. 我們給予溫暖的方式
4. 傳送愛心與溫暖


主題一、有你真好
單元 1 謝謝你的幫忙
1. 有人需要幫忙
2. 溫暖的感覺
3. 互相幫忙
單元 2 校園生活中幫助我們的人
1. 上放學的安全維護
2. 學校裡的志工
3. 感謝學校的志工
主題二、小種子長大了
單元 1 種子在哪裡
1. 那是種子嗎？在哪裡？
2. 找種子前的工作準備
3. 發現種子蹤跡
4. 找到的種子是什麼樣子呢？
5. 生活中還有哪些種子？
單元 2 一起來種吧！
1. 要種種子，大家要準備什麼東西呢？
2. 種植種子時，還需要做什麼呢？
3. 動手種吧！
4. 音樂活動
單元 3 種子發芽了
1. 種子發芽了！
2. 生長過程的發現
3. 收穫與分享
4. 種子盆栽小創作
主題三、有電話真方便
單元 1 怎麼說比較好
1. 怎麼說比較好
2. 撥打電話有方法
3. 接聽電話也有好方法
4. 創意電話筒製作
5. 應該怎麼說呢？
6. 音樂活動
單元 2 我會使用電話
1. 電話的使用方法都一樣嗎？
2. 在外要聯絡時怎麼辦？
3. 電話也可以解決問題
4. 如何使用緊急電話
單元 3 愛的傳聲筒
1. 聯繫情感的電話
2. 說說心裡的話
3. 收穫的分享

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>◎性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
◎人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
◎環境教育
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
◎科技教育
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</td></tr>
</table>

	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環健康的身心境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
學習目標	二上： 1.能引起學生對於生活情境中各種標誌的注意，並理解所要代表的意義；

	能跟同學討論看到的標誌代表是什麼意思。 2.能發現生活中還有什麼也可以提醒我們應該注意的事。 3.能發現交通標誌上的不同特徵，並找出相同與不同之處。 4.能在分類之後，更能知道並且說明標誌的意思。 5.能從演唱歌曲中反覆練習、熟悉交通標誌的意義。 6.能找到校園中的標誌，並且能理解這些標誌代表的意思；了解到校園生活中有哪些地方需要標誌提醒。 7.了解標誌與實物之間的差異，知道如何設計標誌、標誌設計的原則。 8.能運用不同素材進行校園新標誌的設計，依據大家所列出來的內容進行設計，並能與大家分享自己所新增的標誌。 9.能找出可以被吸在黑板上的物品與教室中可以被磁鐵吸住的地方。 10.能歸納出「磁鐵能吸住像鐵的東西」的結論。 11.能用唱歌的方式表達對磁鐵試驗的結果及聽辨聲音的強弱。 12.能發現磁鐵其他的特性，知道生活中應用了吸住功能的用具及方便性。 13.能利用所學到有關磁鐵的特性，自製玩具。 14.能對樹有好奇心，願意參與認識樹的行動；在五官探索之外，進一步認識樹，並將探索結果記錄下來。 15.能拓印出樹葉的紋路，拓印時能發現拓印不同的樹葉，有形狀、大小、顏色、厚薄等差異。 16.能知道樹木的外形、大小、高矮各不相同。 17.能仔細觀察樹木，並說出自己的發現，至少提出一種樹木特別的地方。 18.能認識親近樹的方法，並用行動親近樹；能注意安全，遵守規則小心觀察。 19.能寫出樹朋友的模樣，以及親近它的做法，並用唱歌表達對樹的情感。 20.能和同學討論如何愛護樹，並採取行動；能思考自己做得到的愛樹行動，並實際做到。 21.能應用所學製作愛樹海報，宣傳愛樹的理念。 22.能察覺有些東西在非人為的情況下會產生移動的現象。 23.能推論出生活中有些常見的現象是因為有風而產生。 24.能提出尋找風時，應該從哪些面向來觀察；說明發現風時，可以從哪些現象來驗證。 25.能以肢體表演統整自己的觀察，展現被風吹動的物體是怎樣在動的。 26.能察覺風的來源、大小、吹動的樣子等現象和風有什麼相關。 27.能說出風的吹拂帶給自己的感受，說出為什麼風給自己這樣的感覺。 28.能知道風對日常生活的功用，知道風對日常生活影響有好也有壞。 29.能說出怎麼樣的風是不受歡迎的，知道風對日常生活有哪些不好的影響，並知道如何避免或減少風對生活的不良影響。 30.能藉由探索和實作，知道如何製造出風；知道用什麼方法，可以讓風產生大小的變化。 31.能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小；知道利用風的特性可以玩什麼遊戲。 32.能自製利用風力來玩的玩具；知道自己想要做的玩具要利用哪些材料和工具來製作。 33.能知道利用什麼方法可以在遊戲時表現得更好。 34.能完成闖關活動的設計；根據討論結果，一起布置分站場地及道具。 35.能完成闖關活動並分享心得。

	36.能在教室尋找適合拿來玩的材料。 37.能藉由請教別人或仿作，完成自己的作品。 38.能從試飛自己的紙飛機過程中，嘗試改正缺點，解決飛不好的問題。 39.能學會演唱歌曲〈摺飛機〉。 40.能學會製作其他紙飛行器，　完成自己的紙玩具。 41.能遵守遊戲規則。 42.能檢視自己做的紙玩具的缺點並想辦法改善。 43.能探索生活中不同的紙，並記錄紙的特點。 44.能探索生活中的紙製品防水性的差別與特性。 45.能動手試驗，嘗試各種讓紙張變得更堅固的可能做法。 46.能經由對紙的探索過程，產生珍惜紙的情懷，且知道珍惜、利用紙的方法。 47.能透過觀察與操作，與同學發現大家在穿著上改變的樣子。 48.透過對自己在衣著上的改變觀察，期望能有更多的比較及省思，體會不同的人對於環境對應的感受。 49.能對生活周遭的環境和事物展現好奇心，會想理解環境與他人對於天冷的感受。 50.能知道出去到校園觀察天冷的任務目標，透過小組溝通與討論做事的方法與規則。 51.能從到校園中蒐集各項資料並且記錄下來，並對於蒐集到的資料進行初步整理。 52.能從生活中感知自然環境景色之變化產生的美。 53.能運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓全班知道自己小組所整理出來的資料。 54.能說出天冷時自然環境、活動環境及人們的感受有所不同。 55.能了解天氣寒冷所產生的問題中，思考可能的原因；在提出解決的方法後，體驗所提出的解決方法。 56.能夠觀察周遭人物，找出自己可以給予溫暖的人；以自己的能力，經由小組討論出給予他人溫暖的方法。 57.能將參與練習與製作的過程，運用於生活與學習；理解需要協助者需求，提供所練習的成果成為關懷與協助。 58.能透過對人的生活提出意見與想法，體會生命的價值並給予真正的關懷。 二下： 1.能根據事件中的情境，提出自己的看法。 2.了解遇到困難時，適當的幫忙與做法有助於解決問題。 3.分享接受他人的幫助時，心情是如何。 4.能根據自己的能力，察覺自己可以提供別人什麼幫助。 5.能了解互相幫助的活動規則。 6.跟同學討論擬定幫助的方法。 7.實際進行幫助別人的活動，並和同學分享自己的內容及心得。 8.能唱跳歌曲〈我真快樂〉，表現快樂的心情與舞蹈。 9.知道在上學時，有哪些人為大家維護安全。 10.能觀察並說出他們在維護安全時會做哪些事。 11.透過討論進行，了解導護志工的相關準備及活動。

	12.知道導護工作為什麼需要志工幫忙。 13.知道學校有哪些事情需要志工幫忙，知道這些志工的工作內容有哪些。 14.能對學校志工有更多的認識。 15.能製作徽章感謝志工的服務，能說出自己的徽章有什麼特別的地方。 16.能透過想知道種子的地點，進而產生要到校園找尋種子想法。 17.能與同學討論找尋的工作分配。 18.能與同學運用工具或方式找到種子。 19.能與同學利用不同的觀察方式，看見種子的不同。 20.能在小組中討論出生活中有哪些種子並且決定要種植種子。 21.能讓學童找尋各種種子種植的方法及工具。 22.能讓學童在工作小組中，知道自己負責的事項。 23.能引導學童在校室內、外種植時，可依據找到的方法來種植種子。 24.能討論種子冒出芽的樣子。 25.能夠仔細觀察種植的植物有明顯的變化。 26.能與同學在觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。 27.能找出可以解決影響到種子生長的方法。 28.與小組共同回顧種植的過程，並且跟全班分享。 29.能利用不同的材料，將種子發芽後的樣子創作出來。 30.能與同學討論，要打電話給別人時應該要怎麼說。 31.能針對接聽電話提出看法並與同學討論。 32.能提出想要練習撥打電話的方法，能依據不同的接聽電話情境，找到適合回應的話語。 33.能利用身邊的各種媒材，進行創意電話筒的製作。 34.能透過律動遊戲的進行練習撥接電話。 35.能正確使用一般電話撥打出去；能利用硬幣、電話卡或悠遊卡等撥打公共電話。 36.能知道哪些情況需要撥打電話；預先理解遇到緊急狀況時撥打電話應該要怎麼說。 37.能對於想要問候的親人準備好要說的內容。 38.能拿起電話時，將要表達的話，清楚且明白的跟對方說。 39.積極參與討論並與同學分工合作整理教室。 40.積極認真完成自己的任務。 41.發現並認識資源回收圖案，探索生活中或住家附近有回收標誌的地方。 42.探索減少垃圾空間的方法。 43.透過實作與體驗，發現讓回收籃裝更多的做法。 44.學會清洗鋁箔包裝空盒；學習收納塑膠袋的方法。 45.展現積極投入的行為，參與學習活動。 46.覺察並發現教室裡的常見垃圾，覺知教室裡垃圾產生的原因。 47.覺察垃圾量太多對自己和環境的影響，了解垃圾減量可能的方法。 48.說出自己可以做到的垃圾減量的做法，身體力行垃圾減量完成目標。 49.分享自己在實踐過程中遇到的困難及解決的方法。 50.了解舊物（回收的資源物品）改造後再生的意涵，延續與自己的舊物之間的情誼。 51.發現回收資源在生活中再利用的豐富面貌，體會生活的美好。 52.體驗自製環保樂器的樂趣；能利用自製環保樂器替歌曲伴奏，能與同學合作完成環保樂器演出。

<table>
<tr><td></td><td>53.能順利玩踩影子遊戲。
54.能說出2種以上對影子的發現；能在校園中找到各種不同的影子。
55.能和同學合作，組合出影子怪獸。
56.能和同學討論教室裡的影子是如何產生的。
57.認識生活中常見的光源。
58.能實際利用身體或身邊的物品製造出各種影子。
59.透過操作，知道移動光源或物體，與影子大小改變的關係。
60.能利用對影子的發現和同學一起討論可以表演的內容。
61.能討論出影子表演秀要準備的工作；製作影子表演秀的道具。
62.能和同學一起合作演出影子表演秀。
63.能察覺隨著年齡增長，身體漸漸成長；察覺隨著年齡增長，自己的很多能力變好了。
64.能說明自己能力的成長，對日常生活有什麼幫助。
65.能察覺自己分擔責任、幫助別人時，會形成相互影響。
66.肯定自己且喜歡自己，肯定自己的努力和表現。
67.知道自己學習到哪些本事，並指出最滿意的是哪一項。
68.能夠珍惜成長紀錄，找到保存學習成果的方法。
69.經過討論後能確認展現學習成果的方式。
70.能做好工作任務的分配，並承擔任務。
71.能和同學分工合作一起完成計畫。
72.能盡情展現自己的才藝；能欣賞他人的表現並給予讚美。
73.能找出探究三年級和二年級之間差異的方法。
74.能從課表中發現，三年級的學習生活和低年級有何不同。
75.透過比較和討論後，提出自己的感想。
76.能針對適應三年級的學習，提出因應的方法。
77.能歸納自己的優缺點，立下努力的目標和方法。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2.應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3.教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4.主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5.教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一出版社</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	3.圖書館（室）及圖書教室 二、教學方法 （一）生活課程的教學時間為每週 6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域科目、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。 （二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風 格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。 （三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。 （四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。 （五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。 三、教學評量 （一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現 ，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 （二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。 （三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解 學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。 (四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

(十)健康與體育領域課程計畫

壹、依據

一、教育部民國 92 年 11 月 14 日所公布的九年一貫課程綱要。

二、中華民國 95 年 5 月 24 日台國（二）字第 0950075748B 號令修正第伍點（學習領域）、第陸點（實施要點）。

三、中華民國 97 年 5 月 23 日台國（二）字第 0970082874B 號令修正總綱、閩南語以外之各學習領域、重大議題。

四、中華民國 107 年 6 月 8 日十二年國民基本教育課程綱要~健康與體育領域。

五、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

六、本校課程發展委員會決議。

七、本校課程發展委員會之健康與體育領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

本校願景為培育「健康」、「快樂」、「合作」、「卓越」全人發展的二十一世紀優質兒童，並特別強調學生能夠養成正確的人生觀；處處為人設想、事事為人服務的心念和積極充實自我和勇於面對人生挑戰的態度。因此，在健康與體育領域方面，除了依照課程綱要，選擇適合課程外，更配合以生活化的情境與議題，使學生從健康教學活動與體育的競賽活動中，獲得良好的生活習慣與勤奮向學的態度。

二、領域理念：

健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了下列三項重要內涵：

(一)以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。

(二)運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。

(三)建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

(四)特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

健康與體育領域課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式。在「自發」層面，以學生為主體，教導學生覺知各種生活情境，引導學生「健康賦權」與「運動參與」的歷程，培養個人實踐健康生活與終身運動的習慣，並以正向與積極的態度面對人生。「互動」層面是強調個人、群體及環境的溝通思辨，培養學生透過健康倡議與體育活動的歷程，有效與他人互動，達到健康安適與運動遊憩的目的。「共好」層面是以行動力進行健康宣導，在課程中力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而實踐全人健康。

參、國小階段健康與體育領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

肆、本領域課程目標：

一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。

二、養成規律運動與健康生活的習慣。

三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。

四、培養獨立生活的自我照護能力。

五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。

六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。

七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。

八、培養良好人際關係與團隊合作精神。

九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。

伍、實施要點：

十二年國民基本教育健康與體育領域課程綱要之實施要點，從課程發展、教材編選、教學實施、教學資源、學習評量提出說明。

一、課程發展

依據健康與體育領域之學科特性以及教育趨勢，健康與體育領域之課程發展以循序性、階層性、銜接性、統整性、適量性、多元適性等六大向度為課程發展之主軸：

（一）循序性：健康與體育領域課程發展應關注學生身心健康與體能之發展、體育認知之成長，連結學生過去、現在和未來的學習經驗，持續累積學生健康與體育之知能以因應健康、運動之生活需求。課程規劃時應具順序性由易而難，由簡而繁，逐漸加深、加廣。

（二）階層性：健康與體育領域課程考量各學習階段學生的認知程度、心智發展、生活經驗、技能操作與實踐能力，規劃適合各學習階段學生之課程發展重點及內容。

（三）銜接性：健康與體育領域課程需加強水平關係、垂直關係的銜接。健康教育課程水平關係，掌握飲食營養、綠色消費、環境保護等教學概念間之關聯性，垂直關係則強化營養教育課程中從營養知識建立、食品選擇理性判斷到規劃均衡飲食的三餐等知能的培養結合；體育課程水平關係是指田徑、體操、游泳、球類、舞蹈、戶外休閒等各類運動教材之間的關聯性，垂直關係則意指各類運動教材的銜接順序，如游泳的水中平衡、水中推進、換氣等能力之培養與結合，再漸進發展成為較有效率的捷、仰、蛙、蝶四種正式比賽泳姿。

（四）統整性：健康與體育領域課程發展應於分科教學時掌握統整原則。規劃時以單元、議題、專題、方案等模式進行，可透過跨領域、跨學科專題之課程設計，強化不同領域及科目間橫向連結與擴展。因應社會需求、共同關注的教育議題，健康與體育課程發展應融入與統整性別平等、人權、環境、海洋教育以及安全教育、戶外教育等相關議題內涵。

（五）適量性：健康與體育領域內各科目的課程規劃應能均質均量，顧及各學習階段的學習重點與學生學習特質之差異，提供充分的學習時數與適當的課程內涵。學習節數配置除依各級學校體育實施辦法規定外可彈性連排，但領域內科目學習總節數應予維持不得減少，以達成本領域教育之整體目標。

（六）多元適性：健康與體育領域課程之規劃，應符合多元適性的理念，重視學生學習需求，可依據學校發展特色、學生學習興趣，開設「健康促進與自我照護」、「體育進階」等多元選修課程，提供具有健康與體育潛能、性向與興趣的學生修習，並延伸連貫大學校院健康與體育相關課程。

二、教材編選

理想的教材是學生學習的資源，依學生的興趣和能力，配合多元需求來編輯與選用，並提供適齡和適合發展階段的教材內容，培養學生統整與連結健康與體育領域之概念與相關生活經驗的能力。健康與體育領域教材必須符合課綱基本理念、課程目標、領域核心素養與學習重點，具體呈現健康教育、健康與護理、體育學科的教育內涵，提供適齡的教材內容，成為學生的學習資源。健康與體育領域的教材編選，應遵循下列幾項原則。

（一）須依據各學習階段「學習表現」和「學習內容」之對應表，轉化為各單元的主題及其學習目標，再依主題之學習目標研發學生學習教材與教師教學參考用書。依據對應表來編擬教材時，應考量其對應關係之適切、合理與相關性。

（二）教材編寫內容應融入區域、環境、文化、族群、人權、性別間的多元觀點，教學與評量活動的安排，注重學生的多元性與差異性，並強調性別間合作學習與平等互動，引發學生自覺、思辨，以培養尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展的核心價值。

（三）選用的教材應符合相關規範，呈現多元的性別特徵、性別特質、性傾向與性別認同，均衡性別比例；文字使用能符合性別平等觀點，避免使用性別偏見、性別歧視與失衡的語彙。

（四）教師透過教學研究會或校內、跨校或跨領域的學習社群，依據課綱教材編選原則，自編具學校特色的健康與體育領域教材。自編之教材應配合相關課程進行教學實踐，並針對實施成效進行評估與修正，作為後續教材編選及教學之參考。

（五）教材選用以經審定合格通過的健康與體育領域相關教科用書以及經學校課程發展委員會審議通過之校本自編教材。

（六）教材之編選應考量各學習階段學生的身心發展條件、體適能或運動基本能力。教材的編排應符合學生動作技能與認知學習的邏輯，如：由易而難、由簡而繁、以舊經驗來學習新教材。

（七）依照學校特色、師資專長、重點發展項目、場地、器材設備等因素，考量在地健康或運動文化之議題，關注學生身心特質、健康或身體活動的需求，選用或自行編輯合適的教材。選用的教材應能引發學生的學習動機、促進學生思考、增加演練實作的機會，以提升學生學習。

（八）教材內容提供認知思考能力、健康與身體實踐之學習素材，讓學生於健康或運動情境中習得解決問題之能力，並獲得健康促進或運動參與的成就感。

（九）教材內容編選兼具多元化與專精化，強調學習歷程，使學生喜歡學習及學會如何學習；國民小學教育階段宜給予學生多元化的身體學習經驗，避免偏重單一

運動項目，奠定終身運動之基礎。

三、教學實施

健康與體育領域可考量其學習階段、學習內容和師資結構、專長，彈性實施領域教學或分科教學。若採取健康與體育分科教學，於每學期中，各校應視課程實施及學生學習進度之需求，規劃並進行領域課程統整之教學，讓學生從多元觀點探討健康與體育相關的現象與問題。

（一）教學準備與支援

1. 教師應於每學期開學前做好健康與體育領域之教學規劃，並準備教學所需資源及相關事項。
2. 組織健康與體育領域教師群進行共同備課，於課前分析授課班級學生之身心健康與運動表現，聚焦討論並規劃符合學生需求之健康與體育的教材教法。
3. 適切分配健康與體育領域教學之器材、設備與場地，並考量地域性、季節性，研發體育課程之雨天備案。
4. 體育科之各學習內容主題均應教授，以促進學生均衡發展，惟「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」各學習主題下之次項目可考量不同學習階段、學生身心發展需求、學校場地設備及師資專長因素，彈性調整實施節數。

（二）教學策略與方法

1. 為使學生能適性學習，應依據學生多方面的差異，包括年齡、性別、族群、地區、學習程度、學習興趣、多元智能、身心發展、身心障礙、族群文化與社經背景等，規劃多元的分組合作學習，採用多元的學習策略與教學模式，並可安排普通班與特殊類型教育學生班交流之教學活動。關於身心障礙學生之學習，應考量其身心狀況及學習需求，規劃適合之教學活動，以促進特殊需求者之健康。
2. 因應學校健康促進活動、校內外體育活動與運動競賽，規劃健康教育與體育教學活動，為學生營造不同情境的學習機會，將學生課室之健康與體育學習，延伸至家庭、學校與社區等生活場域，建立支持健康的環境，並能有戶外活動體驗或服務學習的經驗。
3. 教學的過程以學生為中心，讓學生主動參與、體驗與互動，並提供機會，使學生能在生活中落實健康的生活型態。
4. 將生活技能融入健康教育教學，透過有效的教育途徑，使學生學會批判性思考、作決定的能力；而願意自發的、公開的承諾，培養學生的健康行為、提升自我效能，並展現出對自身健康有益的行動力。
5. 運用多元的健康教育教學方法，如健康促進合作學習、食品選擇情境模擬、環境體驗學習、安全環境探究教學、具個別差異的健康行動計畫，以支持健康教育

教學生活化。

6.採用多樣化的體育教學方法、模式或策略，以確保學生之學習效率，如：樂趣化體育教學、理解式球類教學法、摩斯登（Mosston）教學光譜、運動教育模式、動作教育模式、體適能教育模式、個人與社會責任模式、分站教學及其他教學方式。

7.透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。

四、教學資源

健康與體育領域教學資源包括各種形式的媒材、設備，以及相關人力組織資源等。

（一）運動場館空間數量應滿足教學需求，學校宜逐年編列經費，購置健康與體育教學相關設備、器材、模型、圖書、影音媒材等。

（二）善用社區運動中心、運動俱樂部的設備器材，以及衛生醫療機構的場域中各項環境與設施，以活化教學，提升教學成效。

（三）家長宜成為學校的伙伴與合作對象，鼓勵家長成立學習社群或親師共學社群，邀請參與健康與體育相關的教學及活動，爭取家長、社區人士對於學校健康與體育課程實施的支持、參與，以建立親師生共學的學校文化；學校應引入有利的社區資源，共享健康與體育的相關設備或人力資源，建立「家庭-學校-社區」的合作夥伴關係，共同關心學生健康生活與規律運動習慣及態度的養成，以促進家長、社區人士對於學校健康與體育相關教學及活動的了解與參與。

五、學習評量

學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

（一）評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活

情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。

（二）評量方法

健康與體育評量以學習重點為依據並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用；且評量兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

1.健康評量:

（1）項目:包括健康行為與習慣、健康態度、健康知識、健康技能

（2）時機：教學前—安置性評量；教學中—形成性、診斷性評量；教學後—總結性評量。

（3）方式：可採紙筆測驗、課前活動準備、課後作業、平時觀察、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行。（一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量）。

2.體育評量：

（1） 項目：包括運動技能、運動精神與學習態度及體育知識等項目。

（2） 時機：平時評量、定期評量

（3） 方式：可採紙筆測驗、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行、實作評量。（一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量）。

教學評量應具有引發學生反省思考的功能，並能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學。評量應能兼顧形成性與總結性的結果，採用主觀與客觀的各種評量方法，並訂定給分標準。

陸、實施方式：

一、健康與體育領域教學計劃實施進度：

年度月份 項目	11205	11206	11207	11208	11209	11210	11211	11212	11301	11302	11303	11304	11305	11306	11307
評選教材	○	○													
編擬課程計畫		○	○					○	○	○					
教學計畫執行				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域會議					○		○				○			○	
共同觀備議課			○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
課程評鑑								○						○	

二、領域授課總節數及每週授課節數分配：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	3	3	3	3	3	3
每週分鐘數	120	120	120	120	120	120

(學年度分上下學期，上學期授課 21 週，下學期授課 20 週。)

三、本領域教科書使用版本：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社	翰林	南一	南一	康軒	南一	康軒

柒、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1、教師「教」的部分:

(1) 教師教學前之準備：對於校心素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

(2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

(3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

(4) 補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2、學生「學」的部分:

(1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

(2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

(3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3、教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組選用之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1、教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示，再由年級學群會議、領域小組、課程發展委員會選定審定版。

2、自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1、評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2、採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3、運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1、評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2、各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3、教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬於學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

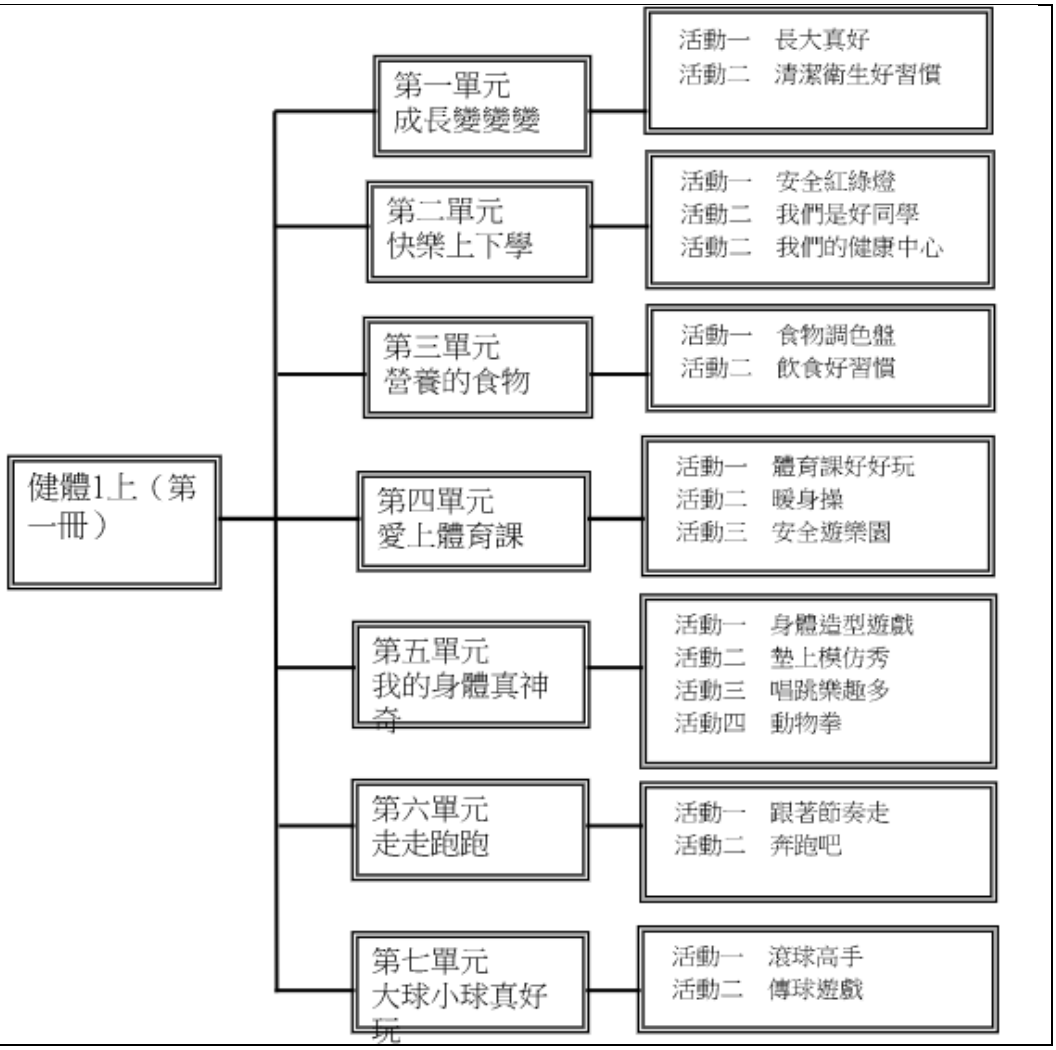
捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

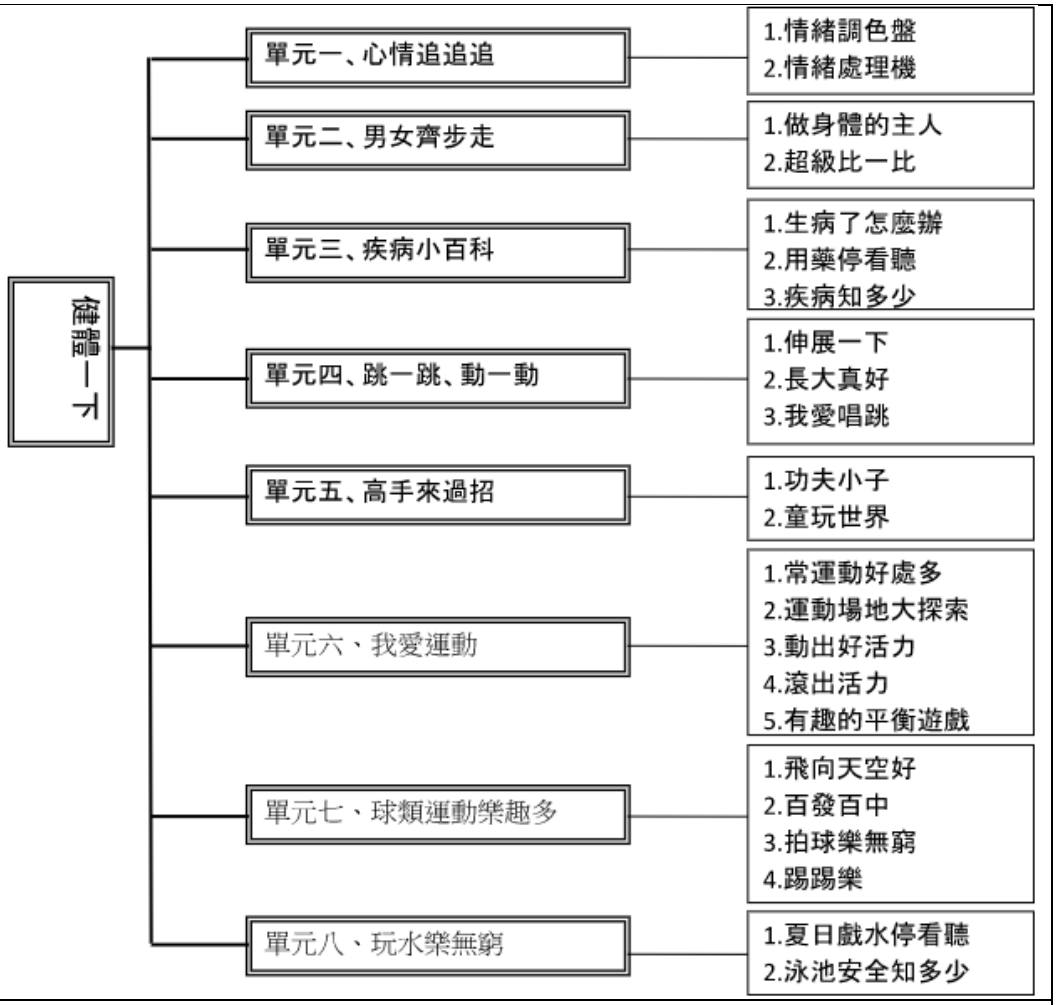
玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度一年級【健康與體育】課程計畫				
每週節數	3		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過			

	親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民。	
學習重點	學習表現	一年級上學期 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 一年級下學期 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	一年級上學期

		Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 一年級下學期 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
	課程架構表：	


健體1上（第一冊）
第一單元 成長變變變
活動一　長大真好
活動二　清潔衛生好習慣
第二單元 快樂上下學
活動一　安全紅綠燈
活動二　我們是好同學
活動二　我們的健康中心
第三單元 營養的食物
活動一　食物調色盤
活動二　飲食好習慣
第四單元 愛上體育課
活動一　體育課好好玩
活動二　暖身操
活動三　安全遊樂園
第五單元 我的身體真神奇
活動一　身體造型遊戲
活動二　墊上模仿秀
活動三　唱跳樂趣多
活動四　動物拳
第六單元 走走跑跑
活動一　跟著節奏走
活動二　奔跑吧
第七單元 大球小球真好玩
活動一　滾球高手
活動二　傳球遊戲

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>一年級上學期
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【安全教育】
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E6 了解自己的身體。
安 E7 探究運動基本的保健。
安 E9 學習相互尊重的精神。
一年級下學期
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。</td>
</tr>
</table>

	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
學習目標	一年級上學期 1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。 一年級下學期 1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。

<table>
<tr><td></td><td>7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。
8.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
9.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
10.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。
11.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。
12.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。
13.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。
14.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。
15.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。
16.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。
17.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。
18.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。
19.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。
20.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。
21.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間。 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

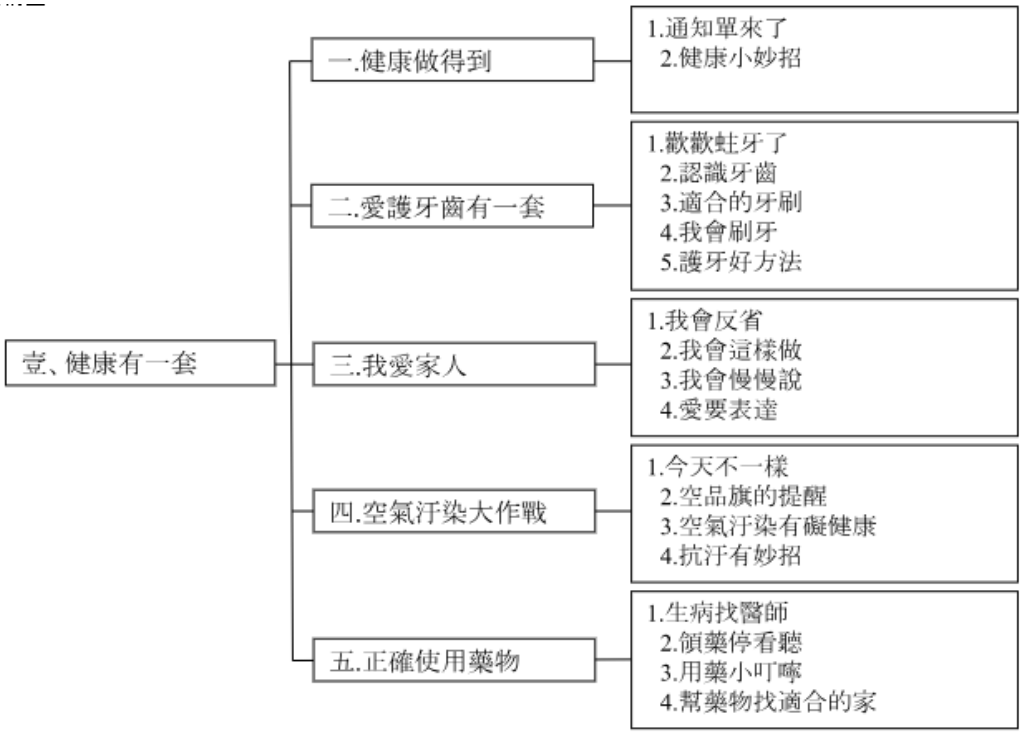
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度二年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	上學期: 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己所造成的威脅性。	

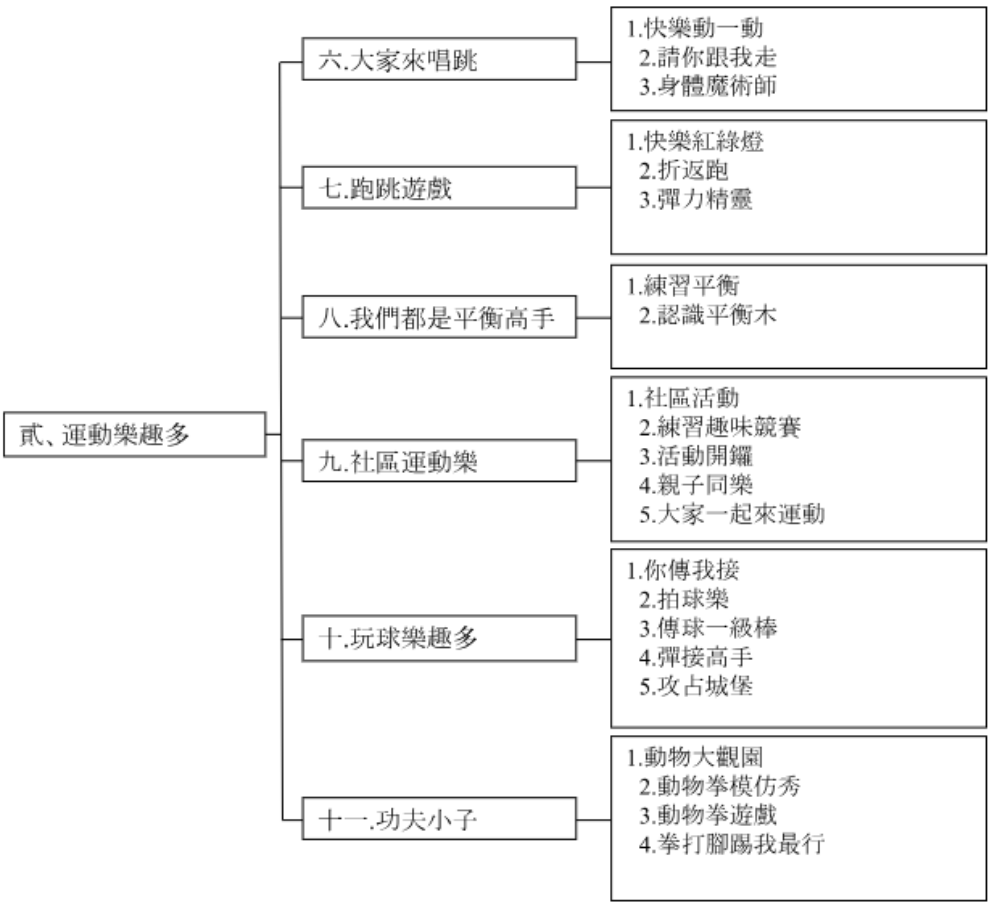
		2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 下學期: 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	上學期 Ab-I-1 體適能遊戲。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。

		Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 下學期 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
	課程架構表：	

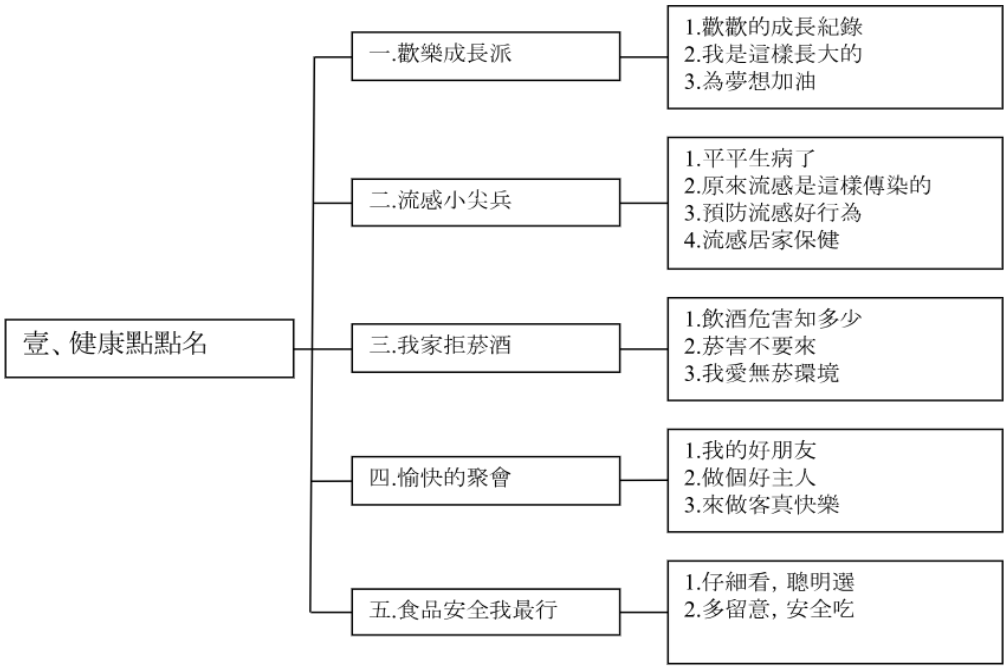
上學期

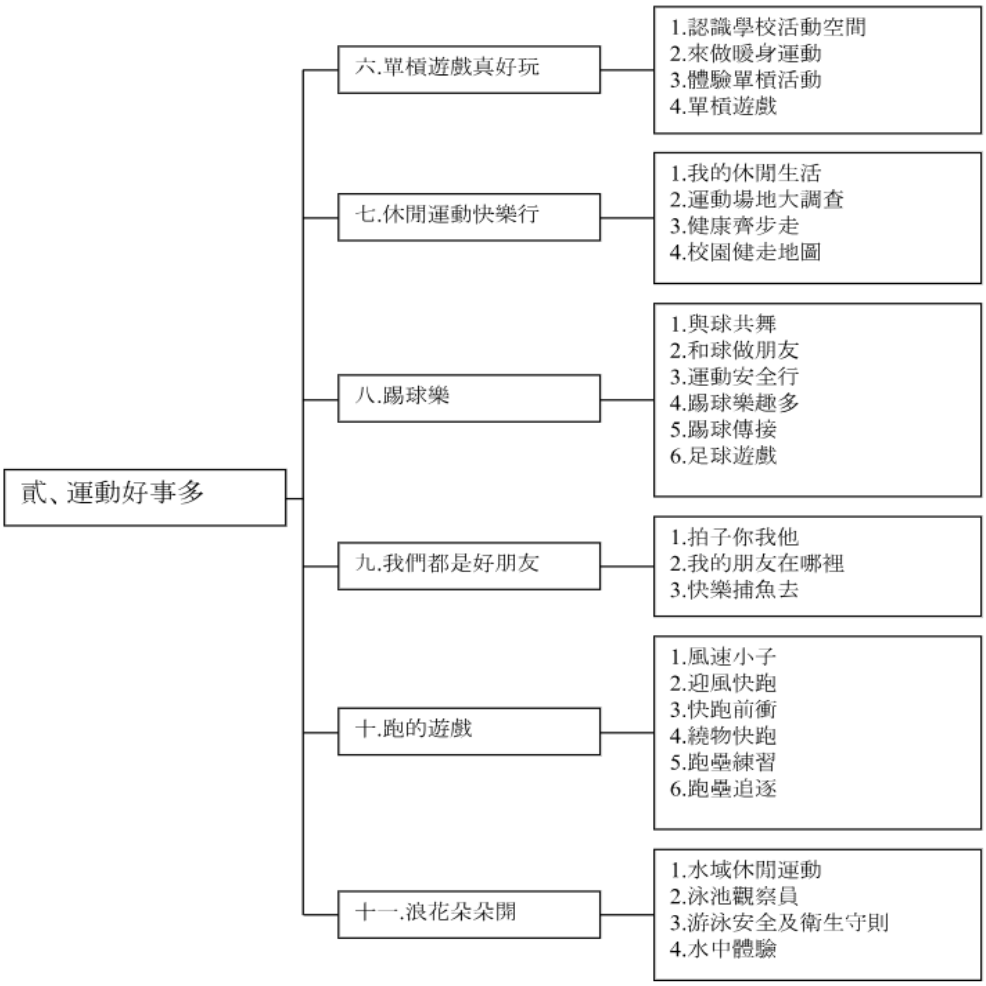
……


壹、健康有一套
一.健康做得到
1.通知單來了
2.健康小妙招
二.愛護牙齒有一套
1.歡歡蛀牙了
2.認識牙齒
3.適合的牙刷
4.我會刷牙
5.護牙好方法
三.我愛家人
1.我會反省
2.我會這樣做
3.我會慢慢說
4.愛要表達
四.空氣汙染大作戰
1.今天不一樣
2.空品旗的提醒
3.空氣汙染有礙健康
4.抗汙有妙招
五.正確使用藥物
1.生病找醫師
2.領藥停看聽
3.用藥小叮嚀
4.幫藥物找適合的家


貳、運動樂趣多
六.大家來唱跳
1.快樂動一動
2.請你跟我走
3.身體魔術師
七.跑跳遊戲
1.快樂紅綠燈
2.折返跑
3.彈力精靈
八.我們都是平衡高手
1.練習平衡
2.認識平衡木
九.社區運動樂
1.社區活動
2.練習趣味競賽
3.活動開鑼
4.親子同樂
5.大家一起來運動
十.玩球樂趣多
1.你傳我接
2.拍球樂
3.傳球一級棒
4.彈接高手
5.攻占城堡
十一.功夫小子
1.動物大觀園
2.動物拳模仿秀
3.動物拳遊戲
4.拳打腳踢我最行

下學期：


壹、健康點點名
一.歡樂成長派
1.歡歡的成長紀錄
2.我是這樣長大的
3.為夢想加油
二.流感小尖兵
1.平平生病了
2.原來流感是這樣傳染的
3.預防流感好行為
4.流感居家保健
三.我家拒菸酒
1.飲酒危害知多少
2.菸害不要來
3.我愛無菸環境
四.愉快的聚會
1.我的好朋友
2.做個好主人
3.來做客真快樂
五.食品安全我最行
1.仔細看，聰明選
2.多留意，安全吃

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】【品德教育】【安全教育】
【環境教育】【防災教育】【人權教育】【生涯規劃教育】【海洋教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>二年級上學期：
1. 能了解身體檢查通知單的內容、意義與差異性。
2. 能閱讀生活習慣紀錄表，發現造成體重過重的原因。
3. 能知道體重過重在飲食上的調整方法。
4. 能明白養成良好的飲食與生活習慣能促進身體健康。
5. 能分辨紅綠燈食物的差異。
6. 能連結課本及生活經驗，說出過重的可能原因。
7. 能記錄自己的飲食與生活習慣。
8. 能於日常生活中選擇攝取綠燈食物。
9. 能覺察自己的飲食與生活習慣不適宜處，並提出改善的方法。
10. 能知道蛀牙的形成原因。
11. 能認識牙齒的功能，並知道牙齒分為乳齒和恆齒。
12. 能判斷更換牙刷的時機。
13. 能知道正確刷牙是預防蛀牙最有效的方法。
14. 能知道牙科醫療院所提供的口腔保健服務。
15. 能知道牙齒對生長發育的重要性。
16. 能知道正確刷牙的方法和步驟，培養良好的衛生習慣。
17. 能知道自己能做到愛護牙齒的方法。</td></tr>
</table>

	18.能養成保健牙齒的生活習慣。 19.能知道蛀牙的處理辦法。 20.能正確挑選適合自己的牙刷。 21.能做到愛護牙齒的方法，避免造成蛀牙。 22.能透過自我檢視，正確存放與更換牙刷。 23.能記錄一週的刷牙情形，並做檢討與改進。 24.能知道與家人和諧相處的方法。 25.與家人相處時，若出現不知道如何對應的情緒，能適當的自我調適。 26.能覺察自己的情緒，利用說出事件與感受調適自己的心情。 27.能練習平心靜氣說出自己的想法讓對方知道。 28.與家人相處時，對於無法處理或做錯的狀況，能先調適心情，在引導下表現簡易的人際溝通技能。 29.練習想法的三個步驟，先說出想法、反省想法，再決定怎麼做。 30.運用後設認知的技巧，先預想可能的後果，再來選擇最佳的做法。 31.能在課堂上分享自己的經驗，討論後嘗試在生活中應用。 32.能運用常把愛掛在口中、體貼家人等語言與非語言的方式，來表達對家人的關愛。 33.知道空氣品質達紅色警示的意思。 34.知道空氣汙染對人和動物都有影響。 35.知道不同顏色的空品旗代表不同程度的空氣汙染。 36.知道空氣汙染會讓身體出現各種不舒服的症狀。 37.知道空氣汙染時期因應身體不舒服症狀的處理方法。 38.知道對抗空氣汙染的保健做法。 39.知道空氣品質不好時，在外面活動會吸入髒空氣。 40.嘗試透過眼看、鼻聞、手摸，發覺空氣變髒了。 41.知道空氣品質不好時，進行體育活動該注意的安全事項有哪些。 42.知道空氣汙染期間，外出要戴口罩。 43.能配合空品旗選擇適合的活動方式。 44.面對不同空品旗，能做出適宜的保健行為。 45.能了解生病時要遵照醫囑服藥的重要性。 46.能了解藥袋上的標示，如：服藥的時間、用法與用量。 47.能了解眼藥水和外用藥膏的使用方法與注意事項。 48.能發覺生病時就醫是維護健康的正確態度與行為。 49.能發覺錯誤的存放藥物會危害身體健康。 50.能發覺錯誤的處理剩餘藥物會汙染環境與危害身體健康。 51.能於引導下，正確服藥、使用眼藥水和外用藥膏、存放藥品與處理剩餘藥品。 52.能於引導下，正確就醫、請教藥師與正確用藥。 53.能了解節奏，並學習正確的動作。 54.能了解遊戲規則，並與同學合作完成各項動作。 55.能以快樂的心情和同學從事各項活動。 56.能隨機應變表現出不同的肢體動作。 57.能利用不同的肢體動作來表現出快樂的心情。 58.在日常生活中，自然的表現出韻律動作。 59.認識折返、曲線跑。 60.認識單腳跳、雙腳跳及跨跳等跳躍動作。

	61.能快樂的參與遊戲。 62.能表現專注觀賞的態度。 63.能做出折返、曲線跑。 64.能做出單腳跳、雙腳跳及跨跳等跳躍動作。 65.能模仿他人的動作表現。 66.能在遊戲中表現出適合自己的追逐跑方式。 67.能選擇安全的學校或社區場地，從事追逐跑遊戲。 68.了解透過簡單的動作伸展自己的身體。 69.能做出肢體伸展的動作。 70.完成各種在平衡木上的平衡動作。 71.能落實平時自我身體活動。 72.能了解並應用各種趣味競賽的基本動作及規則，從事身體活動。 73.能認同團體規範，並表現尊重的團體互動行為。 74.能做出各項趣味競賽的基本動作。 75.能利用學校或社區資源從事身體活動。 76.能選擇並規畫適合的身體活動，增進體適能。 77.能理解本單元教材中球類的相關動作內容。 78.能懂得如何於活動中和他人互相合作。 79.能願意並盡力學習教材中的相關動作內容。 80.能於活動中展現出和同學互相合作的精神。 81.可以順暢做到活動中相關球類技巧的動作。 82.可以順利於活動中，展現所學到的球類動作技能。 83.能透過課餘時間，持續練習教材中的動作。 84.能透過練習教材中的動作，讓自己的球感進步。 85.能說出武術模仿遊戲的基本動作。 86.能了解武術及技擊可以強健體魄並防身。 87.能專注的觀賞他人的動作表現。 88.能從武術及技擊遊戲中快樂學習，並對武術產生學習興趣。 89.能做出正確的武術及技擊動作及遊戲。 90.能運用基本動作，與同學完成遊戲。 91.能養成規律的運動習慣。 92.藉由遊戲的操作及反覆練習，增進體適能。 二年級下學期： 1. 認識單槓運動的知識與安全使用方法。 2. 和同學一起認真進行各項學習活動及能保護別人試做動作，針對缺點加以改進。 3. 能做出簡單的單槓動作及利用遊戲訓練身體反應，鍛鍊手臂的肌力。 4. 能落實平時自我身體活動。 5. 能說出健走運動的基本動作及益處。 6. 能說出從事休閒運動的好處。 7. 能快樂的從事健走活動。 8. 能做出正確的健走動作。 9. 能選擇並規畫合適的健走路線。 10.能養成健走的習慣，促進身體健康。 11.能理解教材示範中的踢傳接球等相關動作內容。

	12.能於活動中知道如何和他人完成相關動作。 13.能努力學習教材內容。 14.能和同學互相合作完成指定的動作。 15.能理解動作內容，並順暢的完成相關踢球動作。 16.能於足球活動中順利的和他人合作展現踢球動作。 17.能表現出學習精神，並利用課間時間練習，改善動作以求進步。 18.能認識音樂的拍子與節奏。 19.能了解與同學合作完成學習的快樂感覺。 20.能以快樂的心情與同學從事遊戲活動。 21.能利用不同器材或方式，跟著音樂打節奏。 22.能應用身體律動，完成舞蹈學習活動。 23.能做出音樂和身體動作的結合，並表現在平日生活上。 24.能體會快跑的速度感與樂趣。 25.能體會曲線快跑動作。 26.能遵守遊戲規則並和他人合作遊戲。 27.能在比賽過程中表現運動家精神。 28.能做出加速快跑的動作。 29.能在快跑中配合曲線彎度做身體重心傾斜的動作。 30.課餘時間能和家人、朋友利用學校或社區資源進行跑的活動。 31.能了解游泳池硬體設備和安全設施。 32.能認識各項水中活動的動作技能。 33.能快樂的從事水中遊戲，進而對游泳運動產生興趣。 34.能做出水中行走、閉氣及漂浮的游泳技巧。 35.能遵守水域運動的相關安全規定。 36.能選擇安全並合適的戶外休閒活動。 37.能了解不同人生階段成長情形。 38.能認識日常生活中的性別角色。 39.能知道自己想做的事不受性別限制。 40.能知道成長過程受到家人的照顧與陪伴。 41.能體會成長的喜悅，並能用健康的態度面對成長。 42.能認識自己未來的夢想，並為夢想努力。 43.能觀察並描述自己的成長情形。 44.能透過活動，記錄自己的成長情形。 45.能探索自己的興趣及對未來的期望。 46.知道如何表達身體不舒服的症狀。 47.知道處理身體不適的正確方法。 48.知道流感的傳染方式。 49.知道「生病不上課」的健康觀念。 50.知道預防流感的方法。 51.知道流感感染期間在家照護的要點。 52.探討避免感染流感、維護健康的行為。 53.學會正確脫口罩和丟口罩的技巧。 54.能在日常生活中展現呼吸道衛生與咳嗽禮節。 55.能養成良好個人衛生習慣。 56.能在生活中落實流感預防與照護的好行為。 57.能了解過量飲酒對個人、家庭與社會的危害。

<table>
<tr><td></td><td>58.能發覺吸菸行為對健康所造成的影響。
59.能於引導下，運用模擬情境角色扮演方式，向家人適切表達請勿吸菸的態度
60.能於引導下，運用模擬情境角色扮演方式，練習拒絕二手菸的技巧。
61.在日常生活中，不嘗試含酒精飲料。
62.能繪製禁菸標誌，發表個人拒絕二手菸的立場。
63.覺察自己與他人的優點，並進一步深入了解自己、欣賞自己也欣賞同學。
64.能了解住家附近的特色。
65.知道真心誠意的讚美，讓朋友知道你心裡對他的感受，是獲得友誼的好方法。
66.能利用適當方法邀請同學。
67.能運用社交技巧，知道增進人際關係的方法。
68.能了解接待客人的注意事項。
69.能知道接受招待時的注意事項，並分辨出別人不接受的行為應如何改進。
70.能辨別好主人及好客人的行為。
71.能了解如何處理聚會中的突發狀況並實際演練。
72.能知道不建議購買散裝食品的原因。
73.能認識安全購買罐頭、玻璃罐食品及鮮乳的原則。
74.能了解製造日期、保存期限、有效日期及鮮乳標章的意涵。
75.能認識不同的包裝食品的食用方式及注意事項。
76.能知道食品包裝完整及食品標示的重要性。
77.能了解食品保存方式對健康的重要性。
78.能檢視包裝食品的標示和外觀。
79.能實際做到安全選購食品的原則。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

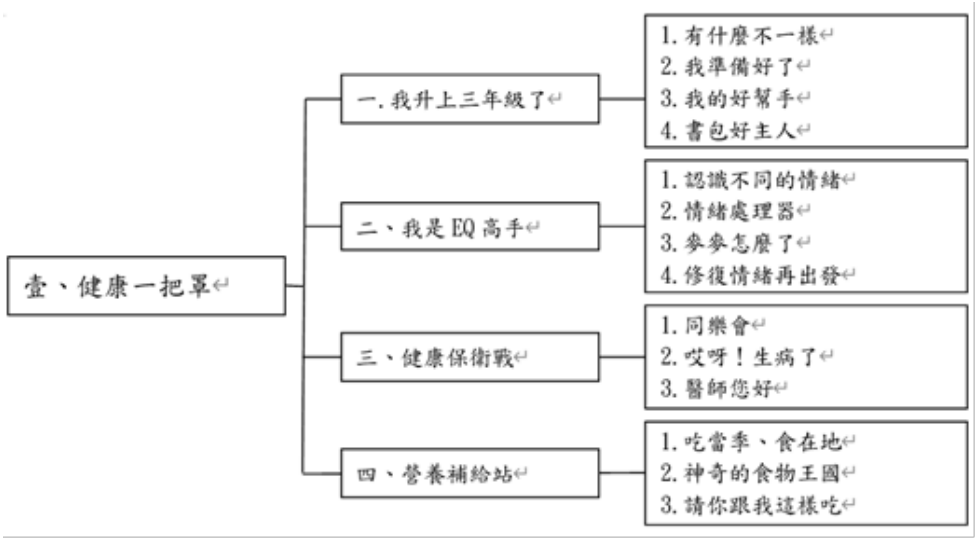
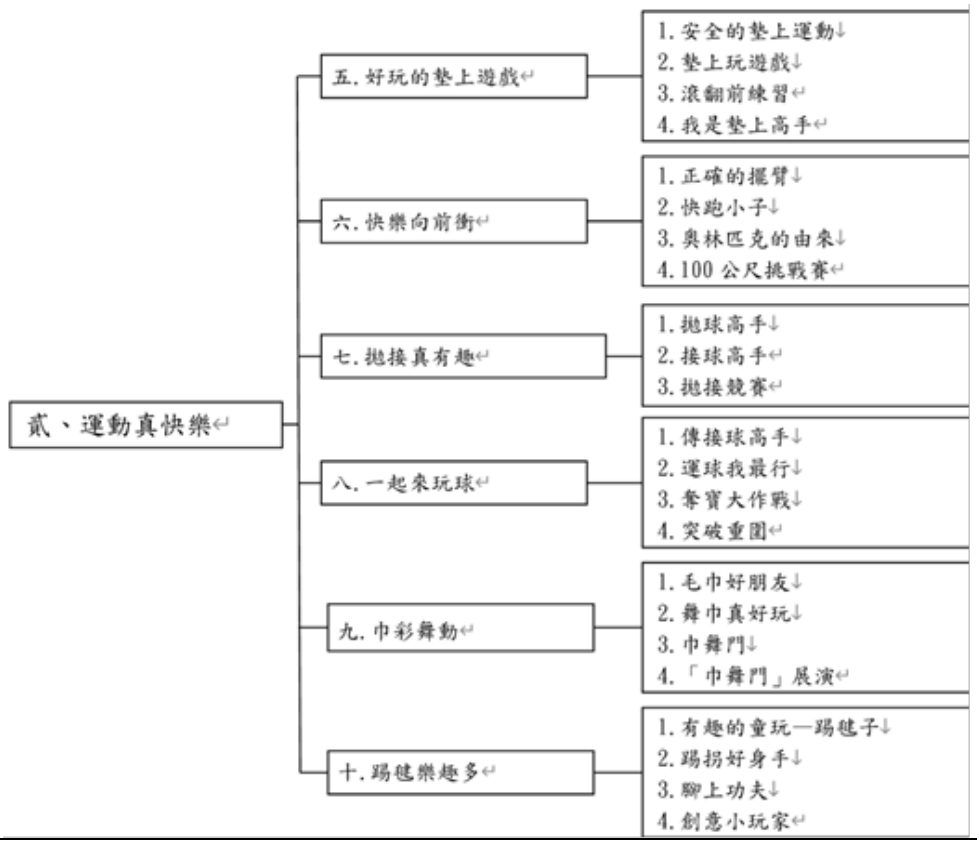
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一出版社</td><td>三、四冊</td></tr></table>
（三）教學資源</td></tr>
</table>

	5、南一版教科用書及自編教材 6、南一版數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、同儕評量、態度評量、自我評量、運動撲滿。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度三年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2. 結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3. 安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4. 健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5. 以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。		
學習重點	學習表現	三上 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	

		2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 三下 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。

		4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	三上 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ab-II-1 體適能活動。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 翻滾、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 三下 Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻

		防概念。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
	課程架構表： 三上  三下 
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市**	

	國小在地化課程等
學習目標	三上 1.能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。 2.能知道書包過重及姿勢不良對身體的影響。 3.了解每個人都可能有情緒的困擾，要適當抒發情緒。 4.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。 5.認識傳染病的種類及傳播途徑。 6.能於引導下正確使用健保卡或全民健保相關功能。 7.能知道不同營養素的名稱及功能。 8.能於日常生活中做出適當的選擇，落實吃當季、食在地的理念。 9.認識墊上體操運動的知識與安全使用方法。 10.理解奧林匹克運動會的訴求。 11.理解跑步的基本動作要領，並順暢的完成短跑練習。 12.能於拋接活動中順利的和他人合作展現拋接動作。 13.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 14.學會利用毛巾做出伸展肢體的動作。 15.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 三下 1.能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。 2.能實際向家人提倡家庭逃生計畫的重要性。 3.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 4.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為；有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 5.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。 6.能發現垃圾帶來的環境及健康問題，並找出解決方法。 7.能清潔並維持居家環境的衛生。 8.能養成騎自行車及慢跑的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。 9.課後時間能與家人進行移動或非移動性的肢體動作表現。 10.能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如參加才藝表演。 11.能落實平時自我身體活動。 12.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。 13.主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 14.能於活動中順利的和他人合作完成接力。 15.能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表

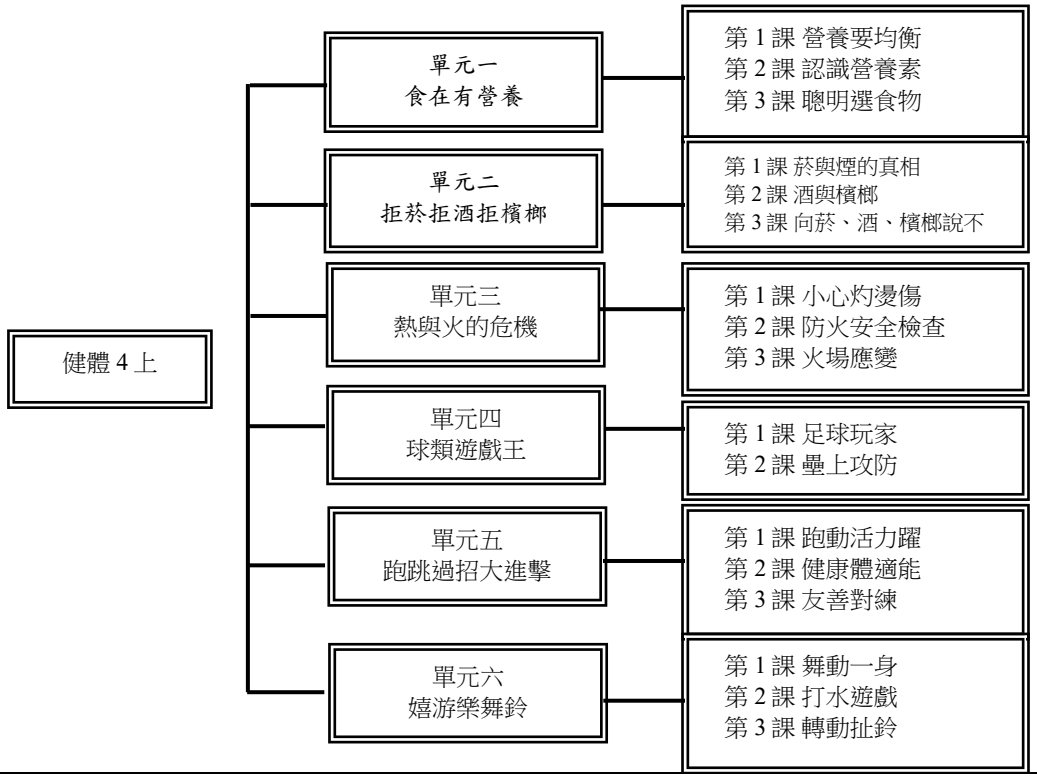
	淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>五、六冊</td></tr></table> （三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、同儕評量、態度評量、自我評量、運動撲滿。

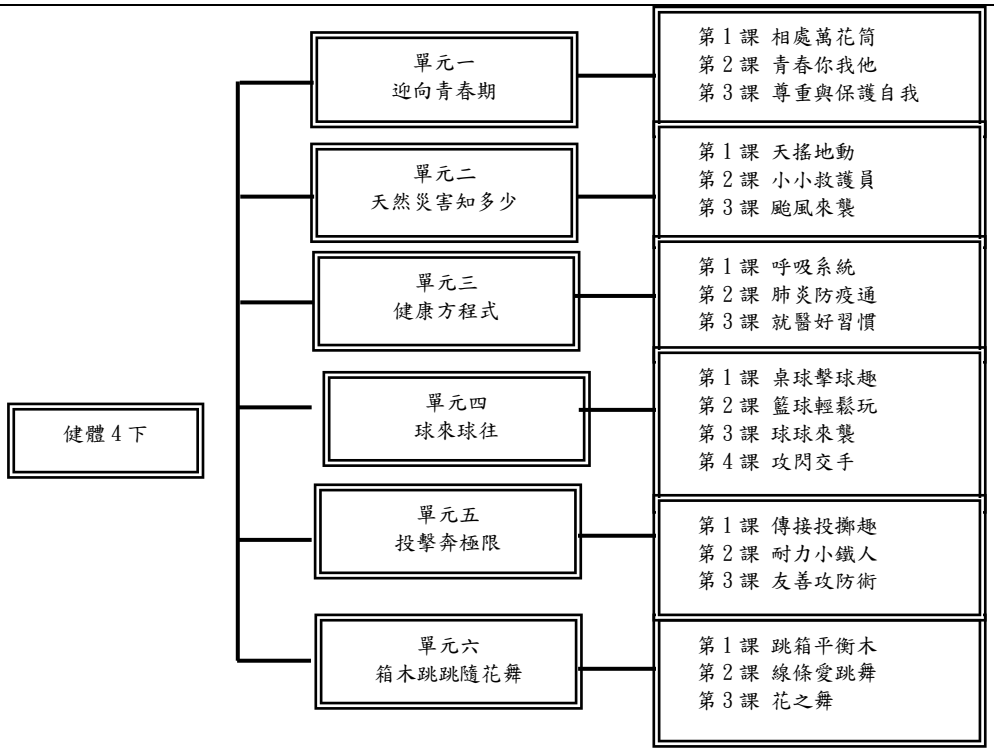
桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度四年級【健康與體育】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2. 注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3. 培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民。			
學習重點	學習表現	四年級上學期: 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。		

		3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。

		3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 四年級下學期 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。
	學習內容	四年級上學期

		Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 四年級下學期 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。

		3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四上：
1.認識營養素及其食物來源和功能。
2.了解如何選購健康又安全的食物。
3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。
4.演練灼燙傷的急救處理方法。
5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。
6.學習足球、足壘球的攻防概念。
7.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。
8.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。
9.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。
10.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。
11.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。
12.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。
13.練習扯鈴的運鈴技巧。

四下：
1.知道和家人與朋友和睦相處的方法。
2.認識青春期的自己，做好自我調適。
3.知道如何尊重他人、保護自己。
4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。
5.了解出血、扭傷時的緊急處理方法。
6.認識並保護呼吸系統。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>7.認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。
8.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。
9.學習籃球的運球和傳球技能。
10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12.練習壘球擲遠動作。
13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
15.用身體做出直線和曲線造型；學跳花之舞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2.應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
3.教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4.主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5.教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。</td></tr>
</table>

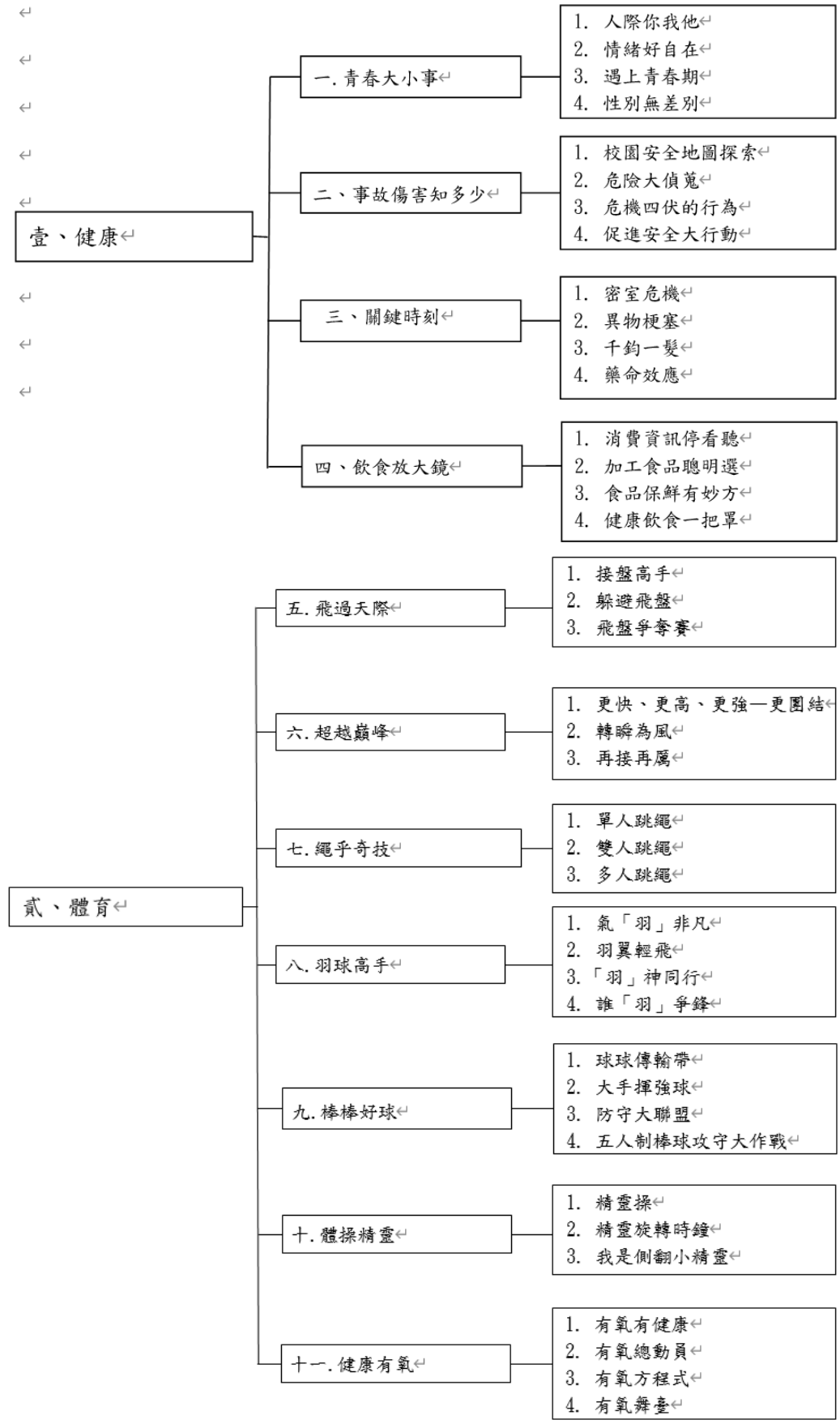
	5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 (一)評量原則 健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 (二)評量內容 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (三)評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度五年級【健康與體育】課程計畫				
每週節數	3		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、		

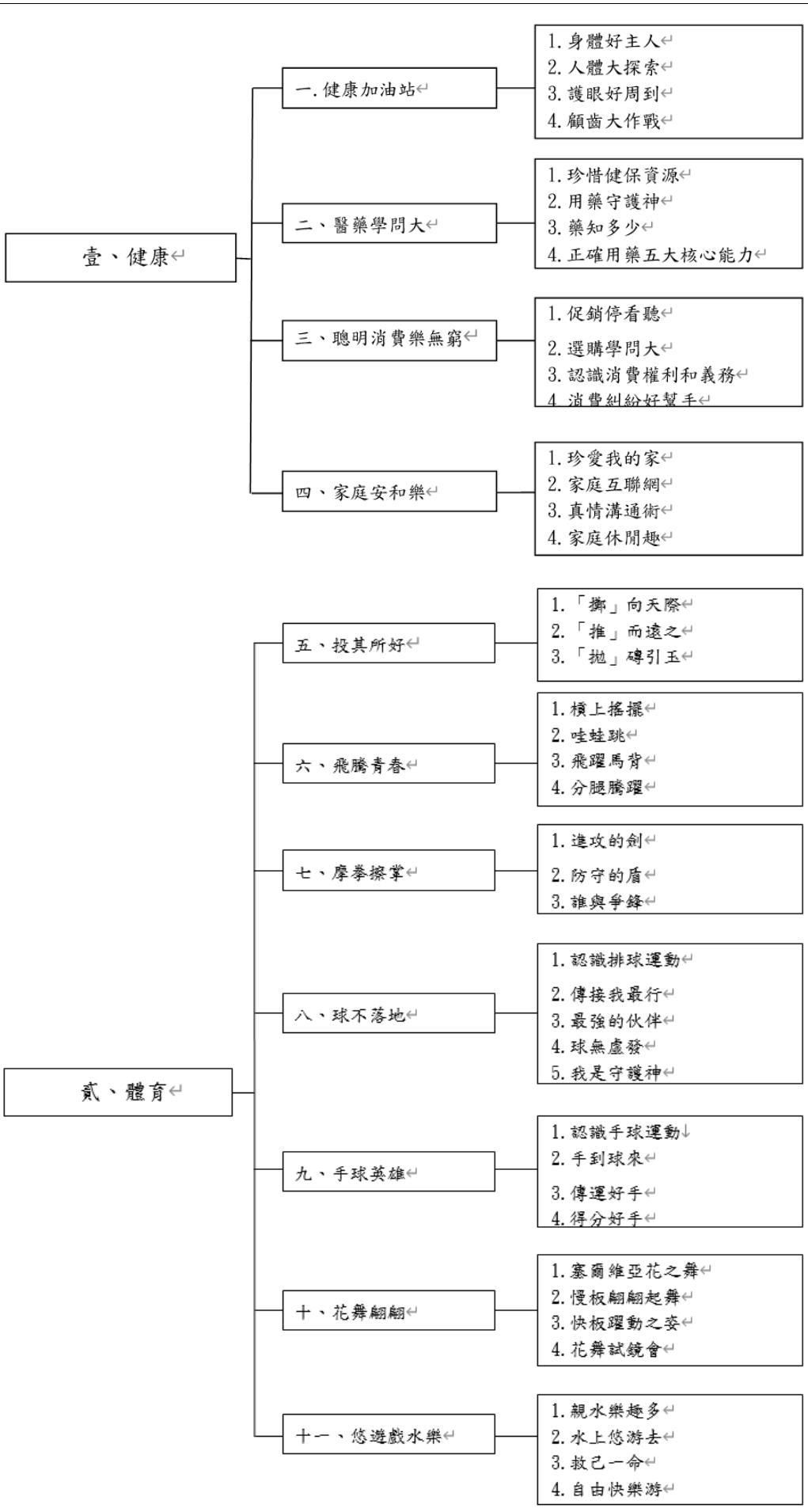
		■3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解
課程理念	健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。 五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事 」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。 五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。 以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	五上 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。

		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 五下 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	五上

		Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 五下 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-2 各國土風舞。
	課程架構表： 五上	


壹、健康
一. 青春大小事
1. 人際你我他
2. 情緒好自在
3. 遇上青春期
4. 性別無差別
二、事故傷害知多少
1. 校園安全地圖探索
2. 危險大偵蒐
3. 危機四伏的行為
4. 促進安全大行動
三、關鍵時刻
1. 密室危機
2. 異物梗塞
3. 千鈞一髮
4. 藥命效應
四、飲食放大鏡
1. 消費資訊停看聽
2. 加工食品聰明選
3. 食品保鮮有妙方
4. 健康飲食一把罩
貳、體育
五. 飛過天際
1. 接盤高手
2. 躲避飛盤
3. 飛盤爭奪賽
六. 超越巔峰
1. 更快、更高、更強—更團結
2. 轉瞬為風
3. 再接再厲
七. 繩乎奇技
1. 單人跳繩
2. 雙人跳繩
3. 多人跳繩
八. 羽球高手
1. 氣「羽」非凡
2. 羽翼輕飛
3.「羽」神同行
4. 誰「羽」爭鋒
九. 棒棒好球
1. 球球傳輸帶
2. 大手揮強球
3. 防守大聯盟
4. 五人制棒球攻守大作戰
十. 體操精靈
1. 精靈操
2. 精靈旋轉時鐘
3. 我是側翻小精靈
十一. 健康有氧
1. 有氧有健康
2. 有氧總動員
3. 有氧方程式
4. 有氧舞臺

五下


壹、健康
一.健康加油站
1.身體好主人
2.人體大探索
3.護眼好周到
4.顧齒大作戰
二、醫藥學問大
1.珍惜健保資源
2.用藥守護神
3.藥知多少
4.正確用藥五大核心能力
三、聰明消費樂無窮
1.促銷停看聽
2.選購學問大
3.認識消費權利和義務
4.消費糾紛好幫手
四、家庭安和樂
1.珍愛我的家
2.家庭互聯網
3.真情溝通術
4.家庭休閒趣
貳、體育
五、投其所好
1.「擲」向天際
2.「推」而遠之
3.「拋」磚引玉
六、飛騰青春
1.槓上搖擺
2.哇蛙跳
3.飛躍馬背
4.分腿騰躍
七、摩拳擦掌
1.進攻的劍
2.防守的盾
3.誰與爭鋒
八、球不落地
1.認識排球運動
2.傳接我最行
3.最強的伙伴
4.球無虛發
5.我是守護神
九、手球英雄
1.認識手球運動
2.手到球來
3.傳運好手
4.得分好手
十、花舞翩翩
1.塞爾維亞花之舞
2.慢板翩翩起舞
3.快板躍動之姿
4.花舞試鏡會
十一、悠遊戲水樂
1.親水樂趣多
2.水上悠游去
3.救己一命
4.自由快樂游

融入之議題	五上 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 五下 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
學習目標	五上 1.能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2.能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4.能制定改善危險行為的計畫。 5.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6.能運用急救系統資源。 7.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8.能覺察加工食品對健康的影響。 9.在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 10.表現良好的起跑及傳接棒動作。 11.能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 12.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 13.能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 14.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 15.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 五下

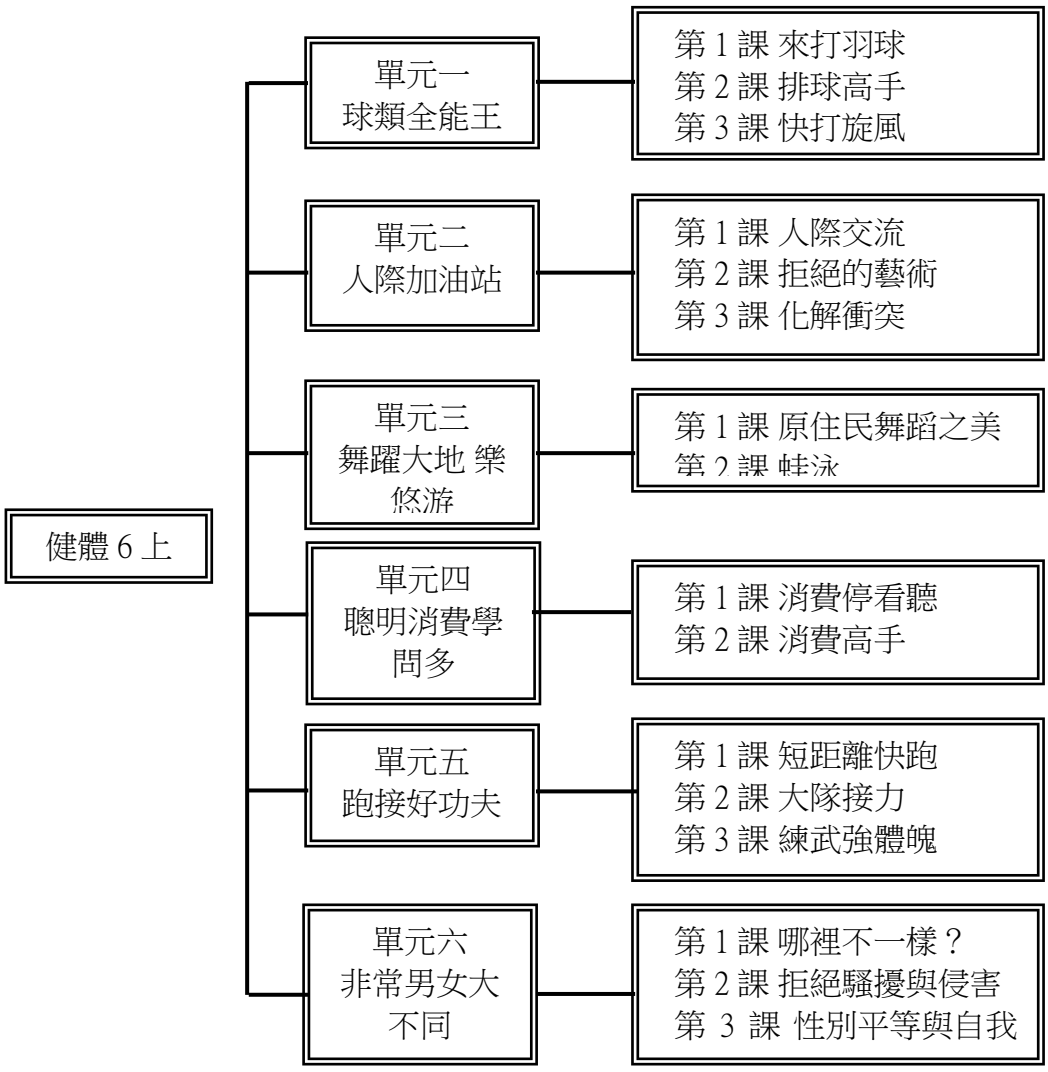
<table>
<tr><td></td><td>1.能認識身體主要器官的構造與功能。
2.能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。
3.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。
4.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。
5.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。
6.能具備處理消費糾紛的因應策略。
7.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。
8.能主動展現促進家人感情的行動。
9.了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。
10.能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。
11.能利用基本武術動作創造出連續技。
12.了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。
13.能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。
14.分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。
15.知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2.應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
3.教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4.主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5.教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

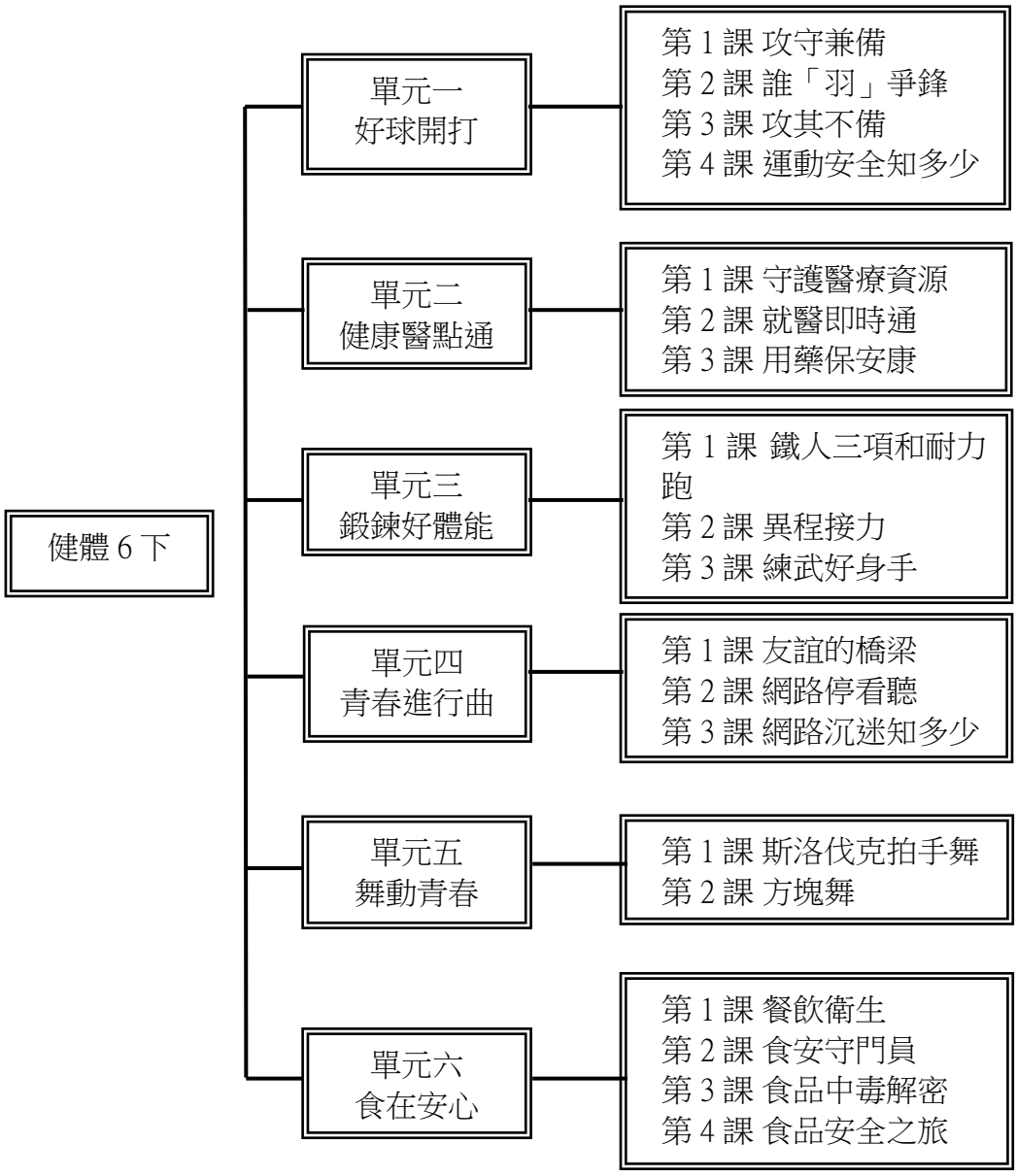
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>南一</td><td>九、十冊</td></tr></table>
（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。</td></tr>
</table>

	3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 (一)評量原則 健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 (二)評量內容 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (三)評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度六年級【健康與體育】課程計畫			
每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。		
學習重點	學習表現	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	
	學習內容	Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	

		Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。
	課程架構表： 六上  	

	六下 
融入之議題	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

<table>
<tr><td></td><td>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
【家庭教育】
家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【海洋教育】
海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
【安全教育】
【性別平等教育】
安 E7 探究運動基本的保健。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1. 熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。
2. 學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。
3. 認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。
4. 選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。
5. 了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。
六下：
1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
2. 探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
3. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
4. 認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
5. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的能力。
6. 覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
（三）教學資源
17、 教科用書及自編教材
18、 數位媒材及網路資源
19、 圖書館（室）及圖書教室
20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 (一)評量原則 健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。 (二)評量內容 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (三)評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、

	熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

*5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
■集中式特教班		1	10
■分散式資源班	■身心障礙類	1	32
	□資賦優異類		
□巡迴輔導班	□身心障礙類		
	□資賦優異類		

(一)集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		7	B 組： 智能障礙 3 人、腦麻 1 人、自閉症 2 人、 多重障礙 1 人
數學	4 節	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		7	B 組： 智能障礙 3 人、腦麻 1 人、自閉症 2 人、 多重障礙 1 人
其餘科目（英文、閩南語、社會、自然科學、綜合活動、健康與體育、藝術、特殊需求）為混齡大團體教學			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。

	2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。 3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
【學習歷程】方面	1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。 2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。 3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。
【學習環境】方面	1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。 2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所及學生情緒抒發的場所，提供安全、放鬆的空間，並提升學生的學習效能。 3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。
【學習評量】方面	1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。 2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第 12 頁總體課程節數總表。

(二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
二	國語	抽離6節	2	學障1人、語障1人
二	數學	抽離4節	2	學障1人、語障1人
四	國語文	抽離5節	5	學障3人、情障2人
四	數學	抽離4節	4	學障3人、情障1人
五	國語文	抽離5節	6	學障3人、自閉2人、語障1人
五	數學	抽離4節	6	學障3人、自閉2人、語障1人
六	國語	抽離5節	5	學障4人、情障1人
六	數學	抽離4節	4	學障3人、情障1人
一三四	社會技巧	外加2節	5	學障1人、情障4人
五	社會技巧	外加2節	6	自閉3人、學障2人、情障1人
五六	社會技巧	外加2節	5	學障1人、語障1人、情障3人
二三四	學習策略	外加3節	3	語障1人、學障1人、情障1人
五	學習策略	外加3節	7	學障5人、自閉2人
五	學習策略	外加2節	4	學障4人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	1.主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。 2.依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。
【學習歷程】方面	1.因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學 2.搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。
【學習環境】方面	1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環

	境與緊急情況的救護處理。 2.教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。 3.教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。 4.提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。
【學習評量】方面	1.依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 2.評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。 3.因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。 4.依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

桃園市中壢區中壢國民小學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年5月15日

目　次

● 學校基本資料表 1

● 課程計畫內容

壹、依據 2

貳、藝術才能美術班教育理念 3

參、藝術才能美術班現況 5

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 5

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 7

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 8

四、設備與資源概況 8

肆、藝術才能美術班總體課程規劃 10

一、藝術才能美術班總體課程規劃表 10

二、課程特色與架構 11

伍、藝術才能專長領域課程總表 12

一、藝術才能美術班專長領域課程 12

二、特殊需求(藝術才能專長)領域-未來藝術家 34

三、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約 42

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 50

一、藝術才能美術班專長領域課程 50

二、特殊需求(藝術才能專長)領域-未來藝術家 87

三、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約 98

柒、附錄 （應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） 110

附錄：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 110

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td colspan="2">桃園市中壢區中壢國民小學</td><td>全校班級數</td><td>普　通　班：19 班
藝術才能美術班：4 班
特　教　班：2 班
合　　計：25 班</td></tr>
<tr><td>學校地址</td><td colspan="4">320 桃園市中壢區延平路 622 號</td></tr>
<tr><td>藝才班班別</td><td colspan="4">☐ 音樂班　■ 美術班　☐ 舞蹈班
☐ 其他 _____ 班</td></tr>
<tr><td>班級學生數</td><td colspan="4">三年級 27 人，四年級 22 人，五年級 29 人，六年級 26 人，
總　計 104 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域每週節數</td><td colspan="4">三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　　室</td><td>輔導室</td><td>職　　稱</td><td>特教組長</td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>邱婉婷</td><td>電　　話</td><td>(03) 4255216#612</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0928-832019</td><td>傳　　真</td><td>(03) 4255814</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="3">d003@clps.tyc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>校長核章</td><td colspan="2">中壢國民小學 校長 楊文森</td><td>核章日期</td><td>112 年 6 月 5 日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查結果</td><td>初審</td><td colspan="3">☐ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="3">☐ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
</table>

桃園市中壢區中壢國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

三、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

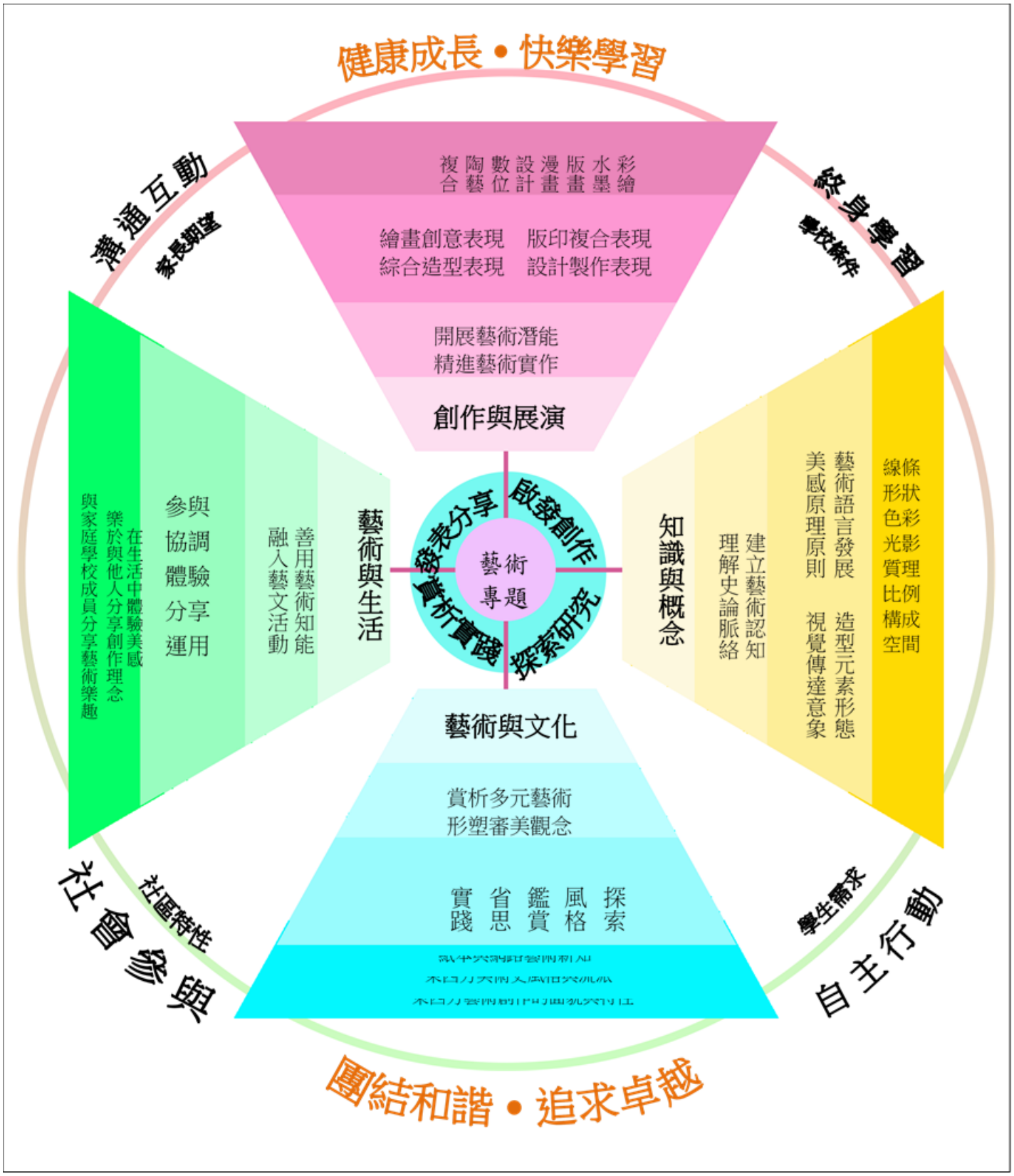
四、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

五、中華民國 112 年 5 月 17 日本校第 7 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

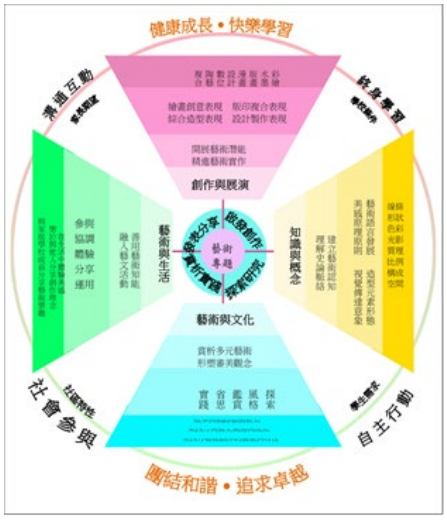
本校藝術才能美術班依據教育部藝才領網課程目標及核心素養開立各學習階段課程學習重點，將課程規劃分為課程願景圖及課程架構圖如下：

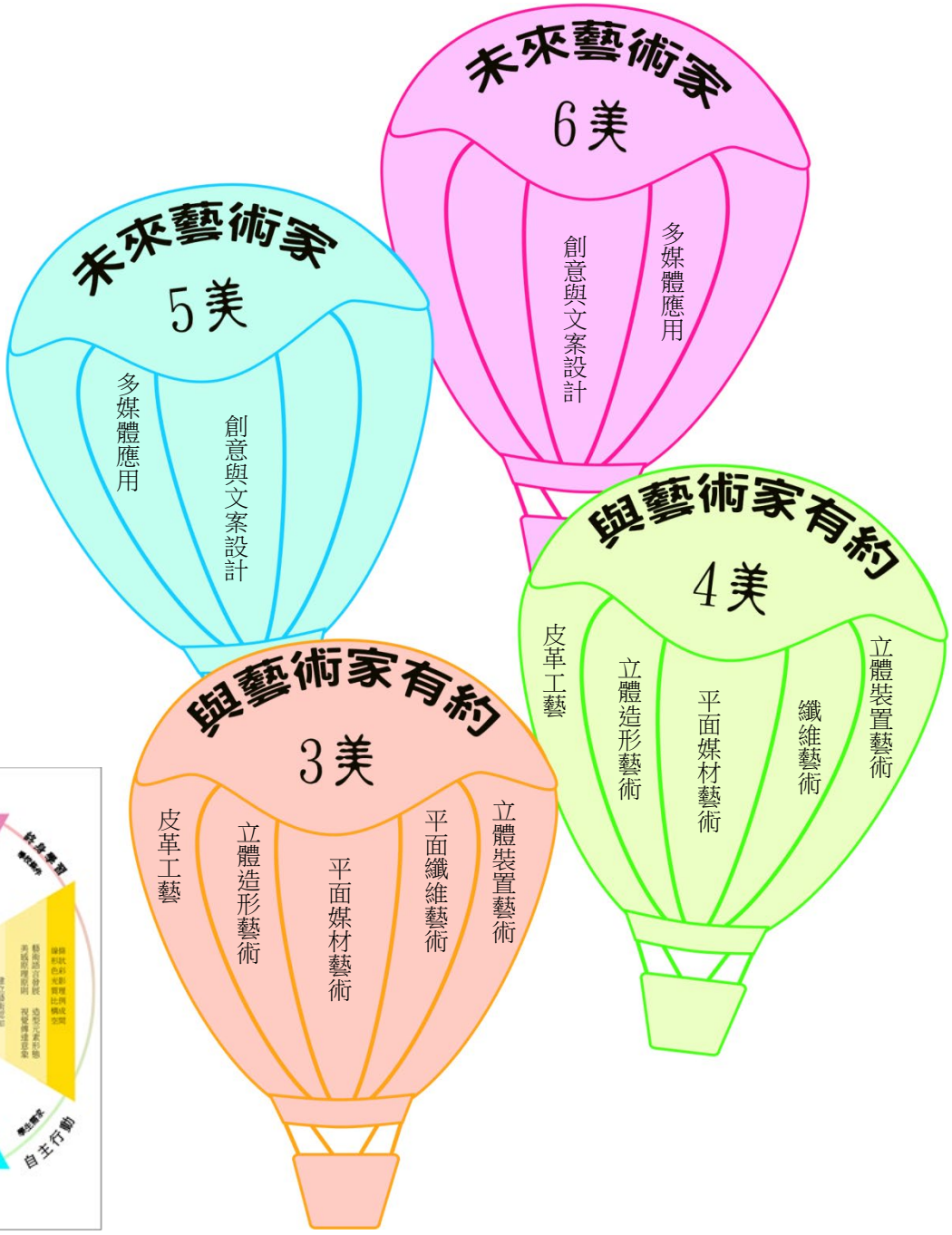


中壢國小是一所擁有 124 年歷史的學校，學校團隊承襲經驗豐富、認真教學教師的優良傳統，並肩負創新發展之責任，在建構人文、美學、健康與安全為一體的永續校園，營造組織團結和諧、快樂學習、健康成長的校園氛圍，整合家庭、學校與社區成為共榮生活圈，抱持追求卓越的熱情，是學校的願景。

本校自民國 83 年奉准設立藝術才能美術班，迄今已有 29 年歷史，經營方針係依美術表現優異學生的學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長之創意思考能力，兼重品德陶冶及生活美學教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

本校藝術才能美術班授課內容除繪畫創作表現、版印複合表現、綜合造形表現與設計製作表現等豐富學習面向外，也配合桃園市政府教育局積極推動的學校藝術與人文深耕計畫，第一學習階段引進藝術家駐校協同教學，開設「與藝術家有約」課程；第二學習階段開設「未來藝術家」課程，致力推動多元藝術學習與發展，提供孩子接觸各種不同類型藝術領域的機會，奠定兒童藝術學習發展的穩健根基。





參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能美術班課程發展小組（組織任務表）

（藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄請參見附錄）

本小組置委員 15 人，由校長(兼任召集人)、各處室主管、專責處室主管(兼任執行秘書)及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。

職　　務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校長楊文森	業務整體規劃與督管
委　　員	專家學者 傅璧玉校長	諮詢輔導與資源協助
委　　員	輔導主任 謝明政主任	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	教務主任 吳昱蒨主任	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	特教組長 邱婉婷	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委　　員	領域/科目教師 胡毓正老師	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學
委　　員	班級導師 葉育芳老師	領域課程與教學
委　　員	班級導師 陳玉聲老師	領域課程與教學
委　　員	班級導師 蔣承珊老師	領域課程與教學
委　　員	班級導師 彭昭萍老師	領域課程與教學
委　　員	專長領域教師 莊惠怡老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委　　員	專長領域教師 劉詩萍老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委　　員	專長領域教師 莊子誼老師	專長課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委　　員	藝術才能美術班 家長代表 吳基松	諮詢輔導

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

本委員會置委員 22 人，由學校行政人員代表、學習領域召集人、學科教師代表、特殊教育教師代表、教師會代表及家長代表等組成之。

序號	職稱	姓名	執掌
1	校長	楊文森	主席、當然委員
2	教務主任	吳昱蒨	學校行政人員代表
3	輔導主任	謝明政	學校行政人員代表
4	學務主任	李佑珊	學校行政人員代表
5	總務主任	吳佳榮	學校行政人員代表
6	教學組長	許玲毓	學校行政人員代表
7	教師代表	蕭麗靜	一年級學年主任
8	教師代表	顏宇珮	二年級學年主任
9	教師代表	劉美岑	三年級學年主任
10	教師代表	吳秋香	四年級學年主任
11	教師代表	林文雅	五年級學年主任
12	教師代表	陳翠雯	六年級學年主任
13	學習領域教師代表	朱晏萩	語文領域召集人
14	學習領域教師代表	黃富麟	數學領域召集人
15	學習領域教師代表	胡毓榮	社會領域召集人
16	學習領域教師代表	陳盈勳	自然與生活科技領域召集人
17	學習領域教師代表	劉詩萍	藝術與人文領域召集人
18	學習領域教師代表	彭昭萍	健康與體育領域召集人
19	學習領域教師代表	戴孜苗	綜合活動領域召集人
20	學習領域教師代表	黃昱馨	特殊教育領域召集人
21	家長會代表	黃彥霖	家長會會長
22	家長代表	王美慧	特教學生家長代表

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成　　員	**產生方式**	**人數**
校　　長	教育局遴選	1
家長會長	家長代表遴選	1
行政人員代表	由各處室主任代表	5
各年級導師代表	由各學年推派學年主任代表	6
領域教師代表	由各領域教師推派領域招集人代表	8
家長及社區代表	由家長會委員推派	1
總計		22

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國中華民國 83 年 6 月					
班級數與學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計
	班級數	1	1	1	1	4 班
	學生數	27	22	29	26	104 人
	特殊生數	1	0	0	2	3 人
	備註					

教師編制員額	正式員額	8 人			實際員額			8 人			
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書		1		7						8 人
	具特殊教育資優類證書										0 人
	上述二者兼備										0 人
	合計		1		7						8 人

（一）專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
邱婉婷	女	立體塑形	綜合造形	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系碩士班藝教組
劉詩萍	女	視覺傳達	設計製作	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系碩士班
莊惠怡	女	版印複合	版畫創作	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系碩士班藝教組
王雅琪	女	繪畫、版印	繪畫藝術	市立臺北大學視覺藝術所

（二）外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
胡毓正	男	木工創作	裝置藝術	國立台灣師範大學美術研究
林益進	男	水墨書畫	書畫藝術	國立台灣師範大學美術研究所
謝秀珮	女	拼布編織	纖維藝術	國立交通大學應用藝術所

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
傅璧玉	女	複合造形	造形藝術	臺北市立教育大學 視覺藝術研究所
范成殷	男	漫畫創作	漫畫藝術	復興商工美工科
邱美惠	女	皮革製作	皮革工藝	國立台北教育大學藝術與藝術教育學系碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

（若無調整則省略）

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

（可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之）

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	統一規劃於本校育英樓 2 樓	
	創作教室	間	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室、立體造形教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	與普通班共用之電腦教室	
	游藝館	間	1	展覽鑑賞空間	
	工具室	間	1	藝才班學生擺放術科材料之工具室	
教學設備	桌上型電腦	台	39	4 間學科教室和 4 間創作教室各 1 台，電腦教室 31 台	
	彩色印表機	台	4	繪畫教室、版畫教室、設計教室和立體造形教室	
	單槍投影機	台	9	學科教室、創作教室和電腦繪圖教室	
	投影幕	台	1	立體造形教室	
	DV 攝影機	台	1	保管於輔導室	
	電子觸控式白板	台	7	學科教室 4 台，創作教室 3 台	
	數位相機	台	4	課程教學紀錄使用	
	數位感壓繪圖板	台	15	數位設計課程使用	
	掃描器	台	1	位於設計教室	
	素描教具及畫材	組	15	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。	
	水彩畫教具及畫材	組	15	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。	
	設計教具及器材	組	15	設計教學之相關用具和器材，如描圖台、簡易手工具機、設計尺、圓規、切割墊、	

				設計用材等。	
	水墨畫教具及畫材	組	15	水墨畫教學用工具、畫材等。	
	版畫教具及器材	組	4	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、絹印設備、版畫教學用材等。	
	雕塑教具及器材	組	4	雕塑檯、轉盤、泥槽、鍊土機、窯爐、雕塑教學用材等。	
	版畫專用工作桌	張	6	木心不銹鋼包覆特製桌，L180*W90*H69	
其他設備	水洗式噴釉台	座	1	陶藝作品使用噴槍上釉之工作台	
	磨釉機	台	1	磨製陶藝釉藥之兩球磨釉機台	
	陶板機	台	1	壓製大面積陶板機具	
	版畫水槽過濾設備	座	3	版畫專用之油墨水洗槽。	
	3D 列表機	台	2	數位藝術課程使用之 3D 列表機	

（二）教學資源

1.內部資源：

圖書、數位資源等（含教育部國民及學前教育署補助中小學藝術才能班購置藝文專業圖書目前共 161 本）。

2.外部資源：

教育部「藝師藝有-鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」，補助在地文化工作者入校長期教學；延聘桃園市美術協會傑出藝文人士擔任顧問、外聘師資參考。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

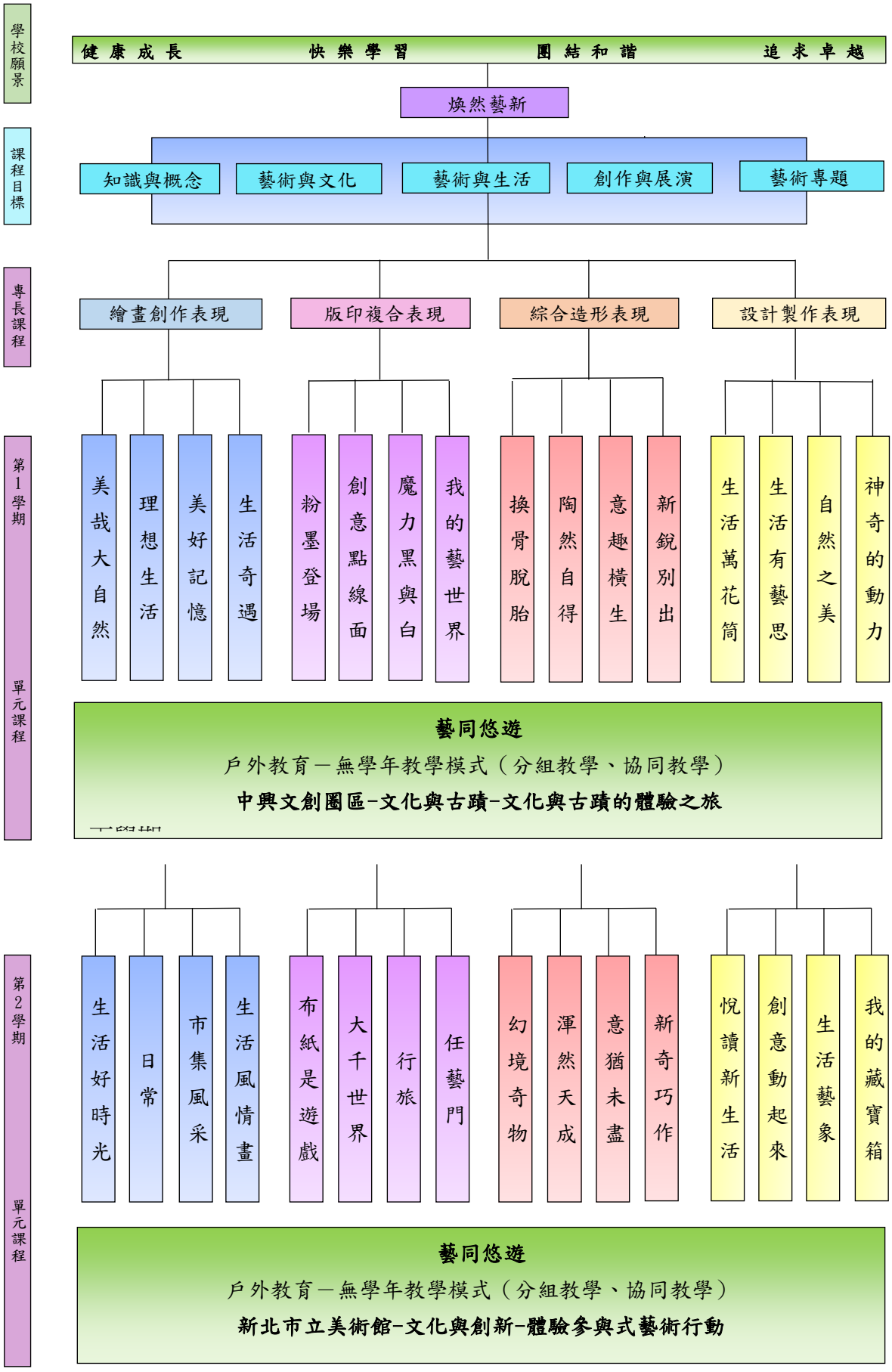
班別：國民小學藝術才能美術班　　單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	三（112學年度課程）	四（113學年度課程）	五（114學年度課程）	六（115學年度課程）
				美術	美術				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		–	–	–	–	–	–
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		專門課程（繪畫/設計/版畫/綜合造形）	4	4	4	4	4	4
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專門課程（繪畫/設計/版畫/綜合造形）	2	2	2	2	2	2
			與藝術家有約/未來藝術家	2	2	2	2	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	統整性主題(國際教育/閱讀教育)	1	1	1	1	1	1
		社團活動與技藝課程				0	0	0	0
		其他類課程				0	0	0	0
學習總節數				31	32	31	31	32	32

二、課程特色與課程架構

桃園市中壢區中壢國民小學

112 學年度-藝術才能美術班-課程架構圖



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

一、藝術才能美術班專長領域課程研發：

(一)本校藝術才能美術班課程計畫系由本校美術科教師共同研討、設計課程、撰寫計畫及擔任教學，且定期聘請外聘專家學者指導諮詢，以求日益精進教學。

(二)本校藝術才能美術班課程設計以部訂之藝術與人文領域學習節數每週 4 節，與校訂之特殊需求領域每週 4 節規畫。

(三)專長課程分為繪畫創作表現、版印複合表現、綜合造形表現與設計製作表現等四大學習向度，採**分組教學**方式進行，成果定期展演於學校「游藝館」展覽廳，以「游藝於壢」為藝術學習核心價值，符應本校健康成長、快樂學習、團結和諧、追求卓越之學校願景。

(四)學習內容涵概彩繪、水墨、版畫、漫畫、設計、數位、陶藝、複合等多元藝術學習類別，從實務操作到成果展現均以學生為主體，觸發學生自主學習與興趣發展。

(五)跨領域的學導與術導協同教學，以議題融入設計藝術才能美術班特有戶外教育藝術專題學習課程，以無學年教學模式進行，讓學長姐帶領學弟妹(藝前藝後)一起快樂學習成長(藝童悠遊)，讓學習無年齡與疆界的限制。

(六)除部訂與校訂課程外，為提供孩子多元藝術學習與發展，特聘藝術家開設「與藝術家有約」協同教學課程， 拓展藝術學習多元管道與視野。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢國民小學 112 學年度第 1 學期 三年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>6 節</td><td>設計者</td><td>邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養
具體內涵</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。
☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。
☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵
☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。
☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。
☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。
☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">❖繪畫創作表現
認知目標
1.能認識水墨當中的雙鉤法及沒骨法。
2.能探索色彩中色相、彩度、明度的概念。
態度目標
1.能發表說出自身的繪畫經驗。
技能目標
1.能運用觀察的能力，表現畫面色彩的層次。
2.能掌握勾勒線條的變化並運用在創作中。
3.能掌握墨色當中的乾、濕、濃、淡變化。
❖設計製作表現</td></tr>
</table>

		認知目標 1.分解生活中圖像的點線面元素，分析它的美的原則，並加以利用再創新意。 2.了解寒色調暖色調中色調的概念，並理解它給人不同的感受。 態度目標 1.透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出自己的造型。 2.利用電腦繪圖軟體進行卡片的構圖和排版。 3.能正確使用圓規、尺、三角板，繪製圖案。 ❖版印複合表現 認知目標 1.認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。 2.認識紙藝工具及基礎技法之應用。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。 2.能運用紙藝技法，有計畫的進行創作。 3.能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。 2.能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。 態度目標 1.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2.能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 3.能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。 技能目標 1.能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2.能創作紮實勻稱的陶球。 3.能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。 4.能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。
學習重點	**學習表現**	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造形等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱讀素養教學

	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應 具備的字詞彙。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文 化特質。 國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程:	週二課程:
2	繪畫創作表現－**昆蟲捉迷藏**	版印複合表現-**初登場**
3	**色彩與觀察**	**探索與表現**
	週四課程:	週四課程:
4	設計製作表現－**萬花筒大驚奇**	綜合造形表現-**擐甲披袍**
5	**知識與概念**	**形式與生活**
6	週二課程:	週二課程:
7	版印複合表現-**初登場**	繪畫創作表現－**昆蟲捉迷藏**
8	**探索與表現**	**色彩與觀察**
	週四課程:	週四課程:
9	綜合造形表現-**擐甲披袍**	設計製作表現－**萬花筒大驚奇**
10	**形式與生活**	**知識與概念**
11	週二課程:	週二課程:
12	設計製作表現-**龍年年曆設計**	綜合造形表現-**換骨脫胎**
13	**探究與表現**	**形式與創新**
	週四課程:	週四課程:
14	繪畫創作表現－**植物畫**	版印複合表現-**紙的魔力**
15	**墨線與構成**	**拼湊與表達**
16	週二課程:	週二課程:
17	綜合造形表現-**換骨脫胎**	設計製作表現-**龍年年曆設計**
18	**形式與創新**	**探究與表現**
	週四課程:	週四課程:
19	版印複合表現-**紙的魔力**	繪畫創作表現－**植物畫**
20	**拼湊與表達**	**墨線與構成**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與古蹟－文化與古蹟的體驗之旅** （分組教學、協同教學-中興文創園區）	

桃園市中壢國民小學112學年度第2學期 三年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A自主行動	☑藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B溝通互動	☑藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C社會參與	☑藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能正確認識水墨畫工具及保養。 2.能認識色彩當中的寒暖色、中間色、對比色的概念。 態度目標 1.能欣賞他人作品，有著良好的態度。 技能目標 1.能掌握水彩、水墨的水分運用多寡。 2.能掌握浮水印技巧，呈現畫面豐富度。 3.能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 ❖設計製作表現 認知目標 1.分析繪本的情節特性，找出它的情節邏輯，並加以仿作再創新意。 2.了解紋樣的由來，和紋樣的造型元素和簡化原則。 態度目標 1.能針對主題，進行相關資料的蒐集。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出植物造型。 2.將圖案透過反覆、漸層、對稱的方式，形成有規律的美感。 3.運用淡彩線畫技法，處理畫面當中的空間和細節。 4.透過創作，了解到一本書的基本架構。 ❖版印複合表現 認知目標 1.認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。 2.透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計型染圖案。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.透過習得的型染技法，進行主題創作。 2.能理解紙浮雕圖層關係及對應技法，進行主題創作。 3.能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。 ❖綜合造形表現		

		認知目標 1.能夠認識陶藝的基礎操作工具。 2.能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。 3.能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。 4.能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 態度目標 1.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2.能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。 3.能養成鑑賞的正向態度與禮儀。 技能目標 1.能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2.能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。 3.能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。
學習重點	**學習表現**	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造形等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱讀素養教學 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程:	週二課程:
2	繪畫創作表現-**探險家**	版印複合表現-**布紙是遊戲**
3	**色彩與應用**	**形式與構成**
	週四課程:	週四課程:
4	設計製作表現 - **好長好長的摺頁書**	綜合造形表現-**喚雨呼風**
5	**探究與表現**	**生活與應用**

6	週二課程:	週二課程:
7	版印複合表現-**布紙是遊戲**	繪畫創作表現-**探險家**
	質理與探索	**色彩與應用**
8	週四課程:	週四課程:
9	綜合造形表現-**喚雨呼風**	設計製作表現－**好長好長的摺頁書**
10	**生活與應用**	**探究與表現**
11	週二課程:	週二課程:
12	設計製作表現－**我的個人風書衣**	綜合造形表現-**幻境奇物**
	藝術與生活	**形體與質理**
13	週四課程:	週四課程:
14	繪畫創作表現-**下雨天**	版印複合表現-**躍然紙上**
15	**墨韻與構成**	**理解與表現**
16	週二課程:	週二課程:
17	綜合造形表現-**幻境奇物**	設計製作表現－**我的個人風書衣**
	形體與質理	**藝術與生活**
18	週四課程:	週四課程:
19	版印複合表現-**躍然紙上**	繪畫創作表現-**下雨天**
20	**理解與表現**	**墨韻與構成**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與創新-「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** （分組教學、協同教學-新北市立美術館）	

桃園市中壢國民小學 112 學年度第 1 學期 四年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A 自主行動	☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B 溝通互動	☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C 社會參與	☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能認識刮畫的技巧。 2.能認識超現實主義的繪畫風格。 態度目標 1.透過東西方重要藝術作品的賞析，認識多元的表現方式。		

		2.能分享及發表自己作品的想法及表現方式。 技能目標 1.能運用水墨的雙鉤技巧完成一張創作，並豐富畫面。 2.能掌握水墨運筆及畫面經營的技法。 3.能掌握畫面賓主關係之外，依照資料觀察人物的動作、表情。 ❖設計製作表現 認知目標 1.分析市面貼圖的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作。 2.能了解造型遊戲方式和卡片聯想法的規則。 態度目標 1.能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。 2.運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。 3.運用壓克力平塗技法，處理畫面當中的空間和細節。 ❖版印複合表現 認知目標 1.認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 2.認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2.認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。 2.能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。 3.能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。 2.能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。
學習重點	**學習表現**	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知。 美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。
	學習內容	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群) 美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。

		美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程:	週二課程:
2	繪畫創作表現-**夢幻世界**	版印複合表現-**創意點線面**
3	**探究與表現**	**質理與探索**
	週四課程:	週四課程:
4	設計製作表現-**貼圖設計**	綜合造形表現-**井然有序**
5	**知識與概念**	**形式與文化**
6	週二課程:	週二課程:
7	版印複合表現-**創意點線面**	繪畫創作表現-**夢幻世界**
8	**視覺與想像**	**探究與表現**
	週四課程:	週四課程:
9	綜合造形表現-**井然有序**	設計製作表現-**貼圖設計**
10	**形式與文化**	**知識與概念**
11	週二課程:	週二課程:
12	設計製作表現-**我的格子王國**	綜合造形表現-**陶然自得**
13	**探究與表現**	**型態與功能**
	週四課程:	週四課程:
14	繪畫創作表現-**果農樂**	版印複合表現-**紙的想像**
15	**美感與環境**	**形式與構成**
16	週二課程:	週二課程:
17	綜合造形表現-**陶然自得**	設計製作表現-**我的格子王國**

18	**型態與功能**	**探究與表現**
19	週四課程:	週四課程:
	版印複合表現-**紙的想像**	繪畫創作表現-**果農樂**
20	**形式與構成**	**美感與環境**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與古蹟－文化與古蹟的體驗之旅** （分組教學、協同教學-中興文創園區）	

桃園市中壢國民小學 112 學年度第 2 學期 四年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A 自主行動	☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B 溝通互動	☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C 社會參與	☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。 態度目標 1.能分享及發表自己作品的想法及表現方式。 技能目標 1.能掌握物體明暗的運用方式。 2.能運用水彩技法，處理畫面當中物體的質感。 3.能學會水彩的渲染法。 ❖設計製作表現 認知目標 1.了解 3D 繪圖軟體介面和視角控制鈕的操作方式。 2.了解停格動畫的原理。 態度目標 1.具備規劃和執行的能力，逐步完成一個動畫作品。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能正確使用 3D 繪圖軟體，並創作出立體的造型。 2.能熟練地使用影片編輯器，將單格畫面串起，變成動畫。 3.了解盒子書的基本紙結構，並思考如何使用五個畫面，講一個完整的故事。 4.能製作出自己的盒子書本體，並使用複合媒材進行拼貼，完成盒子書。 ❖版印複合表現 認知目標 1.認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。 態度目標		

		1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。 2.藉由幾何形狀的聯想，利用紙張及工具使用，將寫實造型和幾何形狀融合，使其有豐有別具特色的表現。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。 2.能了解不同陶板大小的接著原理和原則。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。 2.利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。 3.在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。
	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 閱讀教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告
組別		單元名稱

週次	A 組	B 組
1 2 3 4 5	週二課程: 繪畫創作表現-**空氣汙染** **技法與討論** 週四課程: 設計製作表現-**動畫極短片** **知識與概念**	週二課程: 版印複合表現-**大千世界** **色彩與調和** 週四課程: 綜合造形表現-**峨然矗立** **傳統與形式**
6 7 8 9 10	週二課程: 版印複合表現-**大千世界** **色彩與調和** 週四課程: 綜合造形表現-**峨然矗立** **傳統與形式**	週二課程: 繪畫創作表現-**空氣汙染** **技法與討論** 週四課程: 設計製作表現-**動畫極短片** **知識與概念**
11 12 13 14 15	週二課程: 設計製作表現-**驚喜的盒子書** **探究與表現** 週四課程: 繪畫創作表現-**養鵝人家** **質感與表現**	週二課程: 版印複合表現-**紙想這樣玩** **想像與構成** 週四課程: 綜合造形表現-**渾然天成** **樣式與生活**
16 17 18 19 20	週二課程: 版印複合表現-**紙想這樣玩** **想像與構成** 週四課程: 綜合造形表現-**渾然天成** **樣式與生活**	週二課程: 設計製作表現-**驚喜的盒子書** **探究與表現** 週四課程: 繪畫創作表現-**養鵝人家** **質感與表現**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與創新-「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** （分組教學、協同教學-新北市立美術館）	

桃園市中壢國民小學 112 學年度第 1 學期 五年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A 自主行動	☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B 溝通互動	☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。	

		☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。
	C 社會參與	☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能認識臺灣廟宇建築的文化特色，進而創作出具有故事性的作品。 態度目標 1.能賞析他人的作品，並學習他人優點。 技能目標 1.能運用學習累積的藝術技巧及知能，呈現作品的特色。 2.能結合科技及各種方式蒐集資料，並養成習慣。 3.能利用線條的疏密構成，表現明暗程度。 4.能利用色彩的堆疊，表現出明暗程度。 5.能運用雙鉤的技巧勾勒出較細緻的線條表現。 ❖設計製作表現 認知目標 1.找出海報設計重要的設計元素，並歸納出它們的規則。 2.學習英文藝術字的寫法。 態度目標 1.認識圖像編排和文字設計在各種海報上的重要性。 2.欣賞不同的藝術家，如何用筆觸來表現植物之美。 3.了解英文書法字之美。 技能目標 1.能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。 2.妥善的安排圖像，利用拼貼或是圖層的堆疊，製造畫面的趣味。 3.能利用線條的粗細變化和筆觸的交疊，創作出植物針筆畫。 4.利用不同的上色工具，製造不同的畫面效果。 ❖版印複合表現 認知目標 1.認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。 2.瞭解單點透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2.利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。 3.透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。 2.理解台灣花磚的由來與設計。 3.能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標	

		1.能正確使用工具挖空造型陶土成形。 2.能利用盤條法創作出寫實物品。 3.會使用回針縫完成布袋縫製。
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造形、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 國際教育 國 E1 了解我國與世界他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程: 繪畫創作表現-**圍爐** **人物與氣氛** 週四課程: 設計製作表現-**魔幻花繪海報** **探究與表現**	週二課程: 版印複合表現-**魔力黑與白** **色彩與感觀** 週四課程: 綜合造形表現-**意趣橫生** **自我與社會**
2		
3		
4		
5		
6	週二課程:	週二課程:

7	版印複合表現-**魔力黑與白**	繪畫創作表現-**圍爐**
8	**色彩與感觀**	**人物與氣氛**
9	週四課程: 綜合造形表現-**意趣橫生**	週四課程: 設計製作表現-**魔幻花繪海報**
10	**自我與社會**	**探究與表現**
11	週二課程:	週二課程:
12	設計製作表現-**多肉植物針筆畫**	綜合造形表現-**意味深遠**
13	**探究與表現**	**形式與歷史**
14	週四課程: 繪畫創作表現-**廟藝術**	週四課程: 版印複合表現-**紙上行旅**
15	**空間與建築**	**形式與風格**
16	週二課程:	週二課程:
17	綜合造形表現-**意味深遠**	設計製作表現-**多肉植物針筆畫**
18	**形式與歷史**	**探究與表現**
19	週四課程: 版印複合表現-**紙上行旅**	週四課程: 繪畫創作表現-**廟藝術**
20	**形式與風格**	**空間與建築**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與古蹟－文化與古蹟的體驗之旅** （分組教學、協同教學-中興文創園區）	

桃園市中壢國民小學112學年度第2學期 五年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A自主行動	☑藝才E-A1啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才E-A3參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B溝通互動	☑藝才E-B1建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才E-B3藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C社會參與	☑藝才E-C1經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才E-C2在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才E-C3關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能夠覺察生活中的色彩，並對生活有所感。 態度目標 1.能發表及分享自己作品的想法。 技能目標 1.能利用透視法進行水墨街景的構圖創作。		

		2.能運用乾、濕、濃、淡的墨韻，並清楚描繪出主題的表現。 3.能充實畫面的構圖，營造出熱鬧的感覺。 4.能運用水彩的多元技法，呈現作品的完整性。 5.能利用不同媒材，表現物體的明暗程度。 ❖設計製作表現 認知目標 1.能正確使用繪圖板，並遵守相關的規定。 2.認識電繪軟體的介面設定，以及筆刷的用法。 3.能認識環氧樹脂的特性，和其調配的比例。 態度目標 1.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 2.能表達對生活藝術品的看法，體驗它所帶來的感受。 技能目標 1.利用軟體尺規工具和筆刷工具，畫出線稿。 2.利用魔術棒和選取筆刷，進行底色上色。 3.能使用圖層遮罩功能，做出物體的中間色調和暗面、高光處，使之有立體感。 4.利用環氧樹脂加模具，做出環氧樹脂首飾。 ❖版印複合表現 認知目標 1.藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。 2.透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。 2.能知悉陶板黏著的特性與注意事項。 3.能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。 2.能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。 3.能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。
學習重點	**學習表現**	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造形、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。

	美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
課程名稱(校訂)	繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程:	週二課程:
2	繪畫創作表現-**熱鬧魚市場**	版印複合表現-**木刻水印**
3	**藝術與生活**	**形式與表現**
	週四課程:	週四課程:
4	設計製作表現-**美味的手繪插圖**	綜合造形表現-**意滿志得**
5	**知識與概念**	**形式與趣味**
6	週二課程:	週二課程:
7	版印複合表現-**木刻水印**	繪畫創作表現-**熱鬧魚市場**
8	**形式與表現**	**藝術與生活**
	週四課程:	週四課程:
9	綜合造形表現-**意滿志得**	設計製作表現-**美味的手繪插圖**
10	**形式與趣味**	**知識與概念**
11	週二課程:	週二課程:
12	設計製作表現-**環氧樹脂首飾**	綜合造形表現-**意猶未盡**
13	**探究與表現**	**形式與組合**
	週四課程:	週四課程:
14	繪畫創作表現-**逛夜市**	版印複合表現-**雕與摺**
15	**透視與技法**	**解構與建構**
16	週二課程:	週二課程:
17	綜合造形表現-**意猶未盡**	設計製作表現-**環氧樹脂首飾**

18	**形式與組合**	**探究與表現**
19	週四課程: 版印複合表現-**雕與摺**	週四課程: 繪畫創作表現-**逛夜市**
20	**解構與建構**	**透視與技法**
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與創新-「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** （分組教學、協同教學-新北市立美術館）	

桃園市中壢國民小學112學年度第1學期 六年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A自主行動	☑藝才E-A1啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才E-A3參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B溝通互動	☑藝才E-B1建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才E-B2具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才E-B3藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C社會參與	☑藝才E-C1經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才E-C2在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才E-C3關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖繪畫創作表現 認知目標 1.能認識臺灣地區各個地方的特色文化，並蒐集資料和分享。 2.能仔細觀察，進行有計畫的構圖，並掌握作品的整體感。 態度目標 1.能發表自己的作品並欣賞他人的優點。 技能目標 1.能運用多元的水彩表現方式，完成作品。 2.能利用淡彩渲染技法，展現出作品的完整度。 3.能利用水墨的工具，進行多樣性的皴法展現。 4.能利用教師教授的技法，構成光影的細膩變化。 ❖設計製作表現 認知目標 1.認識3D建模軟體，以及雲端教室的用法。 2.認識3D列印機的成形原理，和分層加工特性。 態度目標 1.能正確使用教室的器具，並妥善的維護。 2.能和同儕進行溝通，完成跑道和停車場設計。 技能目標 1.利用3D建模軟體，畫出基本造型。 2.利用群組、挖洞、抬升的方式，做出複雜的造型。 3.利用大型紙板，架設出跑道還有停車塔的立體造型。 ❖版印複合表現 認知目標 1.能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。		

		2.理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。 2.透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。 ❖綜合造形表現 認知目標 1.能夠了解運用球形輔助的原理與技法。 2.認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。 3.能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能製作勻稱的半圓形器皿。 2.能使用捏塑法精確表現動物特徵。 3.能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。 4.能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造形、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國際教育

	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	週二課程: 繪畫創作表現-**美濃紙傘** **藝術與文化** 週四課程: 設計製作表現-**神奇的 3D 列印** **知識與概念**	週二課程: 版印複合表現-**我的藝世界** **意術與生活** 週四課程: 綜合造形表現-**新晴錦繡** **形式與想像**
2		
3		
4		
5		
6	週二課程: 版印複合表現-**我的藝世界** **藝術與生活** 週四課程: 綜合造形表現-**新晴錦繡** **形式與想像**	週二課程: 繪畫創作表現-**美濃紙傘** **藝術與文化** 週四課程: 設計製作表現-**神奇的 3D 列印** **知識與概念**
7		
8		
9		
10		
11	週二課程: 設計製作表現-**酷炫動力車** **探究與表現** 週四課程: 繪畫創作表現-**樹林冒險** **質理與形式**	週二課程: 綜合造形表現-**新銳別出** **環境與生活** 週四課程: 版印複合表現-**摺學** **律動與統一**
12		
13		
14		
15		
16	週二課程: 綜合造形表現-**新銳別出** **環境與生活** 週四課程: 版印複合表現-**摺學** **律動與統一**	週二課程: 設計製作表現-**酷炫動力車** **探究與表現** 週四課程: 繪畫創作表現-**樹林冒險** **質理與形式**
17		
18		
19		
20		
21	戶外教育－無學年教學模式 **文化與古蹟－文化與古蹟的體驗之旅** （分組教學、協同教學-中興文創園區）	

桃園市中壢國民小學 112 學年度第 2 學期 六年級藝術才能班繪畫、版印、造形、設計課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
	A 自主行動	☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。	

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養
具體內涵</td><td></td><td>☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。
☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵
☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。
☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。
☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。
☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="2">❖<u>繪畫創作表現</u>
認知目標
1.能認識臺灣地區原住民族的特色文化，並構思畫面的表現方式。
2.能蒐集動物資料，觀察其結構和姿態。
態度目標
1.能發表自己的作品並欣賞他人的優點。
技能目標
1.能利用水墨的單、雙鉤技巧提高畫面的精緻度。
2.能利用水墨的墨韻及染色技巧，完整呈現作品的豐富性。
3.能運用精緻描繪的水彩技巧，表現原住民族的服飾細節。
4.能利用原住民圖騰符號，讓作品的背景更獨特。
5.能利用教師教授的技法，構成光影的細膩變化。
❖<u>設計製作表現</u>
認知目標
1.認識漫畫人物的頭身比例，畫出自己的Q版人物。
2.認識蝶谷巴特的發展歷史，以及在生活中的應用層面。
態度目標
1.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。
2.能表達對生活藝術品的看法，體驗它所帶來的感受。
技能目標
1.使用電繪軟體畫出Q版人物。
2.運用蝶谷巴特拼貼手法，加上壓克力上漆，做出自己的回憶寶箱。
3.選擇適當的物件，放在回憶寶箱中，象徵自己的小學回憶。
❖<u>版印複合表現</u>
認知目標
1.認識凹版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。
2.認識臺灣及世界紙雕作品及表現形式，進而覺察生活中的紙雕之美。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。
技能目標
1.能運用多元思考，尋求凹版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。
2.能利用紙雕物件基本及變化型進行組合並完成作品。
❖<u>綜合造形表現</u>
認知目標
1.能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。
2.能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。
3.能認識及辨別各種不同品種動物的特色。
態度目標
1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。</td></tr>
</table>

		2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。 2.能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。 3.能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。
	學習內容	美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-C3-2 藝術派別演變的主要因素。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。(取材考量不同性別、族群)
課程名稱(校訂)		繪畫創作表現、設計製作表現、版印複合表現、綜合造形表現
議題融入		科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 原住民族教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組

1 2 3 4 5	週二課程: 繪畫創作表現-**原住民情懷** **形色與民族** 週四課程: 設計製作表現-**我的藏寶箱** **藝術與生活**	週二課程: 版印複合表現-**任藝門** **併用與創思** 週四課程: 綜合造形表現-**新奇巧作** **形式與生活**
6 7 8 9 10	週二課程: 版印複合表現-**任藝門** **併用與創思** 週四課程: 綜合造形表現-**新奇巧作** **形式與生活**	週二課程: 繪畫創作表現-**原住民情懷** **形色與民族** 週四課程: 設計製作表現-**我的藏寶箱** **藝術與生活**
11 12 13 14	週二課程: 設計製作表現-**我的Q版人物** **傳達與展現** 週四課程: 繪畫創作表現-**熊貓一家** **創新與表現**	週二課程: 綜合造形表現-**新靚露影** **形塑與構成** 週四課程: 版印複合表現-**一紙天地** **傳達與創新**
15 16 17 18	週二課程: 綜合造形表現-**新靚露影** **形塑與構成** 週四課程: 版印複合表現-**一紙天地** **傳達與創新**	週二課程: 設計製作表現-**我的Q版人物** **傳達與展現** 週四課程: 繪畫創作表現-**熊貓一家** **創新與表現**

二、特殊需求(藝術才能專長)領域-未來藝術家

(一)設計理念與目的

本校「未來藝術家」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，邀請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而研發符合五六年級學習階段學生需求之課程。

課程實施以A、B兩組循環的學習模式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有更深刻的藝文體驗，並能活化其各類別藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

(二)教學分析

1.施對象：五、六年級藝術才能美術班學生

2.學習節數：校訂之特殊需求領域每班每週2節，每節40分鐘規畫。

3.教材來源：美術班術科教師群自編課程。

4.師資來源：本校術科教師。

5.教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

(三)各年級彈性學習課程計畫總表

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢國民小學112學年度第1學期 五 年級藝術才能班 未來藝術家 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2節</td><td>設計者</td><td>邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養
具體內涵</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">☑藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。
☑藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。
☑藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">☑藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵
☑藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。
☑藝才E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">☑藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。
☑藝才E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。
☑藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">❖專題製作-創意與文案
認知目標
1.理解構圖的重要性。
2.理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。
技能目標
1.透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。
2.透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。
❖專題製作-多媒體應用
認知目標
1.知道平板和雲端教室的操作方式。
2.瞭解平板拍照和錄影軟體的操作方式。</td></tr>
</table>

		態度目標 1.能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。 2.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 技能目標 1.能利用雲端教室系統，接收和發送圖像、文字和影片。 2.學會錄影和影片編修軟體，完成一段小短片。
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
課程名稱(校訂)		專題製作-創意與文案、專題製作-多媒體應用
議題融入		性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1 2 3 4 5	創意與文案－**影像有「構」厲害** **影像與構圖**	多媒體應用－**智慧教室初探** **知識與概念**
6 7 8 9 10	多媒體應用－**智慧教室初探** **知識與概念**	創意與文案－**影像有「構」厲害** **影像與構圖**
11 12	創意與文案－**故事與腳本** **素材與建構**	多媒體應用-**用鏡頭說故事** **藝術與生活**

13		
14		
15		
16	多媒體應用-**用鏡頭說故事** **藝術與生活**	創意與文案－**故事與腳本** **素材與建構**
17		
18		
19		
20		
21	**審美與賞析** 回顧本學期的作品表現現，同儕交互分享討論。	**審美與賞析** 回顧本學期的作品表現現，同儕交互分享討論。

桃園市中壢國民小學112學年度第2學期 五 年級藝術才能班 未來藝術家 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A自主行動	☑藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B溝通互動	☑藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C社會參與	☑藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標	❖專題製作-創意與文案 認知目標 1.認識逐格動畫的風格與類型。 2.認識工具、軟體。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能參與討論並尊重團體規則。 技能目標 1.觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。 2.構思與創造自己的逐格動畫作品。 ❖專題製作-多媒體應用 認知目標 1.認識逐格動畫的，並理解背後的原理。 2.了解逐格動畫的軟體操作方式。 態度目標 1.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2.透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。 技能目標 1.能使用課程上所教授的方式，進行逐格動畫的拍攝。 2.能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。		
學習	**學習表現**	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。	

重點		美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。
課程名稱(校訂)		專題製作-創意與文案、專題製作-多媒體應用
議題融入		性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	創意與文案－**場景與角色繪製** **風格與表現**	多媒體應用-**逐格動畫基本介紹與習作** **風格與表現**
2		
3		
4		
5		
6	多媒體應用-**逐格動畫基本介紹與習作** **風格與表現**	創意與文案－**場景與角色繪製** **風格與表現**
7		
8		
9		
10		
11	創意與文案－**場景與角色繪製(二)** **風格與表現**	多媒體應用-**逐格動畫創作** **風格與表現**
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用-**逐格動畫創作** **風格與表現**	創意與文案－**場景與角色繪製(二)** **風格與表現**
17		
18		
19		
20		

桃園市中壢國民小學112學年度第1學期 六 年級藝術才能班 未來藝術家 課程計畫				
每週節數		2節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵		A自主行動	☑藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
		B溝通互動	☑藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
		C社會參與	☑藝才E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 ☑藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。	
課程目標			❖專題製作-創意與文案 認知目標 1.認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2.認識影片中的兒童觀點。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能參與討論並尊重團體規則。 技能目標 1.觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。 2.構思與創造自己的影片作品。 ❖專題製作-多媒體應用 認知目標 1.了解VLOG的拍攝手法還有鏡位效果。 2.了解一部影片製作的整個流程。 態度目標 1.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。 2.能根據要拍攝的內容，進行排程工作。 技能目標 1.能夠以小組方式進行影片拍攝。 2.能用使用軟體進行影片剪輯。	
學習重點	學習表現		美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。	
	學習內容		美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。	
課程名稱(校訂)			專題製作-創意與文案、專題製作-多媒體應用	
議題融入			環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 科技教育 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育	

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
教學評量	定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	創意與文案－**小導演・大夢想** **觀察與表現**	多媒體應用－**小小導演大大夢想(一)** **構成與深化**
2		
3		
4		
5		
6	多媒體應用－**小小導演大大夢想(一)** **構成與深化**	創意與文案－**小導演・大夢想** **觀察與表現**
7		
8		
9		
10		
11	創意與文案－**小導演・大夢想(二)** **理解與實踐**	多媒體應用－**小小導演大大夢想(二)** **理解與實踐**
12		
13		
14		
15		
16	多媒體應用－**小小導演大夢想(二)** **理解與實踐**	創意與文案－**小導演・大夢想(二)** **理解與實踐**
17		
18		
19		
20		
21	**審美與賞析** 回顧本學期的作品表現現，同儕交互分享討論。	**審美與賞析** 回顧本學期的作品表現現，同儕交互分享討論。

桃園市中壢國民小學 112 學年度第 2 學期 六 年級藝術才能班 未來藝術家 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、莊子誼
核心素養 具體內涵	A 自主行動	☑藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 ☑藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題。 ☑藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。	
	B 溝通互動	☑藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵 ☑藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 ☑藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。	
	C 社會參與	☑藝才 E-C1 經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。 ☑藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。	

		☑藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。
課程目標		❖專題製作-創意與文案 認知目標 1.認識影片拍攝技法、工具及軟體。 2.理解實作的重要性及價值。 3.能理解群體合作之重要性。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.積極參與討論並尊重團體規則。 技能目標 1.利用數位藝術媒材進行影像創作。 2.具備與他人合作的團隊能力。 ❖專題製作-多媒體應用 認知目標 1.了解剪接手法如何影響畫面的敘事型態。 2.知道如何製作影片的宣傳品。 態度目標 1.能和小組合作討論，進行剪輯和後置工作。 2.能夠欣賞同儕的作品，以及進行回饋。 技能目標 1.能用使用軟體進行影片剪輯。 2.能替自己拍攝的影片，進行宣傳品製作。
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。
課程名稱(校訂)		專題製作-創意與文案、專題製作-多媒體應用
議題融入		環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
教學評量		定期/總結性評量：作品檔案、實作表現、同儕互評 平時/歷程評量：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評、書面報告

組別 / 週次	單元名稱	
	A 組	B 組
1	創意與文案－**我們的篇章** **創作與實踐**	多媒體應用－**小小導演大大夢想(三)** **分析與表現**
2		
3		
4		
5		

6	多媒體應用－**小小導演大大夢想(三)** **分析與表現**	創意與文案－**我們的篇章** **創作與實踐**
7		
8		
9		
10		
11	創意與文案－**好戲開演!** **創作與展演**	多媒體應用-**小小導演大大夢想(四)** **理解與實踐**
12		
13		
14		
15	多媒體應用-**小小導演大大夢想(四)** **理解與實踐**	創意與文案－**好戲開演!** **創作與展演**
16		
17		
18		

三、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約

(一)設計理念與目的

本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部訂課程執行加深、加廣之教學，聘請在地藝術家及專家學者，與本校藝術才能美術班術科教師進行對話，進而共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關範疇如立體造形藝術、平面媒材藝術、纖維藝術、裝置藝術、皮革工藝等。

透過專家學者及藝術家的帶領，以A、B兩組循環的楷模學習方式，建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。期使學生在精緻學習中能有多元的藝文體驗，並能活化其各類別藝術領域知能，豐富美感涵養，繼而能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

(二)教學分析

1.施對象：三、四年級藝術才能美術班學生

2.學習節數：校訂之特殊需求領域每班每週2節，每節40分鐘規畫。

3.教材來源：美術班術科教師群與外聘在地藝術家共編課程。

4.師資來源：外聘藝術家、本校術科教師。

5.教學模式：分組學習、協同教學、教師個別指導。

(三)各年級彈性學習課程計畫

1.彈性學習課程素養導向課程規劃表 – 藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

<table>
<tr><td>課程性質</td><td colspan="2">校訂課程</td><td rowspan="2">節數</td><td rowspan="2">112學年度第1學期
2節*21週=42節

112學年度第2學期
2節*20週=40節</td><td rowspan="2">設計者</td><td rowspan="2">內聘師資：
●邱婉婷
●劉詩萍
●莊惠怡
●莊子誼</td><td rowspan="2">外聘藝術家：
●傅璧玉
●胡毓正
●林益進
●謝秀珮
●邱美惠
●范成殷</td></tr>
<tr><td>課程(方案)名稱</td><td colspan="2">與藝術家有約</td></tr>
<tr><td rowspan="3">總綱核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="6">藝才E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。
藝才E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。
藝才E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="6">藝才E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。
藝才E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。
藝才E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="6">藝才E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。
藝才E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。
藝才E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。</td></tr>
</table>

課程目標	本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合三年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。 ❖**平面媒材藝術** 創意繪畫/書畫藝術/漫畫藝術 認知目標 1.能從遊戲當中體驗水墨的有趣之處。 2.能正確執筆及正確書寫文字及理解基本筆法。 3.能認識漫畫人物描繪的訣竅與表現方式。 態度目標 1.能欣賞同學作品及分享自己的作品。 2.積極參與課堂活動及討論。 技能目標 1.能掌握墨色變化創作符合主題的作品。 2.能利用乾溼濃淡墨色，畫出櫻花的姿態。 3.能臨摹簡單漫畫動物，並掌握其特徵。 4.能畫出他人五官，結合卡通人物身體，設計出一個漫畫新角色。 ❖**立體造形藝術** 認知目標 1.理解造形基本元素的內容與概念。 2.探索藝術新知，並能運用在創作上。 態度目標 1.能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。 2.能透過團體討論和合作，完成小組的作品。 技能目標 1.能運用視覺元素與想像力，進行造型的創作和排列。 2.熟悉剪摺紙的基本概念和創作。 ❖**立體裝置藝術** 認知目標 1.認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。 態度目標 1.能使用木材做創意發想。 2.欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。\ 3.啟發學生對空間與藝術的認同感。 技能目標 1.會使用刀鋸裁切木頭。 2.能正確並穩固組和木頭。 ❖**纖維藝術** 認知目標 1.認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。 態度目標 1.懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。 技能目標 1.學習基本縫紉技巧並進行創作。 ❖**皮革工藝** 認知目標 1.瞭解皮革的定義及相關的材料、製作原理等基本常識。 2.瞭解工具的基本認識及運用。 態度目標 1.懂得欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。 2.瞭解皮革的實用價值，以及其與審美功能的和諧統一。

	技能目標 1.能以基本皮革縫紉技法，為將皮革進行拼合組裝。 2.透過雕刻工具的應用，如唐草、花卉、動物等，賦予皮革材料表面的豐富性與立體感。
議題融入	人權教育 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環境教育 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 品德教育 品E3溝通合作與和諧 人際關係。 多元文化教育 多E3認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 國際教育 國E5發展學習不同文化的意願。

2.進度表 - 藝術才能美術班-三年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現/任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	6、7、8	4、5、6	美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。	美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、3	1、2、3				
書畫藝術	A組	2、3、4、5	2、3、19、20	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	10、11、12、19	4、11、12、17				
皮革工藝	A組	15、17、18、20	7、8、17	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	5、6、7、8	5、6、10				
裝置藝術	A組	9、10、11、18	9、10、11、16、18	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	13、14、15、21	13、14、15、19、20				
漫畫藝術	A組	1、18、19	1、15	美才Ⅱ-C1 探索藝術的新知識。	美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	17、20、21	16、18				
纖維藝術	A組	12、13、14	12、13、14	美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	4、9、16	7、8、9				

3.彈性學習課程素養導向課程規劃表 – 藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

課程性質	校訂課程		節數	112 學年度第 1 學期 2 節*21 週=42 112 學年度第 2 學期 2 節*20 週=40	設計者	內聘師資： ●邱婉婷 ●劉詩萍 ●莊惠怡 ●莊子誼	外聘藝術家： ●傅璧玉 ●胡毓正 ●林益進 ●謝秀珮 ●邱美惠 ●范成殷
課程（方案）名稱	與藝術家有約						
總綱核心素養	A 自主行動	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-A3 參與藝術展演活動的規劃，培養藝術實作的創意思維。					
	B 溝通互動	藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。					
	C 社會參與	藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。					

課程目標	本校「與藝術家有約」以學生為核心進行課程設計，針對部定課程執行加深、加廣之教學，由術科教師與外聘藝術家共同研發符合四年級學習階段學生需求之課程，相關領域包含平面媒材藝術、立體造形藝術、立體裝置藝術、纖維藝術、皮革工藝。 ❖**平面媒材藝術** 創意繪畫/書畫藝術/漫畫藝術 認知目標 1.認識楷書大師的創作歷程及其風格。 2.能了解漫畫呈現的畫面形式及表現方式。 態度目標 1.樂於分享自己的創作及想法。 2.能培養好的聆聽態度，聆聽同學分享作品。 技能目標 1.能掌握楷書的基本書寫結構，並完成作品。 2.能活用墨線的表現方式，觀察昆蟲造型。 3.能掌握繪製漫畫人物的結構，並發想出特別的構圖。 ❖**立體造形藝術** 認知目標 1.認識傳統藝術和生活藝術的基本造型元素，以及其蘊含的意涵。 2.能在引導下，觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。 態度目標 1.願意探索不同的媒材，運用在創作上。 2.能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。 技能目標 1.能運用多元的媒材，創作出質感豐富的作品。 ❖**立體裝置藝術** 認知目標 1.認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。 態度目標 2.能使用生活周遭自然物做創意發想。 技能目標 3.活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。 ❖**纖維藝術** 認知目標 1.認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。 2.認識梭織藝術，知道日常生活中常見的梭織布是應用一組相互平行的經紗與一組相互平行的緯紗垂直交織而成單層的「平行梭織布」。 態度目標 1.懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。 技能目標 1.學習基本縫紉技巧。 2.利用梭織法完成，複合媒材織物作品。.能活用縫紉技巧，並能善用於創作之中。 ❖**皮革工藝** 認知目標 1.瞭解皮革的定義及相關的材料、製作原理等基本常識。 2.瞭解工具的基本認識及運用。 態度目標 1.懂得欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。 2.能領會皮革材質的特性及運用，藉由皮件的實作體驗。 技能目標 1.精熟皮革縫紉及刻花技法製作環保飲料套。 2.能以蝶谷巴特技法，為皮革質理進行多樣性設計。

議題融入	人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安E8了解校園安全的意義。 品德教育 品E3溝通合作與和諧 人際關係。 國際教育 國E5發展學習不同文化的意願。 多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。

4.進度表 - 藝術才能美術班-四年級「與藝術家有約」

與藝術家有約		週次		學習重點		總結性表現/任務	學習評量
		第1學期	第2學期	學習表現	學習內容		
造形藝術	A組	9、10、11、18	9、10、11、	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	12、13、14、21	12、13、14				
書畫藝術	A組	13、14、15、16	13、14、15、16	美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。	美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。	個別創作	作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	6、7、8、9	6、7、8、9				
皮革工藝	A組	17、19、20、21	17、18、19、20	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	11、15、16、18	10、11、16、17				
漫畫藝術	A組	4、12	4、12	美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	美才Ⅱ-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	5、10	5、17				
纖維藝術	A組	1、2、3	1、2、3	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。	美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。	個別創作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察
	B組	17、19、20	18、19、20				
裝置藝術	A組	5、6、7、8	5、6、7、8	美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。	美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	共同創作 同儕合作	口頭發表 作品檔案 實作表現 課堂觀察 同儕互評
	B組	1、2、3、4	1、2、3、4				

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、藝術才能專長領域

❖三年級

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">繪畫創作</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Painting and drawing</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>三年級</td><td>授課學期</td><td>第一學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能認識水墨當中的雙鉤法及沒骨法。
2.能探索色彩中色相、彩度、明度的概念。
態度目標
1.能發表說出自身的繪畫經驗。
技能目標
1.能運用觀察的能力，表現畫面色彩的層次。
2.能掌握勾勒線條的變化並運用在創作中。
3.能掌握墨色當中的乾、濕、濃、淡變化。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
色彩與觀察
昆蟲捉迷藏
彩畫/觀察力運用/探索線條/混色</td><td rowspan="10" colspan="2">1.能運用自身的觀察能力，繪製出自己的所見所聞。
2.能探索線條的表現方式，運用在不同主題上。
3.能認真體驗混色技法，表現出色彩的層次變化。
4.能利用水彩的混色技法，畫出觀察物體的色彩細節。
5.能討論與發表自己作品的呈現方式。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
色彩與觀察
昆蟲捉迷藏
彩畫/觀察力運用/探索線條/混色</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
墨線與構成
植物畫
水墨/沒骨/雙鉤/線的律動感/乾溼濃淡</td><td rowspan="10" colspan="2">1.能從大師的作品當中，認識並欣賞水墨技法-沒骨。
2.能從大師的作品當中，認識並欣賞水墨技法-雙鉤。
3.能蒐集照片或資料，觀察和描繪大自然的美。
4.能運用水分和墨汁的表現方式，呈現出不同的效果。
5.能體驗毛筆，練習繪製輕、重、快及慢的線條。
6.能討論與發表自己作品的呈現方式。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
墨線與構成
植物畫
水墨/沒骨/雙鉤/線的律動感/乾溼濃淡</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與古蹟
藝同悠遊</td><td colspan="2">紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	三年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.分解生活中圖像的點線面元素，分析它的美的原則，並加以利用再創新意。 2.了解寒色調暖色調中色調的概念，並理解它給人不同的感受。 態度目標 1.透過藝術活動的參與，察覺生活中人造物或是自然物的美。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出自己的造型。 2.利用電腦繪圖軟體進行卡片的構圖和排版。 3.能正確使用圓規、尺、三角板，繪製圖案。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	B 組- **知識與概念** 萬花筒大驚奇	1.展示環境中常見的四方連續圖案，請學生透過討論，找出當中合乎那些美的原則，並說出它給你的感受。 2.了解圓規、尺、三角板的使用方式，透過這些工具，繪製出自己的四方連續圖案。 3.能理解四方連續圖案的方向延伸性。 4.介紹寒暖色調和中性色，發覺相同的圖案，在不同色彩的安排下，給人不同的感受。 5.利用模型板，切割出萬花筒的桶身，外面再裝飾自己設計出來的四方連續圖案紙。 6.使用透明片加上卡典西德貼紙，做出萬花筒的鏡片，製造出絢爛的視覺效果。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- **知識與概念** 萬花筒大驚奇	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- **探究與表現** 龍年年曆設計	1.電腦軟體基本介面認識和雲端硬碟、雲端教室的使用方式。 2.透過 photoimpact 的路徑工具，加上旋轉、縮放、複製工具，繪製出自己的小龍角色。 3.閱讀中國龍的童話故事，理解到龍的造型，是由好幾種生物結合在一起，進而設計出屬於自己的小龍。 3.結合其他的年節元素，設計出自己 2024 年的龍年年曆。 4.創作完成和輸出成品。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	A 組- **探究與表現** 龍年年曆設計	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	**文化與古蹟**	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅**

		藝同悠遊	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	三年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識版畫工具與材料，認識生活中的版畫應用。 2.認識紙藝工具及基礎技法之應用。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.對製版印刷等方式了解，且有計畫性的逐步製作。 2.能運用紙藝技法，有計畫的進行創作。 3.能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1 2 3 4 5	B 組- **探索與表現** 初登場- 版印 123	1.版畫概論-認識版畫在生活中的運用，介紹各類版畫與日常生活物品的結合。 2.圖像創作思考。 3.草圖創作與討論。 4.能運用技法繪製，再採撕貼方式拼貼作品。 5.能持續進行拼貼作品，並注意個體完整性。 6.紙版創作與表現。 7.作品學生分享與教師講評。
	6 7 8 9 10	A 組- **探索與表現** 初登場- 版印 123	
	11 12 13 14 15	B 組- **拼湊與表達** 紙的魔力	1.紙藝創作概論，名作賞析。 2.圖像創作思考與分析。 3.基礎紙藝造形練習與應用。 4.紙藝創作創作與表現。 5.作品學生分享與教師講評。
	16 17 18 19	A 組- **拼湊與表達** 紙的魔力	

	20		
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	三年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能夠認識陶藝的基礎工具與圓球的基本技法、操作步驟。 2.能夠認識造形教室內各種工具、機具的操作及安全注意事項。 態度目標 1.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 2.能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。 3.能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。 技能目標 1.能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。 2.能創作紮實勻稱的陶球。 3.能利用徒手挖空陶球創作杯子造形。 4.能使用包覆技巧，完整包覆各式不同大小的圓型保麗龍。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	A 組- **形式與生活** 擺甲披袍	1.認識陶土特性，並利用泥球、泥條堆疊成形。 2.學習徒手挖空捏塑杯子造型。 3.手捏成形動物造型製作杯子把手。 4.利用泥條排列出動人意象，並捏塑排列成盤子。 5.認識陶藝作品的燒製流程，並利用釉藥完成素坯上色。
	6 7 8 9 10	B 組- **形式與生活** 擺甲披袍	
	11 12 13 14 15	A 組- **形式與創新** 換骨脫胎	1.認識輕質土特性，並學習利用基本幾何形創作。 2.由基本型延伸不同揉搓技巧，創作輕質土造型物件。 3.使用輕質土創作工具組，創作動物造型偶。 4.學習圓形包覆法，創作造形鑰匙圈。 5.運用亮光漆、五彩膠等上色顏料，妝點輕土作品。
	16 17	B 組- **形式與創新**	

	18	換骨脫胎	
	19		
	20		
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	三年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能正確認識水墨畫工具及保養。 2.能認識色彩當中的寒暖色、中間色、對比色的概念。 態度目標 1.能欣賞他人作品，有著良好的態度。 技能目標 1.能掌握水彩、水墨的水分運用多寡。 2.能掌握浮水印技巧，呈現畫面豐富度。 3.能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。				

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	A 組- **色彩與應用** 探險家 彩畫/寒暖色/對比色	1.能認識寒暖色系，並適切的安排在畫面上。 2.能了解對比色能夠凸顯主題的功能。 3.能蒐集資料，消化並運用在創作中。 4.能實際觀察人物動作、面貌，並描繪。 5.能觀察昆蟲的造型、結構，並描繪。 6.能繪製作品，並注意賓主關係。 7.能持續繪製作品，注重作品完整性。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- **色彩與應用** 探險家 彩畫/寒暖色/對比色	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- **墨韻與構成** 下雨天 水墨/認識水墨/工具保養/暈染練習/浮水印	1.能察覺生活中應用的或看過的水墨畫。 2.能正確認識水墨畫工具及保養。 3.能運用視覺效果的基本元素，練習水墨畫暈染技法。 4.能運用視覺效果的基本元素，練習水墨水分控制。 5.能認識浮水印，並掌握技巧，呈現在作品上。 6.能持續運用技法繪製雨天時的景象。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	B 組-	

	17	**墨韻與構成** 下雨天 水墨/認識水墨/工具保養/暈染練習/浮水印	
	18		
	19		
	20		
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	三年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.分析繪本的情節特性，找出它的情節邏輯，並加以仿作再創新意。 2.了解紋樣的由來，和紋樣的造型元素和簡化原則。 態度目標 1.能針對主題，進行相關資料的蒐集。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出植物造型。 2.將圖案透過反覆、漸層、對稱的方式，形成有規律的美感。 3.運用淡彩線畫技法，處理畫面當中的空間和細節。 4.透過創作，了解到一本書的基本架構。					

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	B 組- **探究與表現** 好長好長的摺頁書	1.閱讀具有反覆情節特性的繪本，找出當中的重複情節和劇情，加以仿作和改寫。 2.分析繪本中圖文的關係，了解圖文互補的表現形式。 3.能運用淡彩線畫加上色鉛筆或是粉彩，以及異材質的拼貼，呈現豐富的畫面。 4.書寫繪本文字內容，使用電腦軟體打字，選擇適當的排列位置和方式(規矩的或是圖像的),使文圖完美的結合。 5.同儕之間進行繪本的賞析和評點。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	A 組- **藝術與生活** 好長好長的摺頁書	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	B 組- **藝術與生活** 我的個人風書衣	1.介紹紋樣的文化歷史，以及當代幾種常見的紋樣元素。 2.練習造型的簡化和變形，畫出花朵的正面和側面造型，以及單葉和複葉造型。
	12		
	13		

	14 15		3.透過軟體的路徑工具和編修工具，繪製出植物的向量圖案。 4.妥善的安排植物的大小、方向、角度，完成基本的紋樣。 5.使用相近色和對比色，來進行紋樣的配色。 6.輸出成品，製作成自己的筆記本書衣。
	16 17 18 19 20	A 組- **藝術與生活** 我的個人風書衣	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	三年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識孔版工具與材料，理解其相關特性及使用方式。 2.透過剪紙操作，理解「對稱」、「反覆」等構成形式，設計型染圖案。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.透過習得的型染技法，進行主題創作。 2.能理解紙浮雕圖層關係及對應技法，進行主題創作。 3.能正確的使用工具，安全的操作，並能清楚的表現在行動中。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B 組- **形式與構成** 布紙是遊戲	1.孔版基礎原理介紹。 2.環保袋作品賞析與草圖製作。 3.製版與表現。 4.印版與創意呈現。 5.製版的圖案與排版應用。 6.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	6 7 8 9 10	A 組- **形式與構成** 布紙是遊戲	
	11	B 組-	1.紙藝創作名作賞析。

<table>
<tr><td rowspan="10"></td><td>12</td><td rowspan="4">理解與表現
躍然紙上</td><td rowspan="9">2.紙藝作品中的點線面圖層分析及技法練習。
3.圖像創作思考。
4.依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。
5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">A 組-
理解與表現
躍然紙上</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與創新
藝同悠遊</td><td>「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">綜合造形</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Ceramics and sculpture</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>三年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能夠認識陶藝的基礎操作工具。
2.能夠理解戳圓和泥條堆疊的基本技法、操作步驟。
3.能夠認識造形教室內各種手作工具、機具的操作及安全注意事項。
4.能瞭解各式綜合造型表現之特性、主題之異同。
態度目標
1.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。
2.能熟悉各種屬性媒材特性、效果及創作方式。
3.能養成鑑賞的正向態度與禮儀。
技能目標
1.能正確的使用陶藝基礎工具、設備操作及清潔保養方法。
2.能創作出厚度勻稱一致的陶板作品。
3.能使用捏塑技巧完成一體成形的動物造形。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
生活與應用
喚雨呼風</td><td rowspan="10">1.設計故事主題，規畫人物安排及故事情節。
2.認識陶板製作技巧，並創作小型造型陶板。
3.製作小型陶板，使用戳洞工具創作生活用品。
4.徒手成形小浴缸，並安排主角洗個香噴噴的澡。
5.創作一體成形之故事配角動物。
6.能使用釉藥進行上色，並能分享作品故事內容。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
生活與應用
喚雨呼風</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
形體與質理
幻境奇物</td><td rowspan="10">1.認識輕質土基本調色，並以基本色進行調色創作。
2.使用輕質土創作工具組，創作不同肌理效果。
3.學習半圓形包覆法，創作造型吸鐵。
4.觀察人物五官型態與比例位置，並構思人物特色。
5.學習眼、嘴、鼻、耳等各別輕質土創作技巧。
6.利用輕質土創作人物五官。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
形體與質理
幻境奇物</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

❖四年級

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	四年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能認識刮畫的技巧。 2.能認識超現實主義的繪畫風格。 態度目標 1.透過東西方重要藝術作品的賞析，認識多元的表現方式。 2.能分享及發表自己作品的想法及表現方式。 技能目標 1.能運用水墨的雙鉤技巧完成一張創作，並豐富畫面。 2.能掌握水墨運筆及畫面經營的技法。 3.能掌握畫面賓主關係之外，依照資料觀察人物的動作、表情。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	A 組- **探究與表現** 夢幻世界 彩畫/超現實主義/刮畫	1.能認識超現實主義的構圖方式、繪畫風格。 2.能認識超現實主義當中的繪畫大師的生平。 3.能掌握刮畫的技巧，並用器具刮出細緻的線條。 4.能繪製作品，並掌握超現實主義的創意性。 5.能持續繪製作品，注重作品完整性。
	6 7 8 9 10	B 組- **探究與表現** 夢幻世界 彩畫/超現實主義/刮畫	
	11 12 13 14 15	A 組- **美感與環境** 果農樂 水墨/畫面經營/單鉤雙鉤技巧進階	1.能經營畫面中賓主關係及人物的表情、動作。 2.能將畫面表現出較高的完整度。 3.能掌握雙鉤技巧勾勒出比較精緻的線條。 4.能繪出人物的姿態多樣性。 5.完成背景的處理。
	16 17 18 19	B 組- **美感與環境** 果農樂 水墨/畫面經營/單鉤雙	

	20	鉤技巧進階	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.分析市面貼圖的造型特色和表情樣式，並運用在自己的創作。 2.能了解造型遊戲方式和卡片聯想法的規則。 態度目標 1.能養成使用科技、資訊及各類媒體的能力，並思考它和藝術的關係。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能運用基本的幾何造型，加上節點的編輯，繪製出角色造型。 2.運用造型遊戲，打破框架，創造出自己的造型。 3.運用壓克力平塗技法，處理畫面當中的空間和細節。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B 組- **知識與概念** 貼圖設計	1.收集市面上的 LINE 貼圖，分析他們的造型特色，表情樣式、文圖比例、和色彩應用原則。 2.畫出自己的貼圖角色草稿。 3.使用路徑工具和路徑編修工具畫出角色向量檔。 4.延伸同一角色的不同情緒貼圖、和半身人像，以及頭貼、手牌…等樣式，完成一整套的貼圖設計。 5.利用基礎停格動畫概念，製作出一個動態貼圖 gif 檔。
	6 7 8 9 10	A 組- **知識與概念** 貼圖設計	
	11 12 13 14 15	B 組- **探究和表現** 我的格子王國	1.透過造型遊戲的方式和卡片聯想，畫出自己的原創角色。 2.利用規律分格和曲線分隔，將畫布的地板還有角色造型做分格，使其富含裝飾性。 3.加上細節和立體感，完成格子王國的圖象。 4.透過故事遊戲的方式，練習幫自己的圖畫加上圖說。 5.發表自己的創作和圖說。
	16 17 18	A 組- **探究和表現** 我的格子王國	

	19		
	20		
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	四年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。 2.認識各類肌理製作工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性並運用。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.運用多元思考，尋求樹脂版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2.認識樹脂版畫工具與材料，規劃其相關的媒材、特性並運用。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B 組- **質理與探索** 創意點線面	1.樹脂版版畫媒材與特性認識。 2.樹脂版版畫創作題材蒐集與討論。 3.圖像點線面作品示例賞析。 4.草圖創作與討論。 5.樹脂版技法示範。 6.樹脂版實作。 7.樹脂版創作與表現。 8.作品學生分享與教師講評。
	6 7 8 9 10	A 組- **質理與探索** 創意點線面	
	11 12 13 14 15	B 組- **形式與構成** 紙的想像	1.紙藝創作名作賞析。 2.圖像創作思考。 3.依據構圖內容完成各物件的製作。 4.依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	16 17	A 組- **形式與構成**	

	18	紙的想像	
	19		
	20		
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	四年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識輔助陶藝成形工具與成形技法、操作步驟。 2.能夠理解陶藝堆疊的原理與技巧。 3.能懂得陶藝工具的操作技巧及清潔保養方法。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能利用輔助工具，將泥球堆疊出中空造型罐。 2.能運用手動轉盤，均勻挖空陶土成形。					

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	A 組- **形式與功能** 井然有序	1.搓製泥球堆疊成形，創作中空造型罐體。 2.利用徒手挖空，創作具腰身小花器。 3.運用手動轉盤，體驗圓柱器皿製作並於瓶身刻劃紋路。 4.運用泥條彎曲製作有蓋創意器皿。 5.認識不同釉藥的特性，為素坯上彩。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	B 組- **形式與功能** 井然有序	
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	A 組- **型態與文化** 陶然自得	1.觀察多肉植物生長樣態，葉子形態，綠色調的變化。 2.使用輕質土、現成物，創作多肉植物組合盆。 3.禮物盒設計彩繪、製作。 4.利用輕質土創作玫瑰花，並透過美的原則妝點於禮盒。 5.使用壓克力顏料、粉彩，裝飾輕土作品。
	12		
	13		
	14		
	15		

	16 17 18 19 20	B 組- **型態與文化** 陶然自得	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	四年級	**授課學期**	第二學期	授課節數	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。 態度目標 1.能分享及發表自己作品的想法及表現方式。 技能目標 1.能掌握物體明暗的運用方式。 2.能運用水彩技法，處理畫面當中物體的質感。 3.能學會水彩的渲染法。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	A 組- **技法與討論** 空氣汙染 彩畫/渲染練習	1.能了解環境污染造成全球性破壞的嚴重性。 2.能透過查閱資料得知環境汙染有多種類型，並討論。 3.能體驗水彩技法當中的渲染法。 4.能依據資料，繪製出自己想要表達某個污染的主題。 5.能掌握物體的質感，例如:地面、衣服等等。
	6 7 8 9 10	B 組- **技法與討論** 空氣汙染 彩畫/渲染練習	
	11 12 13 14 15	A 組- **質感與表現** 養鵝人家 水墨/單雙鉤綜合運用/ 明暗處理/聚散安排	1.能運用毛筆表現單鉤及雙鉤法，並完成輪廓描寫。 2.能運用視覺效果的基本元素，練習明暗。 3.能繪製作品，並注意賓主、聚散關係。 4.能繪製作品，並注意細節及質感處理。 5.注重作的完整性及豐富度。

	16 17 18 19 20	B 組- **質感與表現** 養鵝人家 水墨/單雙鉤綜合運用/ 明暗處理/聚散安排	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	四年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.了解3D 繪圖軟體介面和視角控制鈕的操作方式。 2.了解停格動畫的原理。 態度目標 1.具備規劃和執行的能力，逐步完成一個動畫作品。 2.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。 技能目標 1.能正確使用3D 繪圖軟體，並創作出立體的造型。 2.能熟練地使用影片編輯器，將單格畫面串起，變成動畫。 3.了解盒子書的基本紙結構，並思考如何使用五個畫面，講一個完整的故事。 4.能製作出自己的盒子書本體，並使用複合媒材進行拼貼，完成盒子書。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B 組- **知識與概念** 動畫極短片	1.3D 小畫家的介面簡介，和四個軸點控制鈕的運用方式。 2.利用基本造型加上不規則的塗鴉，創造出自己的造型。 3.利用各式筆刷和圖戳，幫角色製造不同的花紋和紋理。 4.利用 2D 工具和 3D 工具，架設舞台的背景。 5.匯入模型，並利用定格動畫的原理，逐步畫出動畫的單格畫面。 7.利用影片編輯器軟體，串聯單格畫面，變成會動的影片。 8.透過速度調整，還有圖片的重複，製造出連續動作，以及影片中的節奏感。
	6 7 8 9 10	A 組- **知識與概念** 動畫極短片	
	11 12 13	B 組- **探究和表現** 驚喜的盒子書	1.用牛奶盒製作盒子書的本體。 2.構想盒子書的故事，牛奶盒的四個側面，可以用時間軸來串連、空間軸，或是鏡頭的運鏡拉近推遠來設計。

	14 15		3.牛奶盒的底面，是故事的結尾頁。 4.使用美術紙拼貼，加上其他媒材的上色和裝飾，完成盒子書的五個畫面。 5.加上文字，完成整個故事。
	16 17 18 19 20	A 組- **探究和表現** 驚喜的盒子書	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	四年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識橡膠版畫藝術類型與創作方式。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.理解橡膠版畫工具與材料，並能掌握主題有計畫性的逐步製作。 2.藉由幾何形狀的聯想，利用紙張及工具使用，將寫實造型和幾何形狀融合，使其有豐有別具特色的表現。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5	B 組- **色彩與調和** 大千世界	1.膠版拼印介紹凸版畫的材料、版種特色與基本表現技法等。 2.主題創作引導與草圖設計。 3.製版與表現。 4.套印及多版併用技法介紹與練習。 5.印版與作品修飾。 6.創作完成，進行作品評鑑與賞析。		
	6 7 8 9 10	A 組- **色彩與調和** 大千世界			
	11 12	B 組- **想像與構成**	1.紙藝創作名作賞析。 2.圖像創作思考。		

	13	紙想這樣玩	3.依據構圖內容完成各物件的製作。 4.依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	14		
	15		
	16	A 組- **想像與構成** 紙想這樣玩	
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">綜合造形</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Ceramics and sculpture</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>四年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能夠認識陶藝滾壓工具與滾壓基本技法、滾壓操作步驟。
2.能了解不同陶板大小的接著原理和原則。
態度目標
1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。
2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。
3.能愛護與珍惜使用創作的工具。
技能目標
1.能使用工具創作出勻稱不同厚度的陶板。
2.利用捏塑技巧，清楚呈現五官變化的神情與表情。
3.在輕質土使用壓印技法，表現出麵包的肌理和質感。</td></tr>
<tr><td rowspan="12">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1
2
3
4
5</td><td colspan="2">A 組-
傳統與形式
峨然矗立</td><td colspan="2" rowspan="5">1.使用工具滾壓法，製作厚陶板。
2.利用徒手壓製厚陶板，創作造型餐盤。
3.學習利用木條、擀泥棍，製作勻稱陶板，創造方形器。
4.運用陶板成形，結合點線趣味，創作創意紙巾架。
5.能依作品主題進行不同釉藥的選擇，並上色。</td></tr>
<tr><td>6
7
8
9
10</td><td colspan="2">B 組-
傳統與形式
峨然矗立</td></tr>
<tr><td>11
12
13
14
15</td><td colspan="2">A 組-
樣式與生活
渾然天成</td><td colspan="2" rowspan="5">1.蒐集欣賞創意故事，學習蛋形保麗龍球包覆創作。
2.觀察人物五官比例變化，並構思人物特色。
3.觀察了解不同麵包種類與型態。
4.善用肌理營造不同麵包的質感，組合點心盤。
5.統整創作物件，規劃設計迷你裝置藝術區。</td></tr>
<tr><td>16
17
18
19
20</td><td colspan="2">B 組-
樣式與生活
渾然天成</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

❖五年級

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">繪畫創作</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Painting and drawing</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第一學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能認識臺灣廟宇建築的文化特色，進而創作出具有故事性的作品。
態度目標
1.能賞析他人的作品，並學習他人優點。
技能目標
1.能運用學習累積的藝術技巧及知能，呈現作品的特色。
2.能結合科技及各種方式蒐集資料，並養成習慣。
3.能利用線條的疏密構成，表現明暗程度。
4.能利用色彩的堆疊，表現出明暗程度。
5.能運用雙鉤的技巧勾勒出較細緻的線條表現。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="5">
<table>
<tr><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1
2
3
4
5</td><td>A 組-
人物與氣氛
圍爐
彩畫/
策略:多物件畫面安排
技法:水彩光影表現技法、撞色技法
元素:水彩-透明度、明暗、層次</td><td rowspan="2">1.能認識過年的由來。
2.能透過查閱資料得知過年文化的特色，並討論。
3.能結合自身經驗，畫出符合主題的創作。
4.透過畫面的完整度及撞色技巧，表現出年味的熱鬧感。
5.能掌握人物的神情及飯桌上的豐富食物的表現。
6.能利用色彩，掌握光影的變化及立體感。</td></tr>
<tr><td>6
7
8
9
10</td><td>B 組-
人物與氣氛
圍爐
彩畫/
策略:多物件畫面安排
技法:水彩光影表現、撞色技法
元素:水彩-透明度、明暗、層次</td></tr>
<tr><td>11
12
13
14
15</td><td>A 組-
空間與建築
廟藝術
水墨/
策略:直接觀察的描繪
技法:廟宇建築技法表現
黑白線條疏密表現
元素:粗糙肌理-乾燥、粗糙；線條-網狀</td><td rowspan="2">1.能認識廟宇建築建造時的意義與歷史。
2.能認識廟宇建築的重點。
3.能繪製作品，並將廟宇建築重點呈現出來。
4.能持續繪製作品，並注意建築物的特點。
5.能利用雙鉤技巧，勾勒出精緻的線條。
6.能運用乾擦、皴擦效果表現出廟宇古樸質感。
7.能利用線條疏密，做出明暗變化。</td></tr>
<tr><td>16
17
18
19</td><td>B 組-
空間與建築
廟藝術
水墨/
策略:直接觀察的描繪
技法:廟宇建築技法表現</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	20	黑白線條疏密表現 元素:粗糙肌理-乾燥、粗糙；線條-網狀	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	五年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節

學習目標

認知目標
1.找出海報設計重要的設計元素，並歸納出它們的規則。
2.學習英文藝術字的寫法。
態度目標
1.認識圖像編排和文字設計在各種海報上的重要性。
2.欣賞不同的藝術家，如何用筆觸來表現植物之美。
3.了解英文書法字之美。
技能目標
1.能透過版面的安排和文字的配置，傳達出海報的訊息。
2.妥善的安排圖像，利用拼貼或是圖層的堆疊，製造畫面的趣味。
3.能利用線條的粗細變化和筆觸的交疊，創作出植物針筆畫。
4.利用不同的上色工具，製造不同的畫面效果。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	B 組- **探究與表現** 魔幻花卉海報	1.透過相同主題不同編排手法的海報，讓學生歸納出有哪些要素，影響人們觀看一張海報。 2.使用電繪軟體的物件擷取和魔術棒工具，幫植物照片去背，在使用這些圖像，進行海報圖面的設計。 3.加上圖層合併的功能，調整圖層的合併效果，增加畫面的層次感。 4.利用路徑節點編輯的功能，改變既有的電腦字型，設計出海報的標題字。 5.妥當的安排海報中文字資訊，做出和諧的文圖安排。
6 7 8 9 10	A 組- **探究與表現** 魔幻花卉海報	
11 12 13 14 15	B 組- **探究與表現** 多肉植物針筆畫	1.觀察多肉植物盆，進行速寫，掌握多肉植物的造型特色。 2.使用代針筆進行植物的描繪，並利用線條的交織和重疊，做出植物的量感和立體感。 3.利用彩色墨水、色鉛筆、粉彩進行上色。 4.能正確執筆，並用基本筆法寫出英文書法字。 5.選擇適當的位置，加上英文書法字，完成一幅完整的作

	16 17 18 19 20	A 組- **探究與表現** 多肉植物針筆畫	品。
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	五年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識木刻版畫工具與材料，熟悉版畫相關的媒材、特性。 2.瞭解單點透視的表現張力，並能運用在畫面表現中。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.能運用多元思考，尋求木刻版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2.利用圖層堆疊，創作出有空間深度的紙藝作品。 3.透過鏤空雕刻的方式，創作出具有穿透特性的紙藝作品。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B 組- **色彩與感觀** 魔力黑與白	1.木刻版畫概述及作品賞析。 2.主題創作引導與草圖設計。 3.製版與表現。 4.印版與創意呈現。 5.完成木刻版畫，進行作品評鑑與賞析。
	6 7 8 9 10	A 組- **色彩與感觀** 魔力黑與白	
	11 12 13	B 組- **形式與風格** 紙上行旅	Shadow box 1.Shadow box 作品賞析。 2.主題創作引導與草圖設計。

	14 15	Shadow box Paper cutting	3.圖層創作與表現。 4.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	16 17 18 19 20	A 組- **形式與風格** 紙上行旅 Shadow box Paper cutting	Paper cutting 1.鏤空紙雕作品賞析。 2.主題創作引導與草圖設計。 3.創作與表現。 4.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	五年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識陶藝挖空工具的構造原理與使用技法、操作步驟。 2.理解台灣花磚的由來與設計。 3.能認識台灣花布紋樣並理解其代表意義。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能正確使用工具挖空造型陶土成形。 2.能利用盤條法創作出寫實物品。 3.會使用回針縫完成布袋縫製。					

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	A 組- **自我與社會** 意趣橫生	1.使用雕塑成形之挖空成形直接雕塑陶土形態。 2.製作大體積工具挖空器皿，並結合為生活用品。 3.觀察鞋子造型比例與細節，使用挖空法製作鞋子本體。 4.利用泥條盤築法創作具裝飾趣味的存錢筒。 5.能使用壓印方式進行作品上釉設計。
	6 7 8 9 10	B 組- **自我與社會** 意趣橫生	

	11 12 13 14 15	A 組- **形式與歷史** 意味深遠	1.觀賞了解臺灣花磚的由來與特色。 2.分析欣賞臺灣花磚，並利用軟陶創作設計獨特的花磚。 3.認識傳統縫紉工具，學習縫紉的技巧。 4.使用臺灣傳統花布，設計布袋外型樣搞並打樣，排版。 5.剪裁花布，裁縫布袋，裝訂造型完成作品。
	16 17 18 19 20	B 組- **形式與歷史** 意味深遠	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	五年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能夠覺察生活中的色彩，並對生活有所感。 態度目標 1.能發表及分享自己作品的想法。 技能目標 1.能利用透視法進行水墨街景的構圖創作。 2.能運用乾、濕、濃、淡的墨韻，並清楚描繪出主題的表現。 3.能充實畫面的構圖，營造出熱鬧的感覺。 4.能運用水彩的多元技法，呈現作品的完整性。 5.能利用不同媒材，表現物體的明暗程度。				
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	
	1 2 3 4 5	A 組- **藝術與生活** 熱鬧魚市場 彩畫/ 策略:局部觀察、賓主關係構圖、氣氛掌握 技法:接染技法表現與應用、水彩光影表現、物體肌理質感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次		1.認識臺灣傳統魚市場，並查閱有關魚市場的資料。 2.蒐集圖片進行畫面的組合，並完成構圖。 3.繪製作品時，注意賓主關係。 4.能持續繪製作品，注重人物的姿態、神情。 5.能運用接染技巧，使畫面呈現熱鬧感。 6.完成背景處理，並展現魚市場的特色訴說主題。 7.能利用水彩，處理畫面的光影變化。	

	6 7 8 9 10	B 組- **藝術與生活** 熱鬧魚市場 彩畫/ 策略:局部觀察、賓主關係構圖、氣氛掌握 技法:接染技法表現與應用、水彩光影表現、物體肌理質感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次	
	11 12 13 14 15	A 組- **透視與技法** 逛夜市 水墨/ 策略:水分控制、鉛筆運用時的手腕力量掌控 技法:透視法、墨色與彩混搭表現、黑白線條疏密表現 元素:水墨-乾溼濃淡 線條-疏密、輕重	1.認識臺灣小吃及特殊的歷史背景，並感受其美好。 2.能掌握透視方法呈現出夜市的空間感。 3.能在構圖時注意賓主關係。 4.能持續繪製作品，注重作品的完整性。 5.能運用視覺效果的基本元素，練習染墨、染色。 6.能利用鉛筆，處理不同物體的明暗關係。
	16 17 18 19 20	B 組 **透視與技法** 逛夜市 水墨/ 策略:水分控制、鉛筆運用時的手腕力量掌控 技法:透視法、墨色與彩混搭表現、黑白線條疏密表現 元素:水墨-乾溼濃淡 線條-疏密、輕重	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	五年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節

<table>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知目標
1.能正確使用繪圖板，並遵守相關的規定。
2.認識電繪軟體的介面設定，以及筆刷的用法。
3.能認識環氧樹脂的特性，和其調配的比例。
態度目標
1.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。
2.能表達對生活藝術品的看法，體驗它所帶來的感受。
技能目標
1.利用軟體尺規工具和筆刷工具，畫出線稿。
2.利用魔術棒和選取筆刷，進行底色上色。
3.能使用圖層遮罩功能，做出物體的中間色調和暗面、高光處，使之有立體感。
4.利用環氧樹脂加模具，做出環氧樹脂首飾。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">B 組-
知識與概念
美味的手繪插圖</td><td rowspan="10">1.認識容器的基本造型，和光影的變化規則。
2.畫出自己的食物插圖手稿，並掃描到電腦中，進行線稿描圖。
3.初步了解數位繪圖板的使用方法和筆刷工具。
4.進行線條描繪和平塗或漸層上色。
5.使用圖層遮罩，加上筆刷工具，做出立體和光線感。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">A 組-
知識與概念
美味的手繪插圖</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">B 組-
探究與表現
環氧樹脂首飾</td><td rowspan="10">1.簡介環氧樹脂，了解它的特性和調配比例。
2.利用色料調配出不同顏色的環氧樹脂溶液，加上其他的素材，搭配模具，做出不同的首飾。
3.利用多次堆疊， 搭配壓克力彩繪，做出有空間層次感的環氧樹脂紙鎮。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">A 組-
探究與表現
環氧樹脂首飾</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與創新
藝同悠遊</td><td>「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">版印複合</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Print making and multimedia</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.藉由版畫相關的媒材、特性，認識版畫複數性在生活上的運用。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。
技能目標
1.透過理解生活中的版畫形式，進而規劃主題執行創作。
2.透過基本摺紙的基法練習後，解構後再行規畫設計，創作獨一無二的摺紙作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5" colspan="2">B 組-
形式與表現
木刻水印</td><td rowspan="10" colspan="2">1.木刻水印版畫概述及作品賞析。
2.主題創作引導與草圖設計。
3.製版與表現。
4.印版與創意呈現。
5.完成木刻水印版畫，進行作品評鑑與賞析。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5" colspan="2">A 組-
形式與表現
木刻水印</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5" colspan="2">B 組-
解構與建構
雕與摺</td><td rowspan="10" colspan="2">1.摺紙構成作品賞析。
2.介紹摺紙基本技法與實作練習。
3.主題創作引導與設計。
4.紙雕與摺紙的創作及表現。
5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5" colspan="2">A 組-
解構與建構
雕與摺</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">仿古與知新
藝同悠遊</td><td colspan="2">臺北偶戲館--穿越古今風華文化踏察
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">綜合造形</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Ceramics and sculpture</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能夠認識各式器具輔助陶板成形的基本技法、操作步驟。
2.能知悉陶板黏著的特性與注意事項。
3.能理解運動中人物的動作特性、效果及創作方式。
態度目標
1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。
2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。
3.能愛護與珍惜使用創作的工具。
技能目標
1.能用大面積陶板組裝完成立體的大型實用品。
2.能使用工具在陶板上呈現浮雕效果。
3.能善用輕質土特性創作出運動場人物實景。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
形式與趣味
意滿志得</td><td rowspan="10" colspan="2">1.使用環保回收器具為模具，形塑大型方體器皿。
2.運用陶板構築成形，組合出理想的形體。
3.製作大面積陶板，並利用塑膠筒製作筒形狀動物。
4.認識浮雕技巧，並製作陶板練習浮雕技法。
5.於陶板上運用浮雕藝術點、線、面之基本型態表現。
6.能使用釉藥於作品上呈現不同特色表現。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組
形式與趣味
意滿志得</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
形式與組合
意猶未盡</td><td rowspan="10" colspan="2">1.分組小組討論選擇各國特色運動。
2.人物動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。
3.使用輕質土建構肌肉線條，並搭配正確運動服飾。
4.集體創作特色運動場地，並創作適當配置與人物設備。
5.小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
形式與組合
意猶未盡</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

❖六年級

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	六年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節

學習目標

認知目標
1.能認識臺灣地區各個地方的特色文化，並蒐集資料和分享。
2.能仔細觀察，進行有計畫的構圖，並掌握作品的整體感。
態度目標
1.能發表自己的作品並欣賞他人的優點。
技能目標
1.能運用多元的水彩表現方式，完成作品。
2.能利用淡彩渲染技法，展現出作品的完整度。
3.能利用水墨的工具，進行多樣性的皴法展現。
4.能利用教師教授的技法，構成光影的細膩變化。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	A 組- **藝術與文化** 美濃紙傘 彩畫/ 策略:臺灣地區文化特色描繪表現、人物神情掌握 技法:水彩光影技法、水彩體感、量感、質感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次	1.能認識臺灣各地區的文化特色。 2.能蒐集美濃紙傘的資料，並討論及分享。 3.能掌握人物的神情，畫面的賓主關係。 4.能注意色彩的分布及作品的完整性。 5.能利用色彩，表現出光影的變化及立體感。
6 7 8 9 10	B 組- **藝術與文化** 美濃紙傘 彩畫/ 策略:臺灣地區文化特色描繪表現、人物神情掌握 技法:水彩光影技法、水彩體感、量感、質感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次	
11 12	A 組- **質理與形式** 樹林冒險	1.能認識關於山石皴法的多樣性。 2.能認識關於樹木皴法的展現方式。 3.能認識關於點葉方式的多種型態。

	13 14 15	水墨/ 策略:山石樹木造型、葉子動勢的掌握、墨色表現 技法:皴法練習、點葉技法線條體感、量感、質感表現 元素:水墨-乾溼濃淡 線條-疏密、輕重、方向	4.能利用皴法、點葉表現出作品的完整度。 5.能持續繪製樹林當中會出現的人事物，並掌握墨色。 6.能利用線條排列，表現出光影變化及立體感。
	16 17 18 19 20	B 組- **質理與形式** 樹林冒險 水墨/ 策略:山石樹木造型、葉子動勢的掌握、墨色表現 技法:皴法練習、點葉技法線條體感、量感、質感表現 元素:水墨-乾溼濃淡 線條-疏密、輕重、方向	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	六年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識3D 建模軟體，以及雲端教室的用法。 2.認識3D 列印機的成形原理，和分層加工特性。 態度目標 1.能正確使用教室的器具，並妥善的維護。 2.能和同儕進行溝通，完成跑道和停車場設計。 技能目標 1.利用 3D 建模軟體，畫出基本造型。 2.利用群組、挖洞、抬升的方式，做出複雜的造型。 3.利用大型紙板，架設出跑道還有停車塔的立體造型。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5	B 組- **探究與表現** 神奇的 3D 列印	1.簡介 3D 列印機，還有它在生活中的應用層面。 2.介紹線材的特行，還有 3D 列印的成形原理。 3.利用 3D 建模軟體，畫出基本造型，並利用 XYZ 軸控制它的高度、厚度和位置。 4.使用造型疊加群組的方式，形成複雜的形狀。 5.利用挖孔的方式，做出多變的造型。		
	6	A 組-	6.改變物件的高度，使之有高低層次變化。		

	7 8 9 10	**探究與表現** 神奇的 3D 列印	7.列印成品，並進行修改。
	11 12 13 14 15	B 組- **知識和概念** 酷炫動力車	1.進行動力車的速寫和命名，為自己的動力車設計看板。 2.了解如何使用紙箱製作立體造型,以及接合黏貼的方式。 3.繪製出跑道和停車塔的設計圖。 4.利用厚紙箱，做出跑道的基本造型，再以顏料上色或是複合媒材拼貼，完成跑道設計。 5.拍攝動力車奔馳的畫面，剪輯成作品的宣傳短片。
	16 17 18 19 20	A 組- **知識和概念** 酷炫動力車	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	六年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能從昔今版印作品中尋找靈感多元思考，發現更多版畫創作的可能性。 2.理解摺紙是透過多樣的摺疊技巧而創造出複雜精細的藝術設計形式。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.探索日常生活與版畫的關聯性，熟悉版畫相關的媒材、特性並進行創作。 2.透過摺紙技法實作練習，進行掌握設計核心完成主題摺紙創作與表現。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1 2 3 4 5	B 組- **藝術與生活** 我的藝世界	1.介紹單版複刻的材料、版種特色與基本表現技法等。 2.主題創作引導與草圖設計。 3.製版與表現。 4.印版與創意呈現。 5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。		

	6 7 8 9 10	A 組- **藝術與生活** 我的藝世界	
	11 12 13 14 15	B 組- **律動與統一** 摺學	1.主題摺紙構成作品賞析。 2.介紹摺紙技法與實作練習。 3.主題創作引導與設計。 4.摺紙創作與表現。 5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	16 17 18 19 20	A 組- **律動與統一** 摺學	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形			
	英文名稱	Ceramics and sculpture			
授課年段	六年級	**授課學期**	第一學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能夠了解運用球形輔助的原理與技法。 2.認識拉坯機的構造、運轉原理與操作技法。 3.能夠認識噴槍的構造、基本操作及正確清潔保養方法。 態度目標 1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。 2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。 3.能愛護與珍惜使用創作的工具。 技能目標 1.能製作勻稱的半圓形器皿。 2.能使用捏塑法精確表現動物特徵。 3.能利用縫紉技巧，完成個性背包製作。 4.能懂得將立體造型作品轉化為裝置藝術展示於校園中。					
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要	

	1 2 3 4 5	A 組- **形式與想像** 新晴錦繡	1.搭配球體以泥球、泥條創作半圓形器皿。 2.使用一體成形法，徒手捏塑寫實動物形體。 3.製作陶土薄片組合花卉型態。 4.運用拉坯機，體驗拉坯成形法製作直筒形小器皿。 5.能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色。 6.排列組合陶藝作品成情境世界。
	6 7 8 9 10	B 組- **形式與想像** 新晴錦繡	
	11 12 13 14 15	A 組- **環境與生活** 新銳別出	1.善用木工工具，裁切整理木料。 2.發揮創意重新建構木料，創作實用品。 3.認識並學習傳統縫紉技法。 4.利用傳統花布，打樣設計個人化背包。 5.透過動手縫紮的過程，體驗縫紉工藝之美與應用。
	16 17 18 19 20	B 組- **環境與生活** 新銳別出	
	21	**文化與古蹟** 藝同悠遊	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪畫創作			
	英文名稱	Painting and drawing			
授課年段	六年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.能認識臺灣地區原住民族的特色文化，並構思畫面的表現方式。 2.能蒐集動物資料，觀察其結構和姿態。 態度目標 1.能發表自己的作品並欣賞他人的優點。 技能目標 1.能利用水墨的單、雙鉤技巧提高畫面的精緻度。 2.能利用水墨的墨韻及染色技巧，完整呈現作品的豐富性。 3.能運用精緻描繪的水彩技巧，表現原住民族的服飾細節。				

	4.能利用原住民圖騰符號，讓作品的背景更獨特。 5.能利用教師教授的技法，構成光影的細膩變化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1 2 3 4 5	A 組- **形色與民族** 原住民情懷 彩畫/ 策略:圖騰與色彩的應用、畫面構成與安排 技法:服裝質感表現技法、水彩光影細膩描繪技法、體感、量感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次	1.能認識臺灣原住民族的文化特色。 2.能掌握原住民族的服飾特點及圖騰。 3.能重組資料加以消化吸收，並畫出屬於自己的作品。 4.能注意色彩的明度、彩度運用。 5.能持續創作，注意人物的神情、動作及服裝細緻度。 6.能利用水彩，表現出體感、量感、質感，使畫面完整度提高。
	6 7 8 9 10	B 組- **形色與民族** 原住民情懷 彩畫/ 策略:圖騰與色彩的應用、畫面構成與安排 技法:服裝質感表現技法、水彩光影細膩描繪技法、體感、量感表現 元素:水彩-透明度、明暗、層次	
	11 12 13 14 15	A 組- **創新與表現** 熊貓一家 水墨/ 技法:熊貓的結構與動勢 黑白線條練習 鉛筆/臨摹練習/真實靜物練習/質感表現	1.能認識老虎肌肉的結構。 2.能透過資料，觀察老虎各種不同情況下的姿勢展現。 3.能透過資料的重組，畫出具有完整性的構圖。 4.能利用墨韻及染色，呈現作品的整體性。 5.能增加人物及背景，呈現動物園中熱鬧的氛圍。 6.能利用鉛筆，表現出體感、量感、質感，使畫面完整度提高。
	16 17 18 19	B 組- **創新與表現** 熊貓一家 水墨/熊貓的結構與動勢 黑白線條練習 鉛筆/臨摹練習/真實靜物練習/質感表現	

	20		
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計製作			
	英文名稱	Digital graphic design			
授課年段	六年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節

學習目標

認知目標
1.認識漫畫人物的頭身比例，畫出自己的Q版人物。
2.認識蝶谷巴特的發展歷史，以及在生活中的應用層面。
態度目標
1.能運用藝術創作表達自己的觀點，並和同儕進行分享。
2.能表達對生活藝術品的看法，體驗它所帶來的感受。
技能目標
1.使用電繪軟體畫出Q版人物。
2.運用蝶谷巴特拼貼手法，加上壓克力上漆，做出自己的回憶寶箱。
3.選擇適當的物件，放在回憶寶箱中，象徵自己的小學回憶。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	B組- **藝術和生活** 我的回憶寶箱	1.蝶谷巴特的歷史介紹，和操作方式。 2.使用壓克力顏料平塗，替木箱上底漆。 3.剪下蝶谷巴特餐巾紙的圖案，拼貼在木箱上。 4.加上異材質的拼貼，形成豐富的畫面。 5.選擇合適的照片、文字物件、或是物件，放進寶箱中。 6.加上文字簡介，完成自己的回憶寶箱。
6 7 8 9 10	A組- **藝術和生活** 我的藏寶箱	
11 12 13 14 15	B組- **藝術和生活** 我的Q版人物	1.認識Q版人物的頭身比，和五官比例。 2.能畫出角色的正面、側面和斜側面造型。 3.在基本的人物骨架上，加入肌肉線條，形塑出角色的體積感。 4.使用電繪板，運用不同筆刷的粗細變化，進行線稿描繪。 5.使用噴槍，替角色上色。 6.輸出作品，並分享自己的作品。
16	A組-	

	17 18 19 20	**藝術和生活** 我的Q版人物	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版印複合			
	英文名稱	Print making and multimedia			
授課年段	六年級	**授課學期**	第二學期	**授課節數**	每週 3 節
學習目標	認知目標 1.認識凹版畫工具與材料，熟悉其相關的媒材、特性及表現技法等。 2.認識臺灣及世界紙雕作品及表現形式，進而覺察生活中的紙雕之美。 態度目標 1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。 2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。 技能目標 1.能運用多元思考，尋求凹版畫創作的可能性，進而規劃創作主題。 2.能利用紙雕物件基本及變化型進行組合並完成作品。				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1 2 3 4 5	B組- **併用與創思** 任藝門	1.介紹凹版畫的材料、版種特色與表現形式等。 2.主題創作引導與草圖設計。 3.基本技法介紹與練習。 4.製版與表現。 5.印版與創意呈現。 6.創作完成，進行作品評鑑與賞析。
	6 7 8 9 10	A組- **併用與創思** 任藝門	
	11 12 13 14 15	B組- **傳達與創新** 一紙天地	1.蒐集各項紙藝創作資料。 2.研擬實驗紙藝創作計畫。 3.依據構圖內容完成各物件的製作。 4.依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。 5.創作完成，進行作品評鑑與賞析。

	16 17 18 19 20	A 組- **傳達與創新** 一紙天地	
	21	**文化與創新** 藝同悠遊	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動** 戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">綜合造形</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Ceramics and sculpture</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>六年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 3 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.能夠認識進階陶藝的工具與基本技法、操作步驟。
2.能理解噴槍原理並知曉漸層色呈現美感原則。
3.能認識及辨別各種不同品種動物的特色。
態度目標
1.能分享創作學習的歷程，並賞析同儕的作品。
2.能欣賞不同媒材創作或多媒材創作所呈現之效果。
3.能愛護與珍惜使用創作的工具。
技能目標
1.能使用捲曲陶板，創作大型陶藝作品。
2.能運用噴槍在作品上表現漸層色彩。
3.能利用不同工具創作出動物毛髮特徵。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
形式與生活
新奇巧作</td><td rowspan="10">1.利用陶板成形，配合平面切割與立體組合，創作造型茶壺。
2.使用工具滾壓法，製作面積較大之陶板，創作門牌。
3.製作大面積陶板，捲曲創作燈罩並利用工具鑿洞。
4.使用陶板捲曲法，創作生活實用品。
5.能操作噴槍於素坯上噴出漸層釉色。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
形式與生活
新奇巧作</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
形塑與構成
新靚露影</td><td rowspan="10">1.分組小組討論選擇小狗品種。
2.小狗動態動作觀察，使用媒材建構體態構造。
3.使用輕質土捏塑小狗品種特徵，並搭配動作呈現。
4.集體創作小狗活動場域，並創作適當配置與相關設備。
5.小組創作作品鑑賞，與上台發表賞析。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
形塑與構成
新靚露影</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

二、特殊需求(藝術才能專長)領域-未來藝術家

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">專題製作-創意與文案設計</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Seminar in Multimedia Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第一學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.理解構圖的重要性。
2.理解如何製作腳本，讓拍攝流程順暢。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能欣賞他人創作成果並進行意見交換。
技能目標
1.透過鏡頭角度及取景的變化，讓畫面產生所期望表達的情感及美感。
2.透過有組織的分鏡表製作，提升拍攝效率。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
影像與構圖
影像有「構」厲害
構圖探討/輔助線運用/
對應點運用/實作練習/
討論與賞析</td><td colspan="2" rowspan="10">1.認識攝影機的簡易操作方式及攝影相關概念。
2.理解「構圖應用」是第一步，透過反覆練習，拍出對應的情緒感及有美感的畫面。
3.嘗試以不同的攝影技巧練習拍攝。
4.認識不同的景別所呈現的畫面果。
5.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。
6.佳作欣賞與討論，提升藝術鑑賞知能。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
影像與構圖
繪畫有「構」厲害
構圖探討/輔助線運用/
對應點運用/靜物練習/
討論與賞析</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
素材與建構
故事與腳本
腳本編寫/分鏡腳本/
討論與賞析</td><td colspan="2" rowspan="10">1.帶領學生認識逐格動畫的各種類型。
2.故事引導與編寫。
3.分鏡表製作，提升拍攝效率的方法
4.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
素材與建構
故事與腳本
腳本編寫/分鏡腳本/
討論與賞析</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與古蹟
藝同悠遊</td><td colspan="2">紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	五年級	**授課學期**	第一學期	授課節數	每週 2 節

學習目標

認知目標
1.知道平板和雲端教室的操作方式。
2.瞭解平板拍照和錄影軟體的操作方式。
態度目標
1.能遵守教室器材的使用規則，以及拍攝時的禮節。
2.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。
技能目標
1.能利用雲端教室系統，接收和發送圖像、文字和影片。
2.學會錄影和影片編修軟體，完成一段小短片。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	B 組- **知識與概念** 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/數位白板	1.認識平板的操作方式，以及相關的使用規則。 2.認識雲端教室系統，練習登入課程。 3.學習雲端教室的小工具操作方法。 4.接收老師發送的素材，進行編修，再回傳到雲端教室進行討論。 5.透過即時影像和數位白板,將拍攝的照片和影像上傳到數位白板上，進行討論。
6 7 8 9 10	A 組- **知識與概念** 智慧教室初探 平板的基礎操作/雲端教室/數位白板	
11 12 13 14 15	B 組- **藝術與生活** 用鏡頭說故事	1.欣賞其他藝術家的影片，從中分析出它的分鏡圖，還有它所採用的運鏡手法。 2.認識平板的錄影和拍照 APP，以及要注意的事項。 3.以小組為單位，實際進行拍攝。 4.後製和合成，加上音樂和文字。 5.發表與賞析，欣賞各自的影片創作。
16 17 18 19 20	A 組- **藝術與生活** 用鏡頭說故事	
21	**文化與古蹟**	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅**

		藝同悠遊	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">專題製作-創意與文案設計</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Seminar in Multimedia Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.認識逐格動畫的風格與類型。
2.認識工具、軟體。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能參與討論並尊重團體規則。
技能目標
1.觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。
2.構思與創造自己的逐格動畫作品。。</td></tr>
<tr><td rowspan="13">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1
2
3
4
5</td><td colspan="2">A 組-
風格與表現
場景與角色繪製
配色練習/細節表現/
綜合練習</td><td colspan="2" rowspan="5">1.構思逐格動畫情節，準備材料
2.道具規劃與製作。
3.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</td></tr>
<tr><td>6
7
8
9
10</td><td colspan="2">B 組-
風格與表現
場景與角色繪製
配色練習/細節表現/
綜合練習</td></tr>
<tr><td>11
12
13
14
15</td><td colspan="2">A 組
風格與表現
場景與角色繪製(二)
整體規劃/細節表現/
綜合練習</td><td colspan="2" rowspan="5">1.透過作品分析學生個別問題。
2.道具規劃、製作與修正。
3.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</td></tr>
<tr><td>16
17
18
19
20</td><td colspan="2">B 組
風格與表現
場景與角色繪製(二)
整體規劃/細節表現/
綜合練習</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">專題製作-多媒體應用</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Seminar in Multimedia Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>五年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.認識逐格動畫的，並理解背後的原理。
2.了解逐格動畫的軟體操作方式。
態度目標
1.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。
2.透過腳本模擬的方式，能自我察覺需要調整的地方。
技能目標
1.能使用課程上所教授的方式，進行逐格動畫的拍攝。
2.能運用軟體，將單格畫面串聯，完成影片。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2" rowspan="5">B 組-
風格與表現
逐格動畫基本介紹和小習作</td><td colspan="2" rowspan="10">1.練習使用生活中的物品，透過移動和增減效果，產生動畫的效果。
2.練習使用手繪插圖，透過動作的轉移和畫面的改變，做出逐格動畫的小習作。
3.練習玩偶加上支架，或是積木的堆疊，透過操作的方式，做出逐格的小習作。
4.作品的發表與賞析。
5.檢視下段課程要拍攝的攝影棚和角色。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2" rowspan="5">A 組-
風格與表現
逐格動畫基本介紹和小習作</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2" rowspan="5">B 組
風格與表現
逐格動畫創作單元
腳本模擬/單格拍攝/後製合成</td><td colspan="2" rowspan="9">1.架設攝影棚，進行腳本模擬和試拍。
2.拍攝單格畫面。
3.進入編修軟體看影片效果，再進行畫面調整。
4.配上音樂和文字，完成影片。
5.發表與賞析，分享同儕的小動畫。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="2" rowspan="5">A 組
風格與表現
逐格動畫創作單元
腳本模擬/單格拍攝/後製合成</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="5">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">專題製作-創意與文案設計</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Seminar in Multimedia Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>六年級</td><td>授課學期</td><td>第一學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.認識影片拍攝技法、工具及軟體。
2.認識影片中的兒童觀點。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.能參與討論並尊重團體規則。
技能目標
1.觀察生活周邊物品，尋找合適的媒材。
2.構思與創造自己的影片作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
觀察與表現
小導演・大夢想
意念的發想/綜合練習/
夢想的啟航</td><td colspan="2" rowspan="10">1.小導演大夢想佳作賞析，理解影片中的兒童觀點。
2.分組討論，進行腳本發想。
3.腳本編寫與討論，並進行段落劃分。
4.焦段設定與討論。
5.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
觀察與表現
小導演・大夢想
意念的發想/綜合練習/
夢想的啟航</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
理解與實踐
小導演・大夢想
跳出框架/綜合練習/</td><td colspan="2" rowspan="10">1.分鏡腳本編寫與討論。
2.演員分配與工作團隊成員分配。
3.挑選拍攝地點（以及搭建場景）。
4.道具的規劃與製作。
5.發表與賞析，欣賞自己與他人獨特的創作。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
理解與實踐
小導演・大夢想
跳出框架/綜合練習/</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td>文化與古蹟
藝同悠遊</td><td colspan="2">紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	六年級	**授課學期**	第一學期	授課節數	每週 2 節

學習目標

認知目標
1.了解 VLOG 的拍攝手法還有鏡位效果。
2.了解一部影片製作的整個流程。
態度目標
1.能和小組分工合作，完成拍攝的作品。
2.能根據要拍攝的內容，進行排程工作。
技能目標
1.能夠以小組方式進行影片拍攝。
2.能用使用軟體進行影片剪輯。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	B 組- **構成與深化** 小小導演大大夢想(一) 壢小 VLOG	1.欣賞生活紀實 VLOG 佳作影片，解析它的拍攝內容及取鏡角度。 2.小組討論要拍攝的主題和場景，並準備相關的道具。 3.進行影片拍攝和錄音。 4.後置加上文字和音樂。 5.影片發表和賞析。
6 7 8 9 10	A 組- **構成與深化** 小小導演大大夢想(一) 壢小 VLOG	
11 12 13 14 15	B 組- **理解與實踐** 小小導演大大夢想(二) 團體創作	1.影片和腳本、服裝、道具，排程確認。 2.模擬和修改。 3.進行拍攝活動。 4.鏡位，進行同一場景的拍攝活動。 5.拍攝的成果，再進行細節調整。
16 17 18 19 20	A 組- **理解與實踐** 小小導演大大夢想(二)	
21	**文化與古蹟**	**紙說中興－文化與古蹟的體驗之旅**

		藝同悠遊	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="4">專題製作-創意與文案設計</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="4">Seminar in Multimedia Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td>六年級</td><td>授課學期</td><td>第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">認知目標
1.認識影片拍攝技法、工具及軟體。
2.理解實作的重要性及價值。
3.能理解群體合作之重要性。
態度目標
1.能分享創作的學習歷程，以適當的語彙進行賞析。
2.積極參與討論並尊重團體規則。
技能目標
1.利用數位藝術媒材進行影像創作。
2.具備與他人合作的團隊能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱</td><td>週次</td><td colspan="2">單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">A 組-
創作與實踐
我們的篇章
細節表現/綜合練習/</td><td rowspan="10">1.透過作品分析學生個別問題。
2.道具規劃、製作與修正。
3.影片文案設計、討論與修正。
4.發表與賞析，認識自我與他人的優點。</td></tr>
<tr><td>2</td></tr>
<tr><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">B 組-
創作與實踐
我們的篇章
細節表現/綜合練習/</td></tr>
<tr><td>7</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td></tr>
<tr><td>10</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">A 組-
創作與展演
好戲開演!
媒你不行/</td><td rowspan="10">1.認識海報設計的意涵與功能。
2.海報設計的版面編排與布局。
3.工具與媒材的介紹與應用。
4.主題影片視覺海報設計。
5.發表與賞析，認識自我與他人的優點。</td></tr>
<tr><td>12</td></tr>
<tr><td>13</td></tr>
<tr><td>14</td></tr>
<tr><td>15</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">B 組-
創作與展演
好戲開演!
媒你不行/</td></tr>
<tr><td>17</td></tr>
<tr><td>18</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">文化與創新
藝同悠遊</td><td colspan="2">「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動
戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專題製作-多媒體應用			
	英文名稱	Seminar in Multimedia Design			
授課年段	六年級	**授課學期**	第二學期	授課節數	每週 2 節

學習目標

認知目標
1.了解剪接手法如何影響畫面的敘事型態。
2.知道如何製作影片的宣傳品。
態度目標
1.能和小組合作討論，進行剪輯和後置工作。
2.能夠欣賞同儕的作品，以及進行回饋。
技能目標
1.能用使用軟體進行影片剪輯。
2.能替自己拍攝的影片，進行宣傳品製作。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1 2 3 4 5	B 組- **分析與表現** 小小導演大大夢想(三) 團體創作	1.欣賞不同剪接手法，創作出來的短片。 2.進行鏡頭的補拍。 3.將拍攝的片段，進入編輯軟體，進行粗剪。 4.針對影片進行細剪。 5.上文字和音樂，進行後製合成。 6.整體呈現效果。
6 7 8 9 10	A 組- **分析與表現** 小小導演大大夢想(三) 團體創作	
11 12 13 14 15	B 組- **理解與實踐** 小小導演大大夢想(四) 宣傳短片製作	1. 討論如何製作影片的宣傳短片或是片花。 2. 分組製作宣傳片。 3. 成品發表。 4. 同儕之間進行意見交流和回饋。 5. 針對整學年課程進行心得分享。
16 17 18 19 20	A 組- **理解與實踐** 小小導演大大夢想(四) 宣傳短片製作	
21	**文化與創新**	**「新」文化聚落－體驗參與式藝術行動**

		藝同悠遊	戶外教育－無學年教學模式（分組教學、協同教學）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

三、特殊需求(藝術才能專長)領域-藝術家有約 教學大綱

❖平面媒材藝術-外聘藝術家-林益進

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">書畫藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Ink Painting and Calligraphy</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.能從遊戲當中體驗水墨的有趣之處。
2.能正確執筆及正確書寫文字及理解基本筆法。
態度目標
1.能欣賞同學的作品，並分享自己的作品。
技能目標
1.能掌握墨色變化創作符合主題的作品。
2.能利用乾溼濃淡墨色，畫出櫻花的姿態。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">文字與戲墨
水墨/墨色、線條遊戲
書法/執筆
/筆法與書寫
/單字春聯</td><td colspan="2">能藉由毛筆、水、墨的體驗來展現出乾溼濃淡效果。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">能正確執筆，並用基本筆法與文字的書寫。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">能掌握基本筆法，握穩毛筆寫出單字春聯。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">文字與戲墨
書法/扇子書寫
水墨/櫻花畫法</td><td colspan="2">能正確執筆，並用基本筆法與文字的書寫。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">能掌握櫻花的布局及疏密變化。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">能掌握乾溼濃淡創作出一張具有完整度的作品。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">書畫藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Ink Painting and Calligraphy</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.能認識楷書大師。
技能目標
1.能掌握楷書的基本書寫結構，並完成作品。
2.能活用墨線的表現方式，觀察昆蟲造型。
態度目標
1.能培養好的聆聽態度，聆聽同學分享作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="4">結構與表現
書法/楷書練習
水墨/昆蟲木片</td><td colspan="2">能認識楷書大師。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">能掌握楷書的書寫結構要點。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">能持續楷書的書寫方式練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">能利用線條繪製出昆蟲姿態。</td></tr>
<tr><td>5</td><td rowspan="4">結構與筆法
書法/楷書練習
/扇形四字作品</td><td colspan="2">能掌握楷書的書寫結構要點。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">能正確執筆書寫楷書字體。</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">能持續楷書的書寫方式練習。</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">能掌握楷書書寫要點，並完成四字的春聯作品。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

❖平面媒材藝術-外聘藝術家-范成殷

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">漫畫藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Comic Strip Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.能認識漫畫人物描繪的訣竅與表現方式。
態度目標
1.能去欣賞同學作品及分享自身作品。
技法目標
1.能臨摹簡單漫畫動物，並掌握其特徵。
2.能畫出他人五官，結合卡通人物身體，設計出一個漫畫新角色。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">漫畫與生活
簡易卡通人物臨摹</td><td colspan="2">能臨摹資料當中的卡通人物。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">能簡單分解卡通人物的基本結構與表情。</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="2">漫畫與生活
人像練習</td><td colspan="2">能描繪他人的五官，並完成新的漫畫角色。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">能掌握漫畫人物的基本表現方式，並應用在作品上。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">漫畫藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Comic Strip Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.能了解漫畫呈現的畫面形式及表現方式。
技能目標
1.能掌握繪製漫畫人物的結構，並發想出特別的構圖。
態度目標
1.能分享自己的作品，也給予同學回饋。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">結構與創意
人物造型</td><td colspan="2">能分解骨架、五官、表情、手部、肢體動作的練習。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">能持續繪製漫畫人物之造型。</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="2">結構與創意
圓的發想</td><td colspan="2">能在平面的紙張上設計出立體效果的人物。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">能結合立體人物與圓型的表現，並展現出自身創意。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

❖立體造形藝術-外聘藝術家-傅璧玉

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">造形藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Plastic Arts</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.造形基本元素的內容與概念。
態度目標
1.能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。
2.能透過團體討論和合作，完成小組的作品。
技能目標
1.能運用視覺元素與想像力，進行造型的創作和排列。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">造形與生活
小怪獸學堂</td><td colspan="2">介紹藝術作品，分析當中的造型元素和特色。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">利用生活中常見材料，製作造型的骨架，再以土材包覆。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">能以顏料彩繪造型，呈現千情萬種的造型之美。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">形式與構成
創意剪摺紙</td><td colspan="2">利用單摺與反摺之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">利用雙摺與借出之技巧，進行一體成形的剪摺紙造形創作。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">運用小組合作，利用紙材來設計動物天堂。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">造形藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Plastic Arts</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.認識傳統藝術和生活藝術的基本造型元素，以及其蘊含的意涵。
態度目標
1.願意探索不同的媒材，運用在創作上。
2.能參與學習活動，並用創作表達出自己的想法和感受。
技能目標
1.能運用多元的媒材，創作出質感豐富的作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">文化與生活
可愛的獅頭</td><td colspan="2">1.傳統獅頭歷史介紹，和不同的獅頭作品賞析。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">2.進行獅頭草稿設計，並使用土材鋪滿底座，做出獅頭的五官造型，再用彩繪顏料進行上色。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">3.運用多樣的媒材，裝點獅頭和獅身。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">藝術與生活
串串風鈴響叮噹</td><td colspan="2">1.進行風鈴的構圖和設計，並使用透明片來製作響片。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">2.利用各式各樣的筆材，繪製圖案。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">3.運用拍打、噴灑、滾壓，製造畫面的趣味，創造豐富的視覺效果。
4.進行風鈴主體的組裝。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

❖立體裝置藝術-外聘藝術家-胡毓正

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">裝置藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Installation art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.認識基本木工裁切與黏著技法，並正確了解刀鋸與固定夾構造與施力原理。
態度目標
1.能使用木材做創意發想。
2.欣賞校園雕塑與裝置藝術，了解其創作理念與歷程。
3.啟發學生對空間與藝術的認同感。
技能目標
1.會使用刀鋸裁切木頭。
2.能正確並穩固組和木頭。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">探索與體驗
四隻腳的動物</td><td colspan="2">認識裝置藝術，學習木工工具的正確使用方法。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">安全使用刀鋸及固定夾，鋸出所需木條。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">利用木條及泰邦膠，組合創作四隻腳的生物。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">聯想與實踐
方的立方體</td><td colspan="2">小組討論規畫設計立方體的製作方式。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">小組團結合作，利用木工工具，將木條組合成一個方的立方體。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">使用複合媒材，將立方體由內而外裝飾成裝置藝術。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">裝置藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Installation art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
認識裝置藝術創作歷程，啟發學生對空間與藝術的認同感。
態度目標
能使用生活周遭自然物做創意發想。
技能目標
活用木工裁切與黏著技法，並正確使用折鋸與固定夾。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="4">構成與表現
來自外太空的生物</td><td colspan="2">懂得觀察、尋覓、蒐集校園中的自然物素材。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">利用刀鋸正確裁切廢棄樹幹，並運用其為作品主體。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">學習操作電鑽組合樹幹，創作所需生物型態。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">使用果實、種子、砂石等自然物，裝飾強調生物的肌理。</td></tr>
<tr><td>5</td><td rowspan="4">構成與表現
神獸</td><td colspan="2">能正確使用刀鋸將木板裁切成需求大小。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">運用泰邦膠黏貼組合木板，並用固定夾加強黏合。</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">懂得運用磨砂機，將方形木頭磨製出神獸體態。</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">使用砂紙和密蠟，磨亮木頭表面紋路。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

❖纖維藝術-外聘藝術家-謝秀珮

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">纖維藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Fiber Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。
態度目標
1.懂得欣賞縫紉藝術，並樂於展示自己的創作。
技能目標
1.學習基本縫紉技巧並進行創作。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">美感與實踐
柿子包</td><td colspan="2">認識縫紉藝術，學習基本平針縫與縮口縫紉方法。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">利用花布與胚布，製作柿子包版型，並利用平針縫縫合。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">熟悉穿線方式及始縫結，配合皮繩，完成柿子包製作。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">美感與實踐
拼布俄羅斯娃娃</td><td colspan="2">認識拼布藝術，使用紙型畫出俄羅斯娃娃版型。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">活用平針縫進行基本拼縫創作。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">熟悉起針與收針方式，縫製俄羅斯娃娃五官表情。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">纖維藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Fiber Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.認識縫紉藝術，並理解其創作的表現形式。
2.認識梭織藝術,知道日常生活中常見的梭織布是應用一組相互平行的經紗與一組相互平行的緯紗垂直交織而成單層的「平行梭織布」。
態度目標
1.懂得欣賞纖維藝術之美，並分享生活中的美感經驗。
技能目標
1.學習基本縫紉技巧。
2.利用唆織法完成，複合媒材織物作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">美感與實踐
樹枝編織</td><td colspan="2">簡易自製織布機基礎教學及介紹，使用之框經緯繞線，練習織出一塊方形小物件。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">觀察所撿拾到的樹枝特性，構思作品的樣貌並繪製草稿後開始織做。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">運用編織、織布的原理將樹枝物件纏繞，織作出具有溫度的擺飾。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">藝術與生活
天使甜筒</td><td colspan="2">利用紙型裁切拼布，並花色搭配呈現甜筒及天使翅膀。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">運用平針縫、縮口逢、藏針縫及充棉口縫法，完成甜筒主體。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">縫製偶頭佐以毛線等纖維材料，完成天使甜筒組裝。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

❖皮革工藝-外聘藝術家-邱惠美

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">皮革工藝</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Leather Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">三年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.瞭解皮革的定義及相關的材料、製作原理等基本常識。
2.瞭解工具的基本認識及運用。
態度目標
1.懂得欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。
2.瞭解皮革的實用價值，以及其與審美功能的和諧統一。
技能目標
1.能以基本皮革縫紉技法，為將皮革進行拼合組裝。
2.透過雕刻工具的應用，如唐草、花卉、風景、動物等，賦予皮革材料表面的豐富性與立體感。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">藝術與生活
皮革證件套</td><td colspan="2">認識皮革工藝，學習基本皮革縫紉方法。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">利用花布與胚布，製作柿子包版型，並利用平針縫縫合。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">熟悉穿線方式及始縫結，配合皮繩，完成柿子包製作。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">藝術與生活
皮革杯套</td><td colspan="2">1.利用菱斬製作出植鞣革上的縫紉針孔。
2.利用雙針蠟線縫合法進行被套組裝及滾邊。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">1.應用雕刻工具如唐草、花卉等刀斬，賦予皮革材料表面的豐富性。
2.運用單平結與雙平結的編織技巧，完成杯套提繩。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">1.皮套的五金零件組裝。
2.完成提繩與皮革杯套組裝。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">皮革工藝</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Leather Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="2">四年級</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
1.瞭解皮革的定義及相關的材料、製作原理等基本常識。
2.瞭解工具的基本認識及運用。
態度目標
1.懂得欣賞皮革工藝之美，並樂於展示自己的創作。
2.能領會皮革材質的特性及運用，藉由皮件的實作體驗。
技能目標
1.精熟皮革縫紉及刻花技法製作環保飲料套。
2.能以蝶谷巴特技法，為皮革質理進行多樣性設計。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">藝術與生活
皮革杯套</td><td colspan="2">1.利用菱斬製作出植鞣革上的縫紉針孔。
2.利用雙針蠟線縫合法進行被套組裝及滾邊。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">1.應用雕刻工具如唐草、花卉等刀斬，賦予皮革材料表面的豐富性。
2.運用單平結與雙平結的編織技巧，完成杯套提繩。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">1.皮套的五金零件組裝。
2.完成提繩與皮革杯套組裝。</td></tr>
<tr><td>4</td><td rowspan="3">藝術與生活
個人化手帳封套製作</td><td colspan="2">認識蝶谷巴特材料、工具及選紙作業，並完成皮革打磨及上膠。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">利用蝶谷巴特專用紙重疊構圖技法，將皮革進行圖樣設計。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">五金零件嵌合及細節製作，完成個人手帳封套。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

柒、附錄

藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

中壢國民小學 111 學年度藝術才能班課程發展小組
會議記錄

一、時間：112 年 5 月 12 日（星期三）14：40

二、地點：設計教室　　三、紀錄：莊子誼

四、參加人員：

楊文森、吳昱蒨、李佑珊、謝明政、吳佳榮、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、莊子誼、葉育芳、陳玉聲、蔣承珊、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、吳基松（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：112 學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

說明：

1. 今年度招生數 26 人。
2. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
3. 112 學年度美術班術科課程學習節數規劃如下：
   中年級術科課程學習節數為 8 節(術科專門課程 6 節，與藝術家有約課程 2 節)
   高年級術科課程學習節數為 8 節(術科專門課程 6 節，未來藝術家課程 2 節)
4. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
5. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
6. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃 112 學年度「與藝術家有約」、「未來藝術家」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下：
   三、四年級：立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。
   五、六年級：專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會

特教組長：特教組長邱婉婷　　輔導主任：輔導主任謝明政　　校長：

中壢國民小學111學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

1、 會議日期：112.05.12（五）

2、 會議時間：14:00

3、 會議地點:設計教室

4、 出席人員:

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	謝明政	謝明政
3	教務主任	吳昱蒨	吳昱蒨
4	學務主任	李佑珊	李佑珊
5	總務主任	吳佳榮	吳佳榮
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	陳玉聲	陳玉聲
10	美術班導師	蔣承珊	蔣承珊
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	莊子誼	莊子誼
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	傅璧玉
17	美術班家長代表	吳基松	請假

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一 學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)							健康 (1)	體育(2)
		本土語文				新住民語文	臺灣手語			
		閩南	閩東	客	原					
一 08/30 | 09/01	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢 【品德教育】	閩南語：第一課勢早 客家語：一、上課 1. 大家恁早 原住民語： 第一階第 1 課你好嗎？ 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第一冊第 1 課我的名字 泰語第一冊第 1 課我是文莉						第一單元 10 以內的數	第一主題我上一年級 第一單元開學了 【品德教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好 【人權教育】 【安全教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩 【人權教育】 【安全教育】
二 09/04 | 09/08	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢 【品德教育】	閩南語：第一課勢早 客家語：一、上課 1. 大家恁早 原住民語： 第一階第 1 課你好嗎？ 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第一冊第 1 課我的名字 泰語第一冊第 1 課我是文莉						第一單元 10 以內的數	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 【交通安全教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好 【人權教育】 【安全教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩 【人權教育】 【安全教育】
三 09/11 | 09/15	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第二課木馬 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第一課勢早 客家語：一、上課 1. 大家恁早 原住民語： 第一階第 1 課你好嗎？ 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第一冊第 1 課我的名字 泰語第一冊第 1 課我是文莉						第二單元比長短	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好 【人權教育】 【安全教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操 【人權教育】 【安全教育】

四 09/18 ｜ 09/22	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第三課晚安 統整活動一 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	閩南語：第二課來阮兜 客家語：一、上課 2. 書包 原住民語： 第一階第 1 課你好嗎？ 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第一冊第 1 課我的名字 泰語第一冊第 1 課我是文莉	第二單元比長短	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：清潔衛生好習慣	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【人權教育】 【安全教育】
五 09/25 ｜ 09/29	首冊 第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	閩南語：第二課來阮兜 客家語：一、上課 2. 書包 原住民語： 第一階第 2 課我是學生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第一冊第 1 課我的名字 泰語第一冊第 1 課我是文莉	第三單元排順序、比多少	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：清潔衛生好習慣	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【人權教育】 【安全教育】
六 10/02 ｜ 10/06	首冊 第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮 【人權教育】 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】	閩南語：第二課來阮兜 客家語：一、上課 2. 書包 原住民語： 第一階第 2 課我是學生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第一冊第 2 課請坐 泰語第一冊第 2 課有禮貌	第三單元排順序、比多少	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 【戶外教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：清潔衛生好習慣 【性侵害犯罪防治教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 【人權教育】 【安全教育】
七 10/09 ｜ 10/13	首冊 第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 統整活動二 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	閩南語：單元活動一 客家語：看圖聽故事：阿弟牯上學堂 原住民語： 第一階第 2 課我是學生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第一冊第 2 課請坐 泰語第一冊第 2 課有禮貌	第四單元分與合	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 【生命教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：清潔衛生好習慣 【性侵害犯罪防治教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 【人權教育】 【安全教育】

八 10/16 ｜ 10/20	首冊 第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】	閩南語：第三課狗蟻食餅 客家語：看圖聽故事：阿弟牯上學堂 原住民語： 第一階第 2 課我是學生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第一冊第 2 課請坐 泰語第一冊第 2 課有禮貌	第四單元分與合	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 【品德教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：清潔衛生好習慣 【性侵害犯罪防治教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀 【人權教育】 【安全教育】
九 10/23 ｜ 10/27	首冊 第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第三課狗蟻食餅 客家語：二、共家人 3.屋下人 原住民語： 第一階第 3 課請起立! 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第一冊第 2 課請坐 泰語第一冊第 2 課有禮貌	第五單元方盒、圓罐、球	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 【交通安全教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈 【性別平等教育】 【人權教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多 【性別平等教育】 【人權教育】
十 10/30 ｜ 11/03	評量週 首冊 第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 統整活動三 總複習 【戶外教育】	閩南語：第三課狗蟻食餅 客家語：二、共家人 3.屋下人 原住民語： 第一階第 3 課請起立! 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第一冊第 2 課請坐 泰語第一冊第 2 課有禮貌	第五單元方盒、圓罐、球	第三主題一起來玩吧 有趣的新玩法 【家庭暴力防治教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈 【性別平等教育】 【人權教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳 【性別平等教育】 【人權教育】
十一 11/06 ｜ 11/10	〈數字列車〉 第壹單元一起玩遊戲 單元頁-聆聽故事①	閩南語：單元活動二 客家語：二、共家人 3.屋下人 原住民語： 第一階第 3 課請起立! 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人	第六單元 30 以內的數	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 【品德教育】 【家庭暴力防治教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈 【性別平等教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳 【性別平等教育】

	第一課魔法文字 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】	越南語第一冊第 3 課我的家 泰語第一冊第 3 課爸爸媽媽			【閱讀素養教育】	【人權教育】 【生涯規劃教
十二 11/13 ｜ 11/17	第壹單元一起玩遊戲 第二課小船 【品德教育】 【家庭教育】	閩南語：第四課寫字佮畫圖 客家語：三、客家美食 4. 食畫 原住民語： 第一階第 3 課請起立! 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第一冊第 3 課我的家 泰語第一冊第 3 課爸爸媽媽	第六單元 30 以內的數	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 【家庭暴力防治】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈 【性別平等教育】 【人權教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走 【性別平等教育】 【人權教育】
十三 11/20 ｜ 11/24	第壹單元一起玩遊戲 第三課印手印 【品德教育】 【環境教育】 【戶外教育】	閩南語：第四課寫字佮畫圖 客家語：三、客家美食 4. 食畫 原住民語： 第一階第 4 課你是誰?(你叫什麼名字?/你是哪一位?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第一冊第 3 課我的家 泰語第一冊第 3 課爸爸媽媽	第七單元 10 以內的加法	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 【交通安全教育】 【家庭暴力防治教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走 【人權教育】 【品德教育】
十四 11/27 ｜ 12/01	第壹單元一起玩遊戲 第四課吹泡泡 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第四課寫字佮畫圖 客家語：三、客家美食 4. 食畫 原住民語： 第一階第 4 課你是誰?(你叫什麼名字?/你是哪一位?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第一冊第 3 課我的家 泰語第一冊第 3 課爸爸媽媽	第七單元 10 以內的加法	第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧 【人權教育】 【品德教育】
十五 12/04 ｜ 12/08	語文天地一 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第五課做伙來 客家語：三、客家美食 5. 過年 原住民語： 第一階第 4 課你是誰?(你叫什麼名字?/你是哪一位?)	第七單元 10 以內的加法	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息	第一冊第二單元：快樂上下學	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧

		新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第一冊第 3 課我的家 泰語第一冊第 3 課爸爸媽媽		【品德教育】	活動三：我們的健康中心 【人權教育】 【品德教育】	【人權教育】 【品德教育】
十六 12/11 ｜ 12/15	第貳單元快樂的生活 單元頁-聆聽故事② 第五課你好 【環境教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第五課做伙來 客家語：三、客家美食 5.過年 原住民語： 第一階第 4 課你是誰?(你叫什麼名字?/你是哪一位?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第一冊第 4 課爺爺您好 泰語第一冊第 4 課早安	第七單元 10 以內的加法	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 【交通安全教育】	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【人權教育】 【品德教育】
十七 12/18 ｜ 12/22	第貳單元快樂的生活 第六課外星人 【人權教育】 【戶外教育】	閩南語：第五課做伙來 客家語：三、客家美食 5.過年 原住民語： 第一階第 5 課我們是女生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第一冊第 4 課爺爺您好 泰語第一冊第 4 課早安	第八單元 10 以內的減法	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤 【品德教育】 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【家庭教育】 【生涯規劃教育】
十八 12/25 ｜ 12/29	第貳單元快樂的生活 第七課小金魚 【人權教育】 【戶外教育】	閩南語：單元活動三 客家語：看圖聽故事：客家人仰般過年 原住民語： 第一階第 5 課我們是女生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第一冊第 4 課爺爺您好 泰語第一冊第 4 課早安	第八單元 10 以內的減法	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤 【品德教育】 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【品德教育】 【安全教育】
十九 1/01 ｜ 1/05	第貳單元快樂的生活 第八課紅紅的春 【人權教育】	閩南語：快樂過新年 客家語：看圖聽故事：客家人仰般過年原住民語： 第一階第 5 課我們是女生 新住民語：	第八單元 10 以內的減法	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 【品德教育】	第一冊第三單元：營養的食物	第一冊第七單元：大球小球真好玩

	【環境教育】 【閱讀素養教育】	菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第一冊第 4 課爺爺您好 泰語第一冊第 4 課早安			活動二：飲食好習慣 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	活動一：滾球高手 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
二十 1/08 | 1/12	評量週 語文天地二 總複習 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語： DOREMI 要啥物 客家語：傳統童謠：嘴嘟嘟、阿啾箭 阿啾唧、伯公伯婆 原住民語： 第一階第 5 課我們是女生 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第一冊第 4 課爺爺您好 泰語第一冊第 4 課早安	第九單元幾點鐘	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 【交通安全教育】	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣 【品德教育】 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【閱讀素養教育】 【戶外教育】
二十一 1/15 | 1/19	課程統整 總複習 【環境教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：總複習 客家語：老古人言、師傅話、令仔 原住民語：總複習 新住民語： 菲律賓語第一冊總複習 越南語第一冊總複習 泰語第一冊總複習	第九單元幾點鐘	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣 【人權教育】 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【閱讀素養教育】 【戶外教育】

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)								健康 (1)	體育(2)
		本土語文				新住民語文	臺灣手語				
		閩南	閩東	客	原						
一 02/15 | 02/16	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機 【人權教育】 【生涯規劃教育】	閩南語：第一課阿妹仔真古錐 客家語：一、動物恁生趣 1.一二三 原住民語： 第一階第 6 課我的狗 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第二冊第 1 課我們的學校很美麗 泰語第二冊第 1 課學校很美麗						第一單元 50 以內的數	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 【品德教育】	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 【環境教育】 【人權教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下 【環境教育】 【品德教育】
二 02/19 | 02/23	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色 【人權教育】 【生涯規劃教育】	閩南語：第一課阿妹仔真古錐 客家語：一、動物恁生趣 1.一二三 原住民語： 第一階第 6 課我的狗 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第二冊第 1 課我們的學校很美麗 泰語第二冊第 1 課學校很美麗						第一單元 50 以內的數	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好 【交通安全教育】	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 【環境教育】 【品德教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好 【品德教育】 【人權教育】
三 02/26 | 03/01	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會 【人權教育】 【生涯規劃教育】	閩南語：第一課阿妹仔真古錐 客家語：一、動物恁生趣 1.一二三 原住民語： 第一階第 6 課我的狗 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第二冊第 1 課我們的學校很美麗 泰語第二冊第 1 課學校很美麗						第二單元 18 以內的加法	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 【品德教育】 【人權教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳 【環境教育】 【人權教育】

四 03/04 | 03/08	語文天地一 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第二課洗身軀 客家語：一、動物恁生趣 2.係麼儕 原住民語： 第一階第 6 課我的狗 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第二冊第 1 課我們的學校很美麗 泰語第二冊第 1 課學校很美麗	第二單元 18 以內的加法	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 【品德教育】	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 【環境教育】 【品德教育】 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子 【環境教育】 【品德教育】 【人權教育】
五 03/11 | 03/15	閱讀列車〈雷公公愛拍照〉 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第二課洗身軀 客家語：一、動物恁生趣 2.係麼儕 原住民語： 第一階第 7 課我的老師在這裡(老師在這裡？) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第二冊第 1 課我們的學校很美麗 泰語第二冊第 1 課學校很美麗	第三單元圖形與分類	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 【交通安全教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子 【性別平等教育】 【人權教育】
六 03/18 | 03/22	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：單元活動一 客家語：一、動物恁生趣 2.係麼儕 原住民語： 第一階第 7 課我的老師在這裡(老師在這裡？) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼? 泰語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼?	第三單元圖形與分類	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界 【性別平等教育】 【人權教育】
七 03/25 | 03/29	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第三課食果子 客家語：看圖聽故事：動物園 原住民語： 第一階第 7 課我的老師在這裡(老師在這裡？) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼? 泰語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼?	第四單元 18 以內的減法	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 【戶外教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界 【性別平等教育】

八 04/01 ｜ 04/05	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第三課食果子 客家語：看圖聽故事：動物園 原住民語： 第一階第 7 課我的老師在這裡(老師在這裡？) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼? 泰語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼?	第四單元 18 以內的減法	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 【品德教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性侵害犯罪防治教育】	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索 【性別平等教育】
九 04/08 ｜ 04/12	語文天地二 【科技教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第三課食果子 客家語：二、得人惜 3.佢 原住民語： 第一階第 8 課這是什麼？ 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼? 泰語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼?	第五單元有多長	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 【交通安全教育】	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 【性侵害犯罪防治教育】	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力 【生命教育】 【戶外教育】 【安全教育】
十 04/15 ｜ 04/19	評量週 閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第三課食果子 客家語：二、得人惜 3.佢 原住民語： 第一階第 8 課這是什麼？ 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼? 泰語第二冊第 2 課鉛筆盒裡有什麼?	第五單元有多長	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 【性侵害犯罪防治教育】	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力 【生命教育】 【戶外教育】 【安全教育】
十一 04/22 ｜ 04/26	第參單元有你真好 第七課畫畫 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第四課阿婆買菜 客家語：二、得人惜 3.佢 原住民語： 第一階第 8 課這是什麼？ 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎? 泰語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎?	第六單元 100 以內的數	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 【生命教育】 【戶外教育】	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲 【生命教育】 【戶外教育】

十二 04/29 | 05/03	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第四課阿婆買菜 客家語：二、得人惜 3.偌 原住民語： 第一階第 8 課這是什麼？ 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎? 泰語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎?	第六單元 100 以內的數	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 【生命教育】 【戶外教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空 【生命教育】 【戶外教育】
十三 05/06 | 05/10	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第四課阿婆買菜 客家語：二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 原住民語： 第一階第 9 課我的媽媽 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎? 泰語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎?	第七單元認識錢幣	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家 【品德教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【生命教育】 【戶外教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中 【安全教育】
十四 05/13 | 05/17	語文天地三 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：單元活動二 客家語：二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 原住民語： 第一階第 9 課我的媽媽 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎? 泰語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎?	第七單元認識錢幣	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 【交通安全教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【性別平等教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中 【性別平等教育】
十五 05/20 | 05/24	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	閩南語：第五課當時才會天光 客家語：二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你 原住民語： 第一階第 9 課我的媽媽 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎? 泰語第二冊第 3 課外公、外婆您們好嗎?	第八單元二位數的加減	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【品德教育】 【安全教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮 【性別平等教育】

十六 05/27 ｜ 05/31	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小青蛙 【品德教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第五課當時才會天光 客家語：三、節日 5.五月節 原住民語： 第一階第 9 課我的媽媽 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 菲律賓語第二冊第 4 課今天吃什麼? 泰語第二冊第 4 課今天吃什麼?	第八單元二位數的加減	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 【家庭暴力防治】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【品德教育】 【人權教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮 【品德教育】 【人權教育】
十七 06/03 ｜ 06/07	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：第五課當時才會天光 客家語：三、節日 5.五月節 原住民語： 第一階第 10 課紅色的鉛筆(紅色的書) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 菲律賓語第二冊第 4 課今天吃什麼? 泰語第二冊第 4 課今天吃什麼?	第八單元二位數的加減	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 【海洋教育】 【家庭暴力防治教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【品德教育】 【人權教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、踢踢樂 【品德教育】 【安全教育】
十八 06/10 ｜ 06/14	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：單元活動三 客家語：三、節日 5.五月節 原住民語： 第一階第 10 課紅色的鉛筆(紅色的書) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 菲律賓語第二冊第 4 課今天吃什麼? 泰語第二冊第 4 課今天吃什麼?	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 【品德教育】 【家庭暴力防治教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【品德教育】 【人權教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂 【品德教育】 【人權教育】
十九 06/17 ｜ 06/21	語文天地四 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	閩南語：火金蛄 客家語：看圖聽故事：五月節 原住民語： 第一階第 10 課紅色的鉛筆(紅色的書) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 菲律賓語第二冊第 4 課今天吃什麼? 泰語第二冊第 4 課今天吃什麼?	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 【家庭暴力防治教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【品德教育】 【人權教育】	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽 【品德教育】 【人權教育】

二十 06/24 | 06/28	評量週 閱讀列車〈火雞與孔雀〉 【環境教育】 【閱讀素養教育】	閩南語：樓王、我會曉講 客家語：傳統童謠：羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傅話 原住民語： 第一階第 10 課紅色的鉛筆(紅色的書) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 菲律賓語第二冊第 4 課今天吃什麼? 泰語第二冊第 4 課今天吃什麼?	第九單元幾月幾日星期幾	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 【交通安全教育】 【家庭暴力防治教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【品德教育】 【人權教育】	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少 【品德教育】 【人權教育】

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一 學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)							健康 (1)	體育(2)
		本土語文				新住民語文	臺灣手語			
		閩南	閩東	客	原					
一 08/30 | 09/01	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第一課好心情	閩南語：一、我的心情 1.歡喜的代誌 客家語：一、日仔 1.日頭追月光 原住民語： 第二階第 1 課我的家(我的家人) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第三冊第 1 課下雨天 泰國語第三冊第 1 課下雨了						第一單元 200 以內的數	主題一、標誌和生活 單元 1 生活中的標誌 【品德教育】	壹、健康有一套 一.健康做得到 【人權教育】	貳、運動樂趣多 六.大家來唱跳
二 09/04 | 09/08	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第二課踩影子	閩南語：一、我的心情 1.歡喜的代誌 客家語：一、日仔 1.日頭追月光 原住民語： 第二階第 1 課我的家(我的家人) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第三冊第 1 課下雨天 泰國語第三冊第 1 課下雨了						第一單元 200 以內的數	主題一、標誌和生活 單元 1 生活中的標誌 【交通安全教育】	壹、健康有一套 一.健康做得到 【人權教育】	貳、運動樂趣多 六.大家來唱跳 【生涯規劃教育】

三 09/11 | 09/15	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第三課謝謝好朋友	閩南語：一、我的心情 1.歡喜的代誌 客家語：一、日仔 1.日頭追月光 原住民語： 第二階第 1 課我的家(我的家人) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第三冊第 1 課下雨天 泰國語第三冊第 1 課下雨了	第二單元二位數的直式加減	主題一、標誌和生活 單元 2 標誌的妙用 【生命教育】 【戶外教育】	壹、健康有一套 一.健康做得到 【人權教育】	貳、運動樂趣多 六.大家來唱跳 【生涯規劃教育】
四 09/18 | 09/22	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 統整活動一	閩南語：一、我的心情 1.歡喜的代誌 客家語：一、日仔 2.暗晡頭 原住民語： 第二階第 1 課我的家(我的家人) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第三冊第 1 課下雨天 泰國語第三冊第 1 課下雨了	第二單元二位數的直式加減	主題二、吸住了 單元 1 什麼吸得住 【生命教育】 【戶外教育】	壹、健康有一套 二.愛護牙齒有一套 【人權教育】	貳、運動樂趣多 七.跑跳遊戲 【生涯規劃教育】
五 09/25 | 09/29	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第四課水草下的呱呱	閩南語：二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜 客家語：一、日仔 2.暗晡頭 原住民語： 第二階第 2 課早餐(早安) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 1 課我的名字 越南語第三冊第 1 課下雨天 泰國語第三冊第 1 課下雨了	第二單元二位數的直式加減	主題二、吸住了 單元 1 什麼吸得住	壹、健康有一套 二.愛護牙齒有一套 【品德教育】	貳、運動樂趣多 七.跑跳遊戲 【生涯規劃教育】
六 10/02 | 10/06	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第五課沙灘上的畫	閩南語：二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜 客家語：一、日仔 2.暗晡頭 原住民語： 第二階第 2 課早餐(早安) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第三冊第 2 課看書 泰國語第三冊第 2 課長長的鼻子	第三單元量長度	主題二、吸住了 單元 2 吸住了真有用 【交通安全教育】 【戶外教育】	壹、健康有一套 二.愛護牙齒有一套 【品德教育】 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動樂趣多 七.跑跳遊戲 【生涯規劃教育】

七 10/09 | 10/13	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第六課草叢裡的星星	閩南語：二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜 客家語：看圖聽故事：后羿射日頭 原住民語： 第二階第 2 課早餐(早安) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第三冊第 2 課看書 泰國語第三冊第 2 課長長的鼻子	第三單元量長度	主題三、大樹 單元 1 認識樹朋友 【生命教育】	壹、健康有一套 二.愛護牙齒有一套 【品德教育】 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動樂趣多 七.跑跳遊戲 八.我們都是平衡高手 【生涯規劃教育】
八 10/16 | 10/20	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 統整活動二	閩南語：二、歡迎來阮兜 3.露螺 客家語：看圖聽故事：后羿射日頭 原住民語： 第二階第 2 課早餐(早安) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 菲律賓語第三冊第 2 課看花 越南語第三冊第 2 課看書 泰國語第三冊第 2 課長長的鼻子	第四單元加減關係與應用	主題三、大樹 單元 1 認識樹朋友 【品德教育】	壹、健康有一套 二.愛護牙齒有一套 【品德教育】 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動樂趣多 八.我們都是平衡高手 【安全教育】
九 10/23 | 10/27	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 來閱讀一：小蜻蜓低低飛	閩南語：二、歡迎來阮兜 3.露螺 客家語：二、遶市場 3.跲阿姆去市場 原住民語： 第二階第 3 課我今年 10 歲(我 10 歲了) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第三冊第 2 課看書 泰國語第三冊第 2 課長長的鼻子	第四單元加減關係與應用	主題三、大樹 單元 2 親近樹朋友 【交通安全教育】	壹、健康有一套 三.我愛家人	貳、運動樂趣多 八.我們都是平衡高手 【安全教育】
十 10/30 | 11/03	第三冊第壹、貳單元 複習週一	閩南語：二、歡迎來阮兜 3.露螺 客家語：二、遶市場 3.跲阿姆去市場 原住民語： 第二階第 3 課我今年 10 歲(我 10 歲了) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 2 課請坐 越南語第三冊第 2 課看書 泰國語第三冊第 2 課長長的鼻子	第五單元面積的大小比較	評量週 主題三、大樹 單元 3 愛護樹朋友	評量週 壹、健康有一套 三.我愛家人	評量週 貳、運動樂趣多 八.我們都是平衡高手 【安全教育】

十一 11/06 | 11/10	第三冊第參單元：美食點點名 第七課神不一樣的故事	閩南語：二、歡迎來阮兜 3.露螺 客家語：二、遶市場 3.跲阿姆去市場 原住民語： 第二階第 3 課我今年 10 歲(我 10 歲了) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第三冊第 3 課玩筷子球 泰國語第三冊第 3 課玩遊戲	第六單元兩步驟的加減	主題四、和風做朋友 單元 1 風兒在哪裡 【交通安全教育】 【品德教育】 【家庭暴力防治教育】	壹、健康有一套 三. 我愛家人	貳、運動樂趣多 九. 社區運動樂
十二 11/13 | 11/17	第三冊第參單元：美食點點名 第八課美味的一堂課	閩南語：三、美麗的世界 4.玉蘭花 客家語：二、遶市場 4.水果 原住民語： 第二階第 3 課我今年 10 歲(我 10 歲了) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第三冊第 3 課玩筷子球 泰國語第三冊第 3 課玩遊戲	第六單元兩步驟的加減	主題四、和風做朋友 單元 2 風兒真奇妙 【家庭暴力防治】 【家庭暴力防治教育】	壹、健康有一套 三. 我愛家人	貳、運動樂趣多 九. 社區運動樂
十三 11/20 | 11/24	第三冊第參單元：美食點點名 第九課好味道	閩南語：三、美麗的世界 4.玉蘭花 客家語：二、遶市場 4.水果 原住民語： 第二階第 4 課你的家在哪裡?(你家在哪裡?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第三冊第 3 課玩筷子球 泰國語第三冊第 3 課玩遊戲	第七單元 2、5、4、8 的乘法	主題四、和風做朋友 單元 3 和風一起玩 【交通安全教育】 【家庭暴力防治教育】	壹、健康有一套 四. 空氣汙染大作戰	貳、運動樂趣多 九. 社區運動樂
十四 11/27 | 12/01	第三冊第參單元：美食點點名 統整活動三	閩南語：三、美麗的世界 4.玉蘭花 客家語：二、遶市場 4.水果 原住民語： 第二階第 4 課你的家在哪裡?(你家在哪裡?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第三冊第 3 課玩筷子球 泰國語第三冊第 3 課玩遊戲	第七單元 2、5、4、8 的乘法	主題五、神奇的紙 單元 1 來玩回收紙 【家庭暴力防治教育】	壹、健康有一套 四. 空氣汙染大作戰	貳、運動樂趣多 十. 玩球樂趣多 【環境教育】

十五 12/04 ｜ 12/08	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十課加加減減	閩南語：三、美麗的世界 5.蟲的世界 客家語：三、天時 5.落雨(水) 原住民語： 第二階第 4 課你的家在哪裡?(你家在哪裡?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 3 課我的家人 越南語第三冊第 3 課玩筷子球 泰國語第三冊第 3 課玩遊戲	第七單元 2、5、4、8 的乘法	主題五、神奇的紙 單元 1 來玩回收紙 【品德教育】	壹、健康有一套 四.空氣汙染大作戰	貳、運動樂趣多 十.玩球樂趣多 【環境教育】
十六 12/11 ｜ 12/15	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十一課奇怪的門	閩南語：三、美麗的世界 5.蟲的世界 客家語：三、天時 5.落雨(水) 原住民語： 第二階第 4 課你的家在哪裡?(你家在哪裡?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第三冊第 4 課舅舅家 泰國語第三冊第 4 課泰國涼亭	第八單元幾時幾分	主題五、神奇的紙 單元 1 來玩回收紙 【交通安全教育】	壹、健康有一套 四.空氣汙染大作戰	貳、運動樂趣多 十.玩球樂趣多 【環境教育】
十七 12/18 ｜ 12/22	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十二課詠鵝	閩南語：三、美麗的世界 5.蟲的世界 客家語：三、天時 5.落雨(水) 原住民語： 第二階第 5 課你從哪裡來?(我從台東/花蓮來?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第三冊第 4 課舅舅家 泰國語第三冊第 4 課泰國涼亭	第八單元幾時幾分	主題五、神奇的紙 單元 2 生活中的紙	壹、健康有一套 五.正確使用藥物	貳、運動樂趣多 十.玩球樂趣多
十八 12/25 ｜ 12/29	第三冊第肆單元：語文真有趣 統整活動四	閩南語：三、美麗的世界 5.蟲的世界 客家語：看圖聽故事：冬節打粄圓 原住民語： 第二階第 5 課你從哪裡來?(我從台東/花蓮來?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第三冊第 4 課舅舅家 泰國語第三冊第 4 課泰國涼亭	第九單元 3、6、9、7 的乘法	主題六、冬天 單元 1 冷冷的天氣	壹、健康有一套 五.正確使用藥物	貳、運動樂趣多 十一.功夫小子

十九 1/01 ｜ 1/05	第三冊第肆單元：語文真有趣 來閱讀二：不簡單的字	閩南語：來唱囡仔歌——蠓仔 客家語：看圖聽故事：冬節打粄圓 原住民語： 第二階第 5 課你從哪裡來?(我從台東/花蓮來?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第三冊第 4 課舅舅家 泰國語第三冊第 4 課泰國涼亭	第九單元 3、6、9、7 的乘法	主題六、冬天 單元 2 預防天冷好方法 【品德教育】	壹、健康有一套 五. 正確使用藥物	貳、運動樂趣多 十一. 功夫小子
二十 1/08 ｜ 1/12	第三冊第參、肆單元 複習週二	閩南語：來聽囡仔古——水仙花的由來 客家語：童謠欣賞～阿豬伯 原住民語： 第二階第 5 課你從哪裡來?(我從台東/花蓮來?) 新住民語： 菲律賓語第一冊第 4 課爺爺早安 越南語第三冊第 4 課舅舅家 泰國語第三冊第 4 課泰國涼亭	第十單元容量與重量	評量週 主題六、冬天 單元 3 冬天送溫暖 【交通安全教育】	評量週 壹、健康有一套 五. 正確使用藥物	評量週 貳、運動樂趣多 十一. 功夫小子
二十一 1/15 ｜ 1/19	第三冊第壹到肆單元 總複習	閩南語：咱來認捌字 客家語：令仔欣賞～揣令仔 原住民語： 總複習 新住民語： 菲律賓語第一冊總複習 越南語第三冊總複習 泰國語第三冊總複習	第十單元容量與重量	休業式	休業式	休業式

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)								健康 (1)	體育(2)
		本土語文				新住民語文	臺灣手語				
		閩南	閩東	客	原						
一 02/15 | 02/16	第四冊第壹單元：出去走一走 第一課種子旅行真奇妙 【生命教育】 【戶外教育】	閩南語：一、來食好食物 1.來買菜喔 客家語：一、彩色世界 1.阿爸个故鄉 原住民語： 第二階第 6 課山和溪(河川與山嶽) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第四冊第 1 課我現在念二年級 泰國語第四冊第 1 課唱國歌						第一單元 1000 以內的數	主題一、有你真好 單元 1 謝謝你的幫忙 【品德教育】	壹、健康點點名 一.歡樂成長派	貳、運動好事多 六.單槓遊戲真好玩
二 02/19 | 02/23	第四冊第壹單元：出去走一走 第二課第一次旅行	閩南語：一、來食好食物 1.來買菜喔 客家語：一、彩色世界 1.阿爸个故鄉 原住民語： 第二階第 6 課山和溪(河川與山嶽) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第四冊第 1 課我現在念二年級 泰國語第四冊第 1 課唱國歌						第一單元 1000 以內的數	主題一、有你真好 單元 1 謝謝你的幫忙 【生命教育】 【戶外教育】	壹、健康點點名 一.歡樂成長派	貳、運動好事多 六.單槓遊戲真好玩
三 02/26 | 03/01	第四冊第壹單元：出去走一走 第三課不怕去探險	閩南語：一、來食好食物 1.來買菜喔 客家語：一、彩色世界 1.阿爸个故鄉 原住民語： 第二階第 6 課山和溪(河川與山嶽) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第四冊第 1 課我現在念二年級 泰國語第四冊第 1 課唱國歌						第二單元三位數的加減	主題一、有你真好 單元 2 校園生活中幫助我們的人 【交通安全教育】	壹、健康點點名 一.歡樂成長派	貳、運動好事多 六.單槓遊戲真好玩
四 03/04 | 03/08	第四冊第壹單元：出去走一走	閩南語：一、來食好食物 2.歡喜食甲飽 客家語：一、彩色世界 2.春天 原住民語：						第二單元三位數的加減	主題二、小種子長大了	壹、健康點點名	貳、運動好事多

	統整活動一 【生命教育】 【戶外教育】	第二階第 6 課山和溪(河川與山嶽) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第四冊第 1 課我現在念二年級 泰國語第四冊第 1 課唱國歌		單元 1 種子在哪裡 【品德教育】	一. 歡樂成長派	七. 休閒運動快樂行
五 03/11 ｜ 03/15	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第四課一場雨	閩南語：一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽 客家語：一、彩色世界 2. 春天 原住民語： 第二階第 7 課太陽出來了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 1 課我的校園 越南語第四冊第 1 課我現在念二年級 泰國語第四冊第 1 課唱國歌	第三單元平面圖形	主題二、小種子長大了 單元 2 一起來種吧！ 【生命教育】 【戶外教育】	壹、健康點點名 二. 流感小尖兵	貳、運動好事多 七. 休閒運動快樂行
六 03/18 ｜ 03/22	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第五課笑容回來了	閩南語：一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽 客家語：一、彩色世界 2. 春天 原住民語： 第二階第 7 課太陽出來了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第四冊第 2 課下課了 泰國語第四冊第 2 課下課 10 分鐘	第三單元平面圖形	主題二、小種子長大了 單元 3 種子發芽了 【品德教育】	壹、健康點點名 二. 流感小尖兵	貳、運動好事多 七. 休閒運動快樂行
七 03/25 ｜ 03/29	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第六課好好的說話	閩南語：一、來食好食物 2. 歡喜食甲飽 客家語：一、彩色世界 2. 春天 原住民語： 第二階第 7 課太陽出來了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第四冊第 2 課下課了 泰國語第四冊第 2 課下課 10 分鐘	第四單元年、月、日	主題三、有電話真方便 單元 1 怎麼說比較好	壹、健康點點名 二. 流感小尖兵	貳、運動好事多 八. 踢球樂
八 04/01 ｜ 04/05	第四冊第貳單元：怎麼做才好 統整活動二	閩南語：二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術 客家語：看圖聽故事～客家靚藍衫 原住民語： 第二階第 7 課太陽出來了	第四單元年、月、日	主題三、有電話真方便 單元 2 我會使用電話	壹、健康點點名 二. 流感小尖兵	貳、運動好事多 八. 踢球樂

		新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第四冊第 2 課下課了 泰國語第四冊第 2 課下課 10 分鐘		【交通安全教育】	【性侵害犯罪防治教育】	
九 04/08 ｜ 04/12	第四冊第貳單元：怎麼做才好 來閱讀一：大家來抱抱	閩南語：二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術 客家語：二、蟲仔 3. 火焰蟲 原住民語： 第二階第 8 課下雨了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第四冊第 2 課下課了 泰國語第四冊第 2 課下課 10 分鐘	第五單元乘法	主題三、有電話真方便 單元 3 愛的傳聲筒	壹、健康點點名 三. 我家拒菸酒 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動好事多 八. 踢球樂
十 04/15 ｜ 04/19	第四冊第壹、貳單元 複習週一	閩南語：二、奇妙的大自然 3. 月娘變魔術 客家語：二、蟲仔 3. 火焰蟲 原住民語： 第二階第 8 課下雨了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 2 課這是鉛筆 越南語第四冊第 2 課下課了 泰國語第四冊第 2 課下課 10 分鐘	第五單元乘法	評量週 主題四、環保達人 單元 1 大掃除時間 【品德教育】	評量週 壹、健康點點名 三. 我家拒菸酒 【性侵害犯罪防治教育】	評量週 貳、運動好事多 八. 踢球樂
十一 04/22 ｜ 04/26	第四冊第參單元：好奇動手做 第七課孵蛋的男孩	閩南語：二、奇妙的大自然 4. 西北雨 客家語：二、蟲仔 3. 火焰蟲 原住民語： 第二階第 8 課下雨了 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第四冊第 3 課阿姨好 泰國語第四冊第 3 課打錯電話	第六單元兩步驟應用問題	主題四、環保達人 單元 1 大掃除時間 單元 2 垃圾減量大作戰	壹、健康點點名 三. 我家拒菸酒	貳、運動好事多 九. 我們都是好朋友
十二 04/29 ｜ 05/03	第四冊第參單元：好奇動手做 第八課點亮世界的人	閩南語：二、奇妙的大自然 4. 西北雨 客家語：三、個人衛生 4. 捲手搓浴堂 原住民語： 第二階第 8 課下雨了 新住民語：	第六單元兩步驟應用問題	主題四、環保達人 單元 3 神奇變身術 【交通安全教	壹、健康點點名 三. 我家拒菸酒	貳、運動好事多 九. 我們都是好朋友

		菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第四冊第 3 課阿姨好 泰國語第四冊第 3 課打錯電話		育】		
十三 05/06 ｜ 05/10	第四冊第參單元：好奇動手做 第九課色彩變變變	閩南語：二、奇妙的大自然 4. 西北雨 客家語：三、個人衛生 4. 揣手搓浴堂 原住民語： 第二階第 9 課白色的雲(白雲) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第四冊第 3 課阿姨好 泰國語第四冊第 3 課打錯電話	第七單元公尺和公分	主題五、光和影 單元 1 和影子玩遊戲	壹、健康點點名 四. 愉快的聚會	貳、運動好事多 九. 我們都是好朋友
十四 05/13 ｜ 05/17	第四冊第參單元：好奇動手做 統整活動三	閩南語：二、奇妙的大自然 4. 西北雨 客家語：三、個人衛生 4. 揣手搓浴堂 原住民語： 第二階第 9 課白色的雲(白雲) 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第四冊第 3 課阿姨好 泰國語第四冊第 3 課打錯電話	第七單元公尺和公分	主題五、光和影 單元 2 光影好朋友	壹、健康點點名 四. 愉快的聚會	貳、運動好事多 十. 跑的遊戲
十五 05/20 ｜ 05/24	第四冊第肆單元：故事有意思 第十課醜小鴨 【生命教育】 【戶外教育】	閩南語：三、利便的交通 5. 騎鐵馬 客家語：三、個人衛生 5. 愛淨俐 原住民語： 第二階第 9 課白色的雲(白雲) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 3 課你好嗎？ 越南語第四冊第 3 課阿姨好 泰國語第四冊第 3 課打錯電話	第八單元分類與立體形體	主題五、光和影 單元 3 影子表演秀	壹、健康點點名 四. 愉快的聚會	貳、運動好事多 十. 跑的遊戲
十六 05/27 ｜ 05/31	第四冊第肆單元：故事有意思 第十一課蜘蛛救蛋	閩南語：三、利便的交通 5. 騎鐵馬 客家語：三、個人衛生 5. 愛淨俐 原住民語： 第二階第 9 課白色的雲(白雲) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了	第八單元分類與立體形體	主題六、成長與學習 單元 1 成長的發現	壹、健康點點名 四. 愉快的聚會	貳、運動好事多 十. 跑的遊戲

		越南語第四冊第 4 課你今年幾歲? 泰國語第四冊第 4 課去朋友家				
十七 06/03 ｜ 06/07	第四冊第肆單元：故事有意思 第十二課玉兔搗藥 【生命教育】 【戶外教育】	閩南語：三、利便的交通 5.騎鐵馬 客家語：三、個人衛生 5.愛淨俐 原住民語： 第二階第 10 課在野地裡(田園/大地) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 越南語第四冊第 4 課你今年幾歲? 泰國語第四冊第 4 課去朋友家	第九單元分分看	主題六、成長與學習 單元 1 成長的發現 【家庭暴力防治教育】 【交通安全教育】	壹、健康點點名 五.食品安全我最行	貳、運動好事多 十.跑的遊戲
十八 06/10 ｜ 06/14	第四冊第肆單元：故事有意思 統整活動四	閩南語：三、利便的交通 5.騎鐵馬 客家語：三、個人衛生 5.愛淨俐 原住民語： 第二階第 10 課在野地裡(田園/大地) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 越南語第四冊第 4 課你今年幾歲? 泰國語第四冊第 4 課去朋友家	第九單元分分看	主題六、成長與學習 單元 1 成長的發現 【家庭暴力防治教育】	壹、健康點點名 五.食品安全我最行	貳、運動好事多 十一.浪花朵朵開
十九 06/17 ｜ 06/21	第四冊第肆單元：故事有意思 來閱讀二：三隻小豬	閩南語：來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆 客家語：看圖聽故事～客家手工茶籠 原住民語： 第二階第 10 課在野地裡(田園/大地) 新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 越南語第四冊第 4 課你今年幾歲? 泰國語第四冊第 4 課去朋友家	第十單元分數	主題六、成長與學習 單元 2 迎接新生活 【家庭暴力防治教育】	壹、健康點點名 五.食品安全我最行	貳、運動好事多 十一.浪花朵朵開
二十 06/24 ｜ 06/28	第四冊第參、肆單元 複習週二	閩南語：來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆 客家語：童謠欣賞～康健、令仔欣賞～揣令仔 原住民語： 第二階第 10 課在野地裡(田園/大地)	第十單元分數	評量週 主題六、成長與學習	評量週 壹、健康點點名	評量週 貳、運動好事多

		新住民語： 菲律賓語第二冊第 4 課吃飯了 越南語第四冊第 4 課你今年幾歲? 泰國語第四冊第 4 課去朋友家		單元 2 迎接新生活 【家庭暴力防治教育】	五. 食品安全我最行	十一. 浪花朵朵開

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一 學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文											
			閩	客	原	新住民語文								
一 08/30 | 09/01	第壹單元： 運用時間 第一課 時間是什麼	Phonics Fun ❶	閩南語：一、食食 1. 食畫 客家語：第一課掃把摎畚斗 原住民語： 第三階第 1 課我的朋友 新住民語： 泰語第五冊第一課 新同學 越南語第五冊第 1 課新同學			第 1 單元 數到 10000	第一單元 我的家庭 第 1 課家庭的組成 【人權教育】	一、植物大發現 1、觀察植物	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 【生命教育】 【戶外教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、健康一把罩 一. 我升上三年級了	貳、運動真快樂 五. 好玩的墊上運動
二 0 9/04 | 09/08	第壹單元： 運用時間 第二課 明天再寫	Phonics Fun ❷	閩南語：一、食食 1. 食畫 客家語：第一課掃把摎畚斗 原住民語： 第三階第 1 課我的朋友 新住民語 泰語第五冊第一課 新同學 越南語第五冊第 1 課新同學			第 1 單元 數到 10000	第一單元 我的家庭 第 2 課親人的往來 【生命教育】 【戶外教育】	一、植物大發現 2、植物的莖	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、健康一把罩 一. 我升上三年級了	貳、運動真快樂 五. 好玩的墊上運動

三 09/11 ｜ 09/15	第壹單元：運用時間 第三課 提早五分鐘 【生命教育】 【戶外教育】	Theme Page/ Story Time	閩南語：一、食食 1.食畫 客家語：第一課掃把摎畚斗 原住民語： 第三階第 1 課我的朋友 新住民語： 泰語第五冊第一課 新同學 越南語第五冊第 1 課新同學	第 1 單元 數到 10000	第一單元 我的家庭 第 2 課親人的往來 【原住民教育】	一、植物大發現 2、植物的莖	單元一興趣與我 活動 2 發現自我 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動
四 09/18 ｜ 09/22	第壹單元：運用時間 統整活動一	Story Time	閩南語：一、食食 1.食畫 客家語：單元活動一 原住民語： 第三階第 1 課我的朋友 新住民語： 泰語第五冊第一課 新同學 越南語第五冊第 1 課新同學	第 2 單元 四位數的加減	第二單元 家庭與倫理 第 1 課家庭的功能	一、植物大發現 3、植物的葉與根	單元一興趣與我 活動 2 發現自我 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動
五 09/25 ｜ 09/29	第貳單元：解決問題 第四課 猴子的數學	Lesson 1 - Theme Words, Pattern	閩南語：一、食食 2.下晡的點心 客家語：第二課許願 原住民語： 第三階第 2 課老師告訴我們 （老師告訴我們說） 新住民語： 泰語第五冊第一課 新同學 越南語第五冊第 1 課新同學	第 2 單元 四位數的加減	第二單元 家庭與倫理 第 1 課家庭的功能	一、植物大發現 3、植物的葉與根	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝
六 10/02 ｜ 10/06	第貳單元：解決問題 第五課 便利貼的妙用	Lesson 1 - Practice, My Notes	閩南語：一、食食 2.下晡的點心 客家語：第二課許願 原住民語： 第第三階第 2 課老師告訴我們 （老師告訴我們說） 新住民語： 泰語第五冊第二課 我的興趣 越南語第五冊第 2 課你的興趣	第 3 單元 乘法	第二單元 家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理	一、植物大發現 4、植物的繁衍與資源永續	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝

七 10/09 ｜ 10/13	第貳單元： 解決問題 第六課 小鉛筆大學問	Lesson 2 - Theme Words, Pattern	閩南語：一、食食 2.下晡的點心 客家語：第二課許願 原住民語： 第三階第 2 課老師告訴我們（老師告訴我們說） 新住民語： 泰語第五冊第二課 我的興趣 越南語第五冊第 2 課你的興趣	第 3 單元 乘法	第二單元 家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理	二、奇妙的溶解 1、分辨物質的方法	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝
八 10/16 ｜ 10/20	第貳單元： 解決問題 統整活動二	Lesson 2 - Practice, Fun Facts	閩南語：一、食食 2.下晡的點心 客家語：第三課你愛去哪寮？ 原住民語： 第三階第 2 課老師告訴我們（老師告訴我們說） 新住民語： 泰語第五冊第二課 我的興趣 越南語第五冊第 2 課你的興趣	第 4 單元 幾毫米	第三單元 自治與安全 第 1 課班級的自治活動	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動真快樂 七.拋接真有趣
九 10/23 ｜ 10/27	愛閱讀一： 靈光一現	Practice, Song	閩南語：二、行行出狀元 3.擔仔位 客家語：第三課你愛去哪寮？ 原住民語： 第三階第 3 課下課了 新住民語： 泰語第五冊第二課 我的興趣 越南語第五冊第 2 課你的興趣	第 4 單元 幾毫米	第三單元 自治與安全 第 2 課校園安全	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手	貳、運動真快樂 七.拋接真有趣
十 10/30 ｜ 11/03	第壹、貳單元 複習週一	Phonics Fun ❶❷ / Topic 1 / Review 1	閩南語：二、行行出狀元 3.擔仔位 客家語：第三課你愛去哪寮？ 原住民語： 第三階第 3 課下課了 新住民語： 泰語第五冊第二課 我的興趣	評量週 加油小站一	第三單元 自治與安全 第 2 課校園安全	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	評量週 壹、健康一把罩 二.我是 EQ 高手	評量週 貳、運動真快樂 七.拋接真有趣

			越南語第五冊第 2 課你的興趣									
十一 11/06 ｜ 11/10	第參單元： 走進大自然 第七課 風的味道	Phonics Fun ❸	閩南語：二、行行出狀元 3.擔仔位 客家語：單元活動二 原住民語： 第三階第 3 課下課了 新住民語： 泰語第五冊第三課 校園走一走 越南語第五冊第 3 課校園走一走	第 5 單元 角、正方形和長方形	第四單元 學習與成長 第 1 課學習的方法 【家庭暴力防治教育】	二、奇妙的溶解 3、溶解的應用	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	貳、運動真快樂 八.一起來玩球
十二 11/13 ｜ 11/17	第參單元： 走進大自然 第八課 寄居蟹找新家	Phonics Fun ❹	閩南語：二、行行出狀元 3.擔仔位 客家語：第四課 去市場買菜 原住民語： 第三階第 3 課下課了 新住民語： 泰語第五冊第三課 校園走一走 越南語第五冊第 3 課校園走一走	第 5 單元 角、正方形和長方形	第四單元 學習與成長 第 1 課學習的方法 【家庭暴力防治教育】	三、風與空氣 1、風力與風向	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	貳、運動真快樂 八.一起來玩球
十三 11/20 ｜ 11/24	第參單元： 走進大自然 第九課 阿塱壹古道	Theme Page / Story Time	閩南語：二、行行出狀元 4.咱的英雄 客家語：第四課 去市場買菜 原住民語： 第三階第 4 課我發燒了(我生病了/我頭痛) 新住民語： 泰語第五冊第三課 校園走一走 越南語第五冊第 3 課校園走一	第 6 單元 除法	第四單元 學習與成長 第 2 課多元的學習 【家庭暴力防治教育】	三、風與空氣 1、風力與風向	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	貳、運動真快樂 八.一起來玩球

			走									
十四 11/27 ｜ 12/01	第參單元： 走進大自然 統整活動三	Lesson 3 － Theme Words, Pattern	閩南語：二、行行出狀元 4.咱的英雄 客家語：第四課 去市場買菜 原住民語： 第三階第 4 課我發燒了(我生病了/我頭痛) 新住民語： 泰語第五冊第三課 校園走一走 越南語第五冊第 3 課校園走一走	第 6 單元 除法	第四單元 學習與成長 第 2 課多元的學習	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	貳、運動真快樂 八.一起來玩球
十五 12/04 ｜ 12/08	第肆單元： 美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮	Lesson 3 － Practice, My Notes	閩南語：二、行行出狀元 4.咱的英雄 客家語：第五課過冬節 原住民語： 第三階第 4 課我發燒了(我生病了/我頭痛) 新住民語： 泰語第五冊第三課 校園走一走 越南語第五冊第 3 課校園走一走	第 7 單元 找規律	第五單元 和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動
十六 12/11 ｜ 12/15	第肆單元： 美好的祝福 第十一課 一路平安	Lesson 4 － Theme Words, Pattern	閩南語：二、行行出狀元 4.咱的英雄 客家語：第五課過冬節 原住民語： 第三階第 4 課我發燒了(我生病了/我頭痛) 新住民語： 泰語第五冊第四課 踢足球 越南語第五冊第 4 課踢足球	第 7 單元 找規律	第五單元 和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係	三、風與空氣 3、空氣、風與生活	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、健康一把罩 四.營養補給站	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動

十七 12/18 ｜ 12/22	第肆單元： 美好的祝福 第十二課 大團圓	Christmas	閩南語：三、方位 5.去旅行 客家語：第五課過冬節 原住民語： 第三階第 5 課運動 新住民語： 泰語第五冊第四課 踢足球 越南語第五冊第 4 課踢足球	第 8 單元 分數	第五單元 和諧的相處 第 2 課平等與尊重	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、健康一把罩 四.營養補給站	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動
十八 12/25 ｜ 12/29	第肆單元： 美好的祝福 統整活動四	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	閩南語：三、方位 5.去旅行 客家語：單元活動三 原住民語： 第三階第 5 課運動 新住民語： 泰語第五冊第四課 踢足球 越南語第五冊第 4 課踢足球	第 9 單元 圓	第六單元 學校與我 第 1 課合作與競爭	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、健康一把罩 四.營養補給站	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多
十九 1/01 ｜ 1/05	愛閱讀二： 老鼠嫁女兒	Practice, Song	閩南語：三、方位 5.去旅行 客家語：羊咩咩 原住民語： 第三階第 5 課運動 新住民語： 泰語第五冊第四課 踢足球 越南語第五冊第 4 課踢足球	第 9 單元 圓	第六單元 學校與我 第 1 課合作與競爭	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	壹、健康一把罩 四.營養補給站	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多
二十 1/08 ｜ 1/12	第參、肆單元 複習週二	Phonics Fun ❶❷❸❹ / Topic 2 / Review 2	閩南語：三、方位 5.去旅行 客家語：搞麼个？ 原住民語： 第三階第 5 課運動 新住民語： 泰語第五冊第四課 踢足球 越南語第五冊第 4 課踢足球	評量週 加油小站二	第六單元 學校與我 第 2 課學校是個小社會	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	評量週 壹、健康一把罩 四.營養補給站	評量週 貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多
二十一 1/15 ｜ 1/19	第壹到肆單元 總複習	期末複習/成果發表會	閩南語：三、方位 5.去旅行 客家語：出任務囉！ 原住民語： 總複習	休業式	主題探究與實作單元	四、磁鐵好好玩	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	肆、統整課程	肆、統整課程 上下下真有趣	肆、統整課程 上下下真有趣	壹、健康一把罩	貳、運動真快樂

			新住民語： 泰語第五冊總複習 越南語第五冊總複習		讓班級更美好	3、磁鐵在生活中的應用		上上下下真有趣			一.我升上三年級了	五.好玩的墊上運動

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文								
			閩	客	原									
一 02/15 | 02/16	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆	Phonics Fun ❶	閩南語：一、健康的生活 1.運動會 客家語：第一課自行車 原住民語： 第三階第 6 課唱歌和跳舞 新住民語： 泰語第六冊第一課 酸辣蝦湯 越南語第六冊第 1 課歡迎來作客			第 1 單元 除法	第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方	一、快樂小農夫 1.菜園大發現	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保
二 02/19 | 02/23	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點	Phonics Fun ❷	閩南語：一、健康的生活 1.運動會 客家語：第一課自行車 原住民語： 第三階第 6 課唱歌和跳舞 新住民語： 菲律賓語第六冊第一課 酸辣蝦湯 越南語第六冊第 1 課歡迎來作客			第 1 單元 除法	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活【人權教育】	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗【品德教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保
三 02/26 | 03/01	第六冊第壹單元：人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩	Theme Page/ Story Time	閩南語：一、健康的生活 1.運動會 客家語：第一課自行車 原住民語： 第三階第 6 課唱歌和跳舞 新住民語： 泰語第六冊第一課 酸辣蝦湯 越南語第六冊第 1 課歡迎來作客			第 2 單元 公升和毫升	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的場所、設施	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法【交通安全教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保 六.舞動精靈
四 03/04 |	第壹單元：人物組曲 統整活動一	Story Time	閩南語：一、健康的生活 1.運動會 客家語：第二課行路愛細義 原住民語：			第 3 單元 時間	第二單元居住地方的風貌	一、快樂小農夫	單元一學習伴我行	一、視覺萬花筒	二、表演任我行	三、音樂美樂地	壹、健康齊步走	貳、運動樂無窮

03/08			第三階第 6 課唱歌和跳舞 新住民語： 泰語第六冊第一課 酸辣蝦湯 越南語第六冊第 1 課歡迎來作客		第 1 課地方的場所、設施	3.小農夫日記	活動 2 學習好方法【品德教育】	1.左左右右長一樣	1.猜猜我是誰	1.歡愉的音樂	一.成長加油站	六.舞動精靈
五 03/11 ｜ 03/15	第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	閩南語：一、健康的生活 2.露營 客家語：第二課行路愛細義 原住民語： 第三階第 7 課現在是幾點?(現在是幾點鐘?/現在幾點了?) 新住民語： 泰語第六冊第一課 酸辣蝦湯 越南語第六冊第 1 課歡迎來作客	第 3 單元時間	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 六.舞動精靈
六 03/18 ｜ 03/22	第貳單元：臺灣風景畫 第五課 茶鄉鹿谷	Lesson 1 – Practice, My Notes	閩南語：一、健康的生活 2.露營 客家語：第二課行路愛細義 原住民語： 第三階第 7 課現在是幾點?(現在是幾點鐘?/現在幾點了?) 新住民語： 泰語第六冊第二課 帕筒 越南語第六冊第 2 課參加喜宴	第 4 單元兩步驟的計算	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動	二、千變萬化的水 1.毛細現象	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩
七 03/25 ｜ 03/29	第貳單元：臺灣風景畫 第六課 月世界	Lesson 2 – Theme Words, Pattern	閩南語：一、健康的生活 2.露營 客家語：單元活動一 原住民語： 第三階第 7 課現在是幾點?(現在是幾點鐘?/現在幾點了?) 新住民語： 泰語第六冊第二課 帕筒 越南語第六冊第 2 課參加喜宴	第 4 單元兩步驟的計算	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 【生命教育】 【戶外教育】	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩
八 04/01 ｜ 04/05	第貳單元：臺灣風景畫 統整活動二	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	閩南語：一、健康的生活 2.露營 客家語：第三課運動會 原住民語： 第三階第 7 課現在是幾點?(現在是幾點鐘?/現在幾點了?)	第 5 單元面積	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了 【交通安全教	一、視覺萬花筒	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩

			新住民語： 泰語第六冊第二課 帕筒 越南語第六冊第 2 課參加喜宴				育】	2・反反覆覆排著隊			【性侵害犯罪防治教育】	八. 我是單槓高手
九 04/08 ｜ 04/12	愛閱讀一： 熱愛昆蟲的法布爾	Practice, Song, Phonics Fun	閩南語：二、愛細膩 3. 緊緊緊 客家語：第三課運動會 原住民語： 第三階第 8 課打電話 新住民語： 泰語第六冊第二課 帕筒 越南語第六冊第 2 課參加喜宴	第 5 單元 面積	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	壹、健康齊步走 二. 防災應變站 【性侵害犯罪防治教育】	貳、運動樂無窮 八. 我是單槓高手
十 04/15 ｜ 04/19	第壹、貳單元 複習週一	Phonics Fun ❶❷ / Topic 1 / Review 1	閩南語：二、愛細膩 3. 緊緊緊 客家語：第三課運動會 原住民語： 第三階第 8 課打電話 新住民語： 泰語第六冊第二課 帕筒 越南語第六冊第 2 課參加喜宴	評量週 加油小站一	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 【生命教育】 【戶外教育】	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	評量週 壹、健康齊步走 二. 防災應變站 【性侵害犯罪防治教育】	評量週 貳、運動樂無窮 八. 我是單槓高手 九. 兵兵樂無窮
十一 04/22 ｜ 04/26	第參單元： 生活小智慧 第七課 做泡菜	Phonics Fun ❸	閩南語：二、愛細膩 3. 緊緊緊 客家語：第四課踢毽仔 原住民語： 第三階第 8 課打電話 新住民語： 泰語第六冊第三課 打泰拳 越南語第六冊第 3 課周末去哪裡	第 6 單元 公斤和公克	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	壹、健康齊步走 三. 為健康把關	貳、運動樂無窮 九. 兵兵樂無窮

十二 04/29 ｜ 05/03	第參單元： 生活小智慧 第八課 行人的守護者	Phonics Fun ❹	閩南語：二、愛細膩 3.緊緊緊 客家語：第四課踢毽仔 原住民語： 第三階第 8 課打電話 新住民語： 泰語第六冊第三課 打泰拳 越南語第六冊第 3 課周末去哪裡	第 6 單元 公斤和公克	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 【交通安全教育】	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 九.兵兵樂無窮
十三 05/06 ｜ 05/10	第參單元： 生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起 【生命教育】 【戶外教育】	Mother’ s Day	閩南語：二、愛細膩 4.好佳哉 客家語：第四課踢毽仔 原住民語： 第三階第 9 課拜訪阿公(去探視阿公/拜訪阿嬤) 新住民語： 泰語第六冊第三課 打泰拳 越南語第六冊第 3 課周末去哪裡	第 7 單元 分數的加減	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活	三、天氣停看聽 2.氣象預報	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 九.兵兵樂無窮 十.我是小小防衛兵
十四 05/13 ｜ 05/17	第參單元： 生活小智慧 統整活動三	Theme Page / Story Time	閩南語：二、愛細膩 4.好佳哉 客家語：單元活動二 原住民語： 第三階第 9 課拜訪阿公(去探視阿公/拜訪阿嬤) 新住民語： 泰語第六冊第三課 打泰拳 越南語第六冊第 3 課周末去哪裡	第 7 單元 分數的加減	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【原住民教育】	三、天氣停看聽 2.氣象預報	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵
十五 05/20 ｜ 05/24	第肆單元： 奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	閩南語：二、愛細膩 4.好佳哉 客家語：第五課鬧熱過五月節 原住民語： 第三階第 9 課拜訪阿公(去探視阿公/拜訪阿嬤) 新住民語： 泰語第六冊第三課 打泰拳 越南語第六冊第 3 課周末去哪裡	第 8 單元 乘除的應用	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來	三、天氣停看聽 3.季節與生活	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵

十六 05/27 ｜ 05/31	第肆單元： 奇幻故事屋 第十一課 畫龍點睛	Lesson 3 – Practice, My Notes	閩南語：二、愛細膩 4.好佳哉 客家語：第五課鬧熱過五月節 原住民語： 第三階第 9 課拜訪阿公(去探視阿公/拜訪阿嬤) 新住民語： 泰語第六冊第四課 放學了 越南語第六冊第 4 課放學回家	第 8 單元 乘除的應用	第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 【生命教育】 【戶外教育】	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 【能源教育】	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力
十七 06/03 ｜ 06/07	第肆單元： 奇幻故事屋 第十二課 掉進一個兔子洞 【生命教育】 【戶外教育】	Lesson 4 – Theme Words, Pattern	閩南語：三、時間 5.時間走傷緊 客家語：第五課鬧熱過五月節 原住民語： 第三階第 10 課我會畫圖 新住民語： 泰語第六冊第四課 放學了 越南語第六冊第 4 課放學回家	第 9 單元 小數	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【家庭暴力防治教育】	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能 【能源教育】	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 【家庭暴力防治教育】	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力
十八 06/10 ｜ 06/14	第肆單元： 奇幻故事屋 統整活動四	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	閩南語：三、時間 5.時間走傷緊 客家語：單元活動三 原住民語： 第三階第 10 課我會畫圖 新住民語： 泰語第六冊第四課 放學了 越南語第六冊第 4 課放學回家	第 9 單元 小數	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【家庭暴力防治教育】	四、動物王國 2.動物的生存 【海洋教育】	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 【家庭暴力防治教育】 【交通安全教育】	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力 十二.閃躲高手
十九 06/17 ｜ 06/21	愛閱讀二： 巨人傳說	Practice, Song, Phonics Fun	閩南語：三、時間 5.時間走傷緊 客家語：搖搖雜雜 原住民語： 第三階第 10 課我會畫圖 新住民語： 泰語第六冊第四課 放學了 越南語第六冊第 4 課放學回家	第 10 單元 報讀表格	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【家庭暴力防治教育】	四、動物王國 2.動物的生存	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 【家庭暴力防治教育】	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO	貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手
二十 06/24	第參、肆單元	Phonics Fun ❶❷❸❹ /	閩南語：三、時間 5.時間走傷緊 客家語：搞麼个？／出任務囉！	評量週	主題探究與實作	四、動物王國	單元三資源便利通	四、統整課程	四、統整課程	四、統整課程	評量週	評量週

| 06/28	複習週二	Topic 2 / Review 2	原住民語： 第三階第 10 課我會畫圖 新住民語： 泰語第六冊第四課 放學了 越南語第六冊第 4 課放學回家	加油小站二	家鄉特派員【家庭暴力防治教育】	3. 愛護動物	活動 3 資源行動讚【家庭暴力防治教育】	無所不在的美感	無所不在的美感	無所不在的美感	壹、健康齊步走 四. 社區健康 GO	貳、運動樂無窮 十二. 閃躲高手

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一 學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週											
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文								
			閩	客	原									
一 08/30 | 09/01	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣欒樹	Phonics ❶	閩南語：一、鬥鬧熱 1. 好日 客家語：一、著靚靚 1. 照鏡仔 原住民語： 第四階第 1 課天黑了 新住民語： 越南語第七冊第 1 課中秋節				一、一億以內的數 1-1 十萬以內的數、1-2 一億以內的數	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡	【活動 1-1】地表環境有什麼、【活動 1-2】地表物質大不同	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
二 09/04 | 09/08	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣欒樹	Phonics ❷	閩南語：一、鬥鬧熱 1. 好日 客家語：一、著靚靚 1. 照鏡仔 原住民語： 第四階第 1 課天黑了 新住民語： 越南語第七冊第 1 課中秋節				一、一億以內的數 1-3 大數的大小比較與加減、練習園地(一)	第一單元家鄉的環境 第 1 課家鄉在哪裡 【人權教育】	【活動 1-2】地表物質大不同、【活動 2-1】變動的大地	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
三 09/11 | 09/15	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	Theme Page / Story Time	閩南語：一、鬥鬧熱 1. 好日 客家語：一、著靚靚 1. 照鏡仔 原住民語： 第四階第 1 課天黑了				二、乘法 2-1 乘以一、二位數、2-2 乘以三位數	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	【活動 2-1】變動的大地、【活動 2-2】人	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	壹、視覺萬花筒	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第一單元食在有營養	第四單元球類遊戲王

			新住民語： 越南語第七冊第 1 課中秋節			類對大地的影響	【品德教育】	一、點點滴滴	一、聲音百變秀	一、繪聲繪色萬話筒	第二課認識營養素	第一課足球玩家
四 09/18 ｜ 09/22	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	Story Time	閩南語：一、鬥鬧熱 1.好日 客家語：一、著靚靚 1.照鏡仔 原住民語： 第四階第 1 課天黑了 新住民語： 越南語第七冊第 1 課中秋節	二、乘法 2-3 乘法算式的規律、練習園地(二)	第一單元家鄉的環境 第 2 課家鄉的地形	【活動 2-2】人類對大地的影響/【活動 3-1】地震了	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
五 09/25 ｜ 09/29	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	閩南語：一、鬥鬧熱 2.辦桌 客家語：二、學校生活 2.(吾)佢个校園生活 原住民語： 第四階第 2 課出太陽(太陽出來了) 新住民語： 越南語第七冊第 1 課中秋節	三、角度 3-1 認識量角器、3-2 測量與畫角	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	【活動 3-2】地震防災準備、【活動 1-1】認識生物生存的環境	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
六 10/02 ｜ 10/06	第壹單元生活好滋味 語文天地一	Lesson 1 – Practice, My Notes	閩南語：一、鬥鬧熱 2.辦桌 客家語：二、學校生活 2.(吾)佢个校園生活 原住民語： 第四階第 2 課出太陽(太陽出來了) 新住民語： 越南語第七冊第 2 課胡伯伯	三、角度 3-3 旋轉角、3-4 角度的計算、練習園地(三)、遊戲中學數學（一）	第一單元家鄉的環境 第 3 課氣候、水資源與生活	【活動 1-1】認識生物生存的環境、【活動 1-2】拜訪水域環境	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物 【性侵害犯罪防治教育】	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
七 10/09 ｜	第貳單元超級臺灣隊	Lesson 2 – Theme Words,	閩南語：一、鬥鬧熱 2.辦桌 客家語：二、學校生活 2.(吾)佢个校園生活	四、除法	第二單元家鄉的生活	【活動 2-1】認識水生植物	單元一團隊勳章	壹、視覺萬花筒	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第二單元拒菸	第五單元跑跳

10/13	第四課玉山之歌	Pattern	原住民語： 第四階第 2 課出太陽(太陽出來了) 新住民語： 越南語第七冊第 2 課胡伯伯	4-1 除以一位數、4-2 除以二位數	第 1 課傳統住屋與生活		活動 3 愛班與合作 【品德教育】	一、點點滴滴	一、聲音百變秀	二、一拍擊和	拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【性侵害犯罪防治教育】	過招大進擊 第一課跑動活力躍
八 10/16 ｜ 10/20	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	閩南語：一、鬥鬧熱 2.辦桌 客家語：二、學校生活 2.(吾)佢个校園生活 原住民語： 第四階第 2 課出太陽(太陽出來了) 新住民語： 越南語第七冊第 2 課胡伯伯	四、除法 4-3 除以三位數、4-4 除法算式的規律、練習園地(四)	第二單元家鄉的生活 第 1 課傳統住屋與生活	【活動 2-1】認識水生植物、【活動 2-2】認識水生動物	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相 【性侵害犯罪防治教育】	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
九 10/23 ｜ 10/27	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	Practice / Song / Phonics Fun / Halloween	閩南語：二、顧安全 3.青紅燈 客家語：二、學校生活 3.打球仔 原住民語： 第四階第 3 課下午 新住民語： 越南語第七冊第 2 課胡伯伯	五、公里 5-1 認識公里、5-2 長度的換算與比較、5-3 長度的計算、練習園地(五)	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	【活動 2-2】認識水生動物、【活動 3-1】環境提供豐富資源	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂美樂地 二、一拍擊和	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
十 10/30 ｜ 11/03	評量週 第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	Phonics ❶ ❷ / Topic 1 / Review 1	閩南語：二、顧安全 3.青紅燈 客家語：二、學校生活 3.打球仔 原住民語： 第四階第 3 課下午 新住民語：	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中	第二單元家鄉的生活 第 2 課器物與生活	【活動 3-2】愛護水域環境	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 【交通安全教	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第五單元跑跳過招大進擊

			越南語第七冊第 2 課胡伯伯	學數學、看繪本學數學			育】		二、舞動身體樂韻律	三、美妙的樂音	第二課 酒與檳榔	第一課 跑動活力躍
十一 11/06 ｜ 11/10	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	Phonics ❸	閩南語：二、顧安全 3.青紅燈 客家語：二、學校生活 3.打球仔 原住民語： 第四階第 3 課下午 新住民語： 越南語第七冊第 3 課水上木偶	六、假分數與帶分數 6-1 認識真分數、假分數與帶分數、6-2 假分數與帶分數互換	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活 【家庭暴力防治教育】	【活動 1-1】聲音的產生、【活動 1-2】聲音的大小	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課 向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課 健康體適能
十二 11/13 ｜ 11/17	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	Phonics ❹	閩南語：二、顧安全 3.青紅燈 客家語：二、學校生活 3.打球仔 原住民語： 第四階第 3 課下午 新住民語： 越南語第七冊第 3 課水上木偶	六、假分數與帶分數 6-3 分數的大小比較、6-4 認識分數數線、練習園地(六)	第二單元家鄉的生活 第 3 課信仰與生活 【家庭暴力防治教育】	【活動 1-3】聲音的傳播、【活動 2-1】生活中的光	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 【家庭暴力防治教育】 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課 向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課 健康體適能
十三 11/20 ｜ 11/24	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	Phonics ❺	閩南語：三、清氣相 4.洗身軀 客家語：三、鬥鬧熱 4.辦桌 原住民語： 第四階第 4 課阿嬤的生日 新住民語： 越南語第七冊第 3 課水上木偶	七、三角形與全等 7-1 三角形的分類、7-2 畫三角形	第二單元家鄉的生活 第 4 課老街與生活 【家庭暴力防治教育】	【活動 2-2】光如何行進、【活動 2-3】光的反射	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	第三單元熱與火的危機 第一課 小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課 友善對練
十四 11/27 ｜	第參單元小小觀察家	Theme Page / Story Time	閩南語：三、清氣相 4.洗身軀 客家語：三、鬥鬧熱 4.辦桌 原住民語：	七、三角形與全等	第二單元家鄉的生活	【活動 2-3】光的反射、【活動	單元三服務心體驗	壹、視覺萬花筒	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第三單元熱與	第五單元跑跳

12/01	第九課阿白觀察記		第四階第 4 課阿嬤的生日 新住民語： 越南語第七冊第 3 課水上木偶	7-3 認識全等、練習園地(七)、遊戲中學數學（二）	第 4 課老街與生活【家庭暴力防治教育】	3-1】聲光活動	活動 1 生活中的志工 【家庭暴力防治教育】【交通安全教育】	三、面面俱到	二、舞動身體樂韻律	四、歡樂感恩的樂章	火的危機 第一課小心灼燙傷	過招大進擊 第三課友善對練
十五 12/04 ｜ 12/08	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	閩南語：三、清氣相 4.洗身軀 客家語：三、門閘熱 4.辦桌 原住民語： 第四階第 4 課阿嬤的生日 新住民語： 越南語第七冊第 3 課水上木偶	八、兩步驟問題與併式 8-1 加與減、8-2 乘除與加減	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【家庭暴力防治教育】	【活動 3-2】生活中的聲與光、【活動 1-1】燈泡亮了	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 三．面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十六 12/11 ｜ 12/15	第參單元小小觀察家 語文天地三	Lesson 3 – Practice, My Notes	閩南語：三、清氣相 4.洗身軀 客家語：三、門閘熱 4.辦桌 原住民語： 第四階第 4 課阿嬤的生日 新住民語： 越南語第七冊第 4 課牛奶果	八、兩步驟問題與併式 8-3 乘與除、練習園地(八)	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息	【活動 1-2】電路與開關	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 三．面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十七 12/18 ｜ 12/22	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	Lesson 4 – Theme Words, Pattern	閩南語：三、清氣相 5.摒掃 客家語：三、門閘熱 5.做生日 原住民語： 第四階第 5 課生日(生日快樂/祝生日快樂) 新住民語： 越南語第七冊第 4 課牛奶果	九、二位小數 9-1 認識二位小數、9-2 認識百分位與小數化聚	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	【活動 2-1】電池的串聯和並聯	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身

十八 12/25 ｜ 12/29	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	閩南語：三、清氣相 5.摒掃 客家語：三、門閘熱 5.做生日 原住民語： 第四階第 5 課生日(生日快樂/祝生日快樂) 新住民語： 越南語第七冊第 4 課牛奶果	九、二位小數 9-3 長度與小數、9-4 小數的加法與減法、練習園地(九)	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶	【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地/直笛吹奏練習 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
十九 1/01 ｜ 1/05	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	Practice / Song / Phonics Fun	閩南語：三、清氣相 5.摒掃 客家語：三、門閘熱 5.做生日 原住民語： 第四階第 5 課生日(生日快樂/祝生日快樂) 新住民語： 越南語第七冊第 4 課牛奶果	十、統計圖表 10-1 報讀長條圖、10-2 製作長條圖	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	【活動 3-1】認識小馬達	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
二十 1/08 ｜ 1/12	評量週 第肆單元跟著故事跑 語文天地四	Phonics ❶❷❸❹❺ / Topic 2 / Review 2	閩南語：三、清氣相 5.摒掃 客家語：三、門閘熱 5.做生日 原住民語： 第四階第 5 課生日(生日快樂/祝生日快樂) 新住民語： 越南語第七冊第 4 課牛奶果	十、統計圖表、學習加油讚(二) 10-3 報讀折線圖、綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第三單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日	【活動 3-2】用電安全	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	貳、表演任我行 三、我的夢想	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
二十一 1/15 ｜ 1/19	休業式	期末複習/成果發表會	閩南語：三、清氣相 5.摒掃 客家語：三、門閘熱 5.做生日 原住民語：總複習 新住民語： 越南語第七冊總複習	數學園地 世界最長的距離、動腦玩創意	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	總複習	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂	肆、統整課程藝術點線面	肆、統整課程藝術點線面	肆、統整課程藝術點線面	第三單元熱與火的危機	第三單元熱與火的危機

											第三課火場應變	第三課火場應變

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文											
			閩	客	原									
一 02/15 | 02/16	第壹單元文化寶盒 第一課龍慶元宵	Phonics ❶	閩南語：一、街頭巷尾 1.好厝邊 客家語：一、上家下屋 1.好鄰舍 原住民語： 第四階第 6 課願望 新住民語： 越南語第八冊第 1 課尊敬			一、概數 1-1 生活中的概數、1-2 無條件捨去法、1-3 無條件進入法	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業 【原住民教育】	【活動 1-1】白天的景象、【活動 1-2】夜晚的景象、【活動 2-1】太陽和影子	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
二 02/19 | 02/23	第壹單元文化寶盒 第一課龍慶元宵	Phonics ❷	閩南語：一、街頭巷尾 1.好厝邊 客家語：一、上家下屋 1.好鄰舍 原住民語： 第四階第 6 課願望 新住民語： 越南語第八冊第 1 課尊敬			一、概數 1-4 四捨五入法、1-5 概數的應用、練習園地(一)	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	【活動 2-1】太陽和影子、【活動 2-2】一天中太陽位置的變化	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
三 02/26 | 03/01	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	Theme Page/ Story Time	閩南語：一、街頭巷尾 1.好厝邊 客家語：一、上家下屋 1.好鄰舍 原住民語： 第四階第 6 課願望 新住民語： 越南語第八冊第 1 課尊敬			二、四則運算 2-1 列式與逐步求解、2-2 先乘除後加減	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業	【活動 2-2】一天中太陽位置的變化、【活動 3-1】我知道的月亮	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩
四 03/04 |	第壹單元文化寶盒	Story Time	閩南語：一、街頭巷尾 1.好厝邊 客家語：一、上家下屋 1.好鄰舍 原住民語：			二、四則運算	第一單元家鄉的產業	【活動 3-2】月亮的位置改變了	單元一文化你我他	壹、視覺萬花筒	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第一單元迎向青春期	第四單元球來球往

03/08	第三課舞吧！小飛魚		第四階第 6 課願望 新住民語： 越南語第八冊第 1 課尊敬	2-3 由左而右算、2-4 四則運算的性質、練習園地(二)	第 2 課家鄉的工業		活動 2 在地文化生活家【品德教育】	一、這就是我	一、我的身體會說話	一、乘著樂音逛校園	第二課青春你我他	第二課籃球輕鬆玩
五 03/11 ｜ 03/15	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	閩南語：一、街頭巷尾 2.便利商 客家語：一、上家下屋 2.便利商店 原住民語： 第四階第 7 課禮拜天(星期天) 新住民語： 越南語第八冊第 1 課尊敬	三、垂直、平行與四邊形 3-1 認識垂直與做出垂直線、3-2 認識平行與做出平行線	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	【活動 3-3】月相變化	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第三課球球來襲
六 03/18 ｜ 03/22	第壹單元文化寶盒 語文天地一	Lesson 1 – Practice, My Notes	閩南語：一、街頭巷尾 2.便利商店 客家語：一、上家下屋 2.便利商店 原住民語： 第四階第 7 課禮拜天(星期天) 新住民語： 越南語第八冊第 2 課生日快樂	三、垂直、平行與四邊形 3-3 認識四邊形家族、練習園地 (三)、遊戲中學數學（一）	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業	【活動 1-1】大自然中水的移動、【活動 1-2】水在細縫中的流動	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第四課攻閃交手
七 03/25 ｜ 03/29	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	Lesson 2 – Theme Words, Pattern	閩南語：一、街頭巷尾 2.便利商店 客家語：一、上家下屋 2.便利商店 原住民語： 第四階第 7 課禮拜天(星期天) 新住民語： 越南語第八冊第 2 課生日快樂	四、分數（一） 4-1 同分母分數的加減法、4-2 分數的整數倍、練習園地(四)	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	【活動 1-2】水在細縫中的流動、【活動 1-3】生活中的毛細現象、【活動	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第三課尊重與自保護我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣

						2-1】虹吸現象的條件						
八 04/01 ｜ 04/05	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	閩南語：一、街頭巷尾 2.便利商店 客家語：一、上家下屋 2.便利商店 原住民語： 第四階第 7 課禮拜天(星期天) 新住民語： 越南語第八冊第 2 課生日快樂	五、周長與面積 5-1 長方形與正方形的周長、5-2 長方形與正方形的面積、5-3 周長與面積	第二單元家鄉的人口與交通 第 1 課家鄉人口的分布	【活動 2-1】虹吸現象的條件、【活動 3-1】水平的現象	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	第一單元迎向青春期 第三課尊重與自保護自我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
九 04/08 ｜ 04/12	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	Practice, Song, Phonics Fun	閩南語：二、愛寶惜 3.烏白唬店 客家語：二、靚嫲無比止 3.半靚嫲 原住民語： 第四階第 8 課夏天 新住民語： 越南語第八冊第 2 課生日快樂	五、周長與面積 5-4 平方公尺與平方公分、5-5 簡單複合圖形的面積、練習園地(五)	第二單元家鄉的人口與交通 第 2 課家鄉人口的變化	【活動 3-2】奇妙的連通管	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動 【性侵害犯罪防治教育】	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
十 04/15 ｜ 04/19	評量週 第貳單元迎向挑戰 語文天地二	Phonics ❶❷ / Topic 1 / Review 1	閩南語：二、愛寶惜 3.烏白唬 客家語：二、靚嫲無比止 3.半靚嫲 原住民語： 第四階第 8 課夏天 新住民語： 越南語第八冊第 2 課生日快樂	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第二單元家鄉的人口與交通 第 2 課家鄉人口的變化	【活動 3-3】連通管的生活應用	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動 【性侵害犯罪	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣

											防治教育】	
十一 04/22 ｜ 04/26	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	Phonics ❸❹	閩南語：二、愛寶惜 3.烏白唬 客家語：二、靚媠無比止 3.半靚媠 原住民語： 第四階第 8 課夏天 新住民語： 越南語第八冊第 3 課水上市場	六、小數乘法 6-1 乘數是一位數、6-2 一位小數乘以整數、6-3 二位小數乘以整數、練習園地(六)	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸	【活動 1-1】常見的小動物、【活動 1-2】拜訪昆蟲	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員 【性侵害犯罪防治教育】	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
十二 04/29 ｜ 05/03	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	Phonics ❹❺	閩南語：二、愛寶惜 3.烏白唬 客家語：二、靚媠無比止 3.半靚媠 原住民語： 第四階第 8 課夏天 新住民語： 越南語第八冊第 3 課水上市場	七、體積 7-1 認識體積、7-2 認識立方公分、7-3 體積有多大、練習園地(七)、遊戲中學數學（二）	第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸	【活動 1-3】多樣的昆蟲	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
十三 05/06 ｜ 05/10	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	Theme Page / Story Time	閩南語：二、愛寶惜 4.欲按怎 閩南語：二、靚媠無比止 4.莊下个老鼠 客家語： 原住民語： 第四階第 9 課颱風 新住民語： 越南語第八冊第 3 課水上市場	八、分數（二） 8-1 等值分數、8-2 簡單異分母分數的比較	第二單元家鄉的人口與交通 第 4 課訊息的傳遞	【活動 2-1】飼養昆蟲的準備、【活動 2-2】昆蟲日記	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好 【交通安全教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術

十四 05/13 ｜ 05/17	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	閩南語：二、愛寶惜 4.欲按怎 客家語：二、靚嫸無比止 4.莊下个老鼠 原住民語： 第四階第 9 課颱風 新住民語： 越南語第八冊第 3 課水上市場	八、分數（二） 8-3 簡單異分母分數的加減、8-4 分數與小數、練習園地(八)	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	【活動 2-3】昆蟲的成長與變化、【活動 3-1】小昆蟲大影響	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 【品德教育】	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
十五 05/20 ｜ 05/24	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房 5	Lesson 3 – Practice, My Notes	閩南語：二、愛寶惜 4.欲按怎 客家語：二、靚嫸無比止 4.莊下个老鼠 原住民語： 第四階第 9 課颱風 新住民語： 越南語第八冊第 3 課水上市場	九、時間的計算 9-112 時制與 24 時制、9-2 日、小時的換算與計算、9-3 小時、分鐘、秒的換算與計算	第三單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌	【活動 1-1】我們需要能量、【活動 1-2】不同形式的能量	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木
十六 05/27 ｜ 05/31	第參單元愛在哪裡 語文天地三	Lesson 4 – Theme Words, Pattern	閩南語：二、愛寶惜 4.欲按怎 客家語：二、靚嫸無比止 4.莊下个老鼠 原住民語： 第四階第 9 課颱風 新住民語： 越南語第八冊第 4 課外婆的家	九、時間的計算 9-4 跨午的時間計算、9-5 跨日的時間計算、練習園地(九)	第三單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產	【活動 1-3】生活中的能源、【活動 2-1】自然資源	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 【能源教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木
十七 06/03 ｜	第肆單元想像起飛	Dragon Boat Festival	閩南語：三、日子 5.時間表 客家語：三、交通安全 5.紅青燈 原住民語：	十、規律 10-1 數的規律、10-2	第三單元家鄉風情畫	【活動 2-1】自然資源、【活動	單元三讓生活充滿美	壹、視覺萬花筒	貳、表演任我行	參、音樂美樂地	第三單元健康方程式	第六單元箱木

06/07	第十課想像與發明		第四階第 10 課秋天 新住民語： 越南語第八冊第 4 課外婆的家	奇偶數的規律	第 2 課家鄉的特產 【家庭暴力防治教育】	2-2】自然資源的運用	活動 2 美，探索發現 【家庭暴力防治教育】 【交通安全教育】	三、有你真好	三、奇幻光影 Show	三、熱鬧的擊樂器	第二課肺炎防疫通	跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
十八 06/10 ｜ 06/14	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	閩南語：三、日子 5.時間表 客家語：三、交通安全 5.紅青燈 原住民語： 第四階第 10 課秋天 新住民語： 越南語第八冊第 4 課外婆的家	十、規律 10-3 圖案的規律、練習園地(十)	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【家庭暴力防治教育】	【活動 2-2】自然資源的運用、【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 【海洋教育】	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
十九 06/17 ｜ 06/21	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	Practice, Song, Phonics Fun	閩南語：三、日子 5.時間表 客家語：三、交通安全 5.紅青燈 原住民語： 第四階第 10 課秋天 新住民語： 越南語第八冊第 4 課外婆的家	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第三單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【家庭暴力防治教育】	【活動 3-2】環保行動	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 【家庭暴力防治教育】	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞
二十 06/24 ｜ 06/28	評量週 第肆單元想像起飛 語文天地四	Phonics ❶❷❸❹❺ / Topic 2 / Review 2	閩南語：三、日子 5.時間表 客家語：三、交通安全 5.紅青燈 原住民語： 第四階第 10 課秋天 新住民語： 越南語第八冊第 4 課外婆的家	數學園地 星球的運行、規律圖案的美	主題探究與實作 家鄉的徽章 【家庭暴力防治教育】	總複習	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 【家庭暴力防治教育】	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞

週別 日期	領域學習課程-26 節/週												
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(2)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文								
			閩	客	原									
一 08/30 | 09/01	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	閩南語：一、新時代1.線頂買賣 客家語：第一課神奇个手機(仔) 原住民語： 第五階第1課螞蟻 新住民語： 越南語第九冊第1課美麗的S型				第1單元數的十進位結構	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	一、太陽的祕密 1、太陽與生活	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 【交通安全教育】	1-1 真善美的旋律	3-1 繽紛的慶典	5-1 雙手的進擊	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際
二 09/04 | 09/08	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在	開學預備週 Starter	閩南語：一、新時代1.線頂買賣 客家語：第一課神奇个手機(仔) 原住民語： 第五階第1課螞蟻 新住民語： 越南語第九冊第1課美麗的S型				第1單元數的十進位結構	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【人權教育】	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 【品德教育】	1-1 真善美的旋律	3-2 繽紛的慶典	5-1 雙手的進擊	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際
三 09/11 | 09/15	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：一、新時代1.線頂買賣 客家語：第一課神奇个手機(仔) 原住民語： 第五階第1課螞蟻 新住民語： 圖 越南語第九冊第1課美麗的S型				第1單元數的十進位結構	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 【生命教育】 【戶外教育】	1-1 真善美的旋律	3-2 色彩搜查隊	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際 六.超越巔峰
四 09/18 | 09/22	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：一、新時代1.線頂買賣 客家語：第二課警察當無閒 原住民語： 第五階第1課螞蟻 新住民語：				第2單元因數和倍數	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	一、太陽的祕密 3、光的折射	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步	1-2 藝術的瑰寶	3-3 給點顏色瞧瞧	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 六.超越巔峰

			越南語第九冊第 1 課美麗的 S 型									
五 09/25 ｜ 09/29	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：一、新時代 2.未來一直來 客家語：第二課警察當無閒 原住民語： 第五階第 2 課比賽 新住民語： 越南語第九冊第 1 課美麗的 S 型	第 2 單元因數和倍數	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 【生命教育】 【戶外教育】	一、太陽的祕密 3、光的折射	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	1-2 藝術的瑰寶	3-4 藝術家的法寶	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 六.超越巔峰
六 10/02 ｜ 10/06	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄 【生命教育】 【戶外教育】	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	閩南語：一、新時代 2.未來一直來 客家語：第二課警察當無閒 原住民語： 第五階第 2 課比賽 新住民語： 越南語第九冊第 2 課那裡很冷	第 3 單元多邊形	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活	二、千變萬化的植物 1.不同環境的植物	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 【交通安全教育】	1-2 藝術的瑰寶	3-4 藝術家的法寶	5-2 手偶合體來表演	壹、健康 二.事故傷害知多少 【性侵害犯罪防治教育】	貳、體育 六.超越巔峰 七.繩乎奇技
七 10/09 ｜ 10/13	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：一、新時代 2.未來一直來 客家語：單元活動一 原住民語： 第五階第 2 課比賽 新住民語： 越南語第九冊第 2 課那裡很冷	第 3 單元多邊形	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	二、千變萬化的植物 2.植物存活的本事	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 【品德教育】	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少 【性侵害犯罪防治教育】	貳、體育 七.繩乎奇技
八 10/16 ｜ 10/20	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：一、新時代 2.未來一直來 客家語：第三課偌係鹹菜 原住民語： 第五階第 2 課比賽 新住民語： 越南語第九冊第 2 課那裡很冷	第 4 單元擴分、約分和通分	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	二、千變萬化的植物 3.植物繁衍大顯身手	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	1-3 小小愛笛生	3-5 小小室內設計師	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 七.繩乎奇技

											【性侵害犯罪防治教育】	
九 10/23 ｜ 10/27	第九冊享閱讀一 煙會說話	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：二、心適代 3.燒冷冰 客家語：第三課倨係鹹菜 原住民語： 第五階第 3 課豐收 新住民語： 越南語第九冊第 2 課那裡很冷	第 5 單元線對稱圖形	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	二、千變萬化的植物 3.植物繁衍大顯身手	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽	2-1 山海風情	4-1 上看、下看大不同	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 二.事故傷害知多少	貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手
十 10/30 ｜ 11/03	第九冊第壹、貳單元複習週一	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	閩南語：二、心適代 3.燒冷冰 客家語：第三課倨係鹹菜 原住民語： 第五階第 3 課豐收 新住民語： 越南語第九冊第 2 課那裡很冷	評量週 加油小站 1	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	二、千變萬化的植物 4.植物的特徵與分類	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 【交通安全教育】	2-1 山海風情、	4-2 移動的視角	5-3 掌中戲真有趣	評量週 壹、健康 二.事故傷害知多少	評量週 貳、體育 八.羽球高手
十一 11/06 ｜ 11/10	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情｜｜詩兩首	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	閩南語：二、心適代 3.燒冷冰 客家語：單元活動二 原住民語： 第五階第 3 課豐收 新住民語： 越南語第九冊第 3 課到市場走一走	第 6 單元異分母分數的加減	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【家庭暴力防治教育】	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 【家庭暴力防治教育】	2-1 山海風情、	4-3 透視的魔法	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 八.羽球高手
十二 11/13 ｜ 11/17	第九冊第參單元：山的樂章 第八課與山為鄰	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：二、心適代 3.燒冷冰 客家語：第四課旅行計畫 原住民語： 第五階第 3 課豐收 新住民語： 越南語第九冊第 3 課到市場走一走	第 7 單元整數四則計算	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【家庭暴力防治教育】	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 【家庭暴力防治教育】	2-2 慶讚生活	4-4 跟著藝術家去旅行	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 八.羽球高手 九.棒棒好球

十三 11/20 ｜ 11/24	第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：二、心適代 4.婿穩無地比 客家語：第四課旅行計畫 原住民語： 第五階第 4 課腳踏車 新住民語： 越南語第九冊第 3 課到市場走一走	第 7 單元整數四則計算	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【家庭暴力防治教育】	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 【家庭暴力防治教育】 【品德教育】	2-2 慶讚生活	4-4 跟著藝術家去旅行	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
十四 11/27 ｜ 12/01	第九冊第參單元：山的樂章 統整活動三	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：二、心適代 4.婿穩無地比 客家語：第四課旅行計畫 原住民語： 第五階第 4 課腳踏車 新住民語： 越南語第九冊第 3 課到市場走一走	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【家庭暴力防治教育】	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 【家庭暴力防治教育】	2-2 慶讚生活	4-5 取景變化多	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球
十五 12/04 ｜ 12/08	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	閩南語：二、心適代 4.婿穩無地比 客家語：第五課客家名產 原住民語： 第五階第 4 課腳踏車 新住民語： 越南語第九冊第 3 課到市場走一走	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	三、奇妙的水溶液 2.水溶液的酸鹼性	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 【交通安全教育】	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 三.關鍵時刻	貳、體育 九.棒棒好球 十.體操精靈
十六 12/11 ｜ 12/15	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?&Festival-Christmas	閩南語：二、心適代 4.婿穩無地比 客家語：第五課客家名產 原住民語： 第五階第 4 課腳踏車 新住民語： 越南語第九冊第 4 課問路	第 9 單元時間的乘除	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	三、奇妙的水溶液 3.水溶液的導電性	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2-3 小小愛笛生	4-6 換場說故事	5-3 掌中戲真有趣	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十.體操精靈

十七 12/18 ｜ 12/22	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：三、過好年 5.過年 客家語：第五課客家名產 原住民語： 第五階第 5 課搭火車(飛機) 新住民語： 越南語第九冊第 4 課問路	第 9 單元時間的乘除	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	四、力與運動 1、地球引力	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	6-1 用物品說故事	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十.體操精靈 2
十八 12/25 ｜ 12/29	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：三、過好年 5.過年 客家語：單元活動三 原住民語： 第五階第 5 課搭火車(飛機) 新住民語： 越南語第九冊第 4 課問路	第 10 單元正方體和長方體	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	四、力與運動 1、地球引力	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 【品德教育】	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十一.健康有氧
十九 1/01 ｜ 1/05	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚｜｜夜空下的藍色精靈	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	閩南語：三、過好年 5.過年 客家語：掌牛哥仔面黃黃 原住民語： 第五階第 5 課搭火車(飛機) 新住民語： 越南語第九冊第 4 課問路	第 10 單元正方體和長方體	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【原住民教育】	四、力與運動 2、力的測量	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣	6-2 說個故事真有趣	6-2 說個故事真有趣	壹、健康 四.飲食放大鏡	貳、體育 十一.健康有氧
二十 1/08 ｜ 1/12	第九冊第參、肆單元複習週二	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	閩南語：三、過好年 5.過年 客家語：搞麼个？ 原住民語： 第五階第 5 課搭火車(飛機) 新住民語： 越南語第九冊第 4 課問路	評量週 加油小站 2	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	四、力與運動 2、力的測量	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	評量週 壹、健康 四.飲食放大鏡	評量週 貳、體育 十一.健康有氧
二十一 1/15 ｜ 1/19	第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習	文化教學 Let’s Explore &	閩南語：三、過好年 5.過年 客家語：出任務囉！ 原住民語： 總複習	總複習	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	四、力與運動 3、摩擦力	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	6-3 音樂裡的故事	6-3 音樂裡的故事	6-3 音樂裡的故事	休業式	休業式

		Country Profile	新住民語： 越南語第九冊總複習									

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文(5)	英語文(1)	(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文								
			閩	客	原									
一 02/15 ｜ 02/16	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	開學預備週 Starter	閩南語：一、保平安 1.地動 客家語：第一課獰龍還生趣 原住民語： 第五階第 6 課在路上(路上) 新住民語： 越南語第十冊第 1 課拜訪鄰居			第 1 單元分數的計算	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立	一、探索星空的奧祕 1.星空神話	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	1-1 異國風情	3-1 漫畫狂想曲	5-1 各國慶典一家親	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好
二 02/19 ｜ 02/23	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	閩南語：一、保平安 1.地動 客家語：第一課獰龍還生趣 原住民語： 第五階第 6 課在路上(路上) 新住民語： 越南語第十冊第 1 課拜訪鄰居			第 1 單元分數的計算	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立	一、探索星空的奧祕 1.星空神話	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 【交通安全教育】	1-1 異國風情	3-2 漫符趣味多	5-1 各國慶典一家親	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好
三 02/26 ｜ 03/01	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	閩南語：一、保平安 1.地動 客家語：第一課獰龍還生趣 原住民語： 第五階第 6 課在路上(路上) 新住民語： 越南語第十冊第 1 課拜訪鄰居			第 1 單元分數的計算	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 【品德教育】	1-1 異國風情	3-3 表情會說話	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 五.投其所好
四 03/04 ｜ 03/08	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	閩南語：一、保平安 1.地動 客家語：第二課阿爐伯个手藝 原住民語： 第五階第 6 課在路上(路上) 新住民語： 越南語第十冊第 1 課拜訪鄰居			第 2 單元小數的乘法	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	1-2 歡唱人生	3-3 表情會說話	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 六.飛騰青春

五 03/11 ｜ 03/15	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	閩南語：一、保平安 2.火燒厝 客家語：第二課阿爐伯个手藝 原住民語： 第五階第 7 課台灣的山(山/大武山) 新住民語： 越南語第十冊第 1 課拜訪鄰居	第 2 單元小數的乘法	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	一、探索星空的奧祕 3. 夜裡辨認方位	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-4 角色大變身	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 一.健康加油站	貳、體育 六.飛騰青春
六 03/18 ｜ 03/22	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：一、保平安 2.火燒厝 客家語：第二課阿爐伯个手藝 原住民語： 第五階第 7 課台灣的山(山/大武山) 新住民語： 越南語第十冊第 2 課逛超市	第 3 單元扇形	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1-2 歡唱人生	3-5 小小漫畫家	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二.醫藥學問大	貳、體育 六.飛騰青春
七 03/25 ｜ 03/29	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：一、保平安 2.火燒厝 客家語：單元活動一 原住民語： 第五階第 7 課台灣的山(山/大武山) 新住民語： 越南語第十冊第 2 課逛超市	第 4 單元體積	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二.醫藥學問大	貳、體育 七.摩拳擦掌
八 04/01 ｜ 04/05	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	閩南語：一、保平安 2.火燒厝 客家語：第三課班項(上)个同學 原住民語： 第五階第 7 課台灣的山(山/大武山) 新住民語： 越南語第十冊第 2 課逛超市	第 5 單元整數、小數除以整數	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	二、空氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 【交通安全教育】	1-3 小小愛笛生	3-6 偶是小達人	5-2 扮演祕笈大公開	壹、健康 二.醫藥學問大 【性侵害犯罪防治教育】	貳、體育 七.摩拳擦掌
九 04/08 ｜	第十冊第貳單元：與愛相遇	Illness 病症	閩南語：二、好光景 3.行踏 客家語：第三課班項(上)个同學 原住民語：	第 5 單元整數、小數除以整數	第二單元日本統治的臺灣	二、空氣與燃燒	單元二生活資源全壘打	2-1 愛的故事屋	4-1 找出心情的密碼	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康	貳、體育

04/12	享閱讀一： 廣受讚譽的健康照護制度	Unit 2 Do You Have a Headache?	第五階第 8 課問路 新住民語： 越南語第十冊第 2 課逛超市		第 2 課人民爭取權利的行動	2. 二氧化碳與滅火	活動 2 生活中的媒體【品德教育】				二. 醫藥學問大【性侵害犯罪防治教育】	七. 摩拳擦掌 八. 球不落地
十 04/15 ｜ 04/19	第十冊第壹、貳單元複習週一	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	閩南語：二、好光景 3. 行踏 客家語：第三課班項(上)个同學 原住民語： 第五階第 8 課問路 新住民語： 越南語第十冊第 2 課逛超市	評量週 加油小站 1	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-2 尋找生活中的密碼	5-3 偶的創意 SHOW	評量週 壹、健康 二. 醫藥學問大【性侵害犯罪防治教育】	評量週 貳、體育 八. 球不落地
十一 04/22 ｜ 04/26	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：二、好光景 3. 行踏 客家語：單元活動二 原住民語： 第五階第 8 課問路 新住民語： 越南語第十冊第 3 課結婚	第 6 單元生活中的大單位	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2-1 愛的故事屋	4-3 來自音樂的密碼	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮	貳、體育 八. 球不落地
十二 04/29 ｜ 05/03	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：二、好光景 3. 行踏 客家語：第四課注意安全 原住民語： 第五階第 8 課問路 新住民語： 越南語第十冊第 3 課結婚	第 6 單元生活中的大單位	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2-2 我的家鄉我的歌	4-4 排列我的密碼	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮	貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄

十三 05/06 ｜ 05/10	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：三、寶島臺灣 4.氣象報導 客家語：第四課注意安全 原住民語： 第五階第 9 課海(在海中) 新住民語： 越南語第十冊第 3 課結婚	第 7 單元柱體、錐體和球體	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【生命教育】 【戶外教育】	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 【交通安全教育】	2-2 我的家鄉我的歌	4-5 有趣的漸變	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	貳、體育 九.手球英雄
十四 05/13 ｜ 05/17	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三 【生命教育】 【戶外教育】	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	閩南語：三、寶島臺灣 4.氣象報導 客家語：第四課注意安全 原住民語： 第五階第 9 課海(在海中) 新住民語： 越南語第十冊第 3 課結婚	第 7 單元柱體、錐體和球體	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 【品德教育】	2-2 我的家鄉我的歌	4-6 呈現我的藝術密碼	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	貳、體育 九.手球英雄
十五 05/20 ｜ 05/24	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：三、寶島臺灣 4.氣象報導 客家語：第五課寒(冷)著了 原住民語： 第五階第 9 課海(在海中) 新住民語： 越南語第十冊第 3 課結婚	第 8 單元比率和百分率	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 【生命教育】 【戶外教育】	2-3 小小愛笛生	4-7 藝術密碼大集合	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	貳、體育 九.手球英雄 十.花舞翩翩
十六 05/27 ｜ 05/31	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：三、寶島臺灣 4.氣象報導 客家語：第五課寒(冷)著了 原住民語： 第五階第 9 課海(在海中) 新住民語： 越南語第十冊第 4 課過新年	第 8 單元比率和百分率	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	四、揭祕動物的世界 1.校園動物偵查員	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 【能源教育】	2-3 小小愛笛生	4-7 藝術密碼大集合	5-3 偶的創意 SHOW	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十.花舞翩翩
十七 06/03 ｜	第十冊第肆單元：精彩故事集	Items 物品與主人& 節慶教學	閩南語：三、寶島臺灣 5.火車 客家語：第五課寒(冷)著了 原住民語：	第 9 單元容積和容量	第四單元珍愛臺灣	四、揭祕動物的世界	單元三環境我來珍惜	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	6-1 大自然的禮物	壹、健康	貳、體育

06/07	第十二課三個問題	Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	第五階第 10 課捕魚(漁夫) 新住民語： 越南語第十冊第 4 課過新年		第 2 課消費的權益 【家庭暴力防治教育】	2.動物的生存之道 【海洋教育】	活動 2 家庭綠色消費 Go 【家庭暴力防治教育】				四.家庭安和樂	十.花舞翩翩
十八 06/10 ｜ 06/14	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	閩南語：三、寶島臺灣 5.火車 客家語：單元活動三 原住民語： 第五階第 10 課捕魚(漁夫) 新住民語： 越南語第十冊第 4 課過新年	第 9 單元容積和容量	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【家庭暴力防治教育】	四、揭祕動物的世界 2.動物的生存之道	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 【家庭暴力防治教育】 【交通安全教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十一.悠遊戲水樂
十九 06/17 ｜ 06/21	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	閩南語：三、寶島臺灣 5.火車 客家語：拍拍手，唱唱歌 原住民語： 第五階第 10 課捕魚(漁夫) 新住民語： 越南語第十冊第 4 課過新年	第 10 單元長條圖和折線圖	第四單元珍愛臺灣 第 3 課理財的規畫 【家庭暴力防治教育】	四、揭祕動物的世界 3.動物的生命延續	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 【家庭暴力防治教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	壹、健康 四.家庭安和樂	貳、體育 十一.悠遊戲水樂
二十 06/24 ｜ 06/28	第十冊第參、肆單元 複習週二	文化教學 Let’s Explore & Country Profile	閩南語：三、寶島臺灣 5.火車 客家語：搞麼个？／出任務囉！ 原住民語： 第五階第 10 課捕魚(漁夫) 新住民語： 越南語第十冊第 4 課過新年	評量週 加油小站 2	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【家庭暴力防治教育】	四、揭祕動物的世界 4.動物與人類生活	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 【家庭暴力防治教育】	6-3 自然與神話劇場	6-3 自然與神話劇場	6-3 自然與神話劇場	評量週 壹、健康 四.家庭安和樂	評量週 貳、體育 十一.悠遊戲水樂

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週												
	語文(8)					數學 (3)	社會 (3)	自然 與生活科技 (4)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原									
一 08/30 | 09/01	一、神奇的藍絲帶	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	閩南語：一、對臺灣看世界 1.伴手 客家語：一、狂風同(撠)日頭 原住民語： 第六階第 1 課我回來了			第 1 單元質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	1-1 歌劇中的喜怒哀樂	3-1 傳統藝術之美	5-1 聚光燈下的戲劇	2-1 人際交流	1-1 來打羽球
二 09/04 | 09/08	一、神奇的藍絲帶 二、跑道	開學預備週 Starter Unit	閩南語：一、對臺灣看世界 1.伴手 客家語：一、狂風同(撠)日頭 原住民語： 第六階第 1 課我回來了			第 1 單元質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活 【原住民教育】	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你 【品德教育】	1-1 歌劇中的喜怒哀樂	3-2 刻劃之美	5-1 聚光燈下的戲劇	2-1 人際交流	1-1 來打羽球
三 09/11 | 09/15	二、跑道 三、說話也要停看聽	國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：一、對臺灣看世界 1.伴手 客家語：一、狂風同(撠)日頭 原住民語： 第六階第 1 課我回來了			第 2 單元分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況 【人權教育】	單元 1 天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、良好的家人互動 2.貼心的服務 【交通安全教育】	1-1 歌劇中的喜怒哀樂	3-3 版畫好好玩	5-2 認識演出的場地—劇場	2-1 人際交	1-1 來打羽球

四 09/18 ｜ 09/22	三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選	國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 客家語：二、地動 原住民語： 第六階第 1 課我回來了	第 2 單元分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	單元 1 天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	1-1 歌劇中的喜怒哀樂	3-3 版畫好好玩	5-2 認識演出的場地—劇場	2-2 拒絕的藝術	1-2 排球高手
五 09/25 ｜ 09/29	四、朱子治家格言選 統整活動一	國家 Unit 1 Where Are You From?	閩南語：一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 客家語：二、地動 原住民語： 第六階第 2 課你喜歡吃什麼？	第 3 單元小數的除法	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀 【生命教育】 【戶外教育】	單元 1 天氣的變化 3.認識颱風	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	1-2 音樂劇在臺灣	3-3 版畫好好玩	5-3 表演欣賞停看聽	2-2 拒絕的藝術	1-2 排球高手
六 10/02 ｜ 10/06	統整活動一 五、山的巡禮	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 客家語：二、地動 原住民語： 第六階第 2 課你喜歡吃什麼？	第 3 單元小數的除法	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、你我更靠近 1.互動有訣竅 【品德教育】	1-2 音樂劇在臺灣	3-3 版畫好好玩	5-4 跨國界的表演藝術	2-3 化解衝突 【性侵害犯罪防治教育】	1-3 快打旋風
七 10/09 ｜ 10/13	五、山的巡禮 六、東海岸鐵路	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 客家語：單元活動一 原住民語： 第六階第 2 課你喜歡吃什麼？	第 4 單元比和比值	第二單元生產與消費 第 2 課消費與生活	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、你我更靠近 2.溝通管道多【交通安全教育】	1-2 音樂劇在臺灣	3-3 版畫好好玩	5-4 跨國界的表演藝術	4-1 消費停看聽 【性侵害犯罪防治教育】	1-3 快打旋風
八 10/16 ｜ 10/20	六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情 【生命教育】 【戶外教育】	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	閩南語：二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 客家語：三、桃花開 原住民語： 第六階第 2 課你喜歡吃什麼？	第 4 單元比和比值	第二單元生產與消費 第 2 課消費與生活	單元 2 熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	二、你我更靠近 2.溝通管道多 【生命教育】	1-3 笛聲飛揚	3-3 版畫好好玩	5-4 跨國界的表演藝術	4-1 消費停看聽 【性侵害犯罪防治教育】	3-1 原住民舞蹈之美

九 10/23 ｜ 10/27	七、蚵鄉風情 統整活動二	複習一 Review 1	閩南語：二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 客家語：三、桃花開 原住民語： 第六階第 3 課在餐廳裡(在食堂)	第 5 單元圓周率和圓面積	第二單元生產與消費 第 3 課生產與消費的關係	單元 2 熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲【生命教育】	2-1 與音樂對話	4-1 人生百態	5-4 跨國界的表演藝術	4-1 消費停看聽	3-1 原住民舞蹈之美
十 10/30 ｜ 11/03	統整活動二	期中評量 Exam 1	閩南語：二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 客家語：三、桃花開 原住民語： 第六階第 3 課在餐廳裡(在食堂)	評量週 第 5 單元圓周率和圓面積 加油小站一	第三單元投資理財與經濟活動 第 1 課貨幣與生活	評量週 單元 2 熱和我們的生活 3.炎熱地區的房屋建築	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲【品德教育】	2-1 與音樂對話	4-1 人生百態	5-4 跨國界的表演藝術	4-1 消費停看聽	3-1 原住民舞蹈之美
十一 11/06 ｜ 11/10	閱讀階梯一 進入雨林 八、大小剛好的鞋子	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	閩南語：二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 客家語：單元活動二 原住民語： 第六階第 3 課在餐廳裡(在食堂)	第 6 單元扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第 1 課貨幣與生活 【家庭暴力防治教育】	單元 3 變動的大地 1.岩石與礦物	三 、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動【交通安全教育】 【家庭暴力防治教育】	2-1 與音樂對話	4-1 人生百態	5-5 說學逗唱樣樣精	4-2 消費高手	3-2 蛙泳
十二 11/13 ｜ 11/17	八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	閩南語：三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 客家語：四、臺灣風景好 原住民語： 第六階第 3 課在餐廳裡(在食堂)	第 6 單元扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第 2 課投資與理財 【家庭暴力防治教育】	單元 3 變動的大地 1.岩石與礦物	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動 【家庭暴力防治】	2-2 清新的旋律	4-2 塑造精彩人生	5-5 說學逗唱樣樣精	4-2 消費高手	3-2 蛙泳
十三 11/20 ｜ 11/24	九、沉思三帖 十、狐假虎威	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	閩南語：三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 客家語：四、臺灣風景好 原住民語： 第六階第 4 課水果	第 7 單元正比	第三單元投資理財與經濟活動 第 2 課投資與理財	單元 3 變動的大地 2.地表的變化	三 、暖化警戒綠色生活 3.綠色生活達人	2-2 清新的旋律	4-2 塑造精彩人生	5-5 說學逗唱樣樣精	6-1 哪裡不一樣	3-2 蛙泳

					【家庭暴力防治教育】		【家庭暴力防治教育】					
十四 11/27 ｜ 12/01	十、狐假虎威 統整活動三	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：三、溫暖的世界 4.阿川真好禮 客家語：四、臺灣風景好 (1)原住民語： 第六階第 4 課水果	第 7 單元正比	第四單元法治你我他 第 1 課道德與法律	單元 3 變動的大地 2.地表的變化	三 、暖化警戒綠色生活 3.綠色生活達人 【戶外教育】	2-2 清新的旋律	4-2 塑造精彩人生	5-5 說學逗唱樣樣精	6-1 哪裡不一樣？	3-2 蛙泳
十五 12/04 ｜ 12/08	統整活動三 十一、我願	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：三、溫暖的世界 5.風俗日頭 客家語：五、風車个故鄉 原住民語： 第六階第 4 課水果	第 8 單元速率	第四單元法治你我他 第 2 課法律就在你身邊	單元 3 變動的大地 3.地震來了	四 、生命的樂章 1.生命軌跡 【品德教育】	2-3 笛聲飛揚	4-2 塑造精彩人生	5-5 說學逗唱樣樣精	6-1 哪裡不一樣？	5-1 短距離快跑
十六 12/11 ｜ 12/15	十一、我願 十二、最好的味覺禮物	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	閩南語：三、溫暖的世界 5.風俗日頭 客家語：五、風車个故鄉 原住民語： 第六階第 4 課水果	第 8 單元速率	第四單元法治你我他 第 3 課法治與人權保障	單元 4 電與磁的奇妙世界 1.指北針與地磁	四 、生命的樂章 1.生命軌跡	2-3 笛聲飛揚	4-2 塑造精彩人生	5-3 藝術新視野	6-2 拒絕騷擾與侵害	5-2 大隊接力
十七 12/18 ｜ 12/22	十二、最好的味覺禮物 十三、空城計	節慶教學 Festivals: Chinese New Year	閩南語：三、溫暖的世界 5.風俗日頭 客家語：五、風車个故鄉 原住民語： 第六階第 5 課果樹(釋迦)	第 9 單元形體關係和柱體表面積	第五單元社會變遷 第 1 課從農業社會到工商業社會	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	四 、生命的樂章 2.讓青春飛揚 【交通安全教育】	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	6-2 拒絕騷擾與侵害	5-2 大隊接力
十八 12/25 ｜ 12/29	十三、空城計 十四、桂花雨	複習二 Review 2	閩南語：三、溫暖的世界 5.風俗日頭 客家語：單元活動三 原住民語： 第六階第 5 課果樹(釋迦)	第 9 單元形體關係和柱體表面積	第五單元社會變遷 第 2 課家庭性別新關係	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	五 、關懷你我他 1.族群溫馨情	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	6-1 大海的歌唱	6-2 拒絕騷擾與侵害	5-2 大隊接力

十九 1/01 ｜ 1/05	十四、桂花雨	文化教學 New Years Around the World	閩南語：俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊 客家語：童謠—天公落水 原住民語： 第六階第 5 課果樹(釋迦)	第 10 單元 等量公理	第六單元福爾摩沙我的家 第 1 課親近生活中的歷史	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	五 、關懷你我他 1.族群溫馨情	6-2 海洋之舞	6-2 海洋之舞	6-2 海洋之舞	6-3 性別平等與自我肯定	5-3 練武強體魄
二十 1/08 ｜ 1/12	統整活動四	期末評量 Exam 2	閩南語：閩南語歌欣賞——感謝你的愛 客家語：俗諺 原住民語： 第六階第 5 課果樹(釋迦)	評量週 第 10 單元 等量公理 加油小站二	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	評量週 單元 4 電與磁的奇妙世界 3.電磁鐵的應用	五 、關懷你我他 2.關懷無距離	6-3 海洋風情畫	6-3 海洋風情畫	6-3 海洋風情畫	6-3 性別平等與自我肯定	5-3 練武強體魄
二十一 1/15 ｜ 1/19	閱讀階梯二故事的真相	期末總複習 Final Review	閩南語：咱來熟似語詞佮句型 客家語：總複習 原住民語： 總複習	休業式	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	休業式	總複習	6-3 海洋風情畫	6-3 海洋風情畫	6-3 海洋風情畫	6-3 性別平等與自我肯定	5-3 練武強體魄

桃園市中壢區中壢國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週												
	語文(8)					數學 (3)	社會 (3)	自然 與生活科技 (4)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原									
一 02/15 | 02/16	一、過故人莊	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	閩南語：一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 客家語：一、去義民廟遊寮 原住民語： 第六階第 6 課冰箱			第 1 單元柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	-1 唱歌謠看世界	3-1 藝術漫遊	5-1 有故事的戲服	2-1 守護醫療資源	1-1 攻守兼備
二 02/19 | 02/23	一、過故人莊 二、把愛傳下去	開學預備週 Starter Unit	閩南語：一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 客家語：一、去義民廟遊寮 原住民語： 第六階第 6 課冰箱			第 1 單元柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、自主學習樂 1.亮點大搜查 【品德教育】	-1 唱歌謠看世界	3-1 藝術漫遊	5-1 有故事的戲服	2-1 守護醫療資源	1-1 攻守兼備
三 02/26 | 03/01	二、把愛傳下去 三、山村車軼寮	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday	閩南語：一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 客家語：一、去義民廟遊寮 原住民語： 第六階第 6 課冰箱			第 2 單元怎樣解題一	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	單元 1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫	-1 唱歌謠看世界	3-1 藝術漫遊	5-1 有故事的戲服	2-2 就醫即時通	1-1 攻守兼備
四 03/04 | 03/08	三、山村車軼寮 統整活動一	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday	閩南語：一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 客家語：二、迎媽祖 原住民語： 第六階第 6 課冰箱			第 2 單元怎樣解題一	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	單元 1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、自主學習樂 2. 我的學習計畫 【交通安全教育】	-2 樂器嘉年華	3-1 藝術漫遊	5-2 衣起環遊世界	2-3 用藥保安康	1-2 誰「羽」爭鋒
五 03/11 |	統整活動一 四、巨人的階梯	地點 Unit 1 Where Were	閩南語：二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊 客家語：二、迎媽祖			第 3 單元基準量和比較量	第一單元放眼世界看文化	單元 1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二、我的青春歲月 1.特質大集	-2 樂器嘉年華	3-2 公共藝術在校園	5-2 衣起環遊世界	2-3 用藥保安康	1-2 誰「羽」爭鋒

03/15		You Yesterday	原住民語： 第六階第 7 課蛀牙(牙痛)		第三課現代文化面面觀		合					
六 03/18 | 03/22	四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	閩南語：二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊 客家語：二、迎媽祖 原住民語： 第六階第 7 課蛀牙(牙痛)	第 3 單元基準量和比較量	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界 【生命教育】 【戶外教育】	單元 1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二 、我的青春歲月 1.特質大集合 【品德教育】	-2 樂器嘉年華	3-3 送給母校的禮物	5-3 造型設計變變變	2-3 用藥保安康	1-2 誰「 羽 」爭鋒
七 03/25 | 03/29	五、馬達加斯加，出發！ 六、沉睡的天空之城	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	閩南語：二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊 客家語：單元活動一 原住民語： 第六階第 7 課蛀牙(牙痛)	第 4 單元縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	單元 2 防鏽與防腐 1.鐵製品生鏽的探討	二 、我的青春歲月 2.相處學問大	-2 樂器嘉年華	3-3 送給母校的禮物	5-3 造型設計變變變	4-1 友誼的橋梁	1-3 攻其不備
八 04/01 | 04/05	六、沉睡的天空之城 統整活動二 【生命教育】 【戶外教育】	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	閩南語：二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠 客家語：三、懶尸个草蜢 原住民語： 第六階第 7 課蛀牙(牙痛)	第 4 單元縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	單元 2 防鏽與防腐 1.鐵製品生鏽的探討	三、性別好互動 1.成長新鮮事	-3 笛聲飛揚	4-1 生活中的好設計	5-3 造型設計變變變	4-1 友誼的橋梁 【性侵害犯罪防治教育】	1-3 攻其不備
九 04/08 | 04/12	統整活動二 閱讀階梯 一、驚蟄驅蟻記	複習一 Review 1	閩南語：二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠 客家語：三、懶尸个草蜢 原住民語： 第六階第 8 課稱讚	第 4 單元縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	單元 2 防鏽與防腐 2.防止鐵製品生鏽	三、性別好互動 1.成長新鮮事【交通安全教育】	-1 夏日輕歌	4-1 生活中的好設計	5-3 造型設計變變變	4-2 網路停看聽 【性侵害犯罪防治教育】	1-3 攻其不備
十 04/15 | 04/19	七、油條報紙・文字夢	期中評量 Exam 1	閩南語：二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠 客家語：三、懶尸个草蜢 原住民語： 第六階第 8 課稱讚	評量週 加油小站一	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	評量週 單元 2 防鏽與防腐 2.防止鐵製品生鏽	三、性別好互動 2.發現心互動	-1 夏日輕歌	4-2 秀出好設計	5-4 決戰造型伸展臺	4-2 網路停看聽 【性侵害犯罪防治教育】	1-4 運動安全知多少

十一 04/22 ｜ 04/26	七、油條報紙‧文字夢 八、雕刻一座小島	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	閩南語：二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠 客家語：單元活動二 原住民語： 第六階第 8 課稱讚	第 5 單元四則混合運算	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	單元 2 防鏽與防腐 3.食物的腐敗與保存	三、性別好互動 2.發現心互動 【品德教育】	-1 夏日輕歌	4-2 秀出好設計	5-4 決戰造型伸展臺	4-3 網路沉迷知多少	3-1 鐵人三項和耐力跑
十二 04/29 ｜ 05/03	八、雕刻一座小島 九、童年‧夏日‧棉花糖	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	閩南語：二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠 客家語：四、鳳凰花開 原住民語： 第六階第 9 課午餐(吃午餐)	第 5 單元四則混合運算	第三單元人文科技新世界 第一課世界 e 起來	單元 2 防鏽與防腐 3.食物的腐敗與保存	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	-2 歌詠家鄉	4-2 秀出好設計	5-4 決戰造型伸展臺	4-3 網路沉迷知多少	3-2 異程接力
十三 05/06 ｜ 05/10	九、童年‧夏日‧棉花糖 統整活動三	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	閩南語：三、感恩祝福 4.我已經大漢 客家語：四、鳳凰花開 原住民語： 第六階第 9 課午餐(吃午餐)	第 6 單元怎樣解題二	第三單元人文科技新世界 第二課科技危機與立法	單元 3 珍愛家園 1.生物與環境	四、愛心不落人後 1.認識志願服務 【交通安全教育】	-2 歌詠家鄉	4-2 秀出好設計	5-4 決戰造型伸展臺	6-1 餐飲衛生	3-3 練武好身手
十四 05/13 ｜ 05/17	統整活動三 十、追夢的翅膀	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	閩南語：三、感恩祝福 4.我已經大漢 客家語：四、鳳凰花開 原住民語： 第六階第 9 課午餐(吃午餐)	第 6 單元怎樣解題二	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	單元 3 珍愛家園 1.生物與環境	四、愛心不落人後 2.在服務中成長 【戶外教育】	-3 笛聲飛揚	4-2 秀出好設計	5-4 決戰造型伸展臺	6-2 食安守門員	3-3 練武好身手
十五 05/20 ｜ 05/24	十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子	服裝 Unit4 How Much Is the Coat?	閩南語：三、感恩祝福 4.我已經大漢 客家語：五、勵志个老古人言 原住民語： 第六階第 10 課跌倒	第 7 單元統計圖表	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨	單元 3 珍愛家園 2.人類與環境	五、世界一家親 1.世界大不同 【品德教	--1 點點滴滴的回憶	--1 點點滴滴的回憶	--1 點點滴滴的回憶	6-3 食品中毒解密	5-1 斯洛伐克拍手舞

					勢		育】					
十六 05/27 ｜ 05/31	十一、祝賀你，孩子 統整活動四	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	閩南語：三、感恩祝福 4.我已經大漢 客家語：五、勵志个老古人言原住民語： 第六階第 10 課跌倒	第 7 單元統計圖表	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	單元 3 珍愛家園 2.人類與環境	五、世界一家親 1.世界大不同【交通安全教育】【能源教育】	--2 美麗的印記	--2 美麗的印記	--2 美麗的印記	6-3 食品中毒解密	5-2 方塊舞
十七 06/03 ｜ 06/07	統整活動四 閱讀階梯二、桃花源	複習二 Review 2	閩南語：俗語、俗語故事 客家語：單元活動三 原住民語： 第六階第 10 課跌倒	加油小站二	第四單元永續經營地球村 第二課地球村的議題	單元 3 珍愛家園 3.愛護環境	五、世界一家親 2.豐富新文化【家庭暴力防治】	6-3 祝福的樂聲	6-3 祝福的樂聲	6-3 祝福的樂聲	6-4 食品安全之旅	5-2方塊舞
十八 06/10 ｜ 06/14	畢業週	文化教學 Sports Around the World 期末評量 Exam 2	閩南語：古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較媠 客家語：畢業週 原住民語： 總複習	評量週 數學博覽會	第四單元永續經營地球村 第三課生生不息的地球村	評量週 單元 3 珍愛家園 3.愛護環境【海洋教育】	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

*5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書(修訂後請刪除本行)

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	112 學年度選用版本	南一	康軒	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	康軒	翰林

二年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	111 學年度選用版本	翰林	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	南一	南一
	112 學年度選用版本	翰林	真平	部編版	真平	部編版	部編版	部編版	康軒	南一	南一

三年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	南一
	111 學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	翰林	◎	◎	◎	翰林	南一
	112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Super fun	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	翰林	康軒	南一

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
四年級	109學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	康軒	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	110學年度選用版本	翰林	何嘉仁 Fun World	真平	真平	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	南一	南一
	111學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	112學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	翰林	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
五年級	108學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	真平	康軒	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	翰林	翰林
	109學年度選用版本	南一	何嘉仁 Fun World	真平	康軒	部編版	部編版	康軒	◎	◎	◎	翰林	翰林
	110學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	南一
	111學年度選用版本	南一	何嘉仁 Super fun	真平	真平	部編版	部編版	康軒	康軒	南一	康軒	康軒	南一
	112學年度選用版本	翰林	翰林 Here We go	真平	康軒	部編版	部編版	南一	康軒	翰林	康軒	康軒	南一

	領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語	本土語文								
				閩	客	原						
六年級												

	107 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 VIVA ABC	真平	翰林	部編版	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	108 學年度選用版本	翰林	何嘉仁 VIVA ABC	真平	翰林	部編版	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	109 學年度選用版本	南一	何嘉仁 e-Star	真平	翰林	部編版	南一	翰林	南一	南一	回收書	南一
	110 學年度選用版本	南一	何嘉仁 e-Star	真平	翰林	部編版	南一	翰林	南一	南一	回收書	南一
	111 學年度選用版本	康軒	翰林 Dino on the go	真平	康軒	部編版	南一	翰林	南一	康軒	回收書	康軒
	112 學年度選用版本	康軒	翰林 Dino on the go	真平	康軒	部編版	南一	翰林	南一	康軒	回收書	康軒

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期彈性學習(節數)課程規劃表

（本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂）

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	數感世界	走讀壢小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班								學習策略/105				105
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
二年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21									多元學習/21	63
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/105				147
	特教班		思維多稜鏡教育/21					社會技巧/21				多元學習/21	63
三年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/42				84
	特教班			創藝/21				社會技巧/21	學習策略/42				84

	藝才班	國際/21								專門課程/42與藝術家有約/42			105
四年級	普通班	國際/21	思維多稜鏡/21	創藝/21								多元學習/21	84
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/84				126
	特教班			創藝/21				社會技巧/21	學習策略/42			多元學習/21	84
	藝才班	國際/21								專門課程/42與藝術家有約/42			105
五年級	普通班		思維多稜鏡/21	創藝/21	專題研究/21		走讀壢小/21				自主學習暨補救教學/21	多元學習/21	126
	分散式身障資源班							社會技巧/42	學習策略/84				126
	特教班							社會技巧/42	學習策略/63			多元學習/21	126
	藝才班		思維多稜鏡/21		專題研究/21					專門課程/42與藝術家有約/42	自主學習暨補救教學/21		147
六年級	思維多稜鏡 21		創藝 21		數感世界 21		自主學習暨補救教學 21			多元學習 21			105

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

（本表為參考，請各校自行依需求增刪修訂）

年級	項次	主題/專題探究課程						特殊需求			其他類課程		學習節數
		國際	思維多稜鏡	創藝(科技)	專題研究	數感世界	走讀壢小	社會技巧	學習策略	藝術才能專長	自主學習暨補救教學	多元學習	
一年級	普通班	國際/20	思維多稜鏡/20									多元學習/20	60
	分散式身障資源班								學習策略/100				100
	特教班		思維多稜鏡教育/20					社會技巧/20				多元學習/20	60
二年級	普通班	國際/20	思維多稜鏡/20									多元學習/20	60
	分散式身障資源班							社會技巧/40	學習策略/100				140
	特教班		思維多稜鏡教育/20					社會技巧/20				多元學習/20	60
三年級	普通班	國際/20	思維多稜鏡/20	創藝/20								多元學習/20	80
	分散式身障資源班							社會技巧/40	學習策略/40				80
	特教班			創藝/20				社會技巧/20	學習策略/40				80
	藝才班	國際/20								專門課程/40與藝術家			100

										有約/40			
四年級	普通班	國際/20	思維多稜鏡/20	創藝/20								多元學習/20	80
	分散式身障資源班							社會技巧/40	學習策略/80				120
	特教班			創藝/20				社會技巧/20	學習策略/40			多元學習/20	80
	藝才班	國際/20								專門課程/40與藝術家有約/40			100
五年級	普通班		思維多稜鏡/20	創藝/20	專題研究/20		走讀壢小/20				自主學習暨補救教學/20	多元學習/20	120
	分散式身障資源班							社會技巧/40	學習策略/80				120
	特教班							社會技巧/40	學習策略/60			多元學習/20	120
	藝才班		思維多稜鏡/20		專題研究/20					專門課程/40與藝術家有約/40	自主學習暨補救教學/20		140
六年級	思維多稜鏡 20		創藝 20		數感世界 20		自主學習暨補救教學 20			多元學習 20			100

桃園市中壢區中壢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/課程		三年級		四年級		五年級		六年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
課程名稱	資訊	走進數位世界	數位世界大哉問	網路你我他	網路安全停看聽	數位工具王	我的專屬工具庫	資訊安全我最行	杜絕數位詐騙
	科技	編碼的奧秘	編碼的奧秘	編碼的奧秘	編碼的奧秘	數位藝術家	數位設計家	小小機器人工程師	小小機器人工程師
	科技整合	小小遊戲設計師（一）	小小遊戲設計師（二）	生活智慧王	生活智慧王	自我行銷ｅ方法	自我行銷ｅ方法	未來展望與準備	未來展望與準備

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)一年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【思維多稜鏡】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育
性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
環境教育
環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
生涯規劃教育
涯E9 認識不同類型工作/教育環境。
安全教育
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
閱讀素養教育
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。
5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國語
Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
生活
A-I-1 生命成長現象的認識。
B-I-3 環境的探索與愛護。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知目標</td></tr>
</table>

	能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。 態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 能正確使用圖書館的設施，並遵守圖書館的規定。			
評量方式	1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	有你真好	1.認識圖書館 2.介紹書插用法	能口頭表達圖書館的位置。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
3	寶藏庫	1.熟悉圖書館 2.熟悉書插用法 3.認識借還書流程	能主動到圖書館利用書插借閱書籍。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%
4 5 6	999 隻青蛙(環境教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能獨立完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%
7 8 9	報給你聽	1.聆聽新聞 2.新聞大意理解 3.聆聽同儕分享	能與同儕口頭分享新聞內容。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%
10 11 12	真的!這裡沒有鱷魚(安全教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能獨立完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%
13 14 15	薩琪到底有沒有小雞雞(性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能獨立完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%
16 17	小狗郵差的一天(生涯規	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分	能獨立完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30%

18	劃教育)	享 4.習寫學習單		4.口說評量 20%
19 20 21	神奇的毛線(品德教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能獨立完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習表現	國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		
	學習內	國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。		

	容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
學習目標		認知目標 能流暢讀出繪本內容，並表達讀後感想，啟發閱讀興趣。 態度目標 能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標 能從報紙中選擇有興趣或有用的素材，進行剪貼與分享。
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	好書分享	1.老師提醒上台分享注意事項。 2.老師示範後，每位學生上台分享寒假作業閱讀心得。 3.聆聽者須幫報告者的表現給予評等(最多五顆星)。	能上台進行口頭發表暑假作業閱讀心得。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
4 5 6	我吃拉麵的時候(人權教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
7 8 9	小小剪刀手	1.認識報紙版面 2.練習剪報 3.剪報學習創作	能完成簡報學習單。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
10 11 12	怪叔叔(安全教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%

13 14 15	我的媽媽真麻煩(家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
16 17 18	拐杖狗(環境教壞)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
19 20	海龜與海(海洋教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討與分享 4.習寫學習單	能完成學習單內容。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 30% 3.實作評量 30% 4.口說評量 20%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學 學	英語			

習重點	習表現	5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 6-I-1 能專注於教師的說明與演示 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。
學習目標		認知目標 1. 能夠認讀大小寫字母 Aa~Zz 2. 能夠辨識字母發音及代表字 態度目標 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 技能目標 能夠將主題英語的單字融入生活當中。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	向世界打招呼	1.認識各國的打招呼方式。 2. 認識及應用相關語彙：Hello./Hi./ Look.	能做出打招呼的動作，並對應說出 Hello./Hi./ Look.等用語	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量30%
2				
3				
4				
5	生活通	1.動動ＡＢＣ 2.認識及應用相關語彙： Good job./Thank you./ It's your turn.	能口頭說出 Good job./Thank you./ It's your turn.	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6				
7				
8				
9	動一動, 唱一	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語	完成一首帶	觀察評量 30%

10	唱	彙。	動唱。	實作評量 40% 學習態度評量 30%
11	我的好朋友	1. 認識及應用相關語彙：Are you ready?/Yes./ Let's go. 2.運用角色扮演，進行戲劇演出。	能表演狀況劇	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
12				
13				
14				
15	問答挑戰賽	1. 認識及應用相關語彙：Googbye./Bye./ Line up, please. 2.利用圖卡讓學生搶答,並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
16				
17				
18				
19	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
20				
21	向奧林匹克打招呼	1. 透過奧林匹克競賽來認識世界地圖。 2. 完成學習單。	完成奧林匹克學習單。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學 學	英語			

習重點	習表現	5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母 6-I-1 能專注於教師的說明與演示 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。
學習目標		認知目標 1. 能夠認讀大小寫字母 Aa~Zz 2. 能夠辨識字母發音及代表字 態度目標 能夠透過奧林匹克主題課程對世界主要國家有初步了解 技能目標 能夠將主題英語的單字融入生活當中。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	開學趣	1.配合生活課程，介紹開學期間相關用語，藉由練習來進行日常應用。 2.認識及應用相關語彙：Be Quiet./ Come here.	能在生活情境中選擇說出「Be Quiet.」或「Come here.」。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2				
3				
4				
5	跟我一起學	1.認識及應用相關語彙：How are you? I'm fine./ Follow me. 2.運用角色扮演，進行戲劇演出。	能表演狀況劇	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6				
7				
8				
9	動一動, 唱一唱	透過歌曲唱跳活動並複習學過的語彙。	完成一首帶動唱。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量

				30%
10 11 12 13	幽默笑一笑	1. 教師分享有趣的謎語，讓學生腦力激盪後發表答案，並從故事中應用相關用語。 2. 認識及應用相關語彙：Achoo. Bless you./ Come in. 3.完成討論學習單。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
14 15 16 17	問答挑戰賽	1. 認識及應用相關語彙：Good afternoon./ Time to go home 2. 利用圖卡讓學生搶答,並進行分組競賽。	分組完成競賽活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
18 19 20	Mini Olympics	1. 了解世界主要國家 2. 認識世界主要國家特色食物 3. 認識世界各國盛行運動 4. 完成學習單。	完成學習單	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(二)二年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
【思維多稜鏡】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">品德教育
品 E1 良好生活習慣與 德行。
人權教育
人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
生命教育
生 E2 理解人的身體與心理面向。
交通安全教育
安 E1 了解安全教育。
性別平等教育
性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
生活
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國語
Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-2 篇章的大意。
Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
生活
B-I-3 環境的探索與愛護。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知目標
能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。
技能目標</td></tr>
</table>

	能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。 能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。 態度目標 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。			
評量方式	1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	圖書資源利用教育	複習圖書館借還書規定	能主動使用圖書室的設施和圖書。	1.觀察評量 50% 2.實作評量 50%
3 4 5 6	大腳丫跳芭蕾	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	能用心製圖法繪製讀書心得。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
7 8 9	我愛「報報」	1.報紙閱覽 1 2.剪報心得 1 3.剪報心得 2	完成簡報學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 40% 3.實作評量 40%
10 11 12 13	昆蟲森林 (環境教育)	1.繪本閱讀 2.影片欣賞 3.詞彙欣賞 4.口說心得 5.我繪我想	完成閱讀心得學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
14 15 16 17	威廉的洋娃娃 (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.影片欣賞 3.詞彙欣賞 4.口說心得 5.我繪我想	能透過影片內容與同學進行議題討論。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

18 19 20 21	我的妹妹聽不見	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.體驗活動 4.口說心得	能透過「聽不見」小活動，口頭表達心得感想。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 交通安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。			
學習重點	學習表現	國語 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		
	學習內容	國語 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。		

		D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
學習目標		認知目標 能認識並遵守圖書館的禮節，激發閱讀興趣及基本素養。 技能目標 能大量閱讀繪本增加識字量，熟練常用生字、語詞。 能流暢讀出讀本內容，並利用引導題說出內容大意。 態度目標 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，並培養良好的習慣和態度。		
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	門鈴又響了	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)	透過主題閱讀與同學分享二手物品。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
6 7 8 9	從小事情看天氣	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	能利用簡單繪畫技巧來繪製出書中印象深刻的部份。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
10 11 12 13	爸爸永遠會在那 (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.口說心得 5.我繪我想	能用圖文表達閱讀心得。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
14 15	媽媽的紅沙發 (性別平等教	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討	分組討論並完成感恩活動設計學習單。	1.觀察評量20% 2.態度評量

16 17	育）	4.口說心得 5.感恩活動		20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
18 19 20	我愛「報報」	1.報紙閱覽 1 2.剪報心得 3.報紙閱覽 2	完成學習單。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 40% 3.實作評量 40%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。		
	學習內容	英語 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 Ab-I-1 子音、母音及其組合 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		

		生活 B-I-2 社會環境之美的體認。			
學習目標		認知目標 能夠連結字母及其正確發音。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。 態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。 技能目標 能夠說寫大小寫字母 Aa~Zz。 能夠使用字母代表字。			
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		認識奧林匹克競賽	1.利用奧林匹克世界競賽認識國家。 2.介紹世界地圖主要國家代表隊之地理位置。	能從世界地圖中指出自己喜歡的國家並說出原因。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
2					
3					
4					
5		生活學習通	1.教師帶領學生至英語圖書館，認識英語圖書館相關資源。 2.認識校園內的多元英語資源。	能從英語圖書館內挑選一本書自主閱讀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
6					
7					
8					
9		動一動，唱一唱	透過唱跳活動並複習學過的語彙。	表演帶動唱	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10					
11		有趣的朋友	1.從認識的字母中加入插圖裝飾，製作字母學習卡，並且能向同學介紹主要代表字。 2. 教師展示學生設計的字母插圖，並讓學生認出字母。	完成字母學習卡。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
12					
13					
14					
15		問答挑戰賽	利用圖卡讓學生搶答,並進行分組	遵守活動規	觀察評量 30%

16 17 18		競賽。	則並參與分組活動	實作評量 40% 學習態度評量 30%
19 20	動一動，唱一唱	透過唱跳活動並複習學過的語彙。	表演帶動唱	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
21	向奧林匹克打招呼	1. 透過奧林匹克競賽來認識世界地圖。 2. 完成學習單。	完成奧林匹克學習單。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語科團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。		
學習重點	學習表現	英語 5-I-1 能正確的認讀與聽辨 26 個字母 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式 健體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。		
	學習內容	英語 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹 Ab-I-1 子音、母音及其組合 健體 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。		

學習目標	認知目標 能夠連結字母及其正確發音。 能夠透過特色國際課程認識世界主要國家特有文化。 態度目標 能夠尊重多元國際文化。 能友善待人、關懷環境。 技能目標 能夠說寫大小寫字母 Aa~Zz。 能夠使用字母代表字。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	字母捉迷藏	1. 從校園環境中找到字母形狀, 並畫下來。 2. 教師引導學生發表作品。	利用基本的圖像紀錄，將所看到的字母圖像畫下來。	觀察評量30% 實作評量40% 學習態度評量30%
5 6 7 8	你做我猜	1. 請學生到台前, 透過肢體動作來表現字母形狀。 2. 教師說明活動規則，學生搶答猜題，並由出題的學生來判定答案正確性。	能使用肢體動作模仿字母形狀。	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
9	動一動，唱一唱	透過唱跳活動並複習學過的語彙。	表演帶動唱	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
10 11 12 13	問答挑戰賽	1.認識及應用相關語彙： Goodmorning./Have a good idea. 2. 分組競賽：利用圖卡讓學生搶答。	遵守活動規則並參與分組活動	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%
14 15 16	名言佳句	1. 認識名言佳句。 2. 比手畫腳：學生分組進行比賽，看誰最快猜出答案。	能說出一句名言佳句	觀察評量 30% 實作評量 40% 學習態度評量 30%

17				
18	動一動，唱一唱	透過唱跳活動並複習學過的語彙。	表演帶動唱	觀察評量 20% 實作評量 40% 口說評量 40%
19				
20	Mini Olympics	1. 了解世界主要國家 2. 認識世界主要國家特色食物 3. 認識世界各國盛行運動	能說出最喜歡國家的特色美食。	觀察評量 30% 學習態度評量 30% 口說評量 40%

(三)三年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【思維多稜鏡】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">◎性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
◎環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
◎家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
◎品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
◎生命教育
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
◎生涯規劃教育
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
◎國際教育
國 E4 認識全球化與相關重要議題。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">英語
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
綜合
1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">英語
Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。
Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
綜合
Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知目標
1. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。</td></tr>
</table>

	態度目標 1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。 技能目標 1. 參與閱讀討論，和用多元的方式表達心得。 2. 能找到繪本中的關鍵句子和詞語。			
評量方式	1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Family Education - What Mommies / Daddies Do Best (家庭教育)	1. 繪本閱讀 2. 詞彙欣賞 3. 口說分享 4. 如果我是主角	能主動和家人分享故事內容。	1. 觀察評量20% 2. 態度評量20% 3. 實作評量30% 4. 口說評量30%
2				
3				
4				
5	Emotions - Little Beauty	1. 繪本閱讀 2. 詞彙欣賞 3. 口說分享 4. 彩繪番外篇	能繪製出自己的心情色彩。	1. 觀察評量 20% 2. 態度評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口說評量 30%
6				
7				
8				
9	Environment - A Color of His Own (環境教育)	1. 繪本閱讀 2. 佳句欣賞 3. 聆聽分享 4. 習寫學習單	完成學習單	1. 觀察評量 20% 2. 態度評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口說評量 30%
10				
11				
12				
13	Gender equality- Oliver Button Is a Sissy (性別平等教育)	1. 繪本閱讀 2. 詞彙欣賞 3. 議題探討 4. 行為大調查	能根據繪本內容，設計調查問題及整理回覆。	1. 觀察評量 20% 2. 態度評量 20% 3. 實作評量 30% 4. 口說評量 30%
14				
15				
16				
17	Tales and Stories - Voices in the	1. 繪本閱讀 2. 佳句欣賞 3. 口說分享	能口頭回答故事情節大綱。	1. 觀察評量 20% 2. 態度評量 20% 3. 實作評量 30%
18				

19	Park	4.詞彙應用 5.故事情節大考驗 (Puzzle Maker)		4.口說評量 30%
20				
21				

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【思維三稜鏡】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
學習重點	學習表現	英語 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		
	學習內	英語 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。		

	容	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。
學習目標		認知目標 1. 能自行閱讀英語繪本，並了解內容的意義。 態度目標 1. 能夠培養閱讀繪本的興趣以及良好的閱讀態度和習慣。 技能目標 1. 參與閱讀討論，和用多元的方式表達心得。 2. 能找到繪本中的關鍵句子和詞語。
評量方式		1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Friends - Can I Play Too?	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享 4.如果我是主角	發表一段故事內容及自己最喜歡的角色。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
2				
3				
4				
5	Environment - My Green Day (環境教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享 4.彩繪番外篇	能用繪圖方法描繪出繪本中印象深刻的部份。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
6				
7				
8				
9	Family Education - Daddy, Papa, and Me (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.聆聽分享 4.習寫學習單	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
10				
11				
12				
13	Gender	1.繪本閱讀	能根據故事內容設計問	1.觀察評量

14 15 16	Equality - 10,000 Dresses (性別平等教育)	2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.行為大調查	句。	20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
17 18 19 20	Tales and Stories - The King's Pudding	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.故事情節大考驗(Puzzle Maker) 小劇團	自製角色迷宮，並與同學分享。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語科團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學 學	藝術			

習重點	習表現	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 英語文 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 8-II-3 能了解課堂中所介紹的 國外主要節慶習俗
	學習內容	藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀 英語文 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗
學習目標		認知目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。 2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。 態度目標 1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將主題英語的單字和句型融入生活當中。
評量方式		1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	打招呼	1.引導學生使用句型與他人互動。 2.相互分享假期生活。	在狀況劇中說出正確的用語	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
2	開學準備	1.檢查學用品，並用簡單的計數方法用英文紀錄下來。 2.將記錄後的學習單和組員分享。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

3 4 5	自我介紹	1.教師利用歌唱影片引導學生學習自我介紹的句型。 2.引導學生在互相介紹的過程中認識彼此。	口頭發表「自我介紹」	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
6 7 8	我的生命數字	1.學習數字1-10之英文聽讀寫。 2.練習介紹自己的年紀。 3.以慶生活動帶動學生彼此介紹年紀。	能夠回答自己年紀和詢問他人年紀。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
9 10	複習Ⅰ	1.複習學過的句型。 2.引導書寫趣味學習單。	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
11 12 13 14	猜一猜這是什麼?	1.教師準備驚喜箱請學生猜物品。 2.引導學生使用英文句型問答。 3.學生利用桌面文具用品兩兩練習。	能夠參與活動並說出正確答案	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
15 16 17 18	顏色萬花筒	1.從不同的顏色感受情緒。 2.用顏色來聯想不同的物品。 3.引導學生利用英文來介紹顏色。	能夠聽辨並說出常見顏色字彙。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
19 20	複習II	1.複習學過的句型。 2.完成學習單。	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量

				30% 4.口說評量 30%
21	Say "Hi" to the Olympics	1.介紹國家特色（亞洲、北美洲）並結合體育領域，進行趣味競賽活動 2.融入當今社會議題，進行各國時事探討	能夠介紹自己喜歡的國家	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	英語科團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
學習重點	學習表現	藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 英語文 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習		

		8-II-3 能了解課堂中所介紹的 國外主要節慶習俗
	學習內容	藝術 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀 英語文 Ab-II-1 子音、母音及其組合 Ac-II-1 簡易的教室用語 Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗
學習目標		認知目標 1. 能夠理解和運用簡單日常生活用語。 2. 能夠透過國際課程了解北美洲與亞洲國家及其特有文化。 態度目標 1. 能夠理解他國文化差異，並樂於分享所學。 技能目標 1. 能夠將主題英語的單字和句型融入生活當中。
評量方式		1. 觀察評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	你養什麼寵物?	1. 學生畫出自己的寵物或想要飼養的寵物。 2. 讓學生相互分享自己的畫作，引導學生認識動物相關單字。 3. 使用是非肯定句型來做英語對話。 。	能夠用「Is it a __?」詢問寵物名稱。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
5 6 7 8	身材外型大考驗	1.複習並綜合運用句型 Is it a ___? Are you ___? 詢問同學相關資訊，與他人進行交流 2.複習相關字彙並進行聽說練習活動 3.將課本單字進行延伸，融入性平議題，進行繪本教學 My Shadow is Pink，並完成學習單	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
9	複習 I	1.複習學過的句型。 2.完成學習單。	完成學習單	1.觀察評量20%

				2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
10 11 12 13	我們這一家	1.請學生畫出我的家人。 2.向組員介紹自己的家人。 3.運用「Who's he/she? He/she is my ___.」例句來延伸對話。	1.繪製自己的家人。 2.能口頭敘述自己的家庭成員。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
14 15 16 17	各行各業	1.學生畫出自己的夢幻職業。 2.教師介紹職業。 2.運用句型詢問並回答他人職業 Is he/she a teacher? No, he /she isn't.	能口頭回答職業類型。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
18 19	複習 II	1.複習學過的句型。 2.引導書寫趣味學習單。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
20	Mini Olympics	1.介紹奧運主要競技項目並結合體育領域，進行趣味競賽活動。 2.融入當今社會議題，進行各國時事探討。	說出奧運主要運動比賽項目名稱	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	OC1.道德實踐與公民意識 OC2.人際關係與團隊合作 OC3.多元文化與國際理解			
融入議題		◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。			
	學習內容	數學 N-3-Ⅱ認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-Ⅱ-4 使用方向、距離表示物體位置。 藝術 表 P-Ⅱ-3 熟悉廣播、影視與舞臺等媒介。			
學習目標		認知目標：能正確使用視窗介面各項圖示的功能 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能運用程式積木製作動畫，能使繪圖工具的基礎功能			
評量方式		實作評量、態度評量、口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
1	Google 帳號介紹	1.電腦使用注意事項 2.登入個人的 google 帳戶 3.進入 google classroom 4.使用 google classroom 閱讀作業說明 5.介紹 google meet 的使用。 6.介紹電腦教室規範。	能使用 google classroom 進行課堂作業。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量10%	
2	電腦是我的好朋友（一）	◎讓學生知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置。 ◎利用【電腦是我的好朋友】互動多媒體，來認識電腦於生活中的應用。 ◎老師講述常見的電腦類型，如桌上型電腦、筆記型電腦、平板電腦、智慧型手機等，引導學生認識生活中的電腦類型。 ◎認識電腦的基本配備與週邊	能正確操作電腦開關機及快捷鍵運用。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%	

		硬體設備。		
3	電腦是我的好朋友（二）	◎老師說明電腦的組成包含硬體與軟體，簡介軟體中的主角—作業系統，讓學生認識電腦教室使用的作業系統。 ◎讓學生於【硬體大百科】更進一步學習硬體知識。 ◎開啟【使用電腦的正確姿勢】多媒體動畫學習正確姿勢。 ◎在【作業系統大觀園】互動多媒體中認識各種作業系統，包含Windows的作業系統。	能運用電腦的基本配備與週邊設備建立文件檔。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
4	電腦操作初體驗（一）	◎讓學生操作主機開機鈕與螢幕電源鈕。 ◎讓學生了解滑鼠與游標的關係。 ◎老師講述滑鼠左右鍵、滾輪的功能區別。 ◎學生操作滑鼠左鍵點選物件。 ◎學生操作滑鼠右鍵開啟快捷功能表，在桌面點一下關閉功能表。 ◎認識滑鼠的游標符號代表意義。 ◎訓練學生滑鼠操作，老師介紹滑鼠練習遊戲讓學生練習。	能正確使用滑鼠	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
5	電腦操作初體驗（二）	◎學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ◎學會用電腦聽音樂、看影片。 ◎學會用小算盤算數學。 ◎學會調整電腦音量與網路連線。 ◎學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ◎讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。	能使用windows10內建基本功能操作	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
6	神奇的視窗（一）	◎老師說明什麼是視窗，並說明如資料夾、軟體、瀏覽器的視窗介面有何殊同。	能使用基本視窗操作	實作評量70% 態度評量

		◎學生操作基本視窗功能，如開啟、最大化、回復、最小化、手動調整大小、移動、切換、快速隱藏所有視窗、關閉等。 ◎多媒體中瞭解各種作業系統的視窗操作環境。 ◎滑鼠的練習遊戲，老師介紹【滑鼠訓練之食神大賽】的規則及操作方式，讓學生練習。		20% 口說評量10%
7	神奇的視窗（二）	◎老師操作開始功能表，說明功能表中的分類，並讓學生實際操作。 ◎學生學會啟動開始功能表的軟體與關閉軟體。 ◎學會為軟體建立桌面捷徑與移除捷徑。 ◎學會設定螢幕保護裝置以及鎖定螢幕。 ◎學會查看與調整網路連線狀態。	建立軟體捷徑	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
8	鍵盤輸入	◎老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區、指示燈等等。 ◎認識常見的文書編輯軟體，如記事本、wordpad、word。 ◎老師講解打字時的正確姿勢與指法。 ◎讓學生運用『教材多媒體』的【校園鍵盤】認識鍵盤位置。	使用正確的操作指法應用於英語輸入法。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
9	認識Scratch（一）	◎引導學生認識日常生活中的程式設計。 ◎教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ◎讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ◎老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 ◎讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 ◎讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。	從課本的流程圖中完成設計程式的步驟。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%

		◎能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。 ◎透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。		
10	認識 Scratch（二）	◎讓學生學會開啟 Scratch 離線版軟體。 ◎讓學生認識 scratch 的操作介面。 ◎學會執行與停止程式。 ◎學生學會更換舞台背景。 ◎練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 ◎學生學會開啟舊檔與儲存檔案。	學會編輯積木組件及存檔	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
11	認識 Scratch（三）	◎讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。 ◎學會刪除積木組件。 ◎學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 ◎學會更換角色造型。 ◎完成「大魚追小魚」作品，播放欣賞作品。 ◎創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。 ◎動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。	能更換角色造型	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12	奇幻魔術秀（一）	◎教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「奇幻魔術秀」的程式素材及程式積木。 ◎認識 Scratch 中的座標以及其用途。 ◎新建「奇幻魔術秀」專案。 ◎學會重命名角色名稱。 ◎匯入舞台背景。 ◎學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	讓角色通過測試並流暢運作。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
13	奇幻魔術秀（二）	◎繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。 ◎學會從外部匯入角色。 ◎學會縮放角色大小。 ◎學會修改角色造型。	能夠在畫面中加入第二個角色。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14	奇幻魔術秀	◎學會設定角色隱藏與顯示。	完成「奇幻魔術	實作評量

	（三）	◎學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。 ◎學會設定角色切換造型。	秀」作品。	70% 態度評量20% 口說評量10%
15	警察抓小偷（一）	◎學會用 Scratch 設計「警察抓小偷」動畫。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。 ◎學會匯入外部音效，設定為角色音效。 ◎練習加入背景音樂。 ◎認識 Scratch 接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。 ◎儲存專案「警察抓小偷」。	建立「警察抓小偷」專案。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
16	警察抓小偷（二）	◎編輯角色(警察)程式組件。 ◎放置正確的方向和移動積木，讓警察能順利抓到小偷。 ◎延伸學習，讓警察抓到小偷後會延著原路回家。	使用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
17	捕捉河豚（一）	◎教師說明「捕捉河豚」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「捕捉河豚」的程式素材及程式積木。 ◎學會刪除角色，將小貓咪角色刪除。 ◎匯入舞台背景與新角色。 ◎在舞台上安排角色到合適的位置。	新建「捕捉河豚」專案。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
18	捕捉河豚（二）	◎繼續編輯「捕捉河豚」專案。 ◎學會在角色造型中增加文字。 ◎學會匯入音效，做為成功與失敗的音效。 ◎複習匯入背景音樂。 ◎讓學生將自己的作品上傳到 Scratch 網站，與全班分享。	1.完成「捕捉河豚」專案。 2.能分享作品到網路上。	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
19	射汽球（一）	◎學會新增到汽球的角色。 ◎學會新增。 ◎學會匯入背景音樂。 ◎讓學生將自己的作品上傳到	設定角色移動的方式與碰到其他角色的反應。	實作評量70% 態度評量20%

		Scratch 網站。		口說評量 10%
20	射汽球（二）	◎教師說明「射汽球」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「射汽球」的程式素材及程式積木。 ◎建立「射汽球」專案，新增舞台背景與音樂。 ◎複習「產生一個變數」的技巧，製作一個計時器。 ◎設定計時器的變數起始值與規則。	建立「射汽球」專案作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
21	射汽球（三）	◎學會將作品上傳到 Scratch 官方網站。 ◎能從 Scratch 官方網站觀摩來自全世界的作品。	完成「射汽球」專案作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 了解日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。		
	學習內容	數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-Ⅱ-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-Ⅱ-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。		

學習目標	認知目標：能正確使用視窗介面各項圖示的功能 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能運用程式積木製作動畫，能使繪圖工具的基礎功能			
評量方式	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	英文輸入ABC（一）	◎學會輸入英文大小寫與特殊符號。 ◎讓學生實際操作【英打遊戲】，練習英文輸入。 ◎學會使用文書編輯常用的「組合鍵」，例如全選、複製、剪下、貼上。 ◎讓學生實際操作【英打檢定館】與【英打遊戲】，練習英文輸入及練習打字。	開啟文書軟體並建立檔案。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
2	英文輸入ABC（二）	◎學會刪除與修改文字。 ◎學會儲存文件檔案。 ◎學會使用文書編輯軟體開啟舊檔。 ◎讓學生實際操作【英打檢定館】與【校園打字王】，練習英文輸入及練習單字與文章的輸入。	完成英打練習檢定	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
3	電腦小畫家（一）	◎讓學生在課本上的畫冊圖形中去認識『電腦繪圖』並產生電腦繪圖的圖形記憶。 ◎老師說明點、線、面的概念，讓學生了解繪圖會用到的工具。 ◎學會開啟小畫家軟體。 ◎教導學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹、視窗畫面的介紹，介紹功能表、工具列、工具箱、畫布、調色盤。 ◎老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 ◎開啟“太空世界”bmp 圖片檔案，使用「填滿顏色」工具為整張圖進行填色。 ◎學會用小畫家儲存與匯出檔案。 ◎老師講解存檔的觀念，及說明學校的存檔位置。 ◎開啟教材範例素材「小小彩繪師	使用電腦繪圖與小畫家修各種填色技巧。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

		線稿」，挑選自己喜歡的圖樣，練習填色技巧。		
4	電腦小畫家（二）	◎學會用小畫家軟體「開新檔案」，動手繪製線稿“小魚兒”。 ◎學會拖曳增加畫布大小。 ◎學會繪製正圓形圖案。 ◎認識線條顏色以及填滿顏色。 ◎認識前景色與背景色。 ◎學會使用「選擇區域」工具選取繪好的圖形，並用複製及貼上技巧，重製圖形。 ◎學會搬移圖形的位置。 ◎學會繪製曲線。	使用幾何工具畫圖並修整圖案	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
5	電腦小畫家（三）	◎老師說明封閉線條的概念。 ◎學會使用「擦除器」擦去不要的線條。 ◎複習填色技巧，為線稿填滿顏色。 ◎學會合成影像，先開啟“海底世界”，再按「編輯/從檔案貼上」，選擇“小魚兒”，將兩張圖組合在一起。 ◎複習學過的複製與貼上技巧，為海底世界增加魚兒數目。 ◎學會使用「刷子」工具，在作品的角落簽上自己的名字。	延伸練習手繪創意	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
6	多媒體電腦好好玩	◎學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ◎瞭解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 ◎讓學生瞭解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 ◎指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 ◎認識電腦如何清潔與保養。 ◎讓學生開啟【Windows 大考驗】接受測驗。 ◎讓學生到【電腦世界大富翁】接受【課後測驗】。	瞭解什麼是多媒體，並完成測驗	實作評量70% 態度評量20% 口說評量10%
7	檔案小總管（一）	◎讓學生認識『資料與檔案管理』並產生檔案管理的圖形記憶。 ◎老師與學生一同討論為什麼要管理檔案？管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。	知道檔案總管的各種檢視模式	實作評量70% 態度評量20% 口說評量

		◎認識常見的檔案類型。 ◎認識檔案總管的介面與基本操作，學會調整檢視模式。 ◎認識樹狀結構，並瞭解電腦中的檔案結構。		10%
8	檔案小總管（二）	◎學習把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 ◎學會使用檔案總館尋找檔案。 ◎學會檔案與資料夾的基本操作，包含重新命名、搬移、刪除與新增。 ◎學習刪除資料夾與清空【資源回收筒】技巧。 ◎讓學生運用【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。 ◎完成【課後測驗】。	檔案與資料夾基本操作	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
9	企鵝跳跳（一）	◎教師說明「企鵝跳跳」的遊戲流程圖。 ◎教師介紹「企鵝跳跳」的舞台場景與新的角色。 ◎新增背景。 ◎新增企鵝和汽車的角色。	匯入背景與角色。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
10	企鵝跳跳（二）	◎設定鍵盤控制企鵝的方向。 ◎設定鍵盤控制企鵝的跳躍。 ◎設定汽車角色的移動方式。	完成「企鵝跳跳」專案作品並分享。	口頭問答 實作評量 學習態度
11	介紹壢小-照片秀（一）	◎老師說明說故事需要有故事腳本與流程，再引申至程式設計，讓學生知道為什麼在開始編輯程式前，需要先繪製流程圖。 ◎教師說明用 Scratch 說故事時，需要哪些素材，如場景、造型與積木。 ◎學生用 Scratch 說故事，製作一個解說員介紹壢小的動畫。 ◎學生學會新增 scratch 專案與預先存檔機制。 ◎學生學會為角色建立新造型。 ◎學生依照故事的流程，匯入需要的舞台背景。	建立作品「介紹壢小」，完成角色造型與舞台背景。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
12	介紹壢小-照片秀（二）	◎老師說明場景、角色、音樂與程式積木之間的關係。 ◎學生學會堆疊、刪除程式積木。 ◎學生學會讓角色說話。	完成作品「介紹壢小」。	實作評量 70% 態度評量 20%

		◎學生學會變換角色造型。 ◎學生學會設定廣播，讓舞台背景可以點擊變換。 ◎學生學會匯入背景音樂。 ◎讓學生學會在背景加入文字，發揮創意，完成作品。 ◎學會在 Scratch 中預覽動畫效果。		口說評量 10%
13	介紹壢小-照片秀（三）	◎學會從外部匯入彩球角色。 ◎學會設定角色隱藏與顯示。 ◎學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。 ◎學會設定角色切換造型。 ◎學會設定舞台變換顏色。 ◎複習加入背景音樂的技巧。	完成「介紹壢小」作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
14	打地鼠（一）	◎教師說明「打地鼠」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「打地鼠」的程式素材及程式積木。 ◎建立「打地鼠」專案，新增錘子與地鼠角色。 ◎設定錘子與地鼠各有兩個造型。 ◎學會設定背景切換的技巧，讓遊戲開始時，先出現遊戲說明。 ◎設定遊戲開始後，重複播放音樂。	建立「打地鼠」專案。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
15	打地鼠（二）	◎複習隱藏與顯示的設定技巧。 ◎學會設定遊戲中可運用鍵盤按鍵來停止遊戲。 ◎學會設定錘子角色跟隨滑鼠游標移動。 ◎學會設定錘子在滑鼠點按後切換造型與播放音效。	設定錘子動作。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
16	打地鼠（三）	◎學會複製程式積木到其他角色上。 ◎學會將角色複製成另一個角色，快速得出第二個有同樣程式積木的角色。 ◎設定地鼠角色為隨機出現。 ◎設定地鼠被擊中的反應。 ◎完成設定所有的地鼠。	完成「打地鼠」作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
17	貪吃的猴子（一）	◎教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳本及流程圖。 ◎教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。	產生遊戲變數。	實作評量 70% 態度評量 20%

		◎建立「貪吃的猴子」專案，匯入舞台背景與聲音。 ◎新增猴子、香蕉角色。 ◎學會使用「產生一個變數」，製作計分器與計時器。 ◎學會設定變數的名稱以及位置。 ◎學會設定變數的顯示模式。		口說評量 10%
18	貪吃的猴子（二）	◎學會設定香蕉的初始位置。 ◎學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。 ◎學會設定香蕉在限制時間內隨機出現於畫面上。 ◎學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。 ◎學會設定當香蕉掉落到草地上時隱藏。	完成「貪吃的猴子」遊戲作品。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
19	跳舞機器人（一）	◎學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎能變更舞台背景圖。 ◎學會角色自動變換造型。	將製作的跳舞機器人動畫上傳到 scratch 網站。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%
20	跳舞機器人（二）	◎延續前一節練習，繼續編輯「跳舞機器人」。 ◎學會新增角色(機器人二)，並將機器人二的不同部位拆成不同的角色。 ◎練習使用鍵盤控制機器人人的身體動作。 ◎為角色添加音效。	完成「跳舞機器人」並分享至 scratch 網站。	實作評量 70% 態度評量 20% 口說評量 10%

(四)四年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
【思維多稜鏡】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">◎家庭教育
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。
◎品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
◎性別平等教育
性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
◎環境教育
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
◎生命教育
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
◎交通安全
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。
Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
綜合
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
綜合
Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">認知目標：能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。
態度目標：能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。
技能目標：能流暢讀出繪本內容，並針對內容發表看法及評論。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="2">1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量</td></tr>
</table>

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Family Education-How to babysit a Grandma (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享 4.如果我是主角	完成一齣戲劇表演。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
5 6 7 8	Emotions-Silly Billy	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享 4.彩繪番外篇	搭配旁白演出角色情緒。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
9 10 11 12	Environment-Good Night, Gorilla (環境教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.聆聽分享 4.習寫學習單	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
13 14 15 16	Gender equalit(環境教育)y-Prince Cinders (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.行為大調查	口頭發表尊重不同個體的方法。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
17 18 19 20	Tales and Stories- Miss Nelson is missing!	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.口說分享 4.詞彙應用 5.故事情節大考驗(Puzzle Maker)	自製角色迷宮，並與同學分享。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30%

21				4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	英語 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀 規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		
	學習內容	英語 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。		
學習目標		認知目標：能理解閱讀過程中所觀察到之訊息。 態度目標：能養成主動閱讀的習慣，並樂於分享。 技能目標：能流暢讀出繪本內容，並針對內容發表看法及評論。		
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Friends- Bikes for Sale	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享 4.如果我是主角	完成一齣戲劇表演。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
2				
3				
4				
5	Environment- Tidy (環境教育)	繪本閱讀	完成保護地球環境簡報。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
6				
7				
8				
9	Family Education- How to babysit a Grandpa (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.聆聽分享 4.習寫學習單	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
10				
11				
12				
13	Gender Equality- Tough Guys (Have Feelings Too) (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.行為大調查	能根據繪本內容，設計調查問題及整理回覆。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
14				
15				
16				
17	Tales and Stories- The Golden Goose	1.繪本閱讀 2.口說分享 3.故事情節大考驗(Puzzle Maker) 4.小劇團	自製角色迷宮，並與同學分享。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30%
18				
19				
20				

				4.口說評量30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語科團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在 家庭中 扮演 的角 色。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 藝術 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習內容	英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字) Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗 藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。		
學習目標	認知目標：能夠理解各主題英語字彙與句型，並領略不同議題所觀察到之訊息。 態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。 技能目標：能夠口說及分享所學主題英語字彙及句型，並將主題英語句型融入生活當中。			

評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	句型複習：各行各業	1.請學生發表曾經學過的句型。 2.教師引導並統整學生發表的內容。	能以完整問答例句進行簡單對話。	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
2	中秋節慶	1.中秋節介紹故事教學 2.中秋節相關用語教學	能朗讀簡易中秋節故事與對話。	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
3	心情用語	1.句型教學 2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演	能表演一齣短劇	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
4				
5				
6	會做的事情	1.句型教學 2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演	在狀況劇中說出正確的用語	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
7				
8				
9	階段複習	句型綜合練習活動	能以句型與他人進行溝通及遊戲活動。	實作評量40% 口說評量30% 觀察評量30%
10				
11	水果大哉問	1.句型教學	能與同學進行簡單對話。	觀察評量

12 13		2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演		20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
14 15 16	點餐的學問	1.句型教學 2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演	在狀況劇中使用點餐的方法。	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
17	世界美食大賞	1.世界美食主題教學 2.綜合活動 3.歌謠教學	介紹自己喜歡的世界美食種類。	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
18 19	階段複習	句型綜合練習活動	能以句型與他人進行溝通及遊戲活動。	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
20 21	Say Hi to the Olympics	1. 介紹非洲主要國家：南非、埃及、肯亞、衣索比亞 2. 介紹非洲主要國家盛行運動	完成非洲國家及其特有文化海報。	觀察評量 30% 實作評量 40% 發表評量 30%

園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【國際】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語科團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解			
融入議題		生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 交通安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	英語 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習 藝術 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	英語 Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字) Ac-II-2 簡易的生活用語 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 C-II-2 國內外主要節慶習俗 藝術 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。			
學習目標		認知目標：能夠理解各主題英語字彙與句型，並領略不同議題所觀察到之訊息。 態度目標：能夠積極參與課堂、主動學習生活中觀察到的英語，並欣賞不同文化之美。 技能目標：能夠口說及分享所學主題英語字彙及句型，並將主題英語句型融入生活當中。			
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.發表評量 5.學習態度評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	
1	句型複習：會做的事情	1.請學生發表曾經學過的句型。 2.教師引導並統整學生發表的內容。	能完成一齣短劇。	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30%	

				口說評量 20%
2 3 4	時間用語	1.句型教學 2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演	在狀況劇中說出正確的用語	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
5 6 7	正在做什麼？	1.句型教學 2.句型練習活動 3.日常用語教學 4.歌曲教學 5.角色扮演	完成學習單	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
8 9	階段複習	進行句型遊戲大轟炸	能遵守遊戲規則並完成競賽活動	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
10 11 12	猜猜我在哪	1.利用歌曲唱跳讓學生熟悉句型用法。 2.分組練習進行對話應用。	能用 Where’s Danny / Niki? 的句型詢問他人所在的位置	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%
13 14 15	物品捉迷藏	1.學生出題將物品隱藏在其他地方。 2.利用英語對話推敲出物品正確位置。 3.小組分工找到指定物品。	能順利找到指定物品。	觀察評量 20% 實作評量 30% 學習態度評量30% 口說評量 20%

		‘		
16	世界建築巡禮	1. 世界建築主題教學 2. 歌謠教學	1.能聽懂並跟讀不同國家具代表性建築物的說法。 2.能欣賞不同文化之美	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
17	階段複習	句型綜合練習活動	能遵守遊戲規則並完成競賽活動	觀察評量20% 實作評量30% 學習態度評量30% 口說評量20%
18				
19				
20	Mini Olympics	1. 介紹南美洲主要國家：巴西、阿根廷、祕魯、玻利維亞、委內瑞拉 2. 介紹南美洲主要國家盛行運動	能口頭表達南美洲盛行的運動賽事。	觀察評量30% 實作評量40% 發表評量30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	吳佳榮
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關 的知識。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。			

		法 E8 認識兒少保護。 ◎交通安全 安 E2 了解危機與安全
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
	學習內容	數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-Ⅱ-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-Ⅱ-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。
學習目標		認知目標 1.能認識常見的資訊系統、數位媒介及基本功能操作方式 2.能認識基本的數位資源整理方式 態度目標 1.透過不同數位媒材，體會多元美感經驗。 2.體會運用科技的樂趣，並養成正向的科技態度。 技能目標 1.透過創意思考技巧，運用程式積木創建遊戲。 2.依據不同數位軟體，進行電腦繪圖基礎操作。
評量方式		1.口頭評量(20%) 2.操作評量(20%) 3.學習評量(60%)

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	電腦課程規則及 google classroom 登入說明	1.電腦使用注意事項 2.登入個人的 google 帳戶 3.加入 google classroom 4.使用 google classroom 繳交作業 5.介紹 google meet 的使用。 6.介紹電腦教室規範。	在google classroom上繳交作業	1.口頭評量(20%) 2.操作評量(20%) 3.學習評量(60%)
2	中文輸入ㄅㄆㄇ(一)	◎教學生輸入法的切換，有鍵盤快速切換及用游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 ◎老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前最文通用的輸入法，如：英文輸入	會使用注音輸入法輸入中文與標點符號	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		法、注音輸入法、倉頡輸入法、自然輸入法等等。 ◎讓學生在課本的畫冊圖形中去認識『中文鍵盤』並產生鍵盤的圖形記憶。 ◎讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 ◎老師示範注音選字的方式，並讓學生實際操作。 ◎讓學生實際操作【中打檢定館】與【中打遊戲】，練習中文輸入及練習打字。		
3	中文輸入ㄅㄆㄇ（二）	◎老師介紹標點符號小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 ◎學會使用文書編輯軟體的複製功能、貼上功能。 ◎學會修改文字的技巧。 ◎複習切換中英文輸入法。 ◎讓學生實際操作【中打檢定館】與【校園打字王】，練習中文輸入，練習單字、成語及文章的輸入。	1.學會複製與貼上文字 2.學會儲存檔案	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
4	網路與多媒體（一）	◎讓學生認識『網路世界』並產生網路的圖形記憶。 ◎教師講解什麼是網路，網路可以做那些事，並分享自身經驗誘發學生學習的興趣。 ◎學生瞭解上網能做什麼，在課本上勾選學會的網路服務項目。 ◎教師說明上網的工具有很多種，如瀏覽器、檔案下載軟體、網路電話等。 ◎教師說明最常使用的瀏覽器工具，介紹各種不同的瀏覽器。	使用網路找到指定資訊	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
5	網路與多媒體（二）	◎教師簡單介紹 Google Chrome 瀏覽器的介面及操作，並指導學生如何使用瀏覽器上網。 ◎教導學生連結到交通安全入口網。 ◎教導學生註冊帳號。	啟動瀏覽器與介面介紹 完成交通安全隨堂試題	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		◎教師介紹交通安全入口網資源。 ◎教導學生進行交通安全隨堂小考試。		
6	網路與多媒體（三）	◎指導學生如何使用 Google 搜尋引擎，搜尋圖片、網站資料。 ◎教師示範如何用線上字典「Google 翻譯」輔助英文學習。 ◎透過【網路安全館】動畫學習正確的網路安全概念。 ◎教師講解什麼是多媒體。 ◎教師介紹播放多媒體的軟體與介面及操作。 ◎學會掛接光碟 ISO 檔。	使用 Google 應用工具	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
7	豐富的網路資源（一）	◎教師說明使用網路下載與分享的注意事項。 ◎學會解壓縮檔案。 ◎學生開啟「檔案分類大考驗」多媒體遊戲，練習檔案分類。 ◎認識創用 CC 標章及其意義。 ◎學生開啟「校園學生資源網」，練習下載與解壓縮。	利用創用 CC 下載檔案	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
8	豐富的網路資源（二）	◎認識維基百科網站。 ◎學會從網路中搜尋圖片，並擷取圖片使用於 WordPad 程式。 ◎學會從網站中擷取文字，並應用到文件中。 ◎學會在 WordPad 插入電腦中的圖片。 ◎認識電腦病毒、防毒軟體，能有基本的防毒觀念。 ◎從課本資訊素養單元中，認識病毒防護的重要性以及注意事項，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	從網路中搜尋圖片與文字，應用到 WordPad 進行編輯	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
9	精彩的網路影音	◎學會登入 YouTube。 ◎學會將影片加入播放清單。	登入 YouTube 將影片加入播放清單	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		◎學會上傳影片到YouTube。 ◎讓學生到教育部的「教育雲」網站瀏覽影音。 ◎認識反色情、反詐騙，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	完成素養學習單	
10	動畫電子書（一）	◎觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。 ◎學會將音效設定為循環播放的背景音樂。	用 Scratch 做電子書	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
11	動畫電子書（二）	◎學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)、並播放音效。 ◎練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。 ◎練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。 ◎學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。 ◎認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。 ◎學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。 ◎學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。	建立專案「月相的變化」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
12	動漫狀況劇（一）	◎認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎練習佈置舞台與角色(人物)。 ◎設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ◎學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。	立專案「自我介紹」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		◎學會設定角色的出場與退場。 ◎完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。		
13	動漫狀況劇（二）	◎學會隱藏與新增角色。 ◎學會設定角色的造型中心。 ◎學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。 ◎學會縮放向量圖案。 ◎學會使用放大鏡，分辨向量圖與點陣圖。 ◎學會設定廣播，呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。 ◎學會匯入外部的角色(動物)。 ◎學會儲存角色為 sprite2 檔案。 ◎介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。	◎學會縮放圖案 ◎學會使用放大鏡 ◎學會分辨向量圖與點陣圖 ◎學會儲存與匯入角色	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
14	動漫狀況劇（三）	◎學會設定廣播，呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。 ◎完成「自我介紹」。 ◎創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果(烏鴉飛過)。 ◎動動腦：運用本課所學，練習製作自己的「自我介紹」。	完成「自我介紹」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
15	飛翔的小鳥（一）	◎老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ◎學會繪製一個角色的多種造型。 ◎編輯角色(跳跳鳥)程式，	建立「Flappy Bird」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。		
16	飛翔的小鳥（二）	◎編輯角色(關卡)程式，設定讓關卡在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不斷移動。 ◎創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。 ◎動動腦：練習將本課專案主角改為直升機，並修改關卡圖案，讓遊戲更複雜。	完成「Flappy Bird」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
17	動感跳跳貓（一）	◎認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 ◎認識不斷滑動前進的背景效果原理。 ◎匯入背景與樹景角色，設計「滑動」變數，製作背景效果。 ◎設計貓咪角色切換造型，製作跑動效果。	◎靈活運用角色造型變換，製作特殊場景與動畫	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
18	動感跳跳貓（二）	◎設計障礙物得分與扣分角色。 ◎運用分身製作障礙物(得分與扣分)角色出現與刪除。 ◎設計「距離」變數，累進計算貓咪角色跑過的距離。	設計障礙物得分與扣分機制	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
19	動感跳跳貓（三）	◎設計角色可使用按鍵控制跳起。 ◎設計「彈跳力」變數，呈現角色跳起的動作。 ◎學會運用聲控指令，用聲音控制角色動作。 ◎加入背景音樂。 ◎學會分享作品到 Scratch 官網。 ◎觀摩創意應用與創作範例「跳跳鳥」與「笨超人」。 ◎動動腦：新增「障礙雲」角色，當貓咪碰到雲，產生	控制角色彈跳效果 能分享作品	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		特效，並結束遊戲。		
20	小精靈走迷宮（一）	◎學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 ◎認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ◎能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。 ◎學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。 ◎設定角色(蘋果、大魔鬼)。 ◎能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。 ◎將專案儲存為「小精靈走迷宮」。	1.製作迷宮類遊戲 2.開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
21	小精靈走迷宮（二）	◎延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。 ◎設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。 ◎設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。 ◎創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇到游標的動作。 ◎動動腦：練習將本課成果改為「小蜜蜂要回家」，能自行繪製角色並加入背景。	完成「小精靈走迷宮」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	吳佳榮
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。			

		閱 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒 材中汲取與學科相關 的知識。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎交通安全 安 E3 知道常見事故傷害。
學習重點	學習表現	數學 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然科學 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
	學習內容	數學 N-3-11 認識數線，含報讀與標示。 自然科學 INc-Ⅱ-4 使用方向、距離來表示物體位置。 藝術 表 P-Ⅱ-3 認悉廣播、影視與舞臺等媒介。
學習目標		認知目標 1.能認識常見的資訊系統、數位媒介及基本功能操作方式 2.能認識基本的數位資源整理方式 態度目標 1.透過不同數位媒材，體會多元美感經驗。 2.體會運用科技的樂趣，並養成正向的科技態度。 技能目標 1.透過創意思考技巧，運用程式積木創建遊戲。 2.依據不同數位軟體，進行電腦繪圖基礎操作。
評量方式		1.口頭評量(20%) 2.操作評量(20%) 3.學習評量(60%)

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識網路世界（一）	◎老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 ◎老師對說明網路在生活中提供的服務，分別指出在家裡、在學校、在便利商店、在辦公室…等地可見哪些網路服務。 ◎教師使用動畫輔助教學，介紹什麼是網路雲端服務。 ◎老師講解如何上網以及上網有哪些模式。 ◎老師說明網址的組成。	利用網路收集交通安全重要性相關資訊	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		◎老師講解網站與網頁的關係。 ◎教師說明電腦上常見的瀏覽器。 ◎教師開啟Google Chrome瀏覽器，搜尋常見的交通事故傷害，說明交通安全的重要性。		
2	認識網路世界（二）	◎教師說明 Google Chrome 瀏覽器的操作介面。 ◎學生開啟 Chrome 認識介面。 ◎教師說明學校的網站位置。 ◎學生練習輸入網址、瀏覽網頁。 ◎學會使用瀏覽器瀏覽網頁的技巧，例如：停止與重新整理、切換上一頁或下一頁、用分頁瀏覽網頁。 ◎學會設定顯示 Chrome 的首頁鈕，並將學校網站設為首頁。 ◎讓學生開啟動畫遊戲「我們一起上網去」，瞭解網路可以如何解決生活中的問題。 ◎教師從課本的插圖教學說明良好的資訊素養，如保持網路禮節、簡潔清楚的交流、保護隱私與個資、勿散播網路流言、拒絕色情、暴力、尊重智慧財產權、杜絕病毒侵犯…等。 ◎從課本資訊素養單元，瞭解網路安全基本觀念，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。	將學校網站設為首頁	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
3	一起上網去（一）	◎學會在 Google 搜尋結果中使用「搜尋工具」篩選資料，例如：國家地區、語言、時間。 ◎學會在 Google 搜尋結果中切換搜尋類型，例如圖片、影片、地圖。 ◎學會使用 Google 搜尋引擎以圖找圖。 ◎讓學生開啟台灣創用 CC 計畫網站，搜尋以創用 CC 授權的素材。 ◎學會更多 Google 搜尋技巧，例如：計算機、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 ◎學會使用 Chrome 翻譯網頁，將「Books for Young Children」	使用 Chrome 翻譯網頁	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		(兒童故事書)英文網站翻譯為英文。		
4	一起上網去（二）	◎瞭解什麼是書籤，學會管理書籤。 ◎學會在 Chrome 中顯示書籤列。 ◎學會將網址加到書籤，並能編輯、搬移、新增書籤或資料夾。 ◎學會匯入或匯出書籤。 ◎學會使用無痕模式瀏覽網頁。 ◎學會清除瀏覽資料。 ◎讓學生到「校園學生資源網」瀏覽各種學習網站。 ◎從課本資訊素養單元，認識網路流言與霸凌，並讓學生開啟教育部、臺北市教育局、與校園文化的多個資訊素養動畫學習。 ◎練習使用搜尋引擎，將喜愛的網站加入書籤分類管理。	完成素養學習單-網路流言與霸凌	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
5	電子郵件與通訊（一）	◎瞭解電子郵件是什麼，以及收發信件的方式。 ◎認識電子郵件地址。 ◎認識 Gmail 電子郵件與教育部校園雲端電子郵件、教育雲、OpenID。 ◎開啟「免費信箱申請通」，練習申請電子郵件信箱。 ◎申請免費的 Gmail 信箱。 ◎學會登入與登出 Gmail 信箱。 ◎認識 Gmail 信箱介面。	申請及登入與登出 Gmail 信箱	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
6	電子郵件與通訊（二）	◎學會建立通訊錄，新增聯絡人。 ◎學會使用聯絡人快速寄信。 ◎學會建立聯絡人群組並分類歸納。 ◎學會寫第一封信給老師。 ◎學會瀏覽寄件備份。 ◎學會使用「副本」與「密件副本」寄信。 ◎學會收信、轉寄、回信。 ◎學會在信件中插入圖片與附加檔案。 ◎學會刪除信件。	在信件中附加檔案與插入圖片,並建立通訊錄	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
7	Google map 的應用	◎教師說明什麼是 Google map，以及可以應用在哪些地方。 ◎學會建立與刪除 Google map 喜	使用 Google map 規畫路線功	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		愛的地點。 ◎學會使用 Google map 規畫校外教學的路線。	能	
8	Google earth 的應用	◎教師說明什麼是 Google earth，以及可以應用在哪些地方。 ◎學會使用 Google earth 找出台灣火車站的位置。	1.使用 Google earth 找尋火車站 2.使用 Google earth 做一個台灣火車站的專案並分享連結給老師	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
9	我的水族箱（一）	◎學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 ◎建立專案「我的水族箱」。 ◎學會新增與命名舞台背景。 ◎了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 ◎學會刪除、新增、縮放角色。	建立專案「我的水族箱」	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
10	我的水族箱（二）	◎學會新增備註，並了解備註在程式設計中的重要性。 ◎能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 ◎學會角色信息設定，能為角色命名與調整角色限制。 ◎學會新增角色與複製程式組件。 ◎引導學生養成隨時存檔的習慣。 ◎學會新增與修改角色造型。 ◎學會使用繪製功能(繪製水草)。	修改角色造型	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
11	小小美人魚（一）	◎學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 ◎從課本的流程圖認識程式設計的流程。 ◎瞭解 Debug（除錯）的意義。 ◎建立專案。 ◎學會新增與命名角色。 ◎學會設定角色的造型中心。 ◎學會縮放角色。 ◎學會複製程式組件。 ◎學會為角色新增多種造型。 ◎學會匯出角色。	新增舞台背景, 新增、刪除、縮放角色	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		◎引導學生養成隨時存檔的習慣。		
12	小小美人魚（二）	◎能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 ◎學會角色信息設定，能調整角色限制翻轉。 ◎了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 學會新增與修改角色造型。 ◎學會使用繪製功能，繪製角色造型。 ◎學會製作依循規則不斷移動的角色。 ◎學會製作用鍵盤控制移動的角色。	能夠於程式設計中抓錯與修正	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
13	自動報時器（一）	◎認識如何用 Scratch 製作自動報時器。 ◎練習佈置舞台背景。	會用程式抓取目前的時間	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
14	自動報時器（二）	◎學會詢問的程式。 ◎學會將詢問的答案做為變數的一部分。	◎學會設定廣播 ◎學會建立變數 ◎學會建立清單	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
15	自動報時器（三）	◎學會運算式與條件式的結合 ◎做出一個鬧鐘會依據玩家設定的時間來發出聲音	◎學會設定廣播 ◎學會組合字串	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
16	定時炸彈（一）	◎學會運用偵測、運算與變數，製作遊戲。 ◎認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 ◎學會使用 Scratch 內建的繪圖工具，繪製角色、障礙與背景。	使用 Scratch 繪製背景與角色	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
17	定時炸彈（二）	◎認識迴圈、偵測與運算的概念與使用方法。 ◎學會使用與終止迴圈的條件。	能除錯與修改程式	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
18	定時炸彈（三）	◎學會設計遊戲的結束畫面。 ◎動動腦：設計若時間超過期限，要如何更換舞台背景。	學會設計遊戲的結束畫面。	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)
19	夜市射氣球（一）	◎認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 ◎複習運用角色造型變換，製作燈光閃爍的舞台效果。 ◎複習運用角色造型變換，製作主	插入應用背景音樂	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

		角說話晃動的效果。 ◎製作開始按鈕。 ◎設計「生命值」角色，做為計分用途。 ◎設計當遊戲開始，切換背景音樂。 ◎設計當遊戲結束，停止音樂。		
20	夜市射氣球（二）	◎設計「生命值」角色，做為計分用途。 ◎設計當遊戲開始，切換背景音樂。 ◎設計當遊戲結束，停止音樂。	插入音效功能	口頭評量(20%) 操作評量(20%) 學習評量(60%)

(五)五年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【思維多稜鏡】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">◎家庭教育
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
◎品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
◎性別平等教育
性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
◎環境教育
環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
◎生命教育
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
◎生涯發展教育
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
◎國際教育
國 E4 了解國際文化的多樣性。
◎交通安全
安 E2 了解危機與安全。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">英語
2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。
4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。
6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。
社會
Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">英語
Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。
Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。
B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。
社會</td></tr>
</table>

		1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
學習目標		認知目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並學會站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。		
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量		
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		Family Education-Hey Grandude! (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.如果我是主角 4.繪製四格漫畫	完成雙語四格漫畫。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
2					
3					
4					
5		Emotions-Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.故事心智圖 4.口說分享	能流利讀出繪本內容，並分析故事情節與角色。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
6					
7					
8					
9		Environment-George Saves the World by Lunchtime (環境教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.習寫學習單 4.聆聽分享	能演說故事情節。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
10					
11					
12					
13		Gender Equality- The Paper Bag Princess (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.結局大改造	完成學習單	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
14					
15					
16					
17		Social	1.繪本閱讀	能改編劇本，並與同學一	1.觀察評量

18 19 20 21	Awareness-The true story of the three little pigs	2.角色發展 3.劇本裝修 4.戲劇演練 5.戲劇發表	同演出戲劇。	20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯發展教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 ◎國際教育 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 ◎交通安全 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習表現	英語 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		
	學習	英語 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。		

	內容	3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。
學習目標		認知目標：能理解讀本所要傳達的故事與道理，並學會站在多元的角度去看事情。 態度目標：能養成主動閱讀與分享，並欣賞文學之美。 技能目標：能將閱讀的內容加以統整及介紹，並養成批判思考的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Friends-Stick and Stone	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.如果我是主角 4.繪製四格漫畫	完成雙語四格漫畫。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
5 6 7 8	Environment-I am a star (環境教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.故事心智圖 4.口說分享	能繪製故事心智圖，並與同學分享。	1.觀察評量20% 2.態度評量20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
9 10 11 12	Family Education-living with mom and living with dad (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.習寫學習單 4.聆聽分享	能演說故事情節。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%
13 14	Gender Equality-Daddy, Papa,	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討	搭配繪圖改編出不同的結局。	1.觀察評量20% 2.態度評量

15 16	and Me (性別平等教育)	4.結局大改造		20% 3.實作評量30% 4.口說評量30%
17 18 19 20	Social Awareness-Clothesline Clues to Jobs People Do	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.各行各業大考驗(Puzzle Maker) 4.職業派對	能設計職業迷宮，並與同學分享。	1.觀察評量20% 2.態度評量30% 3.實作評量30% 4.口說評量20%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	廖國成
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點 學習表現	數學 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述。 自然科學 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝術 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。			
學習重點 學習內容	數學 S-5-4 利用線對稱做簡單幾何推理，製作或繪製線對稱圖形。 自然科學 INc-Ⅲ-1 使用生活及探究中常用的測量工具和方法。 藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			
學習目標	認知目標：能正確使用簡報功能，能熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具			
評量方式	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	電腦課程規則說明	1.登入個人的google帳戶 2.加入google classroom 3.使用google classroom繳交作業 4.介紹電腦教室規範。	會在google classroom上繳交作業	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
2	資訊安全教育	1.在chrome中登入及登出個人帳戶 2.使用ctrl+shift+N開啟chrome的無痕模式 3.進入chrome的設定介面查看及管理儲存的密碼	會在chrome上移除個人帳戶	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
3	英文打字練習	1.登入typing.com的網站 2.改變打字網站的背景樣式 3.找到打字時雙手的預備位置 4.使用正確的手指輸入U,R和K	會登入英打練習網站	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
4	Google簡報(一)節能減碳	1.開啟google簡報 2.使用google搜尋器在網路中找到節能減碳十大宣言 3.使用簡報中超連結功能連到環保署的官網	會開啟新的google簡報	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
5	Google簡報(一)節能減碳	1.使用google簡報的插入圖片功能 2.更換簡報的背景顏色 3.製作文字藝術效果的文字 4.製作具有陰影效果的文字	會在簡報中插入圖片功能	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
6	Google簡報(一)節能減碳	1.製作問題頁和答案頁及按鈕圖案 2.使用簡報中超連結功能連到簡報內的其他頁面	會製作問題頁和答案頁	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%
7	Google簡報(二)視力保健	1.在簡報中插入表格,改變表格線條及欄位的顏色	會在簡報中插入表格功能	1.實作評量70% 2.態度評量20% 3.口說評量10%

		2.變更表格內的數據資料		
8	Google 簡報(二)視力保健	1.在簡報中插入圖表 2.開啟圖表的來源文件,修正來源文件內的數字 3.改變圖表的名稱,並調整縱軸的刻度	會在簡報中插入圖表功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
9	Google 簡報(二)視力保健	1.在網路上搜尋預防近視的圖片及方法 2.將網路圖片貼在簡報中 3.將網路文字貼在簡報中 4.運用動畫功能讓圖片和文字可以依序出現	會複製網路圖片到簡報中	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
10	電腦繪圖小畫家	1.開啟小畫家並調整像素大小 2.調整小畫家的橡擦及線條的大小 3.開啟小畫家使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4.在作業留言中寫下創作理念	會使用小畫家調整像素大小的功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
11	電腦繪圖小畫家	1.使用小畫家噴漆及油漆桶功能 2.將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	會上傳作品至小桃子資訊教育推廣網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
12	資安素養自我評量	1.到資安素養評量網站，使用教育雲帳號登入 2.開始挑戰高年級的三組題目 3.使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	會申請評量帳號	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
13	英文打字練習	1.登入typing.com的網站 2.使用正確的手指輸入U,R和K	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
14	Google 簡報(三)國家公園	1.用google的圖片搜尋功能搜尋透明背景圖片 2.使用插入圖案功能 3.使用ctrl+c及	會片圖片搜尋的條件設定	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

		ctrl+v 快速鍵功能		
15	Google 簡報(三)國家公園	1.用google的圖片搜尋功能搜尋透明背景圖片 2.使用插入影片功能在簡報中插入 youtube 的影片	會插入影片的功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
16	Google 簡報(三)國家公園	1.使用簡報的探索功能到維基百科搜尋相關的介紹 2.使用簡報的超連結連到其他的頁面	學會簡報的探索功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
17	英文打字練習	1.登入typing.com的網站 2.使用正確的手指輸入D,E和I	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
18	Google 簡報(四)繪本設計	1.開啟簡報範本,選擇用 google 簡報開啟 2.將圖片移至對應的文字上方 3.使用圖片動畫效果,將鱷魚從左方飛入,並碰到阿誠的手 4.使用投影片轉場效果,套用至所有投影片 5.將你做好的投影片播放看看,如果 OK 請繳交簡報分享連結	會圖片複製功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
19	Google 簡報(四)繪本設計	1.在網路上找一本繪本 2.使用google簡報的插圖和轉場效果將繪本做成google簡報檔。	會投影片轉場效果功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
20	英文打字練習	1.登入typing.com的網站 2.使用正確的手指輸入C,G和N	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
21	英文打字練習	1.登入typing.com的網站 2.使用正確的手指輸入英文字母	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	廖國成
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		

	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解			
融入議題		◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 自然科學 ti-Ⅲ-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型			
	學習內容	數學 R-5-3 體驗符號之使用，學習「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」。 自然科學 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題			
學習目標		認知目標：能正確使用簡報功能，能熟悉英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具			
評量方式		1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%			
週次 日期	單元名稱	課程內容		表現任務	學習評量
1	Code.org 課程二階段 6:迷宮遊戲	1.學會登入code網站 2.使用最少的積木程式讓憤怒鳥走到小豬 3.使用迴圈減少積木數量		會使用迴圈減少積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
2	Code.org 課程二階段 8:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3.使用迴圈減少積木數量		會使用迴圈減少積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

3	Code.org 課程二階段 10:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜	會發現並修正程式的錯誤	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
4	Code.org 課程二階段 13:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用最少的積木程式讓蜜蜂採集花蜜及釀造花蜜 3.使用迴圈減少積木數量	會使用迴圈減少積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
5	英文打字練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指複習英文打字	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
6	Code.org 課程三階段 2:迷宮遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵 3.使用迴圈減少積木數量	會使用迴圈減少積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
7	Code.org 課程三階段 6:密蜂遊戲	1.使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2.使用函式減少積木數量	會使用函式減少積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
8	英文打字練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指輸入英文字母 T、S 和 L	會登入英打練習網站 2	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
9	Code.org 課程三階段 7:密蜂遊戲	1.使用最少的積木程式完成讓蜜蜂採完花蜜 2.使用條件判斷式完成關卡	會使用條件判斷式	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
10	Code.org 課程三階段 8:迷宮遊戲	1.使用最少的積木程式完成讓殭屍走到向日葵 2.使用條件判斷式完成	會使用條件判斷式	1.實作評量 70% 2.態度評量

		關卡		20% 3.口說評量 10%
11	Canva 海報製作	1.開啟 Canva 叫出海報範本 2.調整海報的大小 3.開啟元素功能插入插圖 4.開啟文字功能插入文字 5.將作品轉成圖檔後繳交	會插圖及文字編輯的功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
12	Canva 簡報製作	1.開啟 Canva 叫出簡報範本 2.在作品加入動畫 3.在簡報中加入影音元素 4.將作品轉成心 PDF 後繳交	會 Canva 範本功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
13	迷宮遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建迷宮遊戲	活用迴圈和條件判斷技巧，製作出迷宮遊戲	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
14	迷宮遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建迷宮遊戲	活用迴圈和條件判斷技巧，製作出迷宮遊戲	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
15	迷宮遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建迷宮遊戲 3.將完成的作品分享連結給老師	會分享作品	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
16	英文打字練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指輸入英文字母 O、B 和 A	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
17	反彈足球遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建反彈足球遊戲	會分身技巧製作多個氣球	1.實作評量 70%

				2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
18	反彈足球遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建反彈足球遊戲	會使用滑鼠移動角色	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
19	反彈足球遊戲	1.登入 scratch 網站 2.創建反彈足球遊戲 3.將完成的作品分享連結給老師	使用如果判斷式讓遊戲中斷或結束	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
20	英文打字練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指輸入英文字母 V、H 和 M	會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【專題研究】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育			

		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習重點	學習表現	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 社會 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
學習目標		認知目標 培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。 態度目標 能養成主動探究，樂於分享。 技能目標 1.學會利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。 2.藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。 3.透過實踐，學會解決生活周遭的問題或危機的能力。
評量方式		1.口頭評量 2.發表評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識 DFC	1.介紹DFC四步驟 2.DFC故事介紹	1.了解DFC的精神和運作方式	1.口頭評量40% 2.發表評量60%

2				
3	感受階段-觸景生情	1.分組 2.巡視生活環境 3.感受環境潛在問題 4.提出問題的核心 5.凝聚問題的共識 6.填寫故事分享單	1.能從生活中覺察問題 2.能共同討論出問題發生的原因	1.口頭評量 40% 2.發表評量 60%
4				
5				
6				
7	想像階段-異想天開	1.嘗試多元思考、創意技巧 2.尋找可能限制、找出解決方法 3.填寫故事分享單	1.透過發散思考尋找解決辦法 2.透過書寫記錄解決之道	1.口頭評量 40% 2.發表評量 60%
8				
9				
10				
11				
12	實踐階段-耳目一新	1.善用身邊的資源，把解決方法化為實際可行的行動。 2.透過實際行動體驗各種解決方法的可行性。 3.填寫故事分享單	1.尋求身邊可用資源，解決問題 2.提出可能的限制一同討論	1.口頭評量 40% 2.發表評量 60%
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【專題研究】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	五年級團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解
融入議題		◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎法治教育 法 E7 認識責任。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習重點	學習表現	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 社會 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
學習目標		認知目標

	培養學生能有敏銳的觀察力，找出生活周遭的問題或危機，並改善促進人類社會福祉。 態度目標 能養成主動探究，樂於分享。 技能目標 1.學會利用 DFC 的步驟及方法，能與同儕小組合作學習並訂定可以實施的步驟計畫書。 2.藉由規劃的過程，培養與他人溝通協調的能力。 3.透過實踐，學會解決生活周遭的問題或危機的能力。			
評量方式	1.口頭評量 2.發表評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	整理階段-小試身手	1.資料成果彙整 2.製作成果發表海報、簡報	1.學習如何歸納及整理資訊 2.將已歸納之資料製作成成果發表	1.口頭評量30% 2.發表評量30% 3.實作評量40%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	班級分享	將自己獨具巧思的想法與同儕分享	1.口頭評量 40% 2.發表評量 60%
13				
14				
15				
16				
17	反思階段-回	回顧各步驟的各項活動	1 複習 DFC 各階段	1.口頭評量 10%

18	首來時路		內容 2.能夠省思問題並達到改善及解決問題之效	2.發表評量 30% 3.紙筆評量 60%
19				
20				

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 國語文 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。		
	學習內容	自然 Ng-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。		
學習目標	認知目標 觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。 態度目標 能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。 技能目標 1.能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2.能從文章內容辨析出文體的結構。			
評量方式	口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習			

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	記敘文認識及風景描寫創作	1.請學生利用平板查找並觀賞均一平台之記敘文-寫景方式。 2.請學生分享校園周圍的景致。 3.利用腦力激盪法將寫作題材一一陳列在黑板，請學生進行段落討論。 4.利用討論結果應用於記敘文寫作。	1.能從多媒體資源中查找需要的題材。 2.能利用均一影片認識記敘文，並進行寫作。	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習70%
5 6 7 8 9	我的生活圈	1.教師利用課文文本介紹說明文的特徵。 2.介紹說明文的文體結構。 3.講述說明文的使用時機。 4.請學生發表自己放學後或是假日時，會經過的地方，例如：商店、補習班、森林故事館、火車站…等地。 5.利用同儕分享附近地點，整合後並創作以我的生活圈為題的說明文。	1. 能說出說明文的文體架構。 2.能利用說明文創作以社區為題的短文。	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
10	作品觀摩	1.教師將優良作品張貼至公告欄。 2.學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3.將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	1.能歸納記敘文及說明文的文章特徵以及差異。 2.能說出優良作品中最有印象的段落。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察30%
11 12 13 14 15	報導中的環境議題	1.利用國語日報，認識報導文章。 2.學生從中找尋與環境問題相關的報導。 3.請學生將整理出來的報導重點註記，將自己化身為記者，與同學報導該篇新聞。 4.將所收集到的報導文章，應用寫作完成一篇追蹤報導，延伸報導內的環境知識。	1.能從報章雜誌中找到與環境議題相關的報導。 2.能從報導文章中歸納出重點，並利用該題材進行創作。	口語表達10% 上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
16	老街溪之歌	1.介紹議論文的文章結構以及特	1.能夠了解	口語表達10%

17 18 19 20		徵。 2.請學生共讀「伊索寓言旅人與熊」，並從文本中找出議論文的特徵。 3.介紹過去老街溪的汙染問題，並引導學生從中引發論點議題。 4.藉由平板工具查找具有說服力的論據。 5.提出相關案例，並進行邏輯論證，完成一篇議論文。	議論文三要素。 2.能夠從文本中正確分辨議論文的特徵。	上課態度10% 教師觀察10% 實作練習 70%
21	成果發表	1.請學生票選優秀文章。 2.透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習表現	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 國語文 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。		
	學習內容	自然 Ng-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。		

		Bc-Ⅲ-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。		
學習目標		認知目標 觀察環境問題、校園安全及古蹟保存等議題，透過網路搜尋資料，並提出解決方案。 態度目標 1.能養成主動閱讀，樂在寫作的態度。 2.能養成尊重他人的態度。 技能目標 1.能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 2.能從文章內容辨析出文體的結構。 3.能運用 PPT 製作專題報告。		
評量方式		口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	一起做專題報告	1.請學生分組，利用平板查找資料，並討論專題報告的分工。 2.利用腦力激盪法，每組成員將蒐集到的相關資料整理並篩選，製作 PPT。 3.分組上台報告。 4.以「一起做專題報告」為題，完成一篇記敘文。	1.能從網路查找需要的題材。 2.能分工合作完成 PPT，並上台發表。 3.能將經驗統整並進行寫作。	上課態度 10% 教師觀察 10% PPT 發表 40% 實作練習 40%
5 6 7 8 9	一個好地方	1.利用平板查找資料，讓學生把自己化身為一處名勝古蹟，以自我介紹的方式解說這處古蹟。 2.練習擬人自述法，以第一人稱「我」的角度，增添文章真實感及親切感。 3.轉化修辭的介紹及應用。 4.一個好地方，就是要讓學生說明這個地方哪裡「好」，並以開頭、我的背景、我的特點、我的感覺、我想說來完成寫作大綱。 4.指導學生完成文章創作。	1. 能從網路查找需要的題材並上台分享。 2.能熟練轉化修辭的應用。 3.能擬定寫作大綱並完成創作。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
10	作品觀摩	1.教師將優良作品張貼至公告欄。 2.學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3.將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	1.能歸納記敘文及說明文的文章特徵以及差異。 2.能說出優良作品中最有印	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察30%

			象的段落。	
11 12 13 14 15	預防校園意外傷害	1.請學生分組，利用平板查找校園意外相關報導，討論後上台報告。 2.以學生自身經歷，分享在校園中親眼所見或是發生在自己身上的意外傷害事件。 3.教師介紹「觀察」、「說明」、「提醒」的寫作架構。 4. 指導學生完成文章創作。	1. 能從網路查找需要的資料並上台分享。 2.能理解寫作架構。 3.能擬定寫作大綱並完成創作。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
16 17 18 19	發人深省的故事	1.我是故事王：請學生利用平板查找一則最有感觸的故事並上台發表，並票選出說得最精采的故事王。 2.教師以井底之蛙、狐假虎威等故事，說明小故事也有大道理的概念。 3.教師引導學生，發現故事所傳達的省思或啟示，並練習以自己所處的生活情境來反思。 4.以「開頭」「故事」、「省思」、「舉例」、「結語」完成寫作大綱。 5. 指導學生完成文章創作。	1. 能從網路查找需要的資料並上台分享。 2.能從故事中得到省思啟示。 3.能擬定寫作大綱並完成創作。	上課態度 10% 教師觀察 10% 上台發表 20% 實作練習 60%
20	成果發表	1.請學生票選優秀文章。 2.透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能夠利用過去的學習經驗來選出好的學習楷模。	口語表達30% 上課態度40% 教師觀察 30%

（六）六年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【思維多稜角】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">◎性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
◎環境教育
*環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
◎家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
◎品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
◎生命教育
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
◎生涯規劃教育
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
◎國際教育
國 E4 認識全球化與相關重要議題。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。
3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。
4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。
5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。
6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。
社會
1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。
Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。
B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。
社會
Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</td></tr>
</table>

學習目標	認知目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 3. 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。			
評量方式	1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Family Education - A Chair For My Mother (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.如果我是主角 4.繪製四格漫畫	完成雙語四格漫畫。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
2				
3				
4				
5	Emotions - The Happy Day	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.故事心智圖 4.口說分享	能製作故事心智圖，並與同學分享。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
6				
7				
8				
9	Environment-Our House Is On Fire (環境教育)	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.習寫學習單 4.聆聽分享	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
10				
11				
12				
13	Gender Equality-The Princess and the Dragon (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.結局大改造	搭配繪圖改編出不同的結局。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30%
14				
15				
16				

				4.口說評量 30%
17 18 19 20 21	Social Awareness - Malala's Magic Pencil	1.傳記閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.英語繪本創作 5.繪本創作分享	能創作一本繪本。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【思維多稜鏡】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點 學習表現	英語 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。			

		6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 社會 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。
	學習內容	英語 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 B-Ⅲ-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 社會 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。
學習目標		認知目標 1. 能透過閱讀英語繪本，養成閱讀英語讀物的習慣。 態度目標 1. 能將生活實際聯想創新，描述有意思的故事，表達真實情感。 技能目標 1. 能欣賞作品的寫作風格、特色及用字，並運用在短文寫作中。 2. 能將閱讀的內容加以統整，並透過文字書寫日常生活感受的能力。 3. 能體會出書籍中對週遭人、事、物的尊重關懷，進而書寫心得。
評量方式		1.觀察評量 2.態度評量 3.實作評量 4.口說評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship (家庭教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.如果我是主角繪製英語四格漫畫	完成雙語四格漫畫。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
5 6 7 8	Environment- Christina Katerina & The Box (環境教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.故事心智圖 4.口說分享	能製作故事心智圖，並與同學分享。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
9 10	Family Education - The	1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.習寫學習單	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.態度評量

11 12	Wonderful Things You Will Be	4.聆聽分享		20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
13 14 15 16	Gender Equality - Interstellar Cinderella (性別平等教育)	1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.議題探討 4.結局大改造	搭配繪圖改編出不同的結局。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%
17 18	Social Awareness-Willy the Dreamer	1.繪本閱讀 2.寄信給未來的自己	完成一封給未來自己的信。	1.觀察評量 20% 2.態度評量 20% 3.實作評量 30% 4.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	廖國成、謝明政
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。		
學習重點	學習表現	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然科學 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。		
	學習內	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然科學		

	容	ti-Ⅲ-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型		
學習目標		認知目標：能正確使用 google 服務，能熟悉中英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具		
評量方式		1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%		
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		電腦課程規則說明	1.登入個人的 google 帳戶 2.加入 google classroom 3.使用 google classroom 繳交作業 4.介紹 google meet 的使用。 5.介紹電腦教室規範。	能在google classroom上繳交作業	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量10%
2		Code.org 課程三階段 12:農夫遊戲	1.使用最少的積木程式讓農夫鏟土和填土 2.使用條件迴圈完成關卡	能使用條件迴圈	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
3		Code.org 課程三階段 13:蜜蜂遊戲	1.使用最少的積木程式讓蜜蜂完成採蜜和釀蜜 2.使用巢狀迴圈完成關卡	能使用巢狀迴圈	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
4		Code.org 課程三階段 14:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜	1.熟悉程式積木操作技巧 2.學會發現並修正程式的錯誤	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
5		英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指輸入句號和逗號	能登入英打練習網站，並完成一份題目。	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
6		Code.org 課程四階段 2:迷宮與蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用正確的積木程式讓憤怒鳥抓到豬或讓蜜蜂採集花蜜 3.使用條件判斷和迴	會使用條件判斷和迴圈積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

		圈完成關卡		
7	Code.org 課程四階段 9:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3.使用計數迴圈完成關卡	會使用計數迴圈積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
8	Code.org 課程四階段 16:蜜蜂遊戲	1.學會登入 code 網站 2.使用正確的積木程式讓蜜蜂採集花蜜 3.使用迴圈及函數完成關卡	會使用迴圈及函數積木	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
9	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指複習英文打字	能登入英打練習網站，並完成一份題目。	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
10	電腦繪圖 painter	1.開啟 painter 並調整像素大小 2.調整 painter 的橡擦及線條的大小 3.開啟 painter 使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4.在作業留言中寫下創作理念	能使用 painter 調整像素大小、橡擦及線條的功能。	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
11	電腦繪圖 painter	1.使用 painter 噴漆及油漆桶功能 2.將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	會上傳作品至小桃子資訊教育推廣網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
12	資安素養自我評量	1.到資安素養評量網站，申請評量帳號 2.開始挑戰高年級的三組題目 3.使用剪取工具將挑戰成功的畫面截圖	1.學會申請評量帳號 2.學會資安素養內容 3.學會畫面截圖功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
13	影像處理 photocap	1.開啟 photocap 使用圖片去背功能	1.學會 photocap 使用圖片去背功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
14	影像處理 photocap	1.使用 photocap 修圖功能調整相片	1.學會 photocap 修圖功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
15	影像處理	1.使用 photocap 圖	1.學會 photocap 圖	1.實作評量 70%

	photocap	層功能製作向量卡通圖案	層功能製作向量卡通圖案	2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
16	Mbot 機器人	1.認識 Mbot 構造及功能 2.使用 mblock 寫出控制 mbot 的程式	1. 學會鍵盤控制 mbot 方向	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
17	Mbot 機器人	1.使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自己走一個正方形 2.將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot	1.學會用 mblock 寫出程式 2.學會將 mblock 的程式傳送給 mbot	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
18	Mbot 機器人	1.使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以自動避開障礙物 2.將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot	1.學會用 mblock 寫出程式 2.學會將 mblock 的程式傳送給 mbot	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
19	Mbot 機器人	1.使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以沿著黑線走 2.將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot	1.學會用 mblock 寫出程式 2.學會將 mblock 的程式傳送給 mbot	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
20	Mbot 機器人	1.使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以唱出全家便利店的開門音樂 2.將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot 3.播放音樂時開啟 led 燈的效果	1.學會用 mblock 寫出程式 2.學會將 mblock 的程式傳送給 mbot	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
21	Mbot 機器人	1.使用 mblock 寫出程式讓 mbot 可以循線、避險及唱歌 2.將 mblock 寫好的程式傳送給 mbot	1.學會用 mblock 寫出程式 2.學會將 mblock 的程式傳送給 mbot	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【創藝】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	廖國成、謝明政
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎科技教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			

		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活危害安全的事件。
學習重點	學習表現	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自然科學 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。
	學習內容	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自然科學 ti-Ⅲ-1 能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，並能做出不同的成品。 藝術 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型
學習目標		認知目標：能正確使用 google 服務，能熟悉中英文輸入法 態度目標：能將創意與美感添加於作品之中 技能目標：能使用程式積木創建遊戲，能操作美工編輯的工具
評量方式		1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	scratch 進階技巧	1.使用scratch創建貪食蛇遊戲	1.學會使用鍵盤控制角色的移動	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量10%
2	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建貪食蛇遊戲	1.用分身技巧增加角色的長度	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
3	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建貪食蛇遊戲	1.增加食物的角色 2.使用條件判斷讓蛇碰到食物後會消失	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
4	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建貪食蛇遊戲	1.增加時間、得分等變數	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
5	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指 W,X 和;	1.學會登入英打練習網站 2.熟悉鍵盤上標點符號的位置	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
6	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建問答測驗遊戲	1.利用廣播功能控制角色對話	1.實作評量 70% 2.態度評量 20%

				3.口說評量 10%
7	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建問答測驗遊戲	1.學會建立清單及條件判斷	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
8	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建消滅甲蟲的遊戲	1.利用座標的移動控制角色的消失和隱藏	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
9	scratch 進階技巧	1.使用 scratch 創建消滅甲蟲的遊戲	1.學會在遊戲中加入分數和生命的變數	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
10	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指 Q,Y 和 P	1.學會登入英打練習網站 2.熟悉鍵盤上標點符號的位置	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
11	電腦繪圖	1.開啟繪圖程式並調整像素大小 2.調整繪圖程式的橡擦及線條的大小 3.開啟繪圖程式使用黑筆構圖後儲存檔案在雲端硬碟 4.在作業留言中寫下創作理念	1.學會繪圖程式調整像素大小的功能 2.學會繪圖程式橡擦及線條的功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
12	電腦繪圖	1.使用繪圖程式著色功能 2.將完成的作品存成 png 檔 2.將完成的圖檔上傳至小桃子資訊教育推廣網站	1.學會繪圖程式著色功能 2.學會上傳作品至小桃子資訊教育推廣網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
13	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指 Q,Y 和 P	1.學會登入英打練習網站 2.熟悉鍵盤上標點符號的位置	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
14	Google 應用 google 試算表	1.使用 Google 試算表計算功能 2.使用 Google 試算表排序功能 3.使用 Google 試算表搜尋功能 4.使用 Google 試算表做出記帳本	1.學會 Google 試算表計算功能 2.學會 Google 試算表排序功能	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
15	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指 Z 和 Enter	學會登入英打練習網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
16	Google 應用	1.使用 Google 協作平台	1.學會 Google	1.實作評量 70%

	google 協作平台	2.使用 Google 協作平台的地圖功能	協作平台 2.學會 Google 協作平台的地圖功能	2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
17	Google 應用 google 協作平台	1.使用 Google 協作平台的搜圖功能 2.使用 Google 協作平台做出餐廳的網站	1.學會 Google 協作平台的搜圖功能 2.學會 Google 協作平台做出餐廳的網站	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%
18	英打練習	1.登入 typing.com 的網站 2.使用正確的手指完成英打課程第十三課	1.學會登入英打練習網站 2.熟悉鍵盤字母的位置	1.實作評量 70% 2.態度評量 20% 3.口說評量 10%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【走讀壢小】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級教師
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習表現	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以		

		描述和解釋。 國語文 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
	學習內容	自然 Ng-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。
學習目標		認知目標 能從文章內容辨析出文體的結構。 態度目標 能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。 技能目標 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 觀察家鄉的環境問題，透過網路搜尋資料，擬出可解決的方法。
評量方式		口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	議論文寫作	1.請學生利用平板觀看youtube線上資源-台北酷課雲「國小議論文概說」。 2.引導學生掌握論點、論據、論證等議論文三要素。 3.以過去學習過的課文文本中找到三要素。 4.利用三要素完成一篇以「環保的重要性」為題的議論文。	能運用議論文三要素完成一篇文章	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%
5 6 7 8	寫給病毒(病原體)的一封信	1.教師展示報章雜誌中與生病、醫療相關的文章。 2.與同儕討論，透過反思與討論，培養使用不同角度的思考模式進行思辨。 3.以擬人法的方式完成應用文	能完成一篇應用文體文章	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%

9		「寫給○○(病原體)的一封信」。		
10	作品觀摩	1.教師將優良作品張貼至公告欄。 2.學生利用優良作品的呈現，加深自身對於課堂的印象。 3.將自身化身為文章評論家，點出優良作品中的文章亮點。	能上台發表不同文體的特徵以及差異。	口語表達60% 上課態度20% 教師觀察20%
11 12 13 14 15	小小家園設計師	1.以臺灣各項災害為主軸，請學生從網路資源中查找可能發生的原因以及預防或應對的方法。 2.與同儕分享各項災害發生的原因及應對方式。 3.以「小小家園設計師」為題，創作一篇說明文/記敘文，介紹如何讓家園免於或減輕災害帶來的傷害。	能完成一篇說明文或記敘文	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%
16 17 18 19 20	各行各業甘苦談	1.利用平板瀏覽 youtube《百工職魂》系列影片中挑選一項自己有興趣的職業。 2.引導學生與同儕分享自己對該職業有興趣的原因。 3.利用同儕間問答討論，彙整出寫作素材。 4.以「各行各業甘苦談」為題完成一篇說明文。	夠歸納重點並完成一篇說明文。	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%
21	成果發表	1.請學生票選優秀文章。 2.透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能上台發表作品的優點。	口語表達60% 上課態度20% 教師觀察20%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【走讀壢小】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教師
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	能源教育 能 E7 蒐集相關資料、 與他人討論、分析、分享能源議題。 國際教育 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。			

		交通安全 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
學習重點	學習表現	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書 刊及網路媒體等察覺問題。 社會 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 國語文 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點評述文本內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
	學習內容	自然 Ng-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 國語文 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。
學習目標		認知目標 能從文章內容辨析出文體的結構。 能了解兒童權利宣言的內容。 態度目標 能覺知生活環境的改變與情況，體驗與珍惜環境的好。 技能目標 能利用不同的途徑和方式，收集各類型可供寫作的材料。 能進行辯論活動。 能設定採訪題目，並實際採訪人物。
評量方式		口語表達、上課態度、教師觀察、實作練習

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4	議論文 議題辯論	1.教師介紹辯論的意義與規則(正反方)，請學生練習收集辯論資料的分類與摘錄。 2.教師收集國際新聞並按議題分類，將學生分組就新聞議題進行摘綠，選擇辯論題目。 3.進行辯論活動。	能完成議題的正、反論點學習單。	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習(辯論賽)40%
5 6 7 8	一則新聞的啟示	1.以國際新聞或能源相關問題為主軸，搜尋網路或紙面新聞、專題報導。 2.與同儕分享自己關心的議題與想法。 3.以「一則新聞的啟示」為題，撰寫說明文或議論文，對新聞發表評論。	能撰寫一篇說明文或議論文	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%
9	成果發表	1.請學生票選優秀文章。 2.透過優秀楷模的模仿學習加深學生的學習印象。	能上台發表作品的優點。	口語表達60% 上課態度20% 教師觀察20%
10 11 12 13 14	三國會談	1.先選擇陣營，魏蜀吳。 2.閱讀赤壁之戰起因、經過、結果。(情節：蜀派孔明到吳分析雙方聯合的好處、周瑜將計就計，蔣幹夜盜書信、曹操斬蔡瑁蔡允、草船借箭、苦肉計、借東風、連環計、詐降、火攻、趙雲烏林埋伏、張飛葫蘆谷埋伏、關羽放曹操、孫劉大勝)。 3.請各軍分析這場戰勝敗之關鍵，並進一步地透過歷史一份人口與土地資料，請各軍分析各家主公應如何擬定未來的外交政策。 4.用文章描述出場角色的人物特性。	能完成人物的特色描寫學習單	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習(外交政策與人物小傳)40%
15 16 17 18	放心去飛(採訪稿)	1.教師介紹兒童權利宣言的內涵。 2.師生共同討論採訪問題。分成：(1)做某件事的權利。如：幾歲可以自己出門？自己決定運用金錢？(2)在國小印象最深刻的「第一次」？珍貴回憶？(3)國中生活最大的變化是？ 3.學生分組，實際訪問全校師	能完成一篇新聞稿	口語表達30% 上課態度20% 教師觀察10% 實作練習40%

		生，並報告採訪的結果。		

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【數感世界】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	六年級團隊
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與兩數互質。 N-6-6 比與比值：理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 R-6-2 數量關係：從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		

		Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
學習目標		目標 1. 能在具體的遊戲情境中解決數與計算的問題。 目標 2. 能在實際情境中應用幾何的概念於生活中。 目標 3. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。 4. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。		
評量方式		1.態度評量 2.口說評量 3.實作評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	因數撲克牌	1.介紹因數撲克牌並製作兩套撲克牌 2.進行 1-13 因數撲克牌遊戲 3.進行 1-100 因數撲克牌遊戲 4.遊戲策略分享 5. 延伸活動 (收服聰明鳥)	能完成遊戲中的任務	實作評量30% 操作評量30% 發表評量40%
2				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
3				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
4				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
5				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
6	質因數心臟病	1.暖身活動-學習單 2.進行遊戲 1 (1-100 因數) 3.進行遊戲 2 (100-500 因數) 4.遊戲策略分享	完成學習單	實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
7				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
8				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
9				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
10	推理-終極密碼	1.介紹遊戲方式並進行遊戲 1 2.學習單書寫 3.進行遊戲 2 (加入大數規則)	能解決情境問題	操作評量 50% 紙筆評量 50%
11				操作評量 50% 紙筆評量 50%

12		4.學習單書寫		操作評量 50% 紙筆評量 50%
13				操作評量 50% 紙筆評量 50%
14	比值迷宮	1.介紹比值迷宮進行方式 2.小組設計討論迷宮 3.進行遊戲 4.遊戲心得分享	能解決情境問題	實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
15				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
16				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
17				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
18	周長與面積	1.活動說明 2.進行活動(四方連塊) 3.進行活動(五方連塊) 4.學習單書寫	能完成學習單	操作評量 50% 紙筆評量 50%
19				操作評量 50% 紙筆評量 50%
20				操作評量 50% 紙筆評量 50%
21				操作評量 50% 紙筆評量 50%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【數感世界】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方		

		式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與兩數互質。 N-6-6 比與比值：理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 R-6-2 數量關係：從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標		1. 能在具體的遊戲情境中解決數與計算的問題。 2. 能在實際情境中應用幾何的概念於生活中。 3. 能在生活情境中運用量與實測的概念解決問題。 4. 能透過代數的概念解決生活情境中的問題。
評量方式		1.態度評量 2.口說評量 3.實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	怎樣解題 1-綠色市集	1.介紹遊戲方式 2.介紹遊戲方式 3.學習單書寫	能解決生活情境任務	操作評量 50% 紙筆評量 50%
2				
3				操作評量 50% 紙筆評量 50%
4				
5				操作評量 50%

				紙筆評量 50%
6	最厲害調查員	1.介紹遊戲方式 2.進行遊戲 3.進行遊戲 4.欣賞與心得分享	能達成遊戲中的任務及指令	實作評量 50% 發表評量 50%
7				實作評量 50% 發表評量 50%
8				實作評量 50% 發表評量 50%
9				實作評量 50% 發表評量 50%
10	推理-交通號誌	1.介紹遊戲方式 2.進行遊戲-對對碰遊戲 3.學習單書寫	完成闖關任務	操作評量 50% 紙筆評量 50%
11				操作評量 50% 紙筆評量 50%
12				
13				操作評量 50% 紙筆評量 50%
14				
15	怎樣解題 2-數字賓果	1.介紹賓果遊戲方式與 2.製作數字卡 3.進行遊戲 4.進行遊戲 5.遊戲策略分享	能與組員合作製作教具	實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
16				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%
17				實作評量 30% 操作評量

				30% 發表評量 40%
18				實作評量 30% 操作評量 30% 發表評量 40%

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
□ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	□未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

(一)集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
一	生活管理(1)	1	
二	生活管理(1)	1	
三	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
四	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(1)	3	
五			
六	生活管理(1)、社會技巧(1)、學習策略(3)	5	

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　一年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(生活管理)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>___1___節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/一年級/一位自閉症</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">彈性學習課程特殊需求領域之生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。
特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。
特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。
特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。
特生 2-sP-4 尊重他人的物權。
特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。
特生 3-sP-1 獨立行動的能力。
特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。
特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 A-sP-1 飲食需求的表達。
特生 A-sP-2 進食技巧。
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。
特生 C-sP-1 如廁技巧。
特生 C-sP-2 如廁禮儀。
特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。
特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。
特生 J-sP-1 交通工具的認識。
特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。
特生 K-sP-1 就讀學校的認識。
特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">112-1
1. 能在用餐時間使用合適的工具飲食，並在餐後收拾碗盤與桌面。
2. 能以口語及非口語表達自己的生理需求。
3. 能分辨自己與他人的物品。</td></tr>
</table>

	4. 能認識校園中的重要場域(如：教室、課後班、健康中心) 112-2 1. 能認識基本的餐桌禮儀與如廁禮儀。 2. 能維護個人座位及教室內的整潔。 3. 能辨別生活中安全與危險的情境。 4. 能在提示下選擇自己的想法，為自己做決定
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**吃飯皇帝大**/使用湯匙與碗用餐、並用抹布擦桌子	6
2	**身體在說話**/說出自己的如廁、用餐需求	5
3	**名偵探柯南**/找找物品的主人	5
4	**行走的 GPS**/認識校園中的重要場所	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**禮貌我最行**/認識餐桌與如廁的禮儀技巧	5
2	**神奇整理術**/維持自身與週遭整潔	5
3	**環境偵測計**/分辨安全與危險的情境	5
4	**左思右想**/從生活中練習做選擇	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　二年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(生活管理)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>___1___節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/二年級/一位自閉症、兩位智能障礙、一位多重障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">彈性學習課程特殊需求領域之生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。
特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。
特生 1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。
特生 2-sP-4 尊重他人的物權。
特生 2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。
特生 3-sP-1 獨立行動的能力。
特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。
特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 A-sP-4 食物的認識。
特生 A-sP-5 食物的處理。
特生 C-sP-1 如廁技巧。
特生 C-sP-3 身體的清潔方式。
特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。
特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。
特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。
特生 J-sP-1 交通工具的認識。
特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。
特生 K-sP-1 就讀學校的認識。
特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。
特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">112-1
1. 能認識常見的食物，並辨別多元的食用方式。
2. 能在用餐後，使用牙刷、毛巾等清潔工具打理自己。
3. 能以多元的方式表達借用他人物品之需求。</td></tr>
</table>

	4. 能認識社區中的重要場域(如：便利商店、公園、郵局) 112-2 1. 能使用相關的工具提升如廁之技巧。 2. 能使用清潔工具(如：拖把、酒精)整理教室環境。 3. 能認識基本的道路交通規則。 4. 能在遇到挑戰時練習解決問題
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**食農教育**/認識食物的食用方式	5
2	**煥然一新**/使用牙刷、毛巾等盥洗用具整理自己	6
3	**有借有還、再借不難**/說出借物之需求「請借我____」	5
4	**敦親睦鄰**/認識社區中的重要場所	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**照顧自己的身體**/使用衛生紙、沖水等方式增進如廁技巧	5
2	**清潔溜溜**/使用清潔工具打掃教室環境	5
3	**安全我最行**/認識基本的交通規則（如：紅燈行、綠燈停）	5
4	**包在我身上**/從生活中的挑戰練習解決問題	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　三年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(生活管理)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>___1___節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/三年級/一位自閉症</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">彈性學習課程特殊需求領域之生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。
特生 1-sP-9 選擇適當場所並完成衣物穿脫與更換。
特生 2-sP-3 使用物品時表現節約與珍惜資源的態度和行為。
特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。
特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。
特生 3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。
特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。
特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。
特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。
特生 B-sP-2 衣物的認識。
特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。
特生 F-sP-3 清掃工作的技能。
特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。
特生 M-sP-1 自我倡導的認識。
特生 M-sP-2 自我覺察。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">112-1
1. 能認識自己的生理需求、為自己選擇健康飲食
2. 能珍惜自己喜歡的物品。
3. 能運用多元的方式參與社區常見場域。
4. 能認識自己的個性與喜好
112-2
1. 能掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧。
2. 能將班上的垃圾進行資源回收分類。</td></tr>
</table>

	3. 能遵守公共場所的相關規定。 4. 能依據自己的特質建立適宜的互動表達模式
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**健康飲食**/認識自己的飲食習慣、選擇健康的食物	5
2	**這是我的寶貝**/珍惜自己心愛的物品、為這些物品找到家	6
3	**行萬里路**/使用多元方式參與社區資源（如：公園、運動中心）	5
4	**哇！這就是我**/認識自己的個性與喜好	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**衣物小精靈**/掌握穿脫衣物、鞋襪的技巧	5
2	**環保愛地球**/將班級垃圾進行分類資源回收	5
3	**良好公民**/遵守公共場域的相關規定	5
4	**看見自己的美好**/依據自己的特質建立屬於自己的溝通互動模式	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　四年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(生活管理)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>___1___節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/四年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">彈性學習課程特殊需求領域之生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。
特生 1-sP-19 隨時整理與保持儀容整潔。
特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。
特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。
特生 3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。
特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。
特生 B-sP-2 衣物的認識。
特生 C-sP-5 個人清潔。
特生 G-sP-3 用電安全。
特生 G-sP-4 使用瓦斯及用火安全。
特生 H-sP-1 休閒活動的認識。
特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。
特生 K-sP-5 購物的流程與技巧。
特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。
特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">112-1
1. 能依據場域、天氣狀態選擇衣物的穿著。
2. 能以安全正確的方式使用家中的電器用品。
3. 能認識常見的消費場所。
4. 能以多元溝通方式表達協助之需求。
112-2
1. 能留意自己的儀容衣著狀態。
2. 能認識常見的休閒活動、為自己安排放假生活。
3. 能選擇自己喜愛的消費場所、練習購物與付錢。</td></tr>
</table>

	4. 能在遇到困難時，以 2-3 個方式解決問題
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**生活伸展台**/依據場域、天氣選擇適合的穿著	5
2	**家電高手**/安全又正確的使用家電	6
3	**window shopping**/認識常見的消費場所	5
4	**請幫幫我**/以多元溝通方式表達協助之需求	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**紀律糾察隊**/注意自己儀容、衣物的整潔	5
2	**休息是走更長遠的路**/認識與安排假日休閒活動	5
3	**購物 go shopping**/選擇自己喜愛的商家進行購物與付錢	5
4	**迎刃而解**/思考 2-3 個方式以解決困難	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　六年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(生活管理)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">___1___節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/六年級/一位自閉症、一位智能障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">彈性學習課程特殊需求領域之生活管理</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">特生 1-sP-26 表現規律的生活習慣與作息，從事適當的運動與休閒。
特生 1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。
特生 2-sP-13 區辨隱私的場所和行為，並維護自己和家人的隱私權。
特生 2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。
特生 3-sA-2 依需求善用社區資源。
特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。
特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。
特生 4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">特生 D-sP-4 健康的生活習慣。
特生 D-sA-1 青春期的身心健康。
特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。
特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。
特生 K-sA-1 社區資源與設施的運用。
特生 M-sP-1 自我倡導的認識。
特生 M-sP-2 自我覺察。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">112-1
1. 能為自己安排生活作息、休閒與運動時間。
2. 能辨別個人隱私的場所與表現的行為。
3. 能運用社區資源解決知識內容、與人互動之需求。
4. 能依據自身的狀態、檢核與反省行為與學習表現。
112-2
1. 能認識與面對青春期的生理變化。</td></tr>
</table>

	2. 能認識與保護自己與他人的身體自主權。 3. 能為自己的選擇與決定負責。 4. 能與信任的人討論、表達自己的生涯規劃
評量方式	口語問答、觀察評量、實作(操作)評量、動態評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**成為自己的主人**/為自己安排生活作息、運動與休閒時間	5
2	**守護者 by myself** /辨別隱私的場所與行為	6
3	**資源網羅家**/運用社區資源解決問題	5
4	**理想完整的我**/檢核與反省自己的學習狀態與行為表現	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**青春飛揚**/認識與面對青春期生理變化	5
2	**為自己發聲**/認識與保護身體自主權	5
3	**自律才能更自由**/為自己的行為、選擇與決定負責	4
4	**放心去飛**/討論與規劃自己的生涯發展	4
		總計 18 週

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　三年級 彈性學習課程特殊需求領域- (社會技巧)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃昱馨、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	學 習 內 容		
	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	112-1 1. 能認識較外顯的、易察覺的情緒。 2. 能在情境中為當下的情緒命名。 3. 能耐心聆聽他人表達情緒。 4. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)尋求協助。 112-2 1. 能在感知到情緒後以適當的方式表達(包含口語、非口語表達)。 2. 能在情境當中依循教師引導，感知複雜的內隱情緒。 3. 能歸納出情緒線索並用以檢索他人情緒。 4. 在提示下以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班		

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**情緒萬花筒**/認識千變萬化的情緒	5
2	**猜猜我是誰**/為當下的情緒命名	6
3	**我是解語花**/學習禮貌地聆聽技巧	5
4	**超人救救我**/如何有效且順利的求助	5
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**壓力測試儀**/當情緒來臨該如何適當的宣洩	5
2	**情緒大揭密**/認識較複雜的情緒	5
3	**情緒小偵探**/察覺他人的情緒	5
4	**心情包紮術**/在家庭情境中面對家人的情緒說出合宜的話	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　四年級 彈性學習課程特殊需求領域- (社會技巧)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃昱馨、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/四年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。		
	學 習 內 容		
	特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。 特社 C-II-2 家庭成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	112-1 1. 能透過檢核表完成連續工作。 2. 能在工作中想像成果以激勵自己。 3. 能接受輪流的發言順序耐心等待發言機會。 4. 能以有效的表達方式(包含口語、非口語)回應他人之求助。 112-2 1. 能在工作中感知到情緒後仍維持專注。 2. 能在情境當中觀察自己的反應，感知到較複雜的內隱情緒。 3. 能觀察說話者的肢體語言判斷對方情緒。 4. 在情境中以有效的表達方式(包含口語、非口語)表達關心。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班		
112學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數

1	**反求諸己**/練習以檢核表檢視自己的工作進度	5
2	**勇往直前**/藉由對成果的期待維續自己的專注度	5
3	**國王下山來點兵**/學習配合團體發言順序的規則	5
4	**傾囊相助**/學習觀察技巧，察覺需要幫助的同儕	6
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**與壓力和好**/學習在工作中如何與壓力共存	5
2	**情緒冰山**/認識表象的情緒與內隱情緒	5
3	**情緒探測儀**/透過觀察尋找語言、非語言線索判斷他人情緒	5
4	**心情救難隊**/在適當的時機主動關心家人	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　六年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(社會技巧)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1　節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="4">集中式特教班/六年級/一位智能障礙、一位自閉症</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">彈性學習課程特殊需求領域之社會技巧</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。
特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。
特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。</td></tr>
<tr><td colspan="4">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="4">特社 A-III-1 複雜情緒的處理。
特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。
特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。
特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。
特社 C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">112-1
1. 能察覺複雜情緒的源頭。
2. 能拆解複雜情緒是由哪些情緒所組成。
3. 能為情緒做二分法(正向/負向)歸類。
4. 能體諒家庭成員的個別需求。
112-2
1. 能列出情緒來臨時可以採取的適宜措施。
2. 能接受自己擁有這些多面向情緒。
3. 能判斷出需要協助的情境並表達需求。
4. 能認識下一學習階段(國中)的作息與上課方式。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="4">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
□外加
■原班</td></tr>
<tr><td colspan="5">112學年度 第一學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td colspan="3">單元名稱/內容</td><td>預計週數</td></tr>
</table>

1	**情緒偵查隊/**檢視情境中產生情緒的原因	5
2	**情緒考古學家/**理解情緒有其複雜性並拆解情緒	6
3	**知己知彼/**學習將情緒做分類並理解各式情緒都有其存在的好處	5
4	**同舟共濟/**理解家庭成員也有自己的生活規劃與安排	5
		總計 21 週
112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**反守為攻/**學習在壓力來臨時採取措施度過情緒風暴	5
2	**擁抱自己/**理解情緒的出現都有其特別意義	5
3	**需求紅綠燈/**觀察自身情境並在需要協助時向旁人提出需求	4
4	**起飛前準備/**認識國中的上課方式與作息以面對未來變化	4
		總計 18 週

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　三年級 彈性學習課程特殊需求領域- (學習策略)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃昱馨、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/三年級/一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學 1-II-3 延長專注時間。 特學 2-II-3 發現增進自我學習動機的方式。 特學 3-II-1 選擇適合自己的學習空間。 特學 4-II-1 主動依時限完成作業或考試。		
	學 習 內 容		
	特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-II-2 適當的專注時間。 特學 B-II-2 正向的思考或想法。 特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。 特學 C-II-1 適合的學習空間。 特學 C-II-2 可選擇的學習工具。 特學 D-II-1 有時限的作業或考試。 特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	112-1 1. 能依照教師指示表現出相對應的動作。 2. 能嘗試並相信自己可以完成任務。 3. 能依照課表轉換學習空間。 4. 能在指定時限內完成任務。 112-2 1. 能在從事工作時維持專注時間。 2. 能在教師口頭讚美下持續練習。 3. 能在欲表達需求時拿取溝通輔具。 4. 能在教師口語提示後更正作法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**老師說**/練習聽取單一指令並執行	5
2	**挑戰自己**/教師調整工作難度並鼓勵學生嘗試，培養自信心	6
3	**伺機而動**/學習配合課表的安排適應學習場所	5
4	**倒數計時**/練習在有時間壓力下完成任務	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**屏氣凝神**/在教師引導下維續專注時長	5
2	**勤能補拙**/督促、鼓勵學生累積練習次數以達到技能的流暢性	5
3	**大聲說出口**/在有需求時主動拿取自己的溝通系統以尋求協助	5
4	**再試一下**/在面對教師修正能力、技巧時，願意再嘗試一次	5
		總計 20 週

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　四年級 彈性學習課程特殊需求領域-
(學習策略)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1　節</td><td>設計者</td><td>黃昱馨、王子宜</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">集中式特教班/四年級/一位智能障礙、一位腦性麻痺</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">彈性學習課程特殊需求領域之學習策略</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特學 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。
特學 2-II-1 在提醒下完成課前和課後的學習工作。
特學 3-II-2 運用各種學習資源。
特學 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特學 A-II-5 反覆練習策略。
特學 A-II-6 個人或生活經驗。
特學 B-II-2 正向的思考或想法。
特學 B-II-3 適合鼓勵或增強學習的方式。
特學 C-II-1 適合的學習空間。
特學 C-II-2 可選擇的學習工具。
特學 D-II-1 有時限的作業或考試。
特學 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">112-1
1. 能依照視覺提示完成練習次數。
2. 能嘗試並相信自己可以完成複雜任務。
3. 能察覺自己所需要的學習空間的條件。
4. 能在指定時限內完成任務。
112-2
1. 能透過視覺提示連結生活經驗。
2. 能透過自我鼓勵的增強方式持續練習。
3. 能閱讀課表並準備相對應科目的工具。
4. 能在教師口語提示下察覺錯誤。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量</td></tr>
</table>

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**能力打勾勾**/配合教師設計之表格檢核自己的練習次數	5
2	**挑戰自我**/教師增加工作難度與複雜度鼓勵學生嘗試，培養自信心	5
3	**關照自己**/透過引導察覺自己的學習需求，並能為自己營造環境	6
4	**倒數計時**/練習在有時間壓力下完成任務並在完成後記錄剩餘時間	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**凡走過必留下痕跡**/讓學生練習記憶自己所做過的體驗	5
2	**做自己的啦啦隊**/督促、鼓勵學生透過自我激勵增進學習動機	5
3	**自動自發**/練習在不同科目的課程當中準備相對應的學習工具	5
4	**反思自己**/在教師口語提示下檢視自己的工作完成度	5
		總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度　六年級 彈性學習課程特殊需求領域- (學習策略)課程計畫			
每週節數	3　節	設計者	黃昱馨、王子宜
教學對象/年級/障礙類別	集中式特教班/六年級/一位智能障礙、一位自閉症		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	彈性學習課程特殊需求領域之學習策略		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特學 1-III-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 2-III-1 在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學 3-III-2 依需求選用學習工具。 特學 4-III-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。		
	學 習 內 容		
	特學 A-III-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-III-4 重點標記或圖示。 特學 B-III-1 學習行為的調整。 特學 B-III-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 C-III-1 調整學習空間的方法。 特學 C-III-2 選用學習工具的方法。 特學 D-III-2 考試前後的學習活動。 特學 D-III-3 解決或修正錯誤的方法。		
本學年學習重點	112-1 1. 能依照視覺提示將欲記憶的內容連結生活經驗。 2. 能在不同學習情境中轉換注意力。 3. 能調整學習空間以符合自己的需求。 4. 能在考試前一週調整作息以維持身體正常機能。 112-2 1. 能透過視覺提示練習標記重點以協助記憶。 2. 能了解在不同學習情境中有不同的目標。 3. 能在任務之間變換學習工具。 4. 能提出一個修正錯誤的方法。		
評量方式	口語問答、觀察評量、操作（實作）評量、動態評量		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加 ■原班

112 學年度 第一學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**關係連連看**/使用連結舊經驗的記憶策略記憶新事物	5
2	**學習橡皮筋**/呼應不同學習環境，調整所需具備的專注模式	5
3	**設計環境**/察覺自己的學習需求，為自己營造優勢的學習環境	6
4	**備戰狀態**/嘗試在考前一週預先做作息調整以維持身心健康	5
		總計 21 週

112 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	**重點檢索**/練習為自己標註學習重點、提供視覺提示	5
2	**模式切換**/讓學生在開始學習之前對接下來的學習目標有所準備	5
3	**支援前線**/練習在不同任務中挑選適宜的學習工具	4
4	**自我反思**/在工作完成後檢查並提出可改進之處以及改進方法	4
		總計 18 週

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求 領域內容	特殊需求 領域節數	學生分組名單
一三四	社會技巧	2	陳０志、陳０夫廖０儒、余０瞳、黃０軒
五	社會技巧	2	李０河、黃０媗、阮０祐、王０龍、黃０喆、黃０宇
二五六	社會技巧	2	黃０翰、宋０凱、鄭０筌、史０萍、鄒０廷
二三四	學習策略	3	宋０廷、宋０凱、陳０夫
五	學習策略	3	黃０喆、張０靖、王０龍、梁０行
五	學習策略	2	廖０語、劉０齊、鄭０筑、張０靖

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度1-4年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	陳○志/一年級/疑似情緒行為障礙 廖○儒/四年級/情緒行為障礙 陳○夫/四年級/情緒行為障礙 余○暐/四年級/學習障礙 黃○軒/四年級/學習障礙			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	多元學習			
領綱學習重點	學習表現			
	特社2-I-3適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社3-I-5遵守教室規則。 特社3-I-6在學校、家庭、社區或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。 特社A-Ⅱ-3自我接納與激勵。 特社A-Ⅱ-2壓力源的評估與處理。 特社1-Ⅱ-1嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社1-Ⅱ-2以實質的增強物自我激勵。 特社2-Ⅱ-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。			
	學習內容			
	特社B-I-3人際關係的建立。 特社C-I-1學校規則的認識與遵守。 特社C-I-3社區成員互動的技巧。 特社A-Ⅱ-3自我接納與激勵。 特社A-Ⅱ-2壓力源的評估與處理。 特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。			
本學年學習重點	1.能辨識他人的各種情緒 2.與他人相處時能適當保護自己 3.能有禮貌地回應他人的問話			
評量方式	實作、口語			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

112學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒臉譜	4週	6		

2	讀懂無聲的訊息	4 週	7		
3	怎麼說比較好	5 週	8		
4	教室生存術	4 週	9		
5	有禮貌人人愛	4 週	10		
總計 21 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	讀懂他的表情	4 週	6		
2	我會保護自己	4 週	7		
3	適當的表達情緒	4 週	8		
4	快樂之道	4 週	9		
5	不 NG 對話	4 週	10		
總計 20 週					

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度5年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	李○河/五年級/自閉症 黃○媗/五年級/自閉症 王○龍/五年級/自閉症 黃○宇/五年級/情緒行為障礙 黃○喆/五年級/自閉症 阮○祐/五年級/學習障礙			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	多元學習			
領綱學習重點	學習表現			
	特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-Ⅲ-4依據情境，用適當的方式與他人分享自己的興趣。 特社2-Ⅲ-11面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社3-Ⅲ-2主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。			
	學習內容			
	特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。 特社A-Ⅲ-2壓力的替代與紓解方法。 特社B-Ⅲ-2話題的開啟與延續。 特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。 特社C-Ⅲ-1不同學習情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1.能處理壓力情緒以及自我勉勵 2.能遵從團體規範並面對衝突情境。 3.能友善對待同儕並主動給予關懷。			
評量方式	實作、口語			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

112學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	壓力的模樣	4週	6		
2	看見自己的優點	4週	7		
3	我們的班規	5週	8		
4	引爆點在哪裡	4週	9		
5	日行一善	4週	10		

					總計 21 週
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	打開洩壓閥	4 週	6		
2	給自己一個擁抱	4 週	7		
3	校園議題討論	4 週	8		
4	衝突救火隊	4 週	9		
5	正向語言	4 週	10		
					總計 20 週

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度2-6年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	黃○翰/三年級/情緒行為障礙 宋○凱/三年級/疑似學習障礙 鄭○筌/五年級/語言障礙 史○萍/五年級/疑似自閉症 鄒○廷/六年級/情緒行為障礙			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	多元學習			
領綱學習重點	學習表現			
	特社2-Ⅱ-3遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社2-Ⅱ-4採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-Ⅲ-4依據情境，用適當的方式與他人分享自己的興趣。 特社2-Ⅲ-11面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社 3-Ⅲ-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。			
	學習內容			
	特社B-Ⅱ-3團體的基本規範。 特社B-Ⅱ-4衝突情境的因應。 特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。 特社A-Ⅲ-2壓力的替代與紓解方法。 特社B-Ⅲ-2話題的開啟與延續。 特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。			
本學年學習重點	1.能接納自己的個人特色及情緒。 2.能與同儕聊天建立友誼，並向同儕尋求協助。 3.能適應不同的小組成員並參與活動。			
評量方式	實作、口語			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

112學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	複雜情緒-腦筋急轉彎	4週	6		

2	情緒沒有對錯	4 週	7		
3	舒適的聊天模樣	5 週	8		
4	主動面對挫折	4 週	9		
5	我的完美組員	4 週	10		
總計 21 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	向尷尬說掰掰	4 週	6		
2	釋放壓力的遊戲	4 週	7		
3	聊不完的天	4 週	8		
4	請求支援！	4 週	9		
5	我最適合的角色	4 週	10		
總計 20 週					

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度3-4年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	宋○廷/二年級/疑似語言障礙 宋○凱/四年級/學習障礙 陳○夫/四年級/情緒行為障礙			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	晨間活動			
領綱學習重點	學習表現			
	特學1-I-7透過練習增加學習印象。 特學1-I-12簡要說出常見字詞的意思。 特學2-I-1遵守學習規範。 特學3-Ⅱ-1選擇適合自己的學習空間。 特學4-Ⅱ-1主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2發現並留意自己學習時常犯的錯誤。			
	學習內容			
	特學A-I-4增加學習印象的方法。 特學A-I-6常見字詞。 特學B-I-1學習規範和行為。 特學C-Ⅱ-1適合的學習空間。 特學D-Ⅱ-1有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2自我檢查錯誤的方法。			
本學年學習重點	1.能以重複練習、工作分析精熟基本學業技能。 2.能在日常生活正確使用常用詞彙。 3.能在課堂完成自己的任務。 4.能使用教材附件、輔具輔助學習。 5.能運用考試策略獨立完成評量。			
評量方式	實作、口語			
排課方式	□抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) ■外加			

112學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的故事	4週	6		
2	我會照樣說	4週	7		

3	準備好上課	4 週	8		
4	課堂小幫手	4 週	9		
5	題目仔細讀	5 週	10		
總計 21 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	照著步驟來	4 週	6		
2	生活關鍵字	4 週	7		
3	跟著老師寫	4 週	8		
4	作業小幫手	4 週	9		
5	我會做檢查	4 週	10		
總計 20 週					

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度5年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	3節	設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	黃○喆/五年級/自閉症 張○靖/五年級/學習障礙 王○龍/五年級/自閉症 梁○行/五年級/疑似學習障礙		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	多元學習		
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-Ⅲ-1聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-Ⅲ-3接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-Ⅲ-4依據情境，用適當的方式與他人分享自己的興趣。 特社2-Ⅲ-11面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失。 特社3-Ⅲ-2主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。		
	學習內容		
	特社A-Ⅲ-1複雜情緒的處理。 特社A-Ⅲ-2壓力的替代與紓解方法。 特社B-Ⅲ-2話題的開啟與延續。 特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。 特社C-Ⅲ-1不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.能接納自己的個人特色及情緒。 2.能與同儕聊天建立友誼，並向同儕尋求協助。 3.能適應不同的小組成員並參與活動。		
評量方式	實作、口語		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

112學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我也曾經…	4週	6		
2	換句話來說	4週	7		
3	我可以的！	4週	8		
4	不懂時我可以…	4週	9		
5	讀題小技巧	5週	10		
總計21週					

112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	如果是我…	4 週	6		
2	我會補充說明	4 週	7		
3	我有做到！	4 週	8		
4	這樣問最清楚	4 週	9		
5	考完抓錯誤	4 週	10		
總計 20 週					

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度5年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	洪郁翔/黃昱馨
教學對象/年級/障礙類別	廖○語/五年級/學習障礙 劉○齊/五年級/疑似學習障礙 鄭○筑/五年級/學習障礙 張○靖/五年級/學習障礙			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	多元學習			
領綱學習重點	學習表現			
	特學1-Ⅲ-9表達文章內容的核心與重要概念。 特學1-Ⅲ-11透過自問自答確認理解的程度。 特學2-Ⅲ-1在不同學習情境下調整自己的學習行為。 特學2-Ⅲ-3設定符合自己能力水準的學習目標。 特學3-Ⅲ-1依需求調整自我學習環境。 特學 4-Ⅲ-3 評估並調整學習活動所需的時間。			
	學習內容			
	特學A-Ⅲ-5文章段落關係和核心概念。 特學A-Ⅲ-7自問自答的技巧與練習。 特學B-Ⅲ-1學習行為的調整。 特學B-Ⅲ-3適合自己的學習目標和增強策略。 特學C-Ⅲ-1調整學習空間的方法。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。			
本學年學習重點	1.能將文本以自己的話語解釋並分析。 2.能對學習內容設計題目並找出答案。 3.能依據不同難度的科目選擇適合的筆記方式。 4.能為自己訂定小目標及自我獎勵。 5.能察覺學習的錯誤並迅速修正。			
評量方式	實作、口語			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

112學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒臉譜	4週	6		
2	讀懂無聲的訊息	4週	7		

3	怎麼說比較好	5 週	8		
4	教室生存術	4 週	9		
5	有禮貌人人愛	4 週	10		
總計 21 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	讀懂他的表情	4 週	6		
2	我會保護自己	4 週	7		
3	適當的表達情緒	4 週	8		
4	快樂之道	4 週	9		
5	不 NG 對話	4 週	10		
總計 20 週					

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

一年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【多元學習】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育
性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
人權教育
人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
生命教育
生 E2 理解人的身體與心理面向。
安全教育
安 E3 知道常見事故傷害。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">生活
1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
健體
1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生活
E-I-1生活習慣的養成。
E-I-3自我行為的檢視與調整。
B-I-2 社會環境之美的體認。
健體
Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。
Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。</td></tr>
</table>

		Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。		
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	1.觀察評量30% 2.實作評量40% 3.團體表現30%
2	學校行事	1.視力檢查 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能完成各項檢查	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能分享防災演練心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	心靈雞湯 認識校園	1.透過校園藏寶活動認識校園。 2.引導學生了解校園安全生活。	能實際探索校園每個角落	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	日式宿舍課程-憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1.相關影片引導 2.提問達轟炸發現差異。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
6	日式宿舍課程-憶起遊舍趣			1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
7	日式宿舍課程-古今大不同	古今大不同 1.利用日式宿舍投影片引導學生發現古今建築差異。 2.小組分享及討論。	能口頭表達古今差異	1.學習單 50% 2.口說評量 50%

8	學校行事 生命教育	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能和同學分享生命教育心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 家庭教育	1.家庭教育影片宣導。 2.上台向同學介紹自己的家庭成員，以及表達自己與家人的相處模式。	能口頭發表家庭成員	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
10	心靈雞湯 情緒表達練習	1.認識情緒色彩。 2.繪本教學。 3.小組討論並分享自身的情緒察覺。	能分享自己情感經驗	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能參與運動會練習	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
12	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能自行前往進退場位置	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
13	學校行事 運動會	1.全校性運動繪預演。 2.教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事 身心障礙教育	1.透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
15	學校行事 戶外教育	1.戶外教育行前準備。 2.完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
16	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.透過「身體我最大」相關活動了解身體界線。	能從學習單畫出身體的隱私部位	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
17	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關繪本共讀。 2.小組分享及討論心得。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%

18	心靈雞湯 成果展	1.引導學生布置成果展展覽 2.教師引導小組討論成果展覽規劃及心得分享。	能分享參與心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
19	心靈雞湯 寒假生活規劃	1.學生分享假期生活規劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	學校行事 假期生活安全需知	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭回達安全注意事項	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
21	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 一年級 彈性學習課程
【多元學習】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育
性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
人權教育
人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
環境教育
環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生命教育
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
安全教育
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">生活
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
健體
1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生活
E-I-1 生活習慣的養成。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。
B-I-2 社會環境之美的體認。
健體
Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。
Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知目標
藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。
技能目標</td></tr>
</table>

	透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能完成各項檢查	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能分享防災演練心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	心靈雞湯 情緒表達練習	1.認識情緒色彩。 2.繪本教學。 3.小組討論並分享自身的情緒察覺。 4.完成情緒顏色學習單。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物中的要角」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
6	日式宿舍課程-憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.學習單撰寫。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
7	學校行事 家庭教育 （親職教育日）	1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天	1.透過活動促進親子關係 2.增進親職效能。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%

		活動時注意事項及相關安全宣導。		
8	心靈雞湯 生活自理訓練	1.利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2.透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行檢查並攜帶學校用品	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	心靈雞湯 成果展	1.引導學生練習成果展表演內容。 2.教師引導小組討論成果展相關規劃及心得分享。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
10	心靈雞湯 生活時間規劃	1.透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2.指導學生完成時間規劃學習單。	完成時間規劃學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	心靈雞湯 母親節	1.學習紙花作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
12	學校行事 母親節	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影繪本共讀。 2.指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
14	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	分享參與心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
15	學校行事 自治市政府選舉	1.與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	能實際參與選舉實務	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%

16	心靈雞湯	利用自治市選舉活動引導學生理解選舉公平性。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
17	心靈雞湯 安全一點靈	1.小組討論器材使用安全守則。 2.教師統整並列點標註。 3.學生互相提醒相關安全要點。	能正確使用室內外場地。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
18	心靈雞湯 暑假生活規劃	1.學生分享假期生活規劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達寒假生活規劃	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	心靈雞湯	1.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2.引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	學校行事 暑假生活安全宣導	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%

二年級

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。			

		環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的 方式，表達對人、 事、物的觀察與意見。 健體 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活	完成清潔工作	1.觀察評量30% 2.實作評量40% 3.團體表現30%

		中。		
2	學校行事	1.視力檢查 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能口頭表達地震演練之步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	心靈雞湯 認識校園	1.透過校園藏寶活動認識校園。 2.引導學生了解校園安全生活。	能自行前往指定科任教室	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物中的要角」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	能於午餐內容中分辨出蔬菜、蛋、豆…等類別。	1.觀察評量 30% 2.有獎徵答 30% 3.團體表現 40%
6	日式宿舍課程-百年大搜密	百年大搜密 1.相關影片引導 2.提問達轟炸發現差異。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
7	日式宿舍課程-百年大搜密			1.學習單 50% 2.口說評量 30% 3.觀察評量 20%
8	學校行事 生命教育宣導	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭分享繪本故事	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 家庭教育	1.家庭教育影片宣導。 2.上台向同學介紹自己的家庭成員，以及表達自己與家人的相處模式。	敘述自己與家中成員的互動關係。	1.口說評量 40% 2.實作評量 40% 3.團體表現 20%
10	心靈雞湯 生活自理訓練	1.利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2.透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能在午飯結束後主動進行節牙活動。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

11	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能參與運動會練習	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
12	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能自行前往進退場位置	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
13	學校行事 運動會	1.全校性運動繪預演。 2.教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事 身心障礙教育	1.透過矇眼摸路的活動體會視障人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
15	學校行事 戶外教育	1.戶外教育行前準備。 2.完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
16	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.透過「身體我最大」相關活動了解身體界線。	能從學習單畫出身體的隱私部位	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 40%
17	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關繪本共讀。 2.小組分享及討論心得。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
18	心靈雞湯 成果展	1.引導學生布置成果展展覽 2.教師引導小組討論成果展覽規劃及心得分享	能稱讚同學並分享自己最有印象深刻的作品	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
19	心靈雞湯 感恩品德活動	1.透過品德教育影片培養時常保持感恩之心的重要。 2.結合語文課程，向同學表達感謝。	能對同學表達感謝	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	學校行事 生活安全需知	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能口頭敘述安全規範	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%

21	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	二年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。			
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的 方式，表達對人、 事、物的觀察與意見。 健體 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。		
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 健體 Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。		
學習目標	認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。			

	技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	學習清潔技能	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能完成各項檢查	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能分享防災演練心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	日式宿舍課程-憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.學習單撰寫。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
5	日式宿舍課程-憶起遊舍趣	憶起遊舍趣 1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.學習單撰寫。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
6	心靈雞湯 生活時間規劃	1.透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2.指導學生完成時間規劃圓餅圖。	能繪製出自己的時間規劃圓餅圖	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
7	學校行事 家庭教育	(親職教育日) 1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	1.透過活動促進親子關係 2.增進親職效能。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
8	心靈雞湯 飲水思源	1.透過品德教育影片培養時常保持感恩之心的重要。 2.結合語文課程，完成	能在感恩小卡上寫下感謝的話	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%

		感恩小卡，並送給要感謝的同學。		
9	心靈雞湯 情緒表達練習	1.認識情緒色彩。 2.繪本教學。 3.小組討論並分享自身的情緒察覺。 4.完成情緒顏色學習單。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
10	心靈雞湯 情緒表達練習	1.從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2.利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
11	心靈雞湯 母親節	1.學習康乃馨作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	能利用紙花製作母親節卡片	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
12	學校行事 母親節	透過全校性母親節感恩活動來引導學生體會母親的辛勞。	能對母親說出母親節快樂及送卡片給母親	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影繪本共讀。 2.指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
14	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
15	學校行事 自治市政府選舉	1.與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	能實際參與選舉實務	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
16	心靈雞湯	1.與同學分享自己所負責的家事。 2.透過同儕分享，引導學生主動分擔家事。	能分享參與心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
17	心靈雞湯	1.透過影片認識端午節由來。 2.認識端午節傳統節慶活動。	能口頭分享端午節相關節慶活動及完成一張平面作品。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
18	心靈雞湯	1.學生分享假期生活規	能口頭表達寒假	1.觀察評量 30%

		劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	生活規劃	2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	心靈雞湯	1.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2.引導學生注意假期安全守則。	能口頭回達安全注意事項	1.觀察評量 50% 2.口說評量 50%
20	學校行事	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能口頭回達安全注意事項	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%

三年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【多元學習】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
法治教育
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
安全教育
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E6 了解自己的身體。
防災教育
防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
戶外教育
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">綜合
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
社會
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</td></tr>
</table>

		健體 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。
	學習內容	**綜合** Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 **社會** Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 **健體** Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。
學習目標		**認知目標** 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 **態度目標** 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。 **技能目標** 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1.觀察評量30% 2.實作評量40% 3.團體表現30%
2	學校行事	1.視力檢查 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%

3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能口頭表達防災演練步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	日式宿舍課程-到小丸子家作客	到小丸子家作客	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	日式宿舍課程-校友大集合	1.結合數位學習課程，利用平板蒐集壢小校友相關資訊。 2.相關影片補充。	能夠利用網路資源查詢壢小校友相關資料。	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
6	日式宿舍課程-校友大集合	1.教師統整學生蒐集之相關資料。 2.引導學生完成學習單。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
7	心靈雞湯 生活自理訓練	1.利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2.透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能主動維持班上整潔。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
8	學校行事 生活自理訓練	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 家庭教育	1.繪本教學。 2.小組分享及發表。 3.引導學生向同儕模仿，進而主動分享家事。	能主動並願意分擔家事。	1.觀察評量 30% 2.口說評量 30% 3.實作評量 40%
10	心靈雞湯 情緒表達管理	1.認識情緒色彩。 2.繪本教學。 3.小組討論並分享自身的情緒察覺。 4.完成情緒顏色學習單。	辨識在不同的情境下，自我的情緒反應	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。	練習進場舞蹈和道具製作	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40%

		2.練習進場表演		3.團體表現 30%
12	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能口頭說明進退場位置和整體活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
13	學校行事 運動會	1.全校性運動繪預演。 2.教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事 身心障礙教育	1.透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
15	學校行事 戶外教育	1.戶外教育行前準備。 2.小組分享及討論。	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
16	心靈雞湯 戶外教育	1.引導學生完成戶外教育學習單。 2.指導學生佈置戶外教育心得成果展	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
17	心靈雞湯 校內語文競賽	1.影片教學。 2.班級自辦語文競賽相關課程。 3.進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆書法學習單	1.實作評量 50% 2.口說評量 50%
18	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.透過「破除刻板印象」相關活動了解相互尊重重要性。	能相互分享心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關繪本共讀。 2.指導完成學習單。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	學校行事	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
21	學校行事	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。	完成清掃活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

		2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。		

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 三年級 彈性學習課程
【多元學習】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
法治教育
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
安全教育
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E6 了解自己的身體。
防災教育
防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
戶外教育
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">綜合
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
社會
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
健體
1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。</td></tr>
</table>

		1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。
	學習內容	**綜合** Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 **社會** Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 **健體** Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。
學習目標		**認知目標** 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 **態度目標** 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。 **技能目標** 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成大掃除活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	日式宿舍課程-到小丸子	1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。	完成學習單	1.學習單 50% 2.口說評量 50%

	家作客	2.學習單撰寫。		
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	能從午餐中分辨出五大類食物	1.觀察評量 30% 2.有獎徵答 40% 3.團體表現 30%
6	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.學習單撰寫。	能口頭表達日式宿舍與閩南傳統建築之差異。	1.學習單 50% 2.口說評量 50%
7	學校行事 家庭教育	1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育闖關活動	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
8	心靈雞湯 說話的藝術	1.繪本教學引導說話的藝術 2.小組分享及討論	能夠鼓勵同學間進行對話	1.實作評量 50% 2.口說評量 50%
9	心靈雞湯	1.透過班級活動培養公民素養 2.利用班級幹部工作分配,培養負責任的生活態度。	能參與班級幹部選舉活動	1.實作評量 50% 2.團體表現 50%
10	心靈雞湯 異國美食與節慶	1.結合營養教育分析各國美食之素材 2.小組分享與討論	能口頭表達自己最喜愛的異國美食	1.觀察評量 30% 2.有獎徵答 40% 3.團體表現 30%
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影繪本共讀。 2.指導學生完成性平學習單。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 30% 4.團體表現 20%
12	學校行事 母親節	1.學習康乃馨作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事	1.影片教學,認識心肺復甦術。 2.結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
14	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表自身對議題的看法	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 30% 4.團體表現 20%
15	學校行事 自治市政府選舉	1.與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	參與全校性自治市長選舉	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%

16	心靈雞湯	1.小組分享與討論 2.透過模仿學習,間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動分擔家裡的家事	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
17	心靈雞湯	1.從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2.利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能口頭表達自身觀點和情緒反應	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
18	心靈雞湯	1.繪本教學引導說話的藝術 2.小組分享及討論	能完成話劇展演	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	學校行事 體育活動競賽	1.小組討論競賽安全守則。 2.教師統整並列點標註。 3.學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體育競賽	1.實作評量 50% 2.團體表現 50%
20	學校行事	1.學生分享假期生活規劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭表達假期生活規劃	1.觀察評量 20% 2.實作評量 30% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
21	學校行事	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成打掃活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

四年級

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			

		◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 ◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
學習重點	學習表現	綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社會 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 健體 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
	學習內容	綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 社會 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

		健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1.觀察評量30% 2.實作評量40% 3.團體表現30%
2	學校行事	1.視力檢查 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1.觀察評量 25% 2.實作評量 50% 3.團體表現 25%
4	心靈雞湯	1.透過班級活動培養公民素養 2.利用班級幹部工作分配,培養負責任的生活態度。	參與班級幹部選舉活動	1.實作評量 60% 2.團體表現 40%
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。	能從午餐中指出五大類食物	1.觀察評量 40% 2.有獎徵答 20% 3.團體表現 40%

		3.學習單撰寫。		
6	心靈雞湯 說話藝術	1.繪本教學引導說話的藝術 2.小組分享及討論	能口頭表達讚美的句子	1.觀察評量 10% 2.實作評量 30% 3.口說評量 60%
7	日式宿舍課程-民主法治的社會	1.透過班級自治活動培養公民素養 2.學習單撰寫	完成學習單	1.學習單　50% 2.口說評量 50%
8	學校行事 生命教育宣導	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.團體表現 40%
9	學校行事 家庭教育	1.小組分享與討論 2.透過模仿學習,間接培養學生主動分擔家事的生活態度。	能主動並願意分擔家事。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 40%
10	學校行事 反毒教育	1.影片教學 2.案例分享 3.分組討論及心得分享	能與組員分享毒品的危害	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	練習進場舞蹈和道具製作	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
12	心靈雞湯 運動會	1.依據安排聽懂進場指令。 2.練習進場表演	能口頭說明進退場位置和整體活動流程	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
13	學校行事 運動會	1.全校性運動繪預演。 2.教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
14	學校行事 身心障礙教育	1.透過比手畫腳的活動體會聽障人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 10% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 30%
15	學校行事 戶外教育	1.戶外教育行前準備。 2.小組討論與行前規劃紀錄。	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 10% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
16	心靈雞湯 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2.戶外教育心得成	能上台分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 50% 3.口說評量 30%

		果展		
17	心靈雞湯 校內語文競賽	1.影片教學。 2.班級自辦語文競賽相關課程。 3.進行校內語文競賽選拔與指導。	能完成硬筆書法學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 70%
18	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.透過「破除性別刻板印象」相關活動了解彼此尊重的重要性。	能與同學分享心得	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關繪本共讀。 2.小組分享及討論心得。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	學校行事 性別平等教育	教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1.觀察評量 10% 2.實作評量 30% 3.口說評量 30% 4.團體表現 30%
21	學校行事	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	四年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 ◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E9 學習相互尊重的精神。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E5不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地 圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。			
學習重點 學習表現	綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社會 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。			

		3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 健體 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
	學習內容	綜合 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 社會 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、區域及身心條件等）文化，應受到理解、尊重與保護，並避免偏見與歧視。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-Ⅱ-2 學校運動賽會 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室清潔工作	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。	能自行演練防災步驟	1.觀察評量 25% 2.實作評量 50% 3.團體表現 25%

		3.與同學分享經驗。		
4	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.學習單撰寫。	完成學習單	1.實作評量 60% 2.團體表現 40%
5	日式宿舍課程-到小丸子家作客	1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.結合數位學習課程，利用平板蒐集相關資料。	能從網路資源查找日式宿舍相關影片。	1.觀察評量 40% 2.有獎徵答 20% 3.團體表現 40%
6	心靈雞湯	1.教師引導班會進行 2.指導學生班繪步驟 3.心得分享與討論	能口頭敘述班會進行步驟	1.觀察評量 10% 2.實作評量 30% 3.口說評量 60%
7	學校行事 家庭教育	1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	參與親職教育闖關活動	1.學習單　50% 2.口說評量 50%
8	心靈雞湯 生活自理訓練	1.利用生活規範引導學生理解自主性的重要。 2.透過簡單生活小任務檢視學生自主性養成之成效。	能自行於用餐後清潔口腔及牙齒。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.團體表現 40%
9	心靈雞湯	1.結合營養教育引導學生認識用餐禮儀。 2.實際操作 3.小組分享心得。	能在午餐時間執行用餐禮儀。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 40%
10	心靈雞湯 生活時間規劃	1.透過品德教育相關影片體會時間重要性。 2.指導學生完成時間規劃學習單。	能記錄一天的時間規劃表	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	完成學習單	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
12	學校行事 母親節	1.學習康乃馨作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	製作母親節卡片	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
13	學校行事	1.影片教學,認識心肺復甦術。 2.結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	能口頭表達心肺復甦術的重要性。	1.觀察評量 10% 2.實作評量 50% 3.團體表現 40%
14	學校行事 性別平等教	1.性別平等教育相關影片宣導。	能上台發表自身對議題的看法	1.觀察評量 10% 2.口說評量 20%

	育	2.小組分享及上台表達相關議題之看法。		3.實作評量 40% 4.團體表現 30%
15	學校行事 自治市政府選舉	1.與高年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	參與全校性自治市長選舉	1.觀察評量 10% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 30%
16	心靈雞湯	1.結合生活輔導教育引導學生認識基本禮儀。 2.實際操作 3.小組分享心得。	能於同儕間口頭表達自身感受。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 50% 3.口說評量 30%
17	心靈雞湯 情緒表達練習	1.從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表徵。 2.利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。	能口頭表達自身觀點和情緒反應	1.觀察評量 30% 2.實作評量 70%
18	心靈雞湯 情緒表達練習	1.繪本教學引導學生學習表達情緒的相關技巧 2.小組分享及討論	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
19	學校行事 體育活動競賽	1.小組討論競賽安全守則。 2.教師統整並列點標註。 3.學生互相提醒相關安全要點。	參與班級體育競賽	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
20	心靈雞湯	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能口頭表達假期生活規劃	1.觀察評量 10% 2.實作評量 30% 3.口說評量 30% 4.團體表現 30%

五年級

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。			

		◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習重點	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。
	學習內容	綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。

		Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 1.透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2.開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	學校行事 反毒教育	1.影片教學 2.案例分享 3.分組討論及心得分享	能口頭分享毒品的危險性。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	心靈雞湯	1.結合語文課程認識相關名言佳句 2.指導完成感謝小卡	能於小卡中寫出感謝的句子送給同學	1.觀察評量 40% 2.口說評量 60%
6	日式宿舍課程-穿越時光認識你	1.影片教學 2.小組討論與心得分享	能口頭表達心得感想	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
7	日式宿舍課程-穿越時光	1.實地查訪 2.指導完成學習單	完成學習單	1.學習單 70% 2.口說評量 30%

	認識你			
8	學校行事 生命教育	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 家庭教育	1.透過「溝通不打結」活動練習說話藝術 2.小組討論及心得分享	能利用正向語言與家人表達自身感受。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
10	學校行事 反毒教育	1.影片教學 2.案例分享 3.分組討論及心得分享	能與組員分享毒品的危害	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育宣導 2.性騷擾、性侵害、性霸凌防治相關活動引導	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
12	學校行事 性別平等教育	1.小組分享及討論 2.指導完成學習單	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事 運動會	1.全校性運動繪預演。 2.教師引導學生了解運動家精神。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事 身心障礙教育宣導	1.透過比手畫腳的活動體會聾啞人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 20%
15	學校行事 戶外教育	1. 完成戶外教育心得短文。 2.戶外教育心得成果展	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
16	心靈雞湯 感恩品德活動	1.透過網路資源學習名言佳句 2.應用佳句完成感謝小卡送給師長	能在感恩小卡中寫下感謝的句子送給師長	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
17	心靈雞湯 情緒表達練習	1.從繪本中找出與情緒相關的圖片，學習認讀情緒表	能感受並記錄自己的情緒顏色	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20%

		徵。 2.利用「鏡中自我」活動來察覺自己表達情緒的方式。		4.團體表現 20%
18	心靈雞湯	1.結合數位學習課程找尋相關資源 2.小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
19	心靈雞湯	應用相關資源完成學習單	完成學習單	1.實作評量 70% 2.口說評量 30%
20	學校行事	1.學生分享假期生活規劃。 2.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。	能口頭敘述安全規範	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
21	學校行事	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨			

		事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能 力。
學習重點	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各種活動，適切表現自己在團體中的表現，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。
	學習內容	綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標

	1.透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2.開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。			
評量方式	1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室清潔活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	心靈雞湯 模範生選拔	1.透過市、區、校模範生選拔認識成為模範的基本要素。 2.上台分享及自我行銷	能口頭說明模範生的基本要素	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	能從午餐中分辨出五大類食物	1.觀察評量 30% 2.有獎徵答 40% 3.團體表現 30%
6	日式宿舍課程-話我壓の舍	1.結合日式宿舍導覽深度了解相關知識 2.小組討論及分享	能上台向同學介紹日式宿舍的特色	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
7	學校行事 家庭教育	1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	透過活動促進親子關係，增進親職效能。	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
8	日式宿舍課程-話我壓の舍	1.結合數位學習課程查找相關素材 2.小組討論	能利用網路資源蒐集日式宿舍相關資料	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
9	日式宿舍課程-話我壓の舍	1.教師統整相關資訊 2.引導完成學習單	完成學習單	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
10	日式宿舍課	1.實地踏查	透過實際導覽員的工作	1.學習單 70%

	程-話我壢の舍	2.觀察學習導覽員基本要素。	讓學生分享服務經驗、主動幫助別人。	2.口說評量 30%
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關新聞案例。 2.指導學生讀報學習單。	能完成簡報學習單	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 20%
12	學校行事 母親節	1.學習立體卡片作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	完成母親節卡片	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事	1.影片教學,認識心肺復甦術。 2.結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	能口頭說明心肺復甦術步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
14	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.小組分享及上台表達相關議題之看法。	能上台發表心得看法	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 20%
15	學校行事	1.與低年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	參與校內自治市選舉活動	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
16	日式宿舍課程	1.小組分享與討論 2.將校園內所見所聞記錄下來	能記錄校園生活事件。	1.實作評量 70% 2.口說評量 30%
17	日式宿舍課程	1.利用數位工具製作校園藏寶圖 2.結合藝文課程用平面作品繪製校園之美	能實地踏查並記錄校園之美。	1.實作評量 70% 2.口說評量 30%
18	心靈雞湯	1.教師分享相關經驗引導學生利用生活中的工具來規劃寒假生活。 2.引導學生注意假期安全守則。	能記錄基本正確生活規範	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
19	學校行事	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能參與體育競賽活動	1.實作評量 70% 2.團體表現 30%

20	心靈雞湯	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期安全重要性。 2.小組討論及分享。	能口頭表達假期生活安全須知	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【自主學習暨補救教學】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	五年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	數學 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結		

		合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。
學習目標		認知目標 能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。 態度目標 能主動學習、主動思考，樂在分享。 技能目標 1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。 2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清 3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。 4. 代數的概念澄清與深化計算。
評量方式		1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量 6. 學習態度評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識均一數學教育平台	1.平台使用規則說明 2.均一班級帳號設定及使用	能設定帳號並進入平台使用	1.實作評量70% 2.學習態度評量30%
2 3	一、多位小數的加減	1.深化數學--認識多位小數的加減計算 2.完成線上學習任務 3.小組討論	能做多位小數的大小比較。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
4	二、因數與公因數	1.深化數學--認識因數 2.完成線上學習任務	能正確紀錄公因數	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
5	三、倍數與公倍數	1.深化數學--認識倍數 2.完成線上學習任	能判別 2、3、5、10 的倍數。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20%

		務		4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
6 7	四、擴分、約分和通分	1.深化數學--認識擴分、約分和通分的關係 2.完成線上學習任務	能利用通分比較簡單異分母分數的大小。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
8	一~四單元精熟	1.利用均一學習數學相關概念 2.數學問題大轟炸	能解決老師指派的線上學習任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
9	五、三角形與多邊形	1.深化數學--認識三角形與多邊形 2.完成線上學習任務	能分辨多邊形(含正多邊形)。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
10	六、扇形	1.深化數學—認識扇形 2.完成線上學習任務	能畫出扇形及指出圓心角位置。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
11	七、異分母分數的加減	1.深化數學--認識異分母分數的加、減法 2.完成線上學習任務	能利用通分，做簡單異分母分數的應用問題。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
12	八、多位數的乘除	1.深化數學--認識乘法和除法的關係 2.完成線上學習任務	能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
13	五~八單元精熟	1.利用均一學習數學相關概念 2.數學大富翁挑戰賽	能解決老師指派的線上學習任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
14	九、整數四則運算	1.深化數學--認識整數四則運算 2.完成線上學習任務	1.能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%

15 16	十、三角形與四邊形的面積	1.深化數學--認識三角形與四邊形的面積 2.完成線上學習任務	4.能計算複合圖形的面積。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
17 18	十一、時間的乘除計算	1.深化數學--認識時間的乘除計算 2.完成線上學習任務	能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
19	十二、柱體、錐體和球	1.深化數學--認識柱體、錐體和球的差異 2.完成線上學習任務	能分辨角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
20	九~十二單元精熟	利用均一學習數學相關概念	能解決老師指派的任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
21	星空探險隊挑戰賽	星空探險隊—檢視五年級概念成效	進行挑戰賽活動	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%

<table>
<tr><td colspan="4">園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【自主學習暨補救教學】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">◎人權教育
人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
◎性別平等教育
性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
◎家庭教育
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
◎生涯規劃教育
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">數學
n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。
r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
綜合
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">數學
N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。
N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。
S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。
S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。
S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。
S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。
S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現</td></tr>
</table>

		象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。
學習目標		認知目標 能理解數與計算、量與實測、幾何、代數等概念。 態度目標 能主動學習、主動思考，樂在分享。 技能目標 1. 數與計算(整數、小數、分數四則運算、因數、倍數)概念澄清與深化計算技巧。 2. 量與實測(比率、時間的乘除)的概念澄清 3. 幾何(面積、容量、容積、體積、多邊形、扇形、柱體、錐體、球體、線對稱圖形)概念澄清與深化計算技巧。 4. 代數的概念澄清與深化計算。
評量方式		1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量 6. 學習態度評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	熟悉均一數學教育平台	1.平台使用規則複習 2.均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1.實作評量 70% 2.學習態度評量 30%
2 3	一、正方體與長方體體積	1.深化數學--認識正方體與長方體體積的概念 2.完成線上學習認務	1.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 2.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
4	二、分數的乘法	1.深化數學--認識分數的乘法 2.完成線上學習認務	理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
5 6	三、容量、容積和體積	1.深化數學--認識容量、容積和體積的概念 2.完成線上學習認務	能實測並計算不規則物體的體積。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%

7	一~三單元精熟	1.利用均一學習數學相關概念 2.小組討論易錯題分析	能解決老師指派的任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
8 9	四、小數的乘法	1.深化數學--認識小數的乘法 2.完成線上學習認務	能解決生活中的小數乘法問題， 並理解直式算則。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
10	五、線對稱圖形	1.深化數學--認識線對稱圖形 2.完成線上學習認務	繪製線對稱圖形。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
11 12	六、整數、小數除以整數	1.深化數學--學會整數除以整數 2.完成線上學習認務	能做簡單小數與分數的互換。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
13	四~六單元精熟	1.利用均一學習數學相關概念 2.數學富翁挑戰賽	能解決老師指派的任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
14	七、列式與解題	1.深化數學--瞭解如何列式與解題 2.完成線上學習認務	能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
15 16	八、正方體與長方體的表面積	1.深化數學--瞭解正方體與長方體的表面積的求法 2.完成線上學習認務	能計算簡單複合形體的表面積。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
17	九、比率與百分率	1.深化數學--認識比率與百分率 2.完成線上學習認務	能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
18	十、生活中使用的大單位	1.深化數學--認識生活中的大單位 2.小組討論與問題分析	做大單位相關的計算。	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20%

				5.發表評量 20%
19	七~十單元精熟	1.利用均一學習數學相關概念 2.易錯題概念釐清	能解決老師指派的任務	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
20	星空探險隊挑戰賽	星空探險隊—檢視五年級概念成效	進行挑戰賽活動	1.觀察評量 20% 2.操作評量 20% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%

六年級

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			

		◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習重點	學習表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健體 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。
	學習內容	綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.觀察評量 2.實作評量 3.口說評量 4.團體表現 5.有獎徵答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清潔工作	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現30%

2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	能將養成良好的健康態度和習慣表現於生活中。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	學校行事 反毒教育	1.反毒影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享毒品的危害。	能口頭分享毒品的危險性。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	學校行事 營養教育	1.透過「食物的類型」的活動認識飲食與健康的相互關係。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	能從午餐中分辨五大類食物	1.觀察評量 40% 2.口說評量 60%
6	心靈雞湯	1.畢業照拍攝注意事項宣導。 2.	完成畢業合照	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
7	心靈雞湯	1.畢業旅行行前準備。 2.小組討論與行前規劃紀錄。	完成畢旅規劃學習單	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
8	學校行事 生命教育	1.生命教育影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享生命可貴。	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 家庭教育	1.透過家庭教育相關活動(溝通不打結)，引導學生利用正向語言與家人溝通。 2.上台分享自身感受。	能利用正向語言與家人表達自身感受。	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
10	學校行事	1.反毒影片宣導 2.與社區資源合作，透過課程向學生分享毒品的危	能與組員分享毒品的危害	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%

		害。		
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關影片宣導。 2.透過「破除性別刻板印象」相關活動了解彼此尊重的重要性。	能口頭表達心得感想	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
12	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關繪本共讀。 2.指導學生完成學習單。	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事	1.透過班級活動培養公民素養 2.利用班級幹部工作分配,培養負責任的生活態度。	能口頭回達活動流程	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事 身心障礙教育	1.透過比手畫腳的活動體會聾啞人士生活上的困難。 2.小組分享心得。 3.學習單撰寫。	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 20%
15	學校行事 戶外教育	1.戶外教育行前準備。 2.完成戶外教育心得短文。	能分享戶外教育心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
16	日式宿舍課程—「壢」歷如繪	1.影片教學 2.案例分享 3.分組討論及心得分享	分組討論設計文案	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
17	日式宿舍課程—「壢」歷如繪	1.討論結果執行 2.上台分享	進行方案分組討論	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
18	日式宿舍課程—「壢」歷如繪	1.教師指導完成「壢」歷如繪學習單 2.與同儕分享結果	完成學習單	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
19	心靈雞湯	1.繪本教學引導說話的藝術 2.小組分享及討論	能向同學舉例正向的語言句型。	1.實作評量 70% 2.口說評量 30%
20	學校行事	1.透過安水域、休閒場所之宣導影片引導學生理解假期	能口頭敘述安全規範	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20%

		安全重要性。 2.小組討論及分享。		4.團體表現 20%
21	學校行事	1.透過掃除活動檢視自身的成長歷程。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成清掃活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【多元學習】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級教學團隊與行政團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健體 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			

	學習內容	綜合 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 健體 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。
學習目標		認知目標 藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 態度目標 能養成主動探索，樂於分享。 技能目標 透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。
評量方式		1.透過多元化活動規劃，教導學生帶著走的能力。 2.藉由本校特色課程實施，認識百年校史與日式宿舍，發現歷史、文化之美。 3.開展五育均衡課程理念，培養學生身心健康與良好生活習慣。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	學校行事 大掃除	1.透過掃除活動檢視新學期學習環境。 2.教師透過活動引導學生學習自律，並有效應用在生活中。	完成教室青節活動	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
2	學校行事	1.視力檢查。 2.牙齒保健及各項健康檢查暨宣導。	完成健康檢查步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
3	學校行事 避震防災演練	1.透過影片了解防災重要性。 2.全校性演練避震三步驟。 3.與同學分享經驗。	能自行演示防災演練步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
4	日式宿舍課程-壢誌回憶錄	1.教師協同外部資源至日式宿舍進行戶外教育。 2.小組討論	能上台向同學介紹日式宿舍的特色	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
5	日式宿舍課程-壢誌回憶錄	1.上台分享小組討論結果 2.教師統整學生焦點意見		1.觀察評量 40% 2.口說評量 60%

6	日式宿舍課程-壢誌回憶錄	完成壢誌回憶錄學習單		1.學習單 70% 2.口說評量 30%
7	學校行事 家庭教育	1.教師引導學生設計親職日班級關卡。 2.討論親職日當天活動時注意事項及相關安全宣導。	透過活動促進親子關係，增進親職效能。	1.學習單 70% 2.口說評量 30%
8	日式宿舍課程-壢誌回憶錄	1.結合數位學習課程，透過平板收集相關資料 2.小組討論與分享	能利用網路資源蒐集日式宿舍相關資料	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
9	學校行事 升學輔導	1.結合外部資源入校分享經驗 2.引導學生進行自我生涯規劃	完成學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
10	心靈雞湯	1.透過感謝的話對自我學習歷程的回顧與反思 2.完成感謝小卡	能於學習單中寫下感謝的話	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
11	學校行事 性別平等教育	1.性別平等教育相關報導。 2.指導學生完成簡報學習單。	能完成簡報學習單	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
12	學校行事 母親節	1.學習立體卡片作法。 2.結合語文活動書寫完整的卡片內容。 3.抱持著感恩的心將卡片送給重要他人。	完成母親節卡片	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.口說評量 30%
13	學校行事	1.影片教學,認識心肺復甦術。 2.結合外部資源，邀請專業人員入校分享。	能口頭說明心肺復甦術步驟	1.觀察評量 30% 2.實作評量 40% 3.團體表現 30%
14	學校行事	1.性別平等教育相關報導。 2.指導學生完成簡報學習單。	能上台發表心得看法	1.觀察評量 20% 2.口說評量 20% 3.實作評量 40% 4.團體表現 20%
15	學校行事	1.與低中年級學年配合入班向學生宣導自治市長選舉要點。 2.教師透過活動引導公民意識。	參與校內自治市選舉活動	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
16	心靈雞湯	1.繪本教學引導環境議	能記錄校園生活	1.觀察評量 20%

	環境教育	題討論 2.小組分享及討論	事件。	2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
17	學校行事	1.觀賞表演進而培養藝文素養。 2.小組討論與心得分享	能與同學分享社團活動心得	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%
18	學校行事	1.小組討論競賽安全守則。 2.教師統整並列點標註。 3.學生互相提醒相關安全要點。	參與班際體育競賽	1.觀察評量 20% 2.實作評量 40% 3.口說評量 20% 4.團體表現 20%

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【自主學習暨補救教學】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	六年級教學團隊與行政團隊
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		◎人權教育 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。 ◎性別平等教育 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習重點	學習表現	數學 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 資訊		

		資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
	學習內容	數學 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 資訊 資 A-III- 1 程序性的問題解決方法簡介 資 P-III- 1 程式設計工具之功能與操作
學習目標		認知目標: 能根據學到的數學技巧，正確地將其運用於解題上。 態度目標: 能養成面對數學題目，找出解決問題的方法，並從中獲得成就感。 技能目標: *數與計算(質因數.分數.小數.比值.四則混合運算)概念澄清與深化計算技巧。 *量與實測(速率.比例尺)概念澄清與深化計算技巧。 *幾何(圓.扇形的面積.形體表面積.柱體體積)概念澄清與深化計算技巧。 *代數的概念澄清與深化計算技巧。
評量方式		1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	熟悉均一數學教育平台	1.平台使用規則複習 2.均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量20%

2 3	一、質因數分解和短除法	1.深化數學--質因數分解 2.深化數學--認識短除法	能寫出正整數的質因數，並能做質因數分解。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 10%
4 5	二、分數的除法	1.深化數學--認識分數的除法 2.學習應用於生活解決問題。	能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
6	三、怎樣解題:數量關係	1.深化數學--怎樣解題:數量關係 2.教師統整 3.小組討論	能理運用列表找規律的方法解題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
7	一~三單元精熟	1.一~三單元精熟 2.小組討論解題 3.小老師、老師個別輔導	複習 1-3 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
8 9	四、小數的除法	1.深化數學--認識小數的除法 2.學習應用於生活解決問題。	能解決生活中與小數除法有關的除法問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
10	五、繪製長條圖與折線圖	1.深化數學--繪製長條圖與折線圖 2.學習應用於生活解決問題。	能透過列表、圖示或簡化問題的方法，解決生活中的應用問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 30%
11 12	六、圓周長與扇形周長	1.深化數學--圓周長與扇形周長 2.小組討論與分享	能用圓周率求出圓周長或直徑。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
13 14	七、圓面積與扇形面積	1.深化數學-圓面積與扇形面積 2.教師統整 3.小組討論與分享	能記錄複合圖形面積的求法。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
15	四~七單元精熟	1.四~七單元精熟 2.小組討論解題 3.小老師、老師個別輔導	複習 4-7 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
16	八、等量公理	1.深化數學--等量公理	能利用等量公理解決問題	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20%

		2.完成教師指派學習認務		3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
17	九、比和比值	1.深化數學--比和比值 2.教師統整 3.小組討論與分享	應用比和比值解決有關的問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
18	十、正比	1.深化數學--正比 2.教師統整 3.小組討論與分享	能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 10%
19	十一、縮圖和比例尺	1.深化數學--縮圖和比例尺 2.學習將概念應用於生活問題	紀錄平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 10%
20	八~十一單元精熟	1.八~十一單元精熟 2.小組討論解題 3,小老師、老師個別輔導	複習 8-11 數學單元概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
21	星空探險隊挑戰賽	1.星空探險隊—檢視六年級概念成效 2.完成複習遊戲	複習 1-11 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 35% 3.實作評量 35% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 10%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【自主學習暨補救教學】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊與行政團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">◎人權教育
人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
◎性別平等教育
性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
◎生涯發展教育
性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">數學
N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。
N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。
N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。
N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。
S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。
S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。
S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。
R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。
資訊
資 A-III- 1 程序性的問題解決方法簡介
資 P-III- 1 程式設計工具之功能與操作</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">數學
n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題
s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</td></tr>
</table>

		s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 資訊 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。
學習目標		認知目標: 能根據學到的數學技巧，正確地將其運用於解題上。 態度目標: 能養成面對數學題目，找出解決問題的方法，並從中獲得成就感。 技能目標: *數與計算(質因數.分數.小數.比值.四則混合運算)概念澄清與深化計算技巧。 *量與實測(速率.比例尺)概念澄清與深化計算技巧。 *幾何(圓.扇形的面積.形體表面積.柱體體積)概念澄清與深化計算技巧。 *代數的概念澄清與深化計算技巧。
評量方式		1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	熟悉均一數學教育平台	1.平台使用規則複習 2.均一班級帳號確認及使用	能登入帳號並使用平台學習	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
2 3	一、分數與小數的四則運算	1.深化數學-分數與小數的四則運算 2.應用相關概念學習解決生活中的問題	1.能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2.能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 10%
4	二、速率	1.深化數學--速率 2.完成教師指派線上任務	能用小數、分數進行秒、分、時的換算。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
5	二、速率	1.深化數學--速率 2.應用相關概念學習解決生活中的問題	能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量
6	一~二單元精熟	1.一-二單元精熟 2.小組討論解題 3.小老師、老師個別輔導	複習 1-2 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20%

				5.發表評量 20%
7	三、形體關係和柱體表面積	1.深化數學--形體關係 2.小組討論 3.教師統整	紀錄長方體和正方體中，面和面的關係。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
8	三、形體關係和柱體表面積	1.深化數學--柱體表面積 2.應用相關概念學習解決生活中的問題	分析柱體和錐體中，面和面的關係。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
9	四、柱體的體積	1.深化數學--柱體的體積 2.小組討論 3.應用相關概念學習解決生活中的問題	應用柱體體積的求法並解決問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量
10	三~四單元精熟	1.三~四單元精熟 2.小組討論解題 3.小老師、老師個別輔導	複習 3-4 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 20% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 30%
11 12	五、基準量和比較量	1.深化數學--基準量和比較量 2.應用相關概念學習解決生活中的問題	能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
13 14	六、怎樣解題:簡化與歸納問題	1.深化數學--怎樣解題:簡化與歸納問題 2.小組討論 3.設計問題	能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
15 16	七、圓形圖	1.深化數學--圓形圖 2.應用相關概念學習解決生活中的問題 3.小組討論	能整理生活中的資料，並製成圓形圖。	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20% 1.觀察評量 10% 2.操作評量 20% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 20% 5.發表評量 20%
17	五~七單元精熟	1.五~七單元精熟 2.小組討論解題 3.小老師、老師個別輔導	複習數學 5-7 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30% 4.口頭評量 10% 5.發表評量 20%
18	星空探險隊挑戰賽	星空探險隊—檢視六年級概念成效	複習 1-7 單元數學概念	1.觀察評量 10% 2.操作評量 30% 3.實作評量 30%

				4.口頭評量 20% 5.發表評量 10%

三、融入之議題內容重點

112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬 課程	實施 時段	實施 對象	融入 領域/ 科目	節 數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	負責 教師(級任或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	多元學習課程 思維多稜鏡課程	上、下學期	1-6年級	綜合 生活 社會	12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	輔導組、導師
2	家庭教育 (獨立授課)	多元學習課程 思維多稜鏡課程	上、下學期	1-6年級	綜合 生活 社會	6	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	輔導組、全校教師
3	環境教育	多元學習課程 思維多稜鏡課程	上、下學期	1-6年級	綜合 生活 自然	8	1.教材來源:自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材（學生手冊）、澗仔壢環境教育體驗館。	衛生組 全校教師
4	防災教育	多元學習課程 思維多稜鏡課程	上、下學期	1-6年級	綜合 生活 社會	2	1.教材來源:配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	生教組 全校教師
5	安全教育 (包括交通安全教育)	生活綜合 多元學習課程	上、下學期	1-6年級	生活 綜合	4	1.教材來源:領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。	生教組 全校教師

							3.教學資源:宣導影片、故事繪本、教學圖片	
6	家庭暴力防治	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6年級	生活 社會 綜合	6	1.教材來源： 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
7	品德教育	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6年級	生活 社會 綜合	8	.教材來源: 領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片	訓育組 全校教師
8	海洋教育	生活 自然	下學期	1-6年級	生活 自然	2	1.教材來源： 配發教材 2.教法:宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片	衛生組 全校教師
9	能源教育	綜合	下學期	1-6年級	綜合	2	辦理講座	全校教師
10	人權教育 (包含兒童權利公約)	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師
11	原住民教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	1	融入社會課教學	社會科教師
12	生命教育	生活 綜合 多元學習課程 思維多稜鏡課	上學期	1-6年級	生活 綜合	6	1.教材來源:領域相關教材、自編教材 2.教法:宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顱顏基金會	輔導組 全校教師

		程					外部資源	
13	法治教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師
14	資訊科技教育	創藝課程	每週	中、高年級	社會	1	自編教材	資訊教師
15	生涯規劃教育	多元學習課程	下學期	全校學生	語文	2	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源:宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
16	多元文化教育	多元學習課程	每週	全校學生	社會 綜合 生活	1	自編教材	全校教師
17	閱讀素養教育	思維多稜鏡課程	每週	全校學生	國語文 英語文	14	全班共讀主題專書	全校教師
18	戶外教育	生活 綜合 語文 社會 多元學習課程	上、下學期	全校學生	生活 綜合 語文 社會	14	結合校外教學	全校教師
19	國際教育	多元學習課程	每週	全校學生	語文 綜合 生活	1	自編雙語課程	全校教師

備註:

一、依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

二、除法定議題外(黃色底)，112學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育

（包括交通安全教育）、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。

四、教學進度總表

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程(一、二年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
一 08/27 | 09/02	□教師備課（8/28、8/29） □**開學-正式上課(8/30)** □**家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** □**課後照顧班開班(8/30)** □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週	有你真好 1.認識圖書館 2.介紹書插用法	向世界打招呼	學期初大掃除
二 09/03 | 09/09	□校務會議（9/6）	有你真好 1.認識圖書館 2.介紹書插用法	向世界打招呼	視力檢查、健康檢查暨宣導
三 09/10 | 09/16	□班親會(9/15)	寶藏庫 1.熟悉圖書館 2.熟悉書插用法 3.認識借還書流程	向世界打招呼	避震防災演練【防災教育】
四 09/17 | 09/23		我愛青蛙呱呱呱 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享	向世界打招呼	認識校園
五 09/24 | 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) □**中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	我愛青蛙呱呱呱 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享	生活通	憶起遊舍趣

六 10/01 ｜ 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	我愛青蛙呱呱呱 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說分享	生活通	憶起遊舍趣
七 10/08 ｜ 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	報給你聽 1.聆聽新聞 2.新聞大意理解 3.聆聽分享	生活通	古今大不同
八 10/15 ｜ 10/21	□家庭訪問 (10/18)	報給你聽 1.聆聽新聞 2.新聞大意理解 3.聆聽分享	生活通	生命教育宣導
九 10/22 ｜ 10/28		報給你聽 1.聆聽新聞 2.新聞大意理解 3.聆聽分享	動一動,唱一唱	家庭教育宣導
十 10/29 ｜ 11/04	**□期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	魚市場(環境教育) 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.習寫學習單	動一動,唱一唱	情緒表達練習
十一 11/05 ｜ 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	魚市場(環境教育) 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.習寫學習單	我的好朋友	運動會進場練習
十二 11/12 ｜ 11/18		魚市場(環境教育) 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用	我的好朋友	運動會進場練習

		4.習寫學習單		
十三 11/19 ｜ 11/25	□課發會(11/22)	魚市場(環境教育) 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.習寫學習單	我的好朋友	運動會預演
十四 11/26 ｜ 12/02		薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 議題探討 3.詞彙應用 4.彩繪心得	我的好朋友	身心障礙教育宣導
十五 12/03 ｜ 12/09	□行政會議(12/4)	薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 議題探討 3.詞彙應用 4.彩繪心得	問答挑戰賽	戶外教育
十六 12/10 ｜ 12/16		薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 議題探討 3.詞彙應用 4.彩繪心得	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】
十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	薩琪到底有沒有小雞雞 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 議題探討	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大【性別平等教育】

		3.詞彙應用 4.彩繪心得		
十八 12/24 | 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	30 層樓的 30 隻貓 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.心情小語	問答挑戰賽	成果展展覽
十九 12/31 | 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	30 層樓的 30 隻貓 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.心情小語	動一動,唱一唱	寒假生活規劃指導
二十 01/07 | 01/13	**□期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	30 層樓的 30 隻貓 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.心情小語	動一動,唱一唱	假期生活安全需知
廿一 01/14 | 01/20	**□結業式 (1/19)** **□寒假/春節 (1/20~2/14)** **□第二學期開學 (2/15)**	30 層樓的 30 隻貓 1.繪本閱讀 2.佳句欣賞 3.詞彙應用 4.心情小語	向奧林匹克打招呼	期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程(一、二年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
一 02/13 | 02/17	**□2/14 (三) 寒假備課日** **□2/15(四)開學**	門鈴又響了 1.繪本閱讀	開學趣	學期初大掃除

		2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)		
二 02/18 ｜ 02/24		門鈴又響了 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)	開學趣	視力檢查、健康檢查暨宣導
三 02/25 ｜ 03/02	□2/28和平紀念日放假	門鈴又響了 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)	開學趣	避震防災演練【防災教育】
四 03/03 ｜ 03/09	□3/6(三)校務會議 □3/7(四)期初家長會	門鈴又響了 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)	開學趣	情緒表達練習
五 03/10 ｜ 03/16	◎課發會(3/13)	門鈴又響了 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.蚤到寶(二手商品分享)	跟我一起學	營養教育
六 03/17 ｜ 03/23		從小事情看天氣 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	跟我一起學	憶起遊舍趣

七 03/24 ｜ 03/30	□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日	從小事情看天氣 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	跟我一起學	家庭教育 (親職教育日)
八 03/31 ｜ 04/06	□4/4-4/7 清明連假	從小事情看天氣 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	跟我一起學	生活自理訓練
九 04/07 ｜ 04/13		從小事情看天氣 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 3.口說心得 4.我繪我想	動一動,唱一唱	品格教育宣導—尊重 【品格教育】
十 04/14 ｜ 04/20		爸爸永遠會在那 【家庭教育】 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	幽默笑一笑	生活時間規劃
十一 04/21 ｜ 04/27	□期中評量 4/24、4/25	爸爸永遠會在那 【家庭教育】 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	幽默笑一笑	世界地球日宣導 母親節卡片製作
十二 04/28 ｜ 05/04		爸爸永遠會在那 【家庭教育】 1.繪本閱讀	幽默笑一笑	母親節感恩活動

		2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想		
十三 05/05 ｜ 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	爸爸永遠會在那 【家庭教育】 1.繪本閱讀 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	幽默笑一笑	性別平等教育 (繪本導讀)【性別平等教育】
十四 05/12 ｜ 05/18		威廉的洋娃娃 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 影片欣賞 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	問答挑戰賽	性別平等教育 (繪本導讀)【性別平等教育】
十五 05/19 ｜ 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工 (5/22)	威廉的洋娃娃 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 影片欣賞 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	問答挑戰賽	自治市政府選舉
十六 05/26 ｜ 06/01		威廉的洋娃娃 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 影片欣賞 2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想	問答挑戰賽	認識選舉賄不賄
十七 06/02 ｜ 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	威廉的洋娃娃 【性別平等教育】 1.繪本閱讀 影片欣賞	問答挑戰賽	安全一點靈

		2.詞彙欣賞 議題探討 3.口說心得 4.我繪我想		
十八 06/09 | 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫(6/12)	我愛「報報」 1.報紙閱覽 2.剪報心得	Mini Olympics	暑假生活規劃
十九 06/16 | 06/22	**□期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	我愛「報報」 1.報紙閱覽 2.剪報心得	Mini Olympics	暑假生活安全宣導
二十 06/23 | 06/30	**□6/28（五）結業式** □7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	我愛「報報」 1.報紙閱覽 2.剪報心得	Mini Olympics	假期生活安全需知

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程(一、二年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
一 08/27 | 09/02	□教師備課（8/28、8/29） **□開學-正式上課(8/30)** **□家庭教育活動-新生迎新活**	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	學期初大掃除

	動（8/30） **□課後照顧班開班(8/30)** □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週			
二 09/03 ｜ 09/09	□校務會議（9/6）	圖書資源利用教育	認識奧林匹克競賽	視力檢查、健康檢查暨宣導
三 09/10 ｜ 09/16	□班親會(9/15)	大腳丫跳芭蕾	認識奧林匹克競賽	避震防災演練
四 09/17 ｜ 09/23		大腳丫跳芭蕾	認識奧林匹克競賽	認識校園
五 09/24 ｜ 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	大腳丫跳芭蕾	生活學習通	營養教育
六 10/01 ｜ 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	大腳丫跳芭蕾	生活學習通	百年大搜密
七 10/08 ｜ 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	我愛「報報」	生活學習通	百年大搜密
八 10/15 ｜ 10/21	□家庭訪問（10/18）	我愛「報報」	生活學習通	生命教育宣導
九 10/22 ｜ 10/28		我愛「報報」	動一動，唱一唱	家庭教育 (我的家)

十 10/29 ｜ 11/04	□**期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	昆蟲森林(環境教育)- 繪本閱讀/影片欣賞	動一動，唱一唱	生活自理訓練
十一 11/05 ｜ 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	昆蟲森林(環境教育)- 詞彙欣賞	有趣的朋友	運動會進場練習
十二 11/12 ｜ 11/18		昆蟲森林(環境教育)- 口說心得	有趣的朋友	運動會表演練習
十三 11/19 ｜ 11/25	□課發會(11/22)	昆蟲森林(環境教育)- 我繪我想	有趣的朋友	運動會預演
十四 11/26 ｜ 12/02		威廉的洋娃娃(性別平等教育) 繪本閱讀/影片欣賞	有趣的朋友	身心障礙教育宣導
十五 12/03 ｜ 12/09	□行政會議(12/4)	威廉的洋娃娃(性別平等教育) 詞彙欣賞/議題探討	問答挑戰賽	戶外教育
十六 12/10 ｜ 12/16		威廉的洋娃娃(性別平等教育) 口說心得	問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大
十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	威廉的洋娃娃(性別平等教育) 我繪我想	J問答挑戰賽	性別平等教育 身體我最大
十八 12/24 ｜ 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	我的妹妹聽不見-繪本閱讀	問答挑戰賽	藝文學習成果展
十九 12/31 ｜ 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	我的妹妹聽不見-詞彙欣賞	動一動，唱一唱	感恩品德活動

二十 01/07 ｜ 01/13	□**期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	我的妹妹聽不見-體驗活動	動一動，唱一唱	假期生活安全需知
廿一 01/14 ｜ 01/20	□**結業式（1/19）** □**寒假/春節（1/20~2/14）** □**第二學期開學（2/15）**	我的妹妹聽不見-口說心得	向奧林匹克打招呼	期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程(一、二年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		思維多稜鏡	國際	多元學習
一 02/13 ｜ 02/17	□**2/14（三）寒假備課日** □**2/15(四)開學**	門鈴又響了-繪本閱讀	字母捉迷藏	學期初大掃除
二 02/18 ｜ 02/24		門鈴又響了-繪本閱讀	字母捉迷藏	視力檢查、健康檢查暨宣導
三 02/25 ｜ 03/02	□**2/28 和平紀念日放假**	門鈴又響了-詞彙欣賞	字母捉迷藏	避震防災演練
四 03/03 ｜ 03/09	□3/6(三)校務會議 □**3/7(四)期初家長會**	門鈴又響了-口說心得	字母捉迷藏	憶起遊舍趣
五 03/10 ｜ 03/16	◎課發會(3/13)	門鈴又響了-蚤到寶 (二手商品分享)	你做我猜	憶起遊舍趣
六 03/17 ｜ 03/23		從小事情看天氣-繪本閱讀	你做我猜	生活時間規劃

七 03/24 ｜ 03/30	□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日	從小事情看天氣-詞彙欣賞	你做我猜	家庭教育 (親職教育日)
八 03/31 ｜ 04/06	□4/4-4/7 清明連假	從小事情看天氣-口說心得	你做我猜	飲水思源-慎終追遠
九 04/07 ｜ 04/13		從小事情看天氣-我繪我想	動一動，唱一唱	情緒表達練習 1
十 04/14 ｜ 04/20		爸爸永遠會在那(家庭教育)-繪本閱讀	問答挑戰賽	情緒表達練習 2
十一 04/21 ｜ 04/27	□期中評量 4/24、4/25	爸爸永遠會在那(家庭教育)-詞彙欣賞/議題探討	問答挑戰賽	母親卡製作
十二 04/28 ｜ 05/04		爸爸永遠會在那(家庭教育)-口說心得	問答挑戰賽	母親節感恩活動
十三 05/05 ｜ 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	爸爸永遠會在那(家庭教育)-我繪我想	問答挑戰賽	性別平等教育 (繪本導讀)
十四 05/12 ｜ 05/18		媽媽的紅沙發(性別平等教育)繪本閱讀	名言佳句	性別平等教育 (繪本導讀)
十五 05/19 ｜ 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工 (5/22)	媽媽的紅沙發(性別平等教育)詞彙欣賞/議題探討	名言佳句	自治市政府選舉
十六 05/26 ｜ 06/01		媽媽的紅沙發(性別平等教育)口說心得	名言佳句	家事學習
十七 06/02 ｜ 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	媽媽的紅沙發(性別平等教育)感恩活動	名言佳句	認識端午

十八 06/09 | 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫(6/12)	我愛「報報」-報紙閱覽 1	動一動，唱一唱	暑假生活規劃指導
十九 06/16 | 06/22	**□期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	我愛「報報」-剪報心得	動一動，唱一唱	暑假安全宣導
二十 06/23 | 06/30	**□6/28（五）結業式** □7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	我愛「報報」-報紙閱覽 2	Mini Olympics	假期生活安全需知

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
一 08/27 | 09/02	□教師備課（8/28、8/29） **□開學-正式上課(8/30)** **□家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** **□課後照顧班開班(8/30)**	What Mommies Do Best/ What Daddies Do Best	開學準備	Google 帳號介紹 【資訊科技教育】	學校行事

	□幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週				
二 09/03 ｜ 09/09	□校務會議（9/6）	What Mommies Do Best/ What Daddies Do Best	打招呼	電腦是我的好朋友（一）	學校行事
三 09/10 ｜ 09/16	□班親會(9/15)	What Mommies Do Best/ What Daddies Do Best	自我介紹	電腦是我的好朋友（二）	學校行事 【防災教育】
四 09/17 ｜ 09/23		What Mommies Do Best/ What Daddies Do Best	自我介紹	電腦操作初體驗（一）	日式宿舍課程 【多元文化教育】
五 09/24 ｜ 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	Little Beauty	自我介紹	電腦操作初體驗（二）	日式宿舍課程
六 10/01 ｜ 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗（一）	日式宿舍課程
七 10/08 ｜ 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	Little Beauty	我的生命數字	神奇的視窗（二）	心靈雞湯
八 10/15 ｜ 10/21	□家庭訪問（10/18）	Little Beauty	我的生命數字	鍵盤輸入	學校行事 【生命教育】
九 10/22 ｜ 10/28		A Color of His Own	複習 I	認識 Scratch（一）	學校行事 【家庭教育】
十 10/29 ｜ 11/04	**□期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	A Color of His Own 【環境教育】	複習 I	認識 Scratch（二）	心靈雞湯

十一 11/05 ｜ 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	A Color of His Own 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	認識 Scratch（三）	心靈雞湯
十二 11/12 ｜ 11/18		A Color of His Own 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀（一）	心靈雞湯
十三 11/19 ｜ 11/25	□課發會(11/22)	Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】 【環境教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀（二）	學校行事 【性別平等教育】
十四 11/26 ｜ 12/02		Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	猜一猜 這是什麼?	奇幻魔術秀（三）	學校行事 【性別平等教育】
十五 12/03 ｜ 12/09	□行政會議(12/4)	Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	顏色萬花筒	警察抓小偷（一）	學校行事
十六 12/10 ｜ 12/16		Oliver Button Is a Sissy 【性別平等教育】	顏色萬花筒	警察抓小偷（二）	心靈雞湯
十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	Voices in the Park	顏色萬花筒	捕捉河豚（一）	心靈雞湯
十八 12/24 ｜ 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	Voices in the Park	顏色萬花筒	捕捉河豚（二）	學校行事 【性別平等教育】

十九 12/31 ｜ 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	Voices in the Park	複習 II	點擊氣球（一）	學校行事 【性別平等教育】
二十 01/07 ｜ 01/13	**□期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	Voices in the Park	複習 II	點擊氣球（二）	學校行事
廿一 01/14 ｜ 01/20	**□結業式（1/19）** **□寒假/春節（1/20~2/14）** **□第二學期開學（2/15）**	Voices in the Park	Say "Hi" to the Olympics	點擊氣球（三）	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
一 02/13 ｜ 02/17	**□2/14（三）寒假備課日** **□2/15(四)開學**	Can I play too?	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC（一）	學校行事
二 02/18 ｜ 02/24		Can I play too?	你養什麼寵物?	英文輸入 ABC（二）	學校行事
三 02/25 ｜ 03/02	**□2/28 和平紀念日放假**	Can I play too? 【環境教育】	你養什麼寵物?	電腦小畫家（一）	學校行事 【防災教育】
四 03/03 ｜ 03/09	□3/6(三)校務會議 **□3/7(四)期初家長會**	Can I play too? 【環境教育】	你養什麼寵物?	電腦小畫家（二）	日式宿舍課程
五 03/10 ｜ 03/16	◎課發會(3/13)	My green day 【環境教育】	身材外型大考驗	電腦小畫家（三）	學校行事

六 03/17 ｜ 03/23		My green day 【環境教育】	身材外型大考驗	多媒體電腦好好玩	日式宿舍課程
七 03/24 ｜ 03/30	□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日	My green day	身材外型大考驗	檔案小總管（一）	學校行事
八 03/31 ｜ 04/06	□4/4-4/7 清明連假	My green day	身材外型大考驗	檔案小總管（二）	心靈雞湯
九 04/07 ｜ 04/13		Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	複習 I	企鵝跳跳（一）	心靈雞湯 【家庭教育】
十 04/14 ｜ 04/20		Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	企鵝跳跳（二）	心靈雞湯
十一 04/21 ｜ 04/27	□期中評量 4/24、4/25	Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	介紹壢小-照片秀（一）	學校行事
十二 04/28 ｜ 05/04		Daddy, Papa, and Me 【家庭教育】	我們這一家	介紹壢小-照片秀（二）	學校行事
十三 05/05 ｜ 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	10,000 Dresses 【性別平等教育】	我們這一家	介紹壢小-照片秀（三）	學校行事 【性別平等教育】
十四 05/12 ｜ 05/18		10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠（一）	學校行事 【性別平等教育】
十五 05/19 ｜ 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工 (5/22)	10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠（二）	學校行事
十六 05/26 ｜ 06/01		10,000 Dresses 【性別平等教育】	各行各業	打地鼠（三）	心靈雞湯

十七 06/02 ｜ 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	The King's Pudding	各行各業	貪吃的猴子（一）	心靈雞湯
十八 06/09 ｜ 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫(6/12)	The King's Pudding	複習 II	貪吃的猴子（二）	心靈雞湯
十九 06/16 ｜ 06/22	**□期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	The King's Pudding	複習 II	龜兔賽跑（一）	學校行事
二十 06/23 ｜ 06/30	**□6/28（五）結業式** □7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	The King's Pudding	Mini Olympics	龜兔賽跑（二）	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
一 08/27 ｜ 09/02	□教師備課（8/28、8/29） **□開學-正式上課(8/30)** **□家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）**	How to babysit a Grandma	句型複習：各行各業	電腦課程規則及 classroom 登入說明	學校行事

	□課後照顧班開班(8/30) □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週				
二 09/03 ｜ 09/09	□校務會議（9/6）	How to babysit a Grandma	中秋節慶	中文輸入ㄅㄆㄇ（一）	學校行事
三 09/10 ｜ 09/16	□班親會(9/15)	How to babysit a Grandma	心情用語	中文輸入ㄅㄆㄇ（二）	學校行事 【防災教育】
四 09/17 ｜ 09/23		How to babysit a Grandma	心情用語	網路與多媒體（一）	心靈雞湯
五 09/24 ｜ 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	Silly Billy	心情用語	網路與多媒體（二）	學校行事
六 10/01 ｜ 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	Silly Billy	會做的事情	網路與多媒體（三）	心靈雞湯
七 10/08 ｜ 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	Silly Billy	會做的事情	豐富的網路資源（一）	日式宿舍課程
八 10/15 ｜ 10/21	□家庭訪問（10/18）	Silly Billy	會做的事情	豐富的網路資源（二）	學校行事 【生命教育】
九 10/22 ｜ 10/28		Good Night, Gorilla	階段複習	精彩的網路影音	學校行事 【家庭教育】
十 10/29 ｜ 11/04	**□期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	Good Night, Gorilla 【環境教育】	階段複習	動畫電子書（一）	學校行事

十一 11/05 ｜ 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	Good Night, Gorilla 【環境教育】	水果大哉問	動畫電子書（二）	心靈雞湯
十二 11/12 ｜ 11/18		Good Night, Gorilla 【環境教育】	水果大哉問	動漫狀況劇（一）	心靈雞湯
十三 11/19 ｜ 11/25	□課發會(11/22)	Prince Cinders 【環境教育】 【性別平等教育】	水果大哉問	動漫狀況劇（二）	學校行事
十四 11/26 ｜ 12/02		Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	動漫狀況劇（三）	學校行事
十五 12/03 ｜ 12/09	□行政會議(12/4)	Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	飛翔的小鳥（一）	學校行事
十六 12/10 ｜ 12/16		Prince Cinders 【性別平等教育】	點餐的學問	飛翔的小鳥（二）	心靈雞湯
十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	Miss Nelson is missing!	世界美食大賞	孫悟空變身（一）	心靈雞湯
十八 12/24 ｜ 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	Miss Nelson is missing!	階段複習	孫悟空變身（二）	學校行事 【性別平等教育】
十九 12/31 ｜ 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	Miss Nelson is missing!	階段複習	PAGAMO 線上任務（一）	學校行事 【性別平等教育】

二十 01/07 | 01/13	□**期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	Miss Nelson is missing!	Say Hi to the Olympics	microbit（一）	學校行事
廿一 01/14 | 01/20	□**結業式（1/19）** □**寒假/春節（1/20~2/14）** □**第二學期開學（2/15）**	Miss Nelson is missing!	Say Hi to the Olympics	microbit（二）	學校行事

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		思維多稜鏡	國際	創藝	多元學習
一 02/13 | 02/17	□**2/14（三）寒假備課日** □**2/15(四)開學**	Bikes for Sale	句型複習：會做的事情	認識網路世界（一）	學校行事
二 02/18 | 02/24		Bikes for Sale	時間用語	認識網路世界（二）	學校行事
三 02/25 | 03/02	□**2/28 和平紀念日放假**	Bikes for Sale	時間用語	一起上網去（一）	學校行事 【防災教育】
四 03/03 | 03/09	□3/6(三)校務會議 □**3/7(四)期初家長會**	Bikes for Sale 【環境教育】	時間用語	一起上網去（二）	日式宿舍課程
五 03/10 | 03/16	◎課發會(3/13)	Tidy【環境教育】	正在做什麼？	Google 文件(一)	日式宿舍課程

六 03/17 | 03/23		Tidy【環境教育】	正在做什麼？	Google 文件(二)	心靈雞湯
七 03/24 | 03/30	□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日	Tidy【環境教育】	正在做什麼？	Google map 的應用	學校行事 【家庭教育】
八 03/31 | 04/06	□4/4-4/7 清明連假	Tidy	階段複習	Google earth 的應用	心靈雞湯
九 04/07 | 04/13		How to babysit a Grandpa【家庭教育】	階段複習	走迷宮遊戲（一）	心靈雞湯
十 04/14 | 04/20		How to babysit a Grandpa【家庭教育】	猜猜我在哪	走迷宮遊戲（二）	心靈雞湯
十一 04/21 | 04/27	□期中評量 4/24、4/25	How to babysit a Grandpa【家庭教育】	猜猜我在哪	Cool English 線上任務	學校行事 【性別平等教育】
十二 04/28 | 05/04		How to babysit a Grandpa【家庭教育】	猜猜我在哪【家庭教育】	E-game 線上任務	學校行事
十三 05/05 | 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器（一）	學校行事
十四 05/12 | 05/18		Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器（二）	學校行事 【性別平等教育】
十五 05/19 | 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工 (5/22)	Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	物品捉迷藏	自動報時器（三）	學校行事

十六 05/26 ｜ 06/01		Tough Guys (Have Feelings Too) 【性別平等教育】	世界建築巡禮	火箭升空（一）	心靈雞湯
十七 06/02 ｜ 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	The Golden Goose	階段複習	火箭升空（二）	心靈雞湯
十八 06/09 ｜ 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫(6/12)	The Golden Goose	階段複習	火箭升空（三）	心靈雞湯
十九 06/16 ｜ 06/22	**□期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	The Golden Goose	階段複習	夜市射氣球（一）	學校行事
二十 06/23 ｜ 06/30	**□6/28（五）結業式** □7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	The Golden Goose	Mini Olympics	夜市射氣球（二）	心靈雞湯

桃園市中壢區中壢國民小學 112學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習	多元學習

						暨補救教學	
一 08/27 | 09/02	□教師備課（8/28、8/29） **□開學-正式上課(8/30)** **□家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** **□課後照顧班開班(8/30)** □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週	Hey Grandude!	電腦課程規則說明	認識 DFC	記敘文認識及風景描寫創作	認識均一數學教育平台	學期初大掃除
二 09/03 | 09/09	□校務會議（9/6）	Hey Grandude!	資訊安全教育	認識 DFC	記敘文認識及風景描寫創作	一、多位小數的加減	視力檢查、健康檢查暨宣導
三 09/10 | 09/16	□班親會(9/15)	Hey Grandude!	英文打字練習	感受階段-觸景生情	記敘文認識及風景描寫創作	一、多位小數的加減	避震防災演練【防災教育】
四 09/17 | 09/23		Hey Grandude!	Google 簡報(一)節能減碳	感受階段-觸景生情	記敘文認識及風景描寫創作	二、因數與公因數	反毒教育【反毒教育】
五 09/24 | 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報(一)節能減碳	感受階段-觸景生情	我的生活圈	三、倍數與公倍數	相見歡-認識你真好
六 10/01 | 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報(一)節能減碳	感受階段-觸景生情	我的生活圈	四、擴分、約分和通分	穿越時光認識你
七 10/08 | 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報(二)視力保健	想像階段-異想天開	我的生活圈	四、擴分、約分和通分	穿越時光認識你
八 10/15 | 10/21	□家庭訪問（10/18）	Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!	Google 簡報(二)視力保健	想像階段-異想天開	我的生活圈	一~四單元精熟	生命教育宣導【生命教育】

九 10/22 |10/28		George Saves the World by Lunchtime【環境教育】	Google 簡報(二)視力保健	想像階段-異想天開	我的生活圈	五、三角形與多邊形	家庭教育(溝通不打結)【家庭教育】
十 10/29 |11/04	□**期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	George Saves the World by Lunchtime【環境教育】	電腦繪圖小畫家	想像階段-異想天開	作品觀摩	六、扇形	反毒教育【反毒教育】
十一 11/05 |11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	George Saves the World by Lunchtime【環境教育】	電腦繪圖小畫家	想像階段-異想天開	報導中的環境議題	七、異分母分數的加減	性別平等教育性騷擾、性侵害、性霸凌防治【性別平等教育】
十二 11/12 |11/18		George Saves the World by Lunchtime【環境教育】	資安素養自我評量	實踐階段-耳目一新	報導中的環境議題	七、異分母分數的加減	性別平等教育性騷擾、性侵害、性霸凌防治【性別平等教育】
十三 11/19 |11/25	□課發會(11/22)	The Paper Bag Princess【性別平等教育】	英文打字練習	實踐階段-耳目一新	報導中的環境議題	八、多位數的乘除	運動會預演
十四 11/26 |12/02		The Paper Bag Princess【性別平等教育】	Google 簡報(三)國家公園	實踐階段-耳目一新	報導中的環境議題	五~八單元精熟	身心障礙教育宣導【身心障礙宣導】
十五 12/03 |12/09	□行政會議(12/4)	The Paper Bag Princess【性別平等教育】	Google 簡報(三)國家公園	實踐階段-耳目一新	報導中的環境議題	九、整數四則運算	戶外教育
十六 12/10 |12/16		The Paper Bag Princess【性別平等教育】	Google 簡報(三)國家公園	實踐階段-耳目一新	老街溪之歌	十、三角形與四邊形的面積	感恩品德活動

十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段－耳目一新	老街溪之歌	十、三角形與四邊形的面積	情緒表達練習
十八 12/24 ｜ 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	The true story of the three little pigs	Google 簡報(四)繪本設計	實踐階段－耳目一新	老街溪之歌	十一、時間的乘除計算	說話的藝術(1)
十九 12/31 ｜ 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	The true story of the three little pigs	Google 簡報(四)繪本設計	實踐階段－耳目一新	老街溪之歌	十一、時間的乘除計算	說話的藝術(2)
二十 01/07 ｜ 01/13	**□期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段－耳目一新	老街溪之歌	十二、柱體、錐體和球	假期生活安全需知
廿一 01/14 ｜ 01/20	**□結業式（1/19）** **□寒假/春節（1/20~2/14）** **□第二學期開學（2/15）**	The true story of the three little pigs	英文打字練習	實踐階段－耳目一新	成果發表	九~十二單元精熟	期末大掃除

桃園市中壢區中壢國民小學 112學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		思維多稜鏡	創藝	專題探究	走讀壢小	自主學習 暨補救教學	多元學習
一 02/13 ｜ 02/17	**□2/14（三）寒假備課日** **□2/15(四)開學**	Stick and Stone	Code.org 課程二階段 6:迷宮遊戲	整理階段－小試身手	一起做專題報告	熟悉均一數學教育平台	學期初大掃除
二 02/18 ｜ 02/24		Stick and Stone	Code.org 課程二階段 8:蜜蜂遊戲	整理階段－小試身手	一起做專題報告	一、正方體與長方體體積	視力檢查、健康檢查暨宣導

三 02/25 | 03/02	□2/28 和平紀念日放假	Stick and Stone	Code.org 課程二階段 10:蜜蜂遊戲	整理階段-小試身手	一起做專題報告	一、正方體與長方體體積	避震防災演練【防災教育】
四 03/03 | 03/09	□3/6(三)校務會議 □3/7(四)期初家長會	Stick and Stone	Code.org 課程二階段 13:蜜蜂遊戲	整理階段-小試身手	一起做專題報告	二、分數的乘法	市、區、校模範生選拔
五 03/10 | 03/16	◎課發會(3/13)	I am a star 【環境教育】	英文打字練習	整理階段-小試身手	一個好地方	三、容量、容積和體積	營養教育
六 03/17 | 03/23		I am a star 【環境教育】	Code.org 課程三階段 2:迷宮遊戲	整理階段-小試身手	一個好地方	三、容量、容積和體積	話我壢の舍
七 03/24 | 03/30	□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日	I am a star 【環境教育】	Code.org 課程三階段 6:密蜂遊戲	整理階段-小試身手	一個好地方	一~三單元精熟	家庭教育(親職教育日)【家庭教育】
八 03/31 | 04/06	□4/4-4/7 清明連假	I am a star 【環境教育】	英文打字練習	整理階段-小試身手	一個好地方	四、小數的乘法	話我壢の舍【生命教育】
九 04/07 |04/13		living with mom and living with dad【家庭教育】	Code.org 課程三階段 7:密蜂遊戲	整理階段-小試身手	一個好地方	四、小數的乘法	話我壢の舍
十 04/14 |04/20		living with mom and living with dad【家庭教育】	Code.org 課程三階段 8:迷宮遊戲	整理階段-小試身手	作品觀摩	五、線對稱圖形	話我壢の舍
十一 04/21 | 04/27	□期中評量 4/24、4/25	living with mom and living with dad【家庭教育】	電腦繪圖 photoimpact	整理階段-小試身手	預防校園意外傷害	六、整數、小數除以整數	性別平等教育(新聞案例)【性別平等教育】

十二 04/28 | 05/04		living with mom and living with dad【家庭教育】	電腦繪圖 photoimpact	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	六、整數、小數除以整數	母親節感恩活動
十三 05/05 | 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	Daddy, Papa, and Me【性別平等教育】	掃地機器人	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	四~六單元精熟	心肺復甦術教學
十四 05/12 | 05/18		Daddy, Papa, and Me【性別平等教育】	掃地機器人	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	七、列式與解題	性別平等教育(新聞案例)【性別平等教育】
十五 05/19 | 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工 (5/22)	Daddy, Papa, and Me【性別平等教育】	掃地機器人	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	預防校園意外傷害	七、列式與解題	自治市政府選舉【生涯發展教育】
十六 05/26 | 06/01		Daddy, Papa, and Me【性別平等教育】	英文打字練習	分享階段-獨樂樂不如眾樂樂	發人深省的故事	八、正方體與長方體的表面積	尋找記憶中的美好-悠遊壢小
十七 06/02 | 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	Clothesline Clues to Jobs People Do	scratch 反彈足球遊戲	反思階段-回首來時路	發人深省的故事	八、正方體與長方體的表面積	尋找記憶中的美好-悠遊壢小
十八 06/09 | 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫 (6/12)	Clothesline Clues to Jobs People Do	scratch 反彈足球遊戲	反思階段-回首來時路	發人深省的故事	九、比率與百分率	生活常規指導

十九 06/16 ｜ 06/22	□**期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	Clothesline Clues to Jobs People Do	scratch 反彈足球遊戲	反思階段-回首來時路	發人深省的故事	十、生活中使用的大單位	體育活動競賽
二十 06/23 ｜ 06/30	□**6/28（五）結業式** □7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	Clothesline Clues to Jobs People Do	英文打字練習	反思階段-回首來時路	成果發表	七~十單元精熟	暑假生活安全宣導

桃園市中壢區中壢國民小學 112學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		思維多稜鏡	創藝	數感世界	自主學習 暨補救教學	多元學習
一 08/27 ｜ 09/02	□教師備課（8/28、8/29） □**開學-正式上課(8/30)** □**家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** □**課後照顧班開班(8/30)** □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	電腦課程規則說明 【資訊科技教育】	因數撲克牌	熟悉均一數學教育平台	學期初大掃除 【多元文化教育】
二 09/03 ｜ 09/09	□校務會議（9/6）	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程三階段 12:農夫遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	一、質因數分解和短除法	視力檢查、健康檢查暨宣導 【多元文化教育】

三 09/10 ｜ 09/16	□班親會(9/15)	A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程三階段 13:蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	一、質因數分解和短除法	避震防災演練 【防災教育】 【多元文化教育】
四 09/17 ｜ 09/23		A Chair For My Mother 【閱讀素養教育】	Code.org 課程三階段 14:蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	因數撲克牌	二、分數的除法	反毒教育 【多元文化教育】
五 09/24 ｜ 09/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)** □課發會(9/27)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	因數撲克牌	二、分數的除法	營養教育 【多元文化教育】
六 10/01 ｜ 10/07	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程四階段 2:迷宮與蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	三、怎樣解題:數量關係	畢業合照 【多元文化教育】
七 10/08 ｜ 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程四階段 9:蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	一~三單元精熟	畢業旅行規劃 【多元文化教育】
八 10/15 ｜ 10/21	□家庭訪問 (10/18)	The Happy Day 【閱讀素養教育】	Code.org 課程四階段 16:蜜蜂遊戲 【資訊科技教育】	質因數心臟病	四、小數的除法	生命教育宣導 【生命教育】 【多元文化教育】
九 10/22 ｜ 10/28		Our House Is On Fire	英打練習 【資訊科技教	質因數心臟病	四、小數的除法	家庭教育 (溝通不打結)

		【閱讀素養教育】	育】			【家庭教育】 【多元文化教育】
十 10/29 ｜ 11/04	□**期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 painter 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	五、繪製長條圖與折線圖	正確用藥課程 【多元文化教育】
十一 11/05 ｜ 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 painter 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	六、圓周長與扇形周長	性別平等教育 性騷擾、性侵害、性霸凌防治 【性別平等教育】 【多元文化教育】
十二 11/12 ｜ 11/18		Our House Is On Fire 【環境教育】 【閱讀素養教育】	資安素養自我評量 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	六、圓周長與扇形周長	性別平等教育 性騷擾、性侵害、性霸凌防治 【性別平等教育】 【多元文化教育】
十三 11/19 ｜ 11/25	□課發會(11/22)	The Princess and the Dragon 【環境教育】 【性別平等教育】【閱讀素養教育】	影像處理 photocap 【資訊科技教育】	推理-終極密碼	七、圓面積與扇形面積	運動會預演 【多元文化教育】

十四 11/26 ｜ 12/02		The Princess and the Dragon【性別平等教育】【閱讀素養教育】	影像處理 photocap【資訊科技教育】	比值迷宮	七、圓面積與扇形面積	身心障礙教育宣導【多元文化教育】
十五 12/03 ｜ 12/09	□行政會議(12/4)	The Princess and the Dragon【性別平等教育】【閱讀素養教育】	影像處理 photocap【資訊科技教育】	比值迷宮	四~七單元精熟	戶外教育【多元文化教育】
十六 12/10 ｜ 12/16		The Princess and the Dragon【性別平等教育】【閱讀素養教育】	Mbot 機器人【資訊科技教育】	比值迷宮	八、等量公理	「壢」歷如繪【多元文化教育】
十七 12/17 ｜ 12/23	□學習成果展演(12/20)	Malala's Magic Pencil【閱讀素養教育】	Mbot 機器人【資訊科技教育】	比值迷宮	九、比和比值	「壢」歷如繪【多元文化教育】
十八 12/24 ｜ 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	Malala's Magic Pencil【閱讀素養教育】	Mbot 機器人【資訊科技教育】	周長與面積	十、正比	「壢」歷如繪【多元文化教育】
十九 12/31 ｜ 01/06	□家長委員會期末會議(1/4) □課發會(1/3)	Malala's Magic Pencil【閱讀素養教育】	Mbot 機器人【資訊科技教育】	周長與面積	十一、縮圖和比例尺	說話的藝術【多元文化教育】
二十 01/07 ｜ 01/13	**□期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	Malala's Magic Pencil【閱讀素養教	Mbot 機器人【資訊科技教育】	周長與面積	八~十一單元精熟	假期生活安全需知【多元文化教

		育】				育】
廿一 01/14 ｜ 01/20	□結業式（1/19） □寒假/春節（1/20~2/14） □第二學期開學（2/15）	Malala's Magic Pencil 【閱讀素養教育】	Mbot 機器人 【資訊科技教育】	周長與面積	星空探險隊挑戰賽	期末大掃除 【多元文化教育】

桃園市中壢區中壢國民小學 112學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週				
		思維多稜鏡	創藝	數感世界	自主學習 暨補救教學	多元學習
一 02/13 ｜ 02/17	□2/14（三）寒假備課日 □2/15(四)開學	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	怎樣解題 1-綠色市集	一、分數與小數的四則運算	視力檢查、健康檢查暨宣導 【多元文化教育】
二 02/18 ｜ 02/24		Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	怎樣解題 1-綠色市集	一、分數與小數的四則運算	避震防災演練 【多元文化教育】
三 02/25 ｜ 03/02	□2/28 和平紀念日放假	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	怎樣解題 1-綠色市集	二、速率	壢誌回憶錄 【防災教育】 【多元文化教育】

		【閱讀素養教育】				
四 03/03 ｜ 03/09	□3/6(三)校務會議 **□3/7(四)期初家長會**	Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	怎樣解題 1-綠色市集	二、速率	壢誌回憶錄 【多元文化教育】
五 03/10 ｜ 03/16	◎課發會(3/13)	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	最厲害調查員	一~二單元精熟	壢誌回憶錄 【多元文化教育】
六 03/17 ｜ 03/23		Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	三、形體關係和柱體表面積	壢誌回憶錄 【多元文化教育】
七 03/24 ｜ 03/30	**□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日**	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	三、形體關係和柱體表面積	家庭教育(親職教育日) 【家庭教育】 【多元文化教育】
八 03/31 ｜ 04/06	**□4/4-4/7 清明連假**	Christina Katerina & The Box 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	最厲害調查員	四、柱體的體積	升學輔導 【多元文化教育】

九 04/07 ｜ 04/13		The Wonderful Things You Will Be 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	scratch 進階技巧 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	四、柱體的體積	畢業感言 【多元文化教育】
十 04/14 ｜ 04/20		The Wonderful Things You Will Be 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	三~四單元精熟	性別平等教育(新聞案例) 【多元文化教育】
十一 04/21 ｜ 04/27	□**期中評量 4/24、4/25**	The Wonderful Things You Will Be【家庭教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	五、基準量和比較量	母親節感恩活動 【性別平等教育】 【多元文化教育】
十二 04/28 ｜ 05/04		The Wonderful Things You Will Be【家庭教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	電腦繪圖 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	五、基準量和比較量	心肺復甦術教學 【多元文化教育】
十三 05/05 ｜ 05/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	Interstellar Cinderella 【性別平等教育】【環境教育】【閱讀素養教育】	英打練習 【資訊科技教育】	推理-交通號誌	六、怎樣解題:簡化與歸納問題	性別平等教育(新聞案例) 【多元文化教育】

十四 05/12 | 05/18		Interstellar Cinderella【性別平等教育】【環境教育】【閱讀素養教育】	Google 應用 google 試算表【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	六、怎樣解題:簡化與歸納問題	自治市政府選舉【性別平等教育】【多元文化教育】
十五 05/19 | 05/25	□課發會/課程計畫撰寫分工(5/22)	Interstellar Cinderella【性別平等教育】【環境教育】【閱讀素養教育】	英打練習【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	七、圓形圖	環境教育【多元文化教育】
十六 05/26 | 06/01		Interstellar Cinderella【性別平等教育】【閱讀素養教育】	Google 應用 google 協作平台【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	七、圓形圖	社團成果發表【多元文化教育】
十七 06/02 | 06/08	□6/4-6/5 六年級畢業考	Willy the Dreamer【閱讀素養教育】	英打練習【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	五~七單元精熟	體育競賽【生涯發展教育】【多元文化教育】
十八 06/09 | 06/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)** □課發會/初審課程計畫	Willy the Dreamer【閱讀素養教育】	Google 應用 google 表單【資訊科技教育】	怎樣解題 2-數字賓果	星空探險隊挑戰賽	體育競賽【多元文化教育】

	(6/12)					

*6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表(修訂後請刪除本行)

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	閱讀	1.故事繪本 2.主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	國際	1.何嘉仁 Fun World1、2 2.主題 PPT 3.奧林匹克主題課程	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1.自編日式宿舍教材 2.自編 PPT 3.自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
二年級	閱讀	1.故事繪本 2.主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	國際	1.何嘉仁 Fun World3、4 2.主題 PPT 3.奧林匹克主題課程	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1.自編日式宿舍教材 2.自編 PPT 3.自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
三年級	閱讀	1.英語故事繪本 2.主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	國際	1.何嘉仁 Fun World5、6	科任教師	經 112 年 5 月 17 日

		2.主題 PPT 3.奧林匹克主題課程		本校課發會通過
	創藝	1.自編 windows 課程 2.自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1.自編日式宿舍教材 2.自編 PPT 3.自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
四年級	閱讀	1.英語故事繪本 2.主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	國際	1.何嘉仁 Fun World7、8 2.主題 PPT 3.奧林匹克主題課程	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	創藝	1.自編 windows 課程 2.自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1.自編日式宿舍教材 2.自編 PPT 3.自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
五年級	閱讀	1.英語故事繪本 2.主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	創藝	1.自編學習單 2.自編簡報 3.自編影像編輯	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	閱讀與寫作	1.自編教材 2.自編學習單 3.自編簡報	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發

				會通過
	專題探究	自編 DFC 教材	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	自主學習暨補救教學	1. 均一教學平台 2. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
六年級	閱讀	1. 英語故事繪本 2. 主題 PPT	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	創藝	自編機器人課程	科任教師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	閱讀與寫作	1. 自編教材 2. 自編學習單 3. 自編簡報	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	數感世界	自編教材	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	自主學習暨補救教學	1. 均一教學平台 2. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過
	多元學習	1. 自編日式宿舍教材 2. 自編 PPT 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 17 日本校課發會通過

*6-6 在地化課程計畫（修訂後請刪除本行）

六、在地化課程計畫

（一） 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

（二） 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

（三） 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

（四） 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

（五） 現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

（六） 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

年級 / 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	3	3
桃園市			融入《品桃園》6 節			

在地化教材				融入《賞桃園》6 節	

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

（七） 教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 仁海宮。

(2) 壢小故事森林。

(3) 壢景町。

(4) 中平故事館。

(5) 老街溪河川教育中心。

(6) 綠苑環境教育設施場域。

(7) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

（八） 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【中壢區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

（九） 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市中壢區中壢國民小學課程發展委員會組織要點

90 年 10 月訂定
93 年 2 月 18 日第二次修訂
97 年 10 月 8 日第三次修訂
100 年 10 月 8 日第四次修訂
102 年 3 月 27 日第五次修訂
108 年 06 月 26 日第六次修訂
110 年 06 月 23 日第七次修訂
112 年 06 月 14 日第八次修訂

一、依據：教育部頒國民中小學九年一貫課程綱要**暨十二年國民基本教育課程綱要**辦理。

二、目的：本校課程發展委員會【以下簡稱本會】負責規劃全校總體課程計畫、進行學習評鑑。

三、工作要項：本會設委員二十二人，委員均無給職，其組成方式如下：

1.校長：當然委員，兼委員會主席。

2.學校行政人員代表：各處室代表及教學組合計五人。

3.學群代表六人：每學年推選一名。

4.八大學習領域教師代表 8 名。

5.家長社區代表 2 名(含特殊教育學生家長代表)：由家長會選（推）舉代表。

四、本會職掌

1.規劃全校之課程方向與課程結構。

(1)依學校發展願景規劃全校各年級之課程設計。

(2)各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。

(3)各年級基本教學節數中選修課程內容與每週上課節數。

(4)各年級每週之作息結構原則。

(5)彈性學習課程中，學校共同活動節數與班級時數之比例確定。

(6)學校共同活動時數之活動內容、時段、次數。

(7)本校發展課程之會議時間（含研習各領域小組教學群)。

(8)審查並核定學校發展願景。

2.規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計劃

(1)各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。

(2)各學習領域分年度重點與課程目標。

(3)各學習領域和其他相關領域之統整方式。

3.協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。

4.議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)

5.審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班。)課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內

容、時數、備註等項目。。

6.審查自編教科用書。

7.規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法。

8.協調社教機構、建立教學資源系統。

9.提供學校、教師、社區、家長各項教育問題諮詢。

10.提供有關課程發展、教學諮詢問題。

11.審查各領域小組初步選編之教材。

12.其他有關課程及教學發展事宜。

(五)、本會組織

1.桃園市中壢國民小學課程發展委員會組織表

職　稱	成員名單	
召 集 人	校　長	
執行秘書	教務主任	
委　員	行政人員 代表	訓導主任 輔導主任 總務主任 教學組長
	年級教師代表	各年級1人
委　員 (領域教師 代表)	語文	領域召集人
	數學	領域召集人
	自然與生活科技	領域召集人
	社會	領域召集人
	藝術與人文	領域召集人
	健康與體育	領域召集人
	綜合活動	領域召集人
	特殊教育	領域召集人
委　員	家長代表	家長代表2人

2.各組工作執掌

職稱	工作執掌	負責人
召集人	召集並主持課程發展委員會會議 審議課發會職掌之相關事宜	校長
執行秘書	1.協助訂定學校發展願景 2.領導課程發展各小組之工作 3.管控綜理課程發展進程 4.協調並統整各學習領域及處室推動之業務或學習活動	教務主任
課程委員	1.規劃全校之課程方向與課程結構 2.規劃各學習領域 1-6 年級之縱向課程計畫	訓導主任 各學年代表 領域代表
評鑑委員	1.規定並執行全校課程評鑑事宜，訂定評鑑辦法 2.審查全校各年級與各學習領域之課程計畫	輔導主任 各學年代表 領域代表
活動委員	1.協調社教機構、建立教學資源系統 2.提供學校、教師、社會、家長各項教育問題諮詢 3.提供有關課程發展、教學諮詢問題	總務主任 各學年代表 領域代表
家長委員	1.整合家長意見、提供社區及家長等各項教育問題諮詢 2.擴充教學資源，建立教學支援系統	家長代表
文書	1. 資料彙整 2. 收集會議記錄、文書編輯	教學組

(六)、本會本屆委員任期當年度 8 月 30 日至隔年度 8 月 29 日，連選得連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

(七)、本會定期舉行會議【時間另訂】，以每學年至少召開六次為原則（上學期 3 次，下學期 3 次)；唯必要時得召開臨時會議。每年 6 月召開會議時，必須提出下一個學年度學校課程計劃，送桃園市政府教育局審閱備查後實施。

(八)、本會由校長召集然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(九)、本會開會時，需應有出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(十)、本會開會時得視實際需要，邀請其他學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(十一)、本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

(十二)、本要點修訂由課發會研討內容後，經校務會議通過並呈請校長核定後施行，修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市中壢國民小學111學年度第一次課程發展委員會會議議程

壹、　時間：111年8月16日(星期二)上午9點

貳、　地點：線上會議

參、　主席：楊文森 校長

肆、　出席人員：如簽到表

伍、　記錄：許玲毓

陸、　議題討論：

提案一：針對本學期「雙語課程亮點學校計畫」中，雙語協同課程各單元內容審查。

說明：

針對低年級生活課協同的單元主題、中年級綜合活動課協同的單元主題以及高年級音樂課協同的單元主題，請各位委員進行審查。如附件計畫。

決議：照案通過

提案二：111學年度上學期，五六年級游泳教學課程，建議以綜合課程實施。

說明：

1. 原110學年度四五年級學生游泳教學委外服務採購，因COVID-19疫情影響，未完成110學年度下學期之游泳教學。經游泳池及校方協議，將原游泳課程延至本學期辦理。
2. 因疫情嚴峻，許多家長擔心游泳教學時未全程戴口罩，病毒恐有傳染之虞。經110學年下學期游泳教學之意願調查，有近五分之三之學生不參與游泳教學，然留校之學生仍須在校進行體育課程，造成同時段有六個班

級以上的同學需同時進行體育課程，校內體育場地無法負荷。

3. 各學年體育教學大多釋出採科任教學方式，因游泳教學時需 9 個班同時段實施，體育專長教師無法同時排課，必須採導師教學才能同時讓 9 個班同時上游泳課。

4. 游泳教學改採綜合課程實施，可同時滿足體育課程採科任教學及體育教學場地不足問題。

決議：照案通過

提案三：有關本校資源班學生領域及彈性課程節數調整乙案，提請審議。

說明：

為符應本校特教學生特殊需求及整體排課可行性，部分分組彈性調整課程節數如下：

1. 一年級外加組，欲增加一節彈性課程（特殊需求-學習策略），故調整一節領域課程（生活課）。

2. 五年級全抽組，欲增加一節領域課程（數學課），故調整一節領域課程（綜合課）。

3. 六年級全抽組，欲增加一節領域課程（數學課），故調整一節彈性課程（生活數學）。

4. 六年級外加組，欲增加一節彈性課程（學習策略），故調整一節領域課程（綜合課）。

提案四：111 學年度協助行政減課事宜，提請討論。

說明：

1. 依據 109 年 08 月 28 日府教小字第 1090214956 號函辦理。

2. 本校採計 25-54 班之學校規模:協助行政減課共 14 節，規劃分配如下：

職稱	姓名	減課節數	小計
教務主任	吳昱蒨	1	1
輔導主任	謝明政	1	1
教學組長	許玲毓	4	4
設備組長	徐夢萍	1	1
生教組長	黃明凱	1	1
訓育組長	陳孟暄	2	2
衛生組長	胡毓榮	1	1
出納組長	蘇綉惠	2	2
術科教師	莊惠怡	1	1
合計		14	14

決議：照案通過

柒、 臨時動議：無

捌、 散會

教學組：教學組長許玲毓　　教務主任：教務主任吳昱蒨　　校長：

[redacted]國民小學 校長楊文森

桃園市中壢國民小學111學年度第二次課程發展委員會會議紀錄

壹、　時間：111年9月21日(星期二)下午13點30分

貳、　地點：中壢國小演藝廳

參、　主席：楊文森 校長

肆、　出席人員：如簽到表

伍、　記錄：許玲毓

陸、　議題討論：

提案一：針對111學年教師專業研習課程規劃表進行討論。

說明：

依據各處室所承辦相關教師法定研習時數如下：

承辦處室	研習內容及時數
學務處	環境教育(每年4小時) 教師輔導與管教（每年2小時） 健康促進(每年2小時) 兒童權利公約(每年2小時)
輔導室	輔導知能(每年3小時) 家庭教育(每年4小時) 性平教育(每年2小時) 生命教育/自殺與自傷防治教育(每年2小時) 特教知能(每年3小時)

111 學年相關教師專業研習課程表如下。

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	111.08.26	閱讀理解策略教學-教室裡的閱讀風景	教務處
2	111.09.28	家庭教育研習	輔導室
3	111.10.05	數位學習精進研習-平板教學應用	教務處
4	111.10.12	消防研習	總務處
5	111.11.02	體育教學模組增能研習	教務處
6	111.11.09	輔導技巧與紀錄撰寫(SOAP)	輔導室
7	111.12.07	高風險兒少行為辨識與輔導技巧	輔導室
8	111.12.14	環境教育增能研習	學務處
9	112.2.10	特教知能-王意中	輔導室
10	112.3 月	兒少憂鬱與自傷-教師如何因應	輔導室
11	112.5 月	性平月研習	輔導室
12	下學期未定	數位觸屏教學應用	教務處
13	下學期未定	閱讀與寫作連結的學習情境	教務處
14	下學期未定	教師職災預防	學務處
16	下學期未定	管教有配套,教師有方法	學務處
16	下學期未定	兒童權利公約報你知	學務處

決議：照案通過。

柒、　臨時動議：

捌、　散會

教學組：教學組長許玲毓　　教務主任：教務主任吳昱蒨　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第2次會議

一、時間：111年9月21日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	顏宇珮	劉美岑
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
張秋香	假	陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	黃富麟	陳盈勳	假	劉詩萍	彭昭萍	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表				
假				

桃園市中壢國民小學111學年度第三次課程發展委員會會議紀錄

壹、　時間：111年11月23日(星期三)下午13點30分

貳、　地點：中壢國小演藝廳

參、　主席：楊文森 校長

肆、　出席人員：如簽到表

伍、　記錄：許玲毓

陸、　議題討論：

提案：期中、期末評量的考試時間延長一案進行討論。

說明：期中、期末評量的考試時間，綜觀本校近年來的評量狀況，皆由學年決定各科考試時間延長，學年依據出題試卷的難易度，加之顧慮學生的程度，每一次評量皆會有學科延長考試時間之情形；唯在出題時，即應將學年學生整體學習狀況作為調整試卷的鑑別度，而非出題後再考量學生的程度而調整作答時間；再者，因本次期中評量發生語文領域（國語文）評量時間延長20分鐘，此狀況造成下一節考科評量時間必須調整，亦影響學生休息權益及考試公平性，因此提請委員討論本校各領域期中、期末評量時間若需延長時間，應最多延長為10分鐘。

決議：照案通過。

柒、　臨時動議：

提案：期中、期末評量時，學生是否可以提早交卷?

說明：本次期中評量，有部分學生提早交卷，該班導師認為監考老師不應提早收卷，故而有此提案提出。

決議：

1. 沒有延長評量時間的考科，評量時間為四十分鐘，學生不提早交卷，老師亦不得提早收卷。
2. 延長評量時間的考科在原四十分鐘測驗時間後，鐘響後，學生可交卷；如若該學年有特殊情況不再此限，但該學年老師須在考前主動提醒監考老師，以免造成收卷的誤會。

捌、　散會

承辦人 教學組長許玲毓　　教務主任 教務主任吳昱蒨　　校長 中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第3次會議

一、時間：111年11月23日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	公假
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	張家華(代)	劉美岑
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
吳秋香	林文雅	陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏萩		陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	請假	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
請假				

桃園市中壢國民小學111學年度第四次課程發展委員會會議紀錄

壹、　時間：112年1月4日(星期三)下午13點30分

貳、　地點：中壢國小演藝廳

參、　主席：楊文森 校長

肆、　出席人員：如簽到表

伍、　記錄：許玲毓

陸、　議題討論：

提案一：針對下學期研習規畫進行討論。

說明：

111學年下學期相關教師專業研習課程表如下。

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	112.2.10	特教知能-王意中	輔導室
2	112.2.15	淺談校園性平事件之處遇	輔導室
3	112.2.22	管教有配套,教師有方法	學務處
4	112.3.15 (暫定)	兒童權利公約報你知	學務處
5	112.3.22	教師職災預防	學務處
6	112.3.29	兒少憂鬱與自傷-教師如何因應	輔導室
7	112.4.12	閱讀與寫作連結的學習情境	教務處
8	112.4.19	環境教育研習	學務處
9	112.5.24	數學領域-教室內數學科的差異化教學	教務處

決議：照案通過。

柒、　臨時動議：無

捌、　散會

教學組　教學組長許玲毓　　教務主任　教務主任吳昱蒨　　校長　中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第4次會議

一、時間：112年1月4日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	顏宇珮	劉美岑
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
吳秋香	林文雅	

(三)領域代表

語文 朱晏菽	數學 黃富麟 張家華代	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍 廖國成代	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏菽	張家華	陳盈勳		劉詩萍	廖國成	戴孜苗	沈郁翔代

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
周筱婷				

桃園市中壢國民小學111學年度第五次課程發展委員會會議議程

壹、　時間：112年3月8日(星期三)下午13點30分

貳、　地點：中壢國小演藝廳

參、　主席：楊文森 校長

肆、　出席人員：如簽到表

伍、　記錄：許玲毓

陸、　議題討論：

提案一：　符應112學年度學校課程計畫，需提交量化評鑑及質性評鑑，據此訂定本校領域/科目課程評鑑(量化)檢核表。

說明：以教育部「國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則」為架構，並參考本校校定課程課程評鑑表，擬訂本校領域/科目課程評鑑量化檢核表，提請委員討論本校領域/科目課程檢核表之適用性（詳如附件一）。

決議：照案通過

柒、　臨時動議：

捌、　散會

教學組　教學組長許玲毓　　教務主任　教務主任吳昱蒨　　校長　中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第4次會議

一、時間：112年3月8日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
假	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	顏宇珮	假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
吳秋香	林文雅	陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟 張家華代	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍 廖國成代	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏萩	張家華	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	假	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
假				

附件一

桃園市中壢國小＿＿＿學年度第　　學期領域/科目課程評鑑檢核表

填表日期：　年　月　日

學習領域		實施年級		教學節數	共(　　)節
課程名稱					

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）					文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例　符合學生學習表現	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成		V				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1　符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成						
		內容結構	1-2　含課綱及課程計畫中應包含之項目。	□領域/科目核心素養 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
		邏輯關連	1-3　著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	□總體課程架構檢核表 □領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4　以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	□公開教學共同備課會議記錄 □學年會議記錄 □領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行課程時，是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	□教學資源與設備運用 □校外教學場域運用 □網路資源運用	□是 □否(原因:＿＿＿

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）					文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程實施	領域／科目課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □公開授課共備觀議課記錄						
		教學實施	2-2 能採用相應合適的多元教學策略培養學生核心素養。	□各單元主題教案教學設計 □(學年會議、領域會議)會議記錄 □學習歷程表現(照片、學習單)						
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □教案教學設計(含學習單) □公開教學觀課紀錄 □特教推行委員會會議紀錄						
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	□公開教學觀課紀錄 □學習歷程表現(照片、學習單) □評量回饋						
		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	□學習歷程表現(照片、學習單) □學生作品及評量成果 □校定課程成果發表						
		教材資源	2-6 您實行課程時，運用哪些教學資源?(請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明與省思回饋										

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）					文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域／科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表 □公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

中壢國民小學111學年度第六次課程發展委員會會議紀錄

壹、時間：112年5月10日(星期三)下午1點00分

貳、地點：演藝廳

參、主席：楊文森 校長

肆、出席人員：如簽到表

記錄：許玲毓

陸、議題討論：

(一)議題：研擬續辦「桃園市112學年度國小雙語課程亮點學校計畫」，並納入學校課程計畫內推動一案，提請討論。

說　明：

1.2030雙語政策，並為持續提升本校學生英語能力，達成國際接軌之目標。

2.師協同教學，推動「英語成為教室語言」(EMI)，厚植學生的雙語溝通能力。

3 藉由跨域式學習，強化孩子學習力、思考力與競爭力。

4.建議實施年級節數規劃：低年級生活課程1節，中年級綜合活動1節，高年級綜合活動0.5節。

5.檢附「桃園市112學年度國小雙語課程亮點學校計畫」

決　議：照案通過

柒、臨時動議：

捌、散會

承辦人：教學組長許玲毓　　教務主任：教務主任吳昱蒨　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第六次會議

一、時間：112年5月10日 13：00

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	假
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	陳意儒	假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
吳秋香	林文雅	陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏萩	黃富麟	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	假	戴孜苗	(代)王子宜

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
假				

桃園市112學年度國小雙語課程亮點學校計畫書
111學年度成果報告與112學年度未來規劃
桃園市 中壢國小（續辦學校）

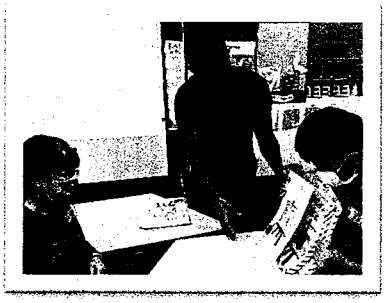
I. 111學年度成果報告

一、111學年度英語課程（含部定及校訂2-3-3節）及雙語亮點課程內容摘要

中壢國小為百年老校，曾為桃園國際英語村遊學學校，英語課程規劃採美式教學風格，並兼具國際營隊遊學特色，課程內容多樣化，結合生活議題及學生興趣。中外師協同進行差異化教學，弭平學生英語雙峰現象，頗獲學生家長的高度肯定。

本校安排每個班級都有中外師英語課程，並結合領域課程，規畫低年級「雙語生活課」、中年級「雙語綜合活動課」，而高年級音樂課則採中外師協同進行「沉浸式教學」。除了外師的雙語課，另結合校本課程，每個班級每週一堂「英語主題閱讀課」，透過選用合適的英語閱讀數位輔具及學習教材，輔助學習能力有差異的學生，並藉由閱讀輔具支援關鍵的學習歷程，為啟蒙讀者建立學習信心，提供學生平等的學習機會。讓孩子在無壓力的狀況下，增強英文語感，培養英文閱讀的習慣。

本校除規劃辦理英語國家文化節慶活動外，還結合英語教師進行國際文化教學，並組成教師專業社群，討論規劃國際教育主題課程，拓展學生國際視野，培養學生國際移動力。以沉浸式教學法，讓學生能透過統整式主題學習過程運用英語，將英語學習工具化、生活化。歷年積極參加桃園市內英語競賽，屢獲佳績，不僅提供學生英語展能機會，更善用英語中外師資源進行選手培訓，深耕學生英語實力，展現英語學習成果。



活動及任務參與度高，外師與學生互動良好。

(3)師資配合情形：

本校現有1-4年級導師群共14位，另聘有1名藝文音樂鐘點教師(具英語溝通能力)，與外師進行協同雙語教學授課。

年級	班級數	雙語課程*授課節數	授課模式	授課教師
一	3	生活*1 節*3 班	領域師+外師	導師、外師
二	3	生活*1 節*3 班	領域師+外師	導師、外師
三	4	綜合活動*1 節*4 班	領域師+外師	導師、外師
四	4	綜合活動*1 節*4 班	領域師+外師	導師、外師
五	5	藝術(音)*1 節*5 班	領域師+外師	音樂科任、外師
六	4	藝術(音)*1 節*4 班	領域師+外師	音樂科任、外師

(4)行政配套措施：

1. 組織雙語課程委員會，定期舉行英語及雙語課程會議。
2. 每月定期辦理校內觀議課，每週進行校內共同備課。
3. 每學期參與校外雙語聯盟學校觀議課，進行參訪增能學習。
4. 校園場所及辦公室、教室具雙語標示，設置班級雙語課程表。
5. 每位參與教師均有雙語課綱，教室教學設備具雙語標示。
6. 成立英語教師專業學習社群，並連續4年參與中央大學英語MSSR策略聯盟學校，進行分享交流。

三、本計劃成果與評量績效

(1)學生學習成效與評量：

- 課堂上老師能配合教學內容，運用各種方式(如電子白板、教具、桌遊、圖卡、平板等)進行雙語教學：100%同意。
- 上雙語課時，當我遇到困難或有不懂的地方，教師會願意協助我：97.8%同意。
- 我喜歡上雙語課，因為：教學活動豐富有趣69.2%、我可以學到知識75.9%、教師教學有趣親切75%、增加與外師對話的機會67.9%、有機會展現我的英語力51.2%。
- 上雙語課讓我增加我的英語能力：英語聽的能力87%、英語說的能力76.3%、英語讀的能力62.1%、英語寫的能力53.4%、使用資訊產品(例如ipad)的能力54%。
- 我覺得雙語課程的上課內容，對我而言：簡單31.2%、剛剛好56.1%、有一點難11.5%、很困難1.2%。

(2)教師反饋心得：

- 外師教學十分認真，課前準備充分，學生均樂於學習。
- 教學認真，步驟詳細，符合低年級教學目標。

II. 112 學年度未來規劃

一、教育目標：

（一） 推動英語課程之改革，以全英授課為目標，並增加跨領域雙語授課時數。
（二） 推動「英語成為教室語言」(EMI)，厚植學生的雙語溝通能力。
（三） 藉由跨域式雙語學習，強化孩子學習力、思考力與競爭力。
（四） 拓展國際視野及文化理解，培養全球責任世界公民。
（五） 透過自然的語言使用方式，提昇學生英語及雙語學習興趣與學習動力。

二、學校現況與挑戰：

（一） 國際教育及英語教育推動情形及成果：本校雙語課程規劃採中外師協同教學，中師具國際遊學經驗、豐富營隊經驗，美式的教學風格，能與外師有效協同，進行差異化教學，弭平學生英語雙峰現象，頗獲學生家長高度肯定。本校歷年積極參加桃園市內英語競賽，屢獲佳績，不僅提供學生英語展能機會，更善用英語中外師資源進行選手培訓，深耕學生英語實力，展現英語學習成果，雙語教育已成為本校的發展特色之一。
（二） 師資現況：編制內英語教師 1 人、編制外英語教師 2 人、英語能力等同 CEF 架構之 B2 級以上教師 4 人，正式英語教師師資還是不足。
（三） 現階段推動英語教育與雙語課程之挑戰：本校為百年老校，因校舍老舊並配合市府在本校建設地下公有停車場，本學年第一期新校舍工程完工後，預期設置 2 間英語情境教室，校內軟體課程配合班班有觸屏生生有平板，打造出雙語課程藍圖，維持學校特色課程發展，符合學生及家長期待。

三、未來雙語教育之規劃：

（一）行政運作模式

1. 教學觀察：重視中外師的協同教學成效，定期進行中外師英語協同教學的教學觀察，並給予觀察回饋與建議。
2. 共備議課會議：每週定期召開英語教學備議課會議，作為英語教師群進行教學之互動平台，提升校內整體英語教學成效。
3. 專管觀課：每月配合專管人員進行外師教學觀課，並給予外師具體的教學建議回饋。
4. 每學期參與校外雙語聯盟學校觀議課，進行參訪增能學習。
5. 成立英語教師專業學習社群，並持續參與中央大學英語 MSSR 策略聯盟學校，進行分享交流。

任課老師及專家，參考現今使用課本，協助訂定英文版本之教學計畫，並選定或自編適合之教材，經本校課程發展委員會通過後實施。

4. 雙語課程實施請依據本市雙語學校訂定之各階段各學習領域課程學習重點手冊。

（五）教材：

1. 由教師團隊共同備課後所設計的跨領域統整式主題課程為主要教材。
2. 以融入英語教學之學習領域的教材內容及進度為主，並轉化成英文教材，輔以學習單、繪本及影音等補充教材。
3. 教材選定需經本校課程發展委員會或校外專家學家審定通過，始能使用。
4. 依據能力指標編定之教材，仍須訂定能力指標之作業、學習單及評量方式。

（六）評量：

1. 採多元評量方式，針對聆聽、口說、閱讀及書寫各向度設計生活化題型，評量學生英語溝通能力，落實英語生活化目標。
2. 持續參與「桃園提昇國中小學英語學習成效計畫」測驗。

（七）學生輔導：

1. 鼓勵中師在部定英語課授課時，高年級每節 80%時間、中年級 70%時間採全英語授課，並設計差異化教學，弭平學生英語雙峰現象，以符合學生學習需求。
2. 請授課教師於晨光時間、課餘時間規劃學習扶助教學，針對落後學生利用課後時間進行個別指導。

五、學校行政支援：

1. 建置英文圖書館，館內皆為英文圖書，供英語教學及班級閱讀課運用。
2. 提供外師英文版桌上型電腦，以利外師教學準備。
3. 結合國際時事主題，營造校內英語學習角，呈現學生英語學習成果。
4. 班班有觸屏及生生有平板，提供雙語教學運用。
5. 建置雙語教學網頁，分享教學方案及師生教學成果。
6. 每學年籌募民間資源，增購英語圖書，並逐年增置班級英語圖書箱書籍。
7. 建立外師、行政管理人員與中師之連絡群組及協同教學共同備課課程小組，即時溝通提高行政效率，並落實有效協同教學。
8. 提供外師英文版行事曆與英語版校內重大活動流程，並協助每週檢視確認，以利外師掌握學校行事活動。
9. 規劃雙語行事曆及班級雙語課表，落實雙語生活化。

附件 1

桃園市 112 學年度中壢國小雙語課程亮點學校申請計畫表

學校概況	一、■學校有外籍教師(□學校自聘　■本局補助) □學校無外籍教師 二、普通班班級數： 1 年級： 3 班、2 年級： 3 班、3 年級： 3 班、 4 年級： 4 班、5 年級： 4 班、6 年級： 5 班。 三、學生人數： 1 年級： 75 人、2 年級： 73 人、3 年級: 90 人、 4 年級： 92 人、5 年級： 104 人、6 年級： 112 人。 四、全校教師人數(含編制外代理代課教師)： 40 人。 編制內英語教師數: 1 。 編制外英語教師數: 1 。 英語能力等同 CEF 架構之 B2 級(含 B2 級以上)教師人數：5。 參與雙語課程亮點學校計畫英語教師人數： 3。 參與雙語課程亮點學校計畫其他領域教師人數：22。 現有外籍母語教師人數：1。
整體目標(請簡述本案與學校特色發展之相關性)	1. 本校自 2007 年設置英語村，提供全市國小五年級學生進行英語一日遊學，並於寒暑假規劃校際英語營隊，甚至與國外學校締結姊妹校，帶領學生進行暑期海外英語遊學課程，並將**外師資源**結合校本的國際課程，強化學生英語聽說能力，拓展學生國際視野，**英語教育已成為本校的發展特色**之一。 2. 本校為 124 年老校，因校舍老舊並配合市府在本校建設地下公有停車場，本學年第一期新校舍工程完工後，預期設置 2 間英語情境教室，校內軟體課程配合班班有觸屏生生有平板，打造出雙語課程藍圖，維持學校特色課程發展，符合學生及家長期待。本校英語國際課程規劃採**中外師協同教學**，中師具國際遊學經驗、豐富營隊經驗，美式教學風格，能與外師有效協同，進行差異化教學，弭平學生英語雙峰現象，頗獲學生家長高度肯定。 3. 本校歷年積極參加**桃園市內英語競賽**，屢獲佳績，不僅提供學生英語展能機會，更善用**英語中外師資源進行選手培訓**，深耕學生英語實力，展現英語學習成果。 榮獲桃園市 111 年度國小英語讀者劇場競賽 B 組佳作 榮獲桃園市 112 年度桃園市英語比賽：朗讀組優勝、說故事組優勝 4. 本校每年規劃辦理英語國家文化節慶活動，**結合英語教師進行國際文化教學**，並組成教師專業學習社群討論規劃國際教育主題課程，拓展學生國際視野，培養學生國際移動力。
行政運作	**一、學校行政運作情形** (一)英語設備：

	課，提升學生英語聽說能力與國際視野。 (三)中師全英語授課：鼓勵中師在部定英語課高年級每節 80%時間、中年級 70%時間採全英語授課，並設計差異化教學以符合學生學習需求。 **五、其他：** ■參與桃園市 112 年度英語比賽說故事、朗讀組榮獲優勝 ■參與 111 學年度國小英語讀者劇場競賽 B 組榮獲佳作 ■參與桃園市 111 學年度雙語嘉年華『Dream Big』成果發表會【課程展示組】 ■持續參與「桃園提昇國中小學英語學習成效計畫」測驗對照組學校
師資編排	一、請勾選是否申請外師： ■申請外師 □不申請外師（由本國籍教師負責授課） 二、請勾選外加雙語課程授課模式： □(一)採中英協同教學：需安排具申請之教師需具備國小英語教學專長與領域教師共同授課。 1. 配合教學教師：___老師 □英師(資格：_____)□導師 □科任 □其他_____ 2. 配合教學教師：___(姓名)老師 □英師(資格：_____) □導師科任□科任□其他_____ （可自行增列） ■(二)採中外師協同教學：由本局補助外籍教師與中籍教師共同授課。 1. 配合教學教師：劉育安、顏宇珮、陳憲德、宋嘉妮、陳莉芳、葉育芳、吳秋香、張欣、陳玉聲、林文雅、陳翠雯、李鎮吉、陳芳億、蔣承姍 □其他專業師(資格：_____)■導師 □科任 □其他_____ 2. 配合教學教師：陳孟暄、許玲毓 □其他專業師(資格：_____) □導師■科任(生活) □其他_____ ■(三)中師單獨全英語授課： 1. 配合教學教師：朱晏萩老師 ■英師(資格：_國立台北教育大學兒童英語教育學系畢_) □導師 □科任 □其他_____ 2. 配合教學教師：謝佳恩老師 ■英師(資格：多益 TOEIC 金色證照) □導師 □科任 □其他_____
課程規劃	一、部定及校訂課程(彈性學習課程)開設英語相關(議題或主題)課程(低中高年級每週達 2-3-3 節） (一)實施年級/班級：低年級*6 班(國際課)、中年級*7 班(國際課、閱讀課)、高年級*9 班(國際課、閱讀課)。 (二)課程名稱：彈性學習-國際課程*1 節、中高年級彈性學習-英語閱讀*1

附件 2

桃園市 112 學年度中壢國小雙語課程規劃表

參與教師姓名	實施期程	年級、班級及人數	課程名稱及實施內容	學校檢核機制	備註
劉育安 蕭麗靜 陳孟暄 許玲毓 顏宇珮 陳憲德	■帶狀時間(含課後) 1.每週執行雙語課程 6 節 2.每週參與雙語課程教學共同備課 ■假期期間 1.參與師訓研習 2.寒暑期雙語營隊 ■其他 協助 English Corner	101-203、共 6 班、共 148 人	1. 課程名稱：生活 2. 實施內容： 生活主題課程 英語說故事	■抽查資料 ■公開授課 □錄影 □其他	
宋嘉妮 陳莉芳 葉育芳 吳秋香 張　欣 杜怡慈 陳玉聲 戴孜苗 賴明欣 林文雅 陳佳翊 蔣承姍 陳翠雯 李鎮吉 陳芳億 彭昭萍	■帶狀時間(含課後) 1.每週執行雙語課程 16 節 2.每週參與雙語課程教學共同備課 ■假期期間 1.參與師訓研習 2.寒暑期雙語營隊 ■其他 協助 English Corner	301-605 共 16 班、共 398 人	3. 課程名稱:綜合活動 4. 實施內容： 多元文化主題課程 英語說故事	■抽查資料 ■公開授課 □錄影 □其他	

承辦人：　　主任：　　校長：

聯繫電話:03-4255216*211
信箱：a003@clps.tyc.edu.tw

下學期	第 1-4 週	Family Education- Daddy, Papa, and Me	Family Education- How to babysit a Grandpa	Family Education- living with mom and living with dad	Family Education- The wonderful things you will be
	第 5-8 週	Gender equality- 10,000 Dresses	Gender equality- Tough Guys (Have Feelings Too)	Gender equality- Daddy, Papa, and Me	Gender equality- Interstellar Cinderella
	第 9-12 週	Environment- My green day	Environment- Tidy	Environment- I am a star	Environment- Christina Katerina & The Box
	第 13-16 週	Friends- Can I play too?	Friends- Bikes for Sale	Friends- Stick and Stone	Friends- Owen & Mzee: The True Story of a Remarkable Friendship
	第 17-21 週	Tales and Stories- The King's Pudding	Tales and Stories- The Golden Goose	Social Awareness- Clothesline Clues to Jobs People Do	Social Awareness- Willy The Dreamer

【表三】生活領域-1 節(由導師+外師教學)

主題名稱 / 週次		一年級	二年級
上學期	第 1 - 7 週	主題二、我的新學校 單元 1 新生活新朋友 Topic 1、Unit 2 My New School New Life, New Friends	主題五、神奇的紙 單元 1 來玩回收紙 Magic Paper Recycled Paper
	第 8 - 14 週	主題二、我的新學校 單元 2 新校園新發現 My New School New Findings on New Campus	主題五、神奇的紙 單元 2 生活中的紙 Magic Paper Paper in Our Lives
	第 15-21 週	主題三、大樹高小花香 單元 1 親近大樹和小花 Tall Trees and Fragrant Flowers Get Close to the Nature	主題六、冬天 單元 1 冷冷的天氣 Winter Cold Weather
下學期	第 1 - 5 週	主題一、我愛看書 單元 2 快樂小書蟲 I Love Reading Books Happy Little Book Worm	主題二、小種子長大 單元 1 種子在哪裡 The Seeds Where' s the Seed?
	第 6 - 8 週	主題一、我愛看書 單元 2 快樂小書蟲 I Love Reading Books Happy Little Book Worm	主題二、小種子長大 單元 2 一起來種吧 The Seeds Grow Some Plants!
	第 9 - 12 週	主題四、我愛我的家 單元 1 家人與我 I Love My Home My Family and I	主題二、小種子長大 單元 1 種子發芽了 The Seeds Sprout
	第 13-16 週	主題四、我愛我的家 單元 1 家人與我 I Love My Home My Family and I	主題五、光和影 單元 1 和影子玩遊戲 Light and Shadow Shadow Games
	第 17-19 週	主題四、我愛我的家 單元 2 大聲說出我的感謝 I Love My Home Express My Gratitude	主題五、光和影 單元 2 光影好朋友 Light and Shadow Shadow Friends
	第 20-21 週	主題四、我愛我的家 單元 2 大聲說出我的感謝 I Love My Home Express My Gratitude	主題五、光和影 單元 3 影子表演秀 Light and Shadow Shadow Show

【表五】綜合活動領域-（由領域師+外師教學）

主題名稱 / 週次		五年級	六年級
上學期	第 1-6 週	喜歡自己接納別人 活動 1：人格特質 Be Embracing Activity1: Personality	我是生活大師 活動 1：當時間的主人 I'm the Master of Life Activity 1: Be the Boss of Your Time
	第 7-13 週	喜歡自己接納別人 活動 2：你我都特別 Be Embracing Activity 2: We are Special	我是生活大師 活動 2：時間管理高手 I'm the Master of Life Activity 2: The Master of Time Management
	第 14-18 週	喜歡自己接納別人 活動 3：我們都很棒 Be Embracing Activity 3: We are Awesome	我是生活大師 活動 3：理財小達人 I'm the Master of Life Activity 3: The Master of Financial Management
	第 19-21 週	喜歡自己接納別人 活動 4：我懂你的心 Be Embracing Activity 4: I Feel You	我是生活大師 活動 4：自我管理效率高 I'm the Master of Life Activity 4: Management and Efficiency
下學期	第 1-5 週	資訊與生活 活動 1：資源讓生活多元 Technology and Life Activity 1: Diverse Resources	文化無邊界 活動 1：文化面面觀 Culture Without Borders Activity 1: Culture of All Aspects
	第 6-10 週	資訊與生活 活動 2：生活中的媒體 Technology and Life Activity 2: Medias in Our Lives	文化無邊界 活動 2：在地文化族群探索 Culture Without Borders Activity 2: Exploring Our Indigenous Culture
	第 11-15 週	資訊與生活 活動 3：資源活用百分百 Technology and Life Activity 3: Usage Tips	生命的故事 活動 1：我的成長 Story of My Life Activity 1: My Growth
	第 16-21 週	資訊與生活 活動 4：社交軟體的潛在危險 Technology and Life Activity 4: Potential Threats of Social Medias	生命的故事 活動 4：生命中的變化 Story of My Life Activity 4: Changes in Our Lives

中壢國民小學111學年度第七次課程發展委員會會議議程

1、 時間：112年5月17日(星期三)下午1點30分

2、 地點：演藝廳

3、 主席：楊文森 校長

4、 出席人員：如簽到表

5、 記錄：許玲毓

6、 業務報告：

一、112學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
112學年度課程計畫學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	112/05/1- 112/05/10	112學年度教科書評選及學年課程計畫彙整工作。
112學年度課程計畫領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	112/05/1- 112/05/10	112學年度教科書評選及領域課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	112/05/04- 112/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	112/05/11- 112/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	112/05/1- 112/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教學計畫 (包含藝才班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	112/04/25- 112/05/09	5/9(二)下班前將彈性課程計畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課程計畫	教學組		112/05/08- 112/05/15	彙整彈性課程計畫（不含特殊教需求）
審查彈性課程計畫	校長	課發會委員	112/05/17	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計畫(彈性課程以外包含特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	112/05/23- 112/06/02	6/2(五)下班前將課程計畫/教學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課程計畫	教學組		112/06/02- 112/06/10	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會委員	112/06/14	初審學校課程計畫

複審學校課程計畫	校長	課發會委員	112/06/21	依據課發會修訂意見修訂，並複審學校課程計畫

7、 **備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交**

8、 議題討論：

(一)議題一：111 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說　明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決　議：照案通過。

(二)議題二：討論112學年度學校課程計畫。

1.學校作息時間表。

說　明：　學校作息時間表如附表一。

附表一:桃園市中壢區中壢國民小學112學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:45～08:10	寧靜閱讀	週一進行 生活議題宣導
08:10～08:35	導師時間/打掃時間	
08:35～08:40	準備時間	
08:40～09:20	第一節	
09:20～09:30	第一節下課	
09:30～10:10	第二節	
10:10～10:30	第二節下課	健康操、望遠凝視
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:10	準備時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～15:00	第六節下課/環境整理	
15:00～15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：**參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則**

決　議：照案通過。

2. 教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說　明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二： 教師每週授課節數一覽表

桃園市中壢區中壢國民小學教師每週授課節數

學年度	112			
普通班班級數	18			
職別	主任	組長	導師	科任教師
應授課節數	2	7	16	20
實授課節數	2	7	16	20
備　註	應授課節數依 111 年 12 月 22 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。 ※本校班級數採計國民小學班及附設幼兒園班，共計 28 班 班。[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班) +5(幼稚園)]			

學年度	112			
特殊教育	集中式特教班導師	分散式資源班		巡迴輔導班教師
		身心障礙	資賦優異	
應授課節數	雙導師，不 得低於 18 節	18		
實授課節數	20	18		
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。			

	身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)

決　議：照案通過。

3.112 學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說　明：

(1)十二年國民教育課程自 112 學年度起實施至五年級。

(2)十二年國民教育課程第三學習階段五年級綜合調整為 2 節，彈性學習課程調整為 6 節，其餘不變。

附表三:部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段(十二年國教)		第二學習階段(十二年國教)		第三學習階段	
								(十二年國教)	(九年一貫)
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程6		3		3	
		自然科學/自然與生活科技				3		3	
		藝術/藝術與人文				3		3	
		綜合活動				2		2	3
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	27
彈性學習課程	校訂課程(十二年國教)	**課程類別**	**課程名稱**						
		統整性主題/專題/議題探究課程	閱讀	1	1	1	1	1	
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	
			專題探究					1	
			數感世界						
			閱讀與寫作					1	
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	
			社會技巧	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	
			學習策略	(5)	(5)	(2)	(4)	(4)	
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	
			藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	
		其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	
			自主學習暨補救教學					1	
	彈性學習節數	閱讀							1
		國際							
		創藝							1
		生活數學							1
		專題探究							
		多元學習							1

	(九年一貫)	數位數學						1
		特殊需求領域課程						全抽組1 學習策略 4 社會技巧 2
	彈性學習課程/彈性學習節數		3		4		**6**	**5**
學習總節數			**23**		**29**		**32**	

決　議：照案通過。

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附表四。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共19個議題須依照規定融入各領域教學,其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小112學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬課程	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育(獨立授課)	彈性閱讀、彈性多元學習	上、下學期	1-6年級		12	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	輔導組、導師
2	家庭教育(獨立授課)	彈性閱讀、彈性多元學習	上、下學期	1-6年級		6	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	輔導組、全校教師
3	環境教育	彈性閱讀	上、下學期	1-6年級	彈性閱讀	8	1.教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2.教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3.教學資源：自編教材（學生手冊）、澗仔壢環境教育體驗館。	衛生組全校教師
4	防災教育	彈性多元學習	上、下學期	1-6年級	彈性多元學習	2	1.教材來源：配發或自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	生教組全校教師
5	安全教育(包括交通安全教育)	生活綜合彈	上、下學期	1-6年級	生活綜合彈性	4	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。	生教組全校教師

		性					3.教學資源：宣導影片 、故事繪本、教學圖片	
6	家庭暴力防治	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6年級	生活 社會 綜合	6	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
7	品德教育	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6 年級	生活 社會 綜合	8	.教材來源： 領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐 集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	訓育組 全校教師
8	海洋教育	生活 自然	下學期	1-6 年級	生活 自然	2	1.教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	衛生組 全校教師
9	能源教育	綜合	下學期	1-6 年級	綜合	2	辦理講座	全校教師
10	人權教育 （包含兒童權利公約）	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師
11	原住民教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	1	融入社會課教學	社會科教師
12	生命教育	生活綜合 彈性－多元學習	上學期	1-6 年級	生活綜合 彈性－多元學習	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顱顏基金會外部資源	輔導組 全校教師
13	法治教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師

14	資訊科技教育	彈性－創藝	每週	中、高年級	彈性－創藝	1	自編教材	資訊教師
15	生涯規劃教育	語文	下學期	全校學生	語文	2	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
16	多元文化教育	彈性	每週	全校學生	彈性－多元學習	1	自編教材	全校教師
17	閱讀素養教育	彈性	每週	全校學生	國語文 英語文	1 4	全班共讀主題專書	全校教師
18	戶外教育	生活 綜合 語文 社會 彈性	上、下學期	全校學生	生活 綜合 語文 社會 彈性	1 4	結合校外教學	全校教師
19	國際教育	彈性	每週	全校學生	彈性	1	自編雙語課程	全校教師

決議：照案通過。

5.112學年度行事曆。

說明：附表五為112學年度行事曆,請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過。

(三)議題三：本校112學年度彈性課程計畫(含藝才班)初審乙案。

說明：請各委員審核112學年度學校彈性課程計畫(含藝才班)，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過。

(四)議題四：112 學年度游泳教學課程，建議暫停實施。

說明:

1. 各學年體育教學多採科任教學方式，因游泳教學需 8 個班同時段實施，體育專長教師無法同時排課。
2. 根據之前的游泳教學意願調查，有近五分之三之學生不參與游泳教學，而留校之學生仍須在校進行體育課程，造成同時段有五個班級以上的同學需同時進行體育課程，但 112 學年本校運動場仍在整建中，校內體育場地無法負荷。故建議 112 學年度游泳教學課程暫停實施。

決議：照案通過。

9、 臨時動議：無

10、散會

承辦人：教學組長許玲毓　　教務主任教務主任吳昱禎　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第七次會議

一、時間：112年5月17日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	顏宇珮	假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯
吳秋香	林文雅	陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏萩	黃富麟	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	假	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
周筱婷				

中壢國民小學 111 學年度下學期特教推行委員會期中會議紀錄

一、 時間：112 年 5 月 23 日

二、 地點：演藝廳

三、 業務報告

1. 本學期暑期身障課後照顧班因校舍搬遷作業，暫停申請一次。
2. 下學期身障課後班，近日發出調查單，依調查需求提出申請。

四、 提案討論

討論案一：112 學年度身心障礙學生申請租賃就學交通車服務，提請討論。

說明：

姓名	年級 (112 年度)	升降設備	障礙類別	狀況說明	Google 地圖
彭〇婷	四	否	中度智能障礙	1.能夠自己行動，可說簡單詞彙，表達基本需求。 2.生活情境區分困難；情境轉換需提前預告，給予適應時間。 3.需他人提醒、協助檢查自己的物品。	如附件
宋〇芯	四	是	極重度腦性麻痺	1.無口語能力，無法獨力行走，輪椅代步，需他人協助移動，有癲癇史。 2.情緒穩定，以笑聲、哭泣表達自己的需求；生活情境區分困難。	如附件

本校向日葵班學生乘車距離皆在 8 公里內，且確實受限於身體狀況影響而無法自行上下學，有申請交通車之需求。

決議：如案通過

討論案二：有關本校 112 年度特教課程計畫，提請審議。

說明：

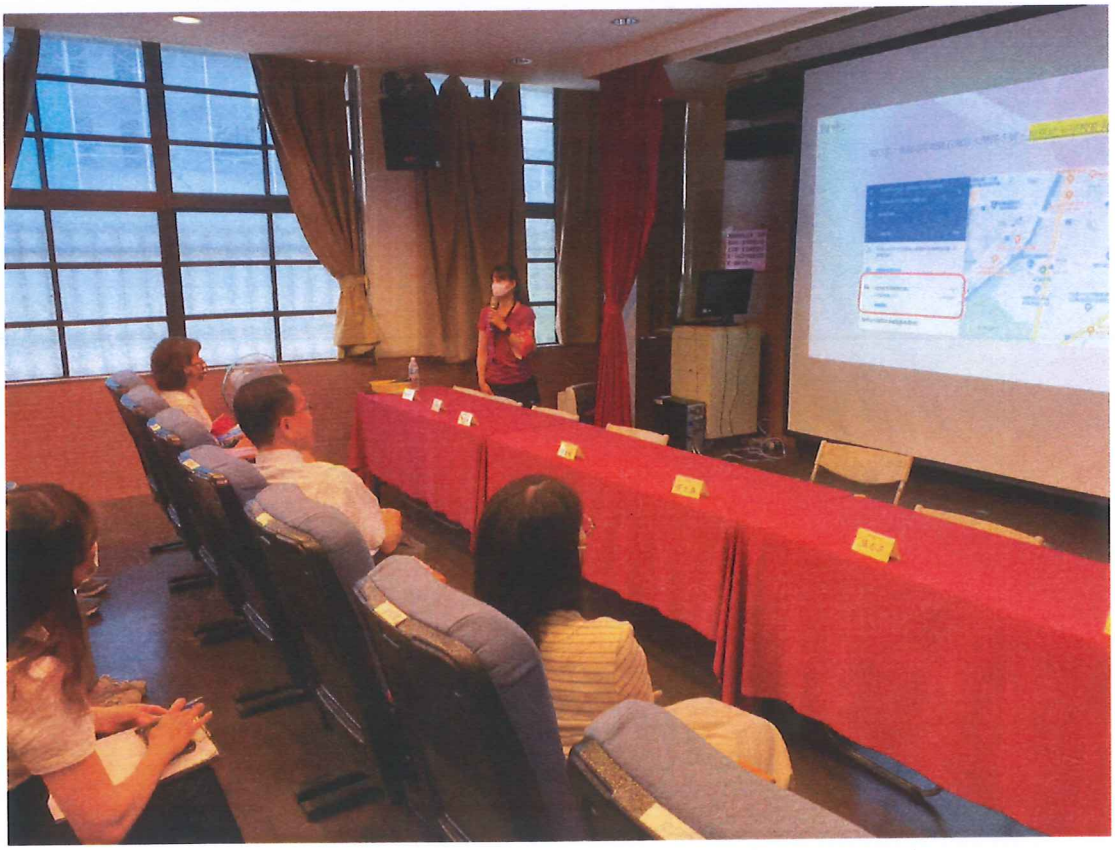
(一)112 學年度特殊教育班各年級各領域科目課程計畫，詳如附件二。

(二)112 學年度彈性學習課程—特殊需求領域課程，詳如附件三。

決議：如案通過

特教組長：特教組長邱婉婷　　輔導主任：輔導主任謝明政　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國小
111學年度下學期
特教推行委員會會議
期中會議



	職稱	姓名	性別	簽到	備註
1	校長	楊文森	男	楊文森	
2	教務主任	吳昱蒨	女	吳昱蒨	
3	輔導主任	謝明政	男	請假	
4	學務主任	李佑珊	女	李佑珊	
5	總務主任	吳佳榮	男	吳佳榮	
6	幼兒園主任	李宜真	女	李宜真	
7	普通班老師代表	黃明凱	男	黃明凱	
8	普通班老師代表	陳盈勳	女	陳盈勳	
9	普通班老師代表	蕭麗靜	女	蕭麗靜	
10	特教班老師代表	黃昱馨	女	黃昱馨	
11	資源班老師代表	洪郁翔	男	洪郁翔	
12	學生家長會長	黃俊霖	男	請假	
13	學生家長代表	王美慧	女	王美慧	
14					
15					

附件一：學生交通車接送路線圖

彭○婷：桃園市平鎮區北興里金陵路二段 460 號。接送地至學校距離 2.6 公里

宋○芯：桃園市中壢區石頭里永樂路 5 號。接送地至學校距離 0.4 公里

附件二:

*5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
■集中式特教班		1	10
■分散式資源班	■身心障礙類	1	32
	□資賦優異類		
□巡迴輔導班	□身心障礙類		
	□資賦優異類		

(一)集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		7	B 組： 智能障礙 3 人、腦麻 1 人、自閉症 2 人、 多重障礙 1 人
數學	4 節	3	A 組： 智能障礙 2 人、自閉症 1 人
		7	B 組： 智能障礙 3 人、腦麻 1 人、自閉症 2 人、 多重障礙 1 人
其餘科目（英文、閩南語、社會、自然科學、綜合活動、健康與體育、藝術、特殊需求）為混齡大團體教學			

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	1.本校集中式特教班之學生，大部分為學習功能嚴重缺損，其教學內容調整如下：參照 12 年國教課綱內容，規劃符合學生能力之課

	程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。 2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。 3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
【學習歷程】方面	1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。 2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。 3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。
【學習環境】方面	1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。 2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所及學生情緒抒發的場所，提供安全、放鬆的空間，並提升學生的學習效能。 3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。
【學習評量】方面	1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。 2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。

(二)分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
二	國語	抽離6節	2	學障1人、語障1人
二	數學	抽離4節	2	學障1人、語障1人
四	國語文	抽離5節	5	學障3人、情障2人
四	數學	抽離4節	4	學障3人、情障1人
五	國語文	抽離5節	6	學障3人、自閉2人、語障1人
五	數學	抽離4節	6	學障3人、自閉2人、語障1人
六	國語	抽離5節	5	學障4人、情障1人
六	數學	抽離4節	4	學障3人、情障1人
一三四	社會技巧	外加2節	5	學障1人、情障4人
五	社會技巧	外加2節	6	自閉3人、學障2人、情障1人
五六	社會技巧	外加2節	5	學障1人、語障1人、情障3人
二三四	學習策略	外加3節	3	語障1人、學障1人、情障1人
五	學習策略	外加3節	7	學障5人、自閉2人
五	學習策略	外加2節	4	學障4人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	1.主要採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整國語、數學科之學習重點，並根據調整過後之學習表現及學習內容，安排學習節數與決定學習內容。另為配合高年級學生學習步調，數學科彈性增加節數一節。 2.依據學生身心狀況及能力參照原學習階段之學科學習重點，必要時進行課程簡化及減量。
【學習歷程】方面	1.因應個別需求，提供學習策略及提示，如工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等不同的策略及活動進行教學 2.搭配增強制度，依學習表現給予口頭鼓勵、活動增強，並輔以學生喜愛的文具提供集點兌換，學習興趣與動機。
【學習環境】方面	1.教室位置安排在一樓區域，以及鄰近健康中心，確保無障礙環

	程，並透過簡化、減量、分解、替代、重整等調整教材以設計適切的教材內容。 2.教師依學生個別需要，根據其個別化教育計畫會議之決議，彈性調整各學習領域或科目之課程內容或增減學習領域節數，提供所需之學習輔具、環境調整、行為介入方案與其他支持策略或相關服務等之協助。 3.依據學生的個別需求，安排融合教育課程，特師與普師共同討論與設計適性的課程內容，以提升學生的學習動機與能力。
【學習歷程】方面	1.依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，教學型態依領域需要與人力資源採個別指導、分組教學，團體教學與資源班的班際協同教學。 2.學習策略以多感官教學設計課程，並採用工作分析、合作學習、合作教學、多層次教學等教學方法提升學生學習動機。教學時應兼顧教學活動趣味化、分散學習、分段學習、直接教學與立即回饋、成功的學習經驗化等原則。 3.依據學生的特殊需求，為學生申請符合其需求之教育輔助器材，提升與維持學生的學習動機與成效。
【學習環境】方面	1.教室安排適切位置，鄰近健康中心與無障礙設備(電梯及坡道)，提供特殊需求學生安全、無障礙的學習環境。 2.教室環境佈置依據個別學生之身心狀況與需求，設計多元學習環境，區分為資訊角、閱讀角、遊戲角，並善用知動教室的空間，做為團體教學的場所及學生情緒抒發的場所，提供安全、放鬆的空間，並提升學生的學習效能。 3.提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持，安排學校志工協助學生學習、融合班級學生一起互動，並申請符合學生需求的輔具，以提升每個孩子的學習成效。
【學習評量】方面	1.依多元評量方式進行，採動態評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量方式，以充分瞭解學生的學習歷程與成效。 2.於每學期期末和家長共同檢核 IEP 的執行成效，做為下學期的評量調整依據；並善用彈性與適性的評量標準，因應能力不同的學生給予個別評量。

	境與緊急情況的救護處理。 2. 教室設有投影電子白板、液晶顯示觸屏，將教材清晰顯示，並提供學生互動學習。 3. 教室安排，學習角以小組方式，圍成半圓型以利學生接受個別化指導，另設有圖書角、遊戲角、冷靜角等。 4. 提供特教學生助理員服務，協助孩子在原班級的學習。
【學習評量】方面	1. 依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 2. 評量採動態評量、實作評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量為主，以作為課程設計及改進教學的參考。 3. 因應個別需求提供適當之評量或服務，如延長測驗時間、資源教室考場、試卷並報讀、協助書寫等。 4. 依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，針對考題進行內容難易度、題型、題數增刪等調整。

附件三

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

共 36 頁，如電子檔所呈現。

中壢國民小學111學年度第八次課程發展委員會會議議程

1、 時間：112年6月14日(星期三)下午1點30分

2、 地點：演藝廳

3、 主席：楊文森 校長

4、 出席人員：如簽到表

5、 記錄：許玲毓

6、 議題討論：

(一)議題一：本校112學年度學校課程計畫初審乙案，檢附「學校課程計畫」重點項目檢核表。(如附件一)。

說明一：本校112學年度學校課程計畫在教務處規劃，經全校教師在學期及假期中依112年5月17日課發會決議的內容積極的討論、撰寫計畫；現經教務處統整，學校課程計畫已完成(詳如附件)。請各委員審核，並提供寶貴的意見作為修正的依據

說明二：本校彈性課程計畫已於112年6月5日初審通過，其中有部分修訂請委員檢視。

1. 一到六年級閱讀課程因課程名稱未符合跨領域，更改為**思維多稜鏡**。

2. 五六年級新增之閱讀與寫作也未符合跨領域，更名為**走讀壢小**。

3. 各彈性課表現任務調整為1~2項。

4. 資訊科技教育課程地圖增修調整。如附表：

桃園市中壢區中壢國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/課程		三年級		四年級		五年級		六年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
課程名稱	資訊	走進數位世界	數位世界大哉問	網路你我他	網路安全停看聽	數位工具王	我的專屬工具庫	資訊安全我最行	杜絕數位詐騙
	科技	編碼的奧秘	編碼的奧秘	編碼的奧秘	編碼的奧秘	數位藝術家	數位設計家	小小機器人工程師	小小機器人工程師
	科技整合	小小遊戲設計師（一）	小小遊戲設計師（二）	生活智慧王	生活智慧王	自我行銷e方法	自我行銷e方法	未來展望與準備	未來展望與準備

決議：照案通過

(二)議題二：112 學年度為了因應學生選修語言及學校順利排課，並配合新住民及原住民鐘點教師巡迴各校配課，故 112 學年度「原住民/新住民語言」課程必須採「正課抽離」方式進行。各學年討論可讓學生(原住民/新住民語)抽離上課的 3 科科目排序如下：

	序位 1	序位 2	序位 3
一年級	生活	生活(美)	彈性(多元)
二年級	生活	多元	健康
三年級	綜合	健康	多元
四年級	綜合	健康	閱讀
五年級	(本土)	綜合	彈性
六年級	綜合	多元	彈性

決議：照案通過

(三)議題三：112 學年度協助行政減課事宜，提請討論。

說明：

1. 依據 112 年 06 月 12 日府教小字第 1120159047 號函辦理。
2. 本校採計 25-54 班之學校規模:協助行政減課共 18 節，規劃分配如下：

職稱	姓名	減課節數	小計
教務主任	吳昱蒨	1	1
輔導主任	謝明政	1	1
總務主任	吳佳榮	1	1
教學組長	許玲毓	3	3
生教組長	黃明凱	4	4
協助雙語、英語教學課程推動暨相關行政業務	朱晏萩	2	2
學年主任(一~六年級)		1	6
合計			18

決議：**照案通過**

7、 臨時動議：無

8、 散會

承辦人：教學組長許玲毓　　教務主任：教務主任吳昱蒨　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第八次會議

一、時間：112年6月14日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
		假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
							假

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				

附件一

桃園市「112學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：中壢國小　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■九年一貫課程綱要 ■112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■112 年 6 月 14 日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	■學校基本資料列表 ■全校教職員工編制數教師 ■特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	■分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	■學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	■一、二、三、四、五年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） ■六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	■性別平等教育 **8 時(12 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ■家庭教育 **4 時(6 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ■家庭暴力防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入** ■性侵害犯罪防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入**	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育4時(6節)/學年~融入			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	■課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規劃
領域/科目課程計畫(部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技 5-1-1-7 藝術/藝術與人文 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動 ■含一節資訊科技課程，並在課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域 ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■資訊科技教育課程於 3-5 年級至少 1 節	V		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施

			之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	■課綱 19 項議題融入教學	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-四年級、賞桃園-五年級	V		6-6 在地化課程計畫
	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 112 年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(112 年 6 月 14 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)

附件			，二分之一以上委員通過			
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(111.12.22 修訂)」(參考資料5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表

		7-4-1 課程評鑑計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 ■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	■附上 111 學年兩門(彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式一量化評鑑、一質性評鑑 ■需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名

教學組長：許玲毓　　教務主任：吳昱蒨　　校長：劉詩萍

教學組長 許玲毓

教務主任 吳昱蒨

中壢國民小學 校長 楊文森

中壢國民小學111學年度藝術才能班課程發展小組
會議記錄

一、時間：112年5月12日（星期三）14：40

二、地點：設計教室　　三、紀錄：莊子誼

四、參加人員：

楊文森、吳昱蒨、李佑珊、謝明政、吳佳榮、邱婉婷、劉詩萍、莊惠怡、許玲毓、莊子誼、葉育芳、陳玉聲、蔣承珊、彭昭萍、傅碧玉、胡毓正、吳基松（簽到如附件）

五、討論議題

議題一：112學年度美術班課程課程內容規劃、說明與討論。

說明：

1. 今年度招生數26人。
2. 依據十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範辦理，因考量學生之學習需求，本校術科專門課程採行分組教學模式；外聘課程採行分組教學及協同教學模式，以提供學生精良且妥適的教學安排。
3. 112學年度美術班術科課程學習節數規劃如下:
   中年級術科課程學習節數為8節(術科專門課程6節，與藝術家有約課程2節)
   高年級術科課程學習節數為8節(術科專門課程6節，未來藝術家課程2節)
4. 專門課程依教育部訂定藝術才能美術班課程綱要分工授課，並編寫符應「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與生活」、「藝術與文化」、「藝術專題」等五項藝術教育核心之能力之課程計劃。
5. 外聘課程依高級中等以下學校藝術才能班設立標準修正條文第十二條各主管教育行政機關得視實際需要聘請藝術教育專家學者，對藝術才能班提供指導及定期評鑑，持續規劃「與藝術家有約」課程與社團時間，聘請學有專精之藝術教育工作者或藝術家進駐校園，與內聘教師教學相長、協力合作，輔以社團方式進行課程規劃設計，以加深加廣學生學習技能與學習向度，並以楷模學習強化學生學習動機與興趣。
6. 考量學生先備經驗及學習階段進程之橫向或縱向發展，在不違反藝術才能班設立規定併符應家長期待下，規劃112學年度「與藝術家有約」、「未來藝術家」課程並撰寫課程計劃，各年級規劃多元學習內容如下:
   三、四年級: 立體造形藝術、平面媒材藝術、立體裝置藝術、纖維藝術及皮革工藝。
   五、六年級:專題製作-創意與文案設計、專題製作-多媒體應用。

決議：照案通過

六、臨時動議：

七、散會

特教組長：特教組長邱婉婷　　輔導主任：輔導主任謝明政　　校長：中壢國民小學校長楊文森

中壢國民小學111學年度藝術才能班課程發展小組會議簽到冊

1、 會議日期：112.05.12（五）

2、 會議時間：14:00

3、 會議地點:設計教室

4、 出席人員:

序號	職稱	姓名	簽到
1	校長	楊文森	楊文森
2	專責處室主任	謝明政	謝明政
3	教務主任	吳昱蒨	吳昱蒨
4	學務主任	李佑珊	李佑珊
5	總務主任	吳佳榮	吳佳榮
6	專責處室組長(特教組)	邱婉婷	邱婉婷
7	教學組長	許玲毓	許玲毓
8	美術班導師	葉育芳	葉育芳
9	美術班導師	陳玉聲	陳玉聲
10	美術班導師	蔣承珊	蔣承珊
11	美術班導師	彭昭萍	彭昭萍
12	藝術專長課程召集人	莊惠怡	莊惠怡
13	藝術專長課程教師	莊子誼	莊子誼
14	藝術專長課程教師	劉詩萍	劉詩萍
15	美術教育專家學者	胡毓正	胡毓正
16	美術教育專家學者	傅璧玉	傅璧玉
17	美術班家長代表	吳基松	請假

中壢國民小學111學年度第七次課程發展委員會會議議程

1、 時間：112年5月17日(星期三)下午1點30分

2、 地點：演藝廳

3、 主席：楊文森 校長

4、 出席人員：如簽到表

5、 記錄：許玲毓

6、 業務報告：

一、112學年度課程計畫撰寫工作分配

項目	負責人	參與人員	實施期程	說明
112學年度課程計畫學年彙整代表	教學組 學年代表	學年教師	112/05/1- 112/05/10	112學年度教科書評選及學年課程計畫彙整工作。
112學年度課程計畫領域彙整代表	教學組 領域召集人	領域教師	112/05/1- 112/05/10	112學年度教科書評選及領域課程計畫彙整工作。
評選教科書	設備組 學年代表	全校教師	112/05/04- 112/05/11	評選各學年教科書版本
複評教科書	設備組 領域召集人	全校教師	112/05/11- 112/05/17	複評教科書版本
訂定年度行事曆	教務主任	行政人員	112/05/1- 112/05/15	各處室訂定行事/教務處彙整
撰寫彈性課程計畫/教學計畫 (包含藝才班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	112/04/25- 112/05/09	5/9(二)下班前將彈性課程計畫電子檔上傳至雲端
第一階段彙整彈性課程計畫	教學組		112/05/08- 112/05/15	彙整彈性課程計畫（不含特殊教需求）
審查彈性課程計畫	校長	課發會委員	112/05/17	第一階段學校審查
撰寫課程計畫/教學計畫(彈性課程以外包含特教班課程計畫)	教學組 特教組 全校教師	全校教師	112/05/23- 112/06/02	6/2(五)下班前將課程計畫/教學計畫電子檔交給教學組彙整
第二階段彙整學校課程計畫	教學組		112/06/02- 112/06/10	彙整學校課程計畫
初審學校課程計畫	校長	課發會委員	112/06/14	初審學校課程計畫

複審學校課程計畫	校長	課發會委員	112/06/21	依據課發會修訂意見修訂，並複審學校課程計畫

7、 **備註：請各學年、各領域、特教班、藝才班依照上述期程，如期繳交**

8、 議題討論：

(一)議題一：111 學年度學校課程計畫執行檢討事項。

說　明：各年級、各領域之課程均有按照課程計畫實施。

決　議：照案通過。

(二)議題二：討論112學年度學校課程計畫。

1.學校作息時間表。

說　明：　學校作息時間表如附表一。

附表一:桃園市中壢區中壢國民小學112學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:45～08:10	寧靜閱讀	週一進行 生活議題宣導
08:10～08:35	導師時間/打掃時間	
08:35～08:40	準備時間	
08:40～09:20	第一節	
09:20～09:30	第一節下課	
09:30～10:10	第二節	
10:10～10:30	第二節下課	健康操、望遠凝視
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:10	準備時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～15:00	第六節下課/環境整理	
15:00～15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：**參閱桃園市「國民中小學學生在校時間」實施原則**

決　議：照案通過。

2. 教師每週授課節數一覽表，如附表二。

說　明：領域教師每週授課節數一覽表如附表二。

附表二： 教師每週授課節數一覽表

桃園市中壢區中壢國民小學教師每週授課節數

學年度	112			
普通班班級數	18			
職別	主任	組長	導師	科任教師
應授課節數	2	7	16	20
實授課節數	2	7	16	20
備　註	應授課節數依 111 年 12 月 22 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。 ※本校班級數採計國民小學班及附設幼兒園班，共計 28 班班。[18(普通班)+4(美術班)+1(特教班) +5(幼稚園)]			

學年度	112			
特殊教育	集中式特教班導師	分散式資源班		巡迴輔導班教師
		身心障礙	資賦優異	
應授課節數	雙導師，不 得低於 18 節	18		
實授課節數	20	18		
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。			

	身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)

決　議：照案通過。

3.112 學年度各年級開課科目暨學習節數分配如附表三，提請討論當否。

說　明：

(1)十二年國民教育課程自 112 學年度起實施至五年級。

(2)十二年國民教育課程第三學習階段五年級綜合調整為 2 節，彈性學習課程調整為 6 節，其餘不變。

附表三:部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

桃園市中壢區中壢國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段(十二年國教)		第二學習階段(十二年國教)		第三學習階段	
								(十二年國教)	(九年一貫)
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程6		3		3	
		自然科學/自然與生活科技				3		3	
		藝術/藝術與人文				3		3	
		綜合活動				2		2	3
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	27
彈性學習課程	校訂課程(十二年國教)	**課程類別**	**課程名稱**						
		統整性主題/專題/議題探究課程	**閱讀**	1	1	1	1	1	
			國際	1	1	1	1		
			創藝			1	1	1	
			專題探究					1	
			數感世界						
			閱讀與寫作					1	
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	
			社會技巧	( )	(2)	(2)	(2)	(2)	
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	
			學習策略	(5)	(5)	(2)	(4)	(4)	
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )	( )	
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	
			創造力	( )	( )	( )	( )	( )	
			領導才能	( )	( )	( )	( )	( )	
			情意發展	( )	( )	( )	( )	( )	
			藝術才能專長	( )	( )	(2)	(2)	(2)	
		其他類課程	多元學習	1	1	1	1	1	
			自主學習暨補救教學					1	
	彈性學習節數	閱讀							1
		國際							
		創藝							1
		生活數學							1
		專題探究							
		多元學習							1

	(九年一貫)	數位數學						1
		特殊需求領域課程						全抽組 1 學習策略 4 社會技巧 2
	彈性學習課程/彈性學習節數		3		4		**6**	**5**
學習總節數			**23**		**29**		**32**	

決　議：照案通過。

4. 主題或教育議題教學活動彙整表，如附表四。

說明：主題或教育議題教學活動規劃依規定，本學期共 19 個議題須依照規定融入各領域教學, 其中以性別平等教育及家庭教育兩項需採獨立授課。

附表四：中壢國小 112 學年度各學年實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬課程	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師（級任或科任）
1	性別平等教育(獨立授課)	彈性閱讀、彈性多元學習	上、下學期	1-6 年級		12	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集、故事分享 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、愛鄰舍外部資源	輔導組、導師
2	家庭教育（獨立授課）	彈性閱讀、彈性多元學習	上、下學期	1-6 年級		6	1. 教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：故事繪本、宣導影片、教學圖片	輔導組、全校教師
3	環境教育	彈性閱讀	上、下學期	1-6 年級	彈性閱讀	8	1. 教材來源：自編教材及各領域配合教材。 2. 教法：領域及資訊融入、實地觀察、資料蒐集。 3. 教學資源：自編教材（學生手冊）、澗仔壢環境教育體驗館。	衛生組 全校教師
4	防災教育	彈性多元學習	上、下學期	1-6 年級	彈性多元學習	2	1. 教材來源：配發或自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3. 教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片	生教組 全校教師
5	安全教育（包括交通安全教育）	生活綜合彈	上、下學期	1-6 年級	生活綜合彈性	4	1. 教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。	生教組 全校教師

		性					3.教學資源：宣導影片 、故事繪本、教學圖片	
6	家庭暴力防治	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6年級	生活 社會 綜合	6	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域 及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
7	品德教育	生活 社會 綜合	上、下學期	1-6 年級	生活 社會 綜合	8	.教材來源： 領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐 集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	訓育組 全校教師
8	海洋教育	生活 自然	下學期	1-6 年級	生活 自然	2	1.教材來源： 配發教材 2. 教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	衛生組 全校教師
9	能源教育	綜合	下學期	1-6 年級	綜合	2	辦理講座	全校教師
10	人權教育 （包含兒童權利公約）	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師
11	原住民教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	1	融入社會課教學	社會科教師
12	生命教育	生活綜合 彈性－多元學習	上學期	1-6 年級	生活綜合 彈性－多元學習	6	1.教材來源：領域相關教材、自編教材 2. 教法：宣導活動、領域及 資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、故事繪本、教學圖片、羅慧夫顱顏基金會外部資源	輔導組 全校教師
13	法治教育	社會	上、下學期	中、高年級	社會	2	融入社會課進行教學	社會科教師

14	資訊科技教育	彈性－創藝	每週	中、高年級	彈性-創藝	1	自編教材	資訊教師
15	生涯規劃教育	語文	下學期	全校學生	語文	2	1.教材來源： 配發教材 2.教法：宣導活動、領域及資訊融入、資料蒐集。 3.教學資源：宣導影片、教學圖片	輔導組 全校教師
16	多元文化教育	彈性	每週	全校學生	彈性-多元學習	1	自編教材	全校教師
17	閱讀素養教育	彈性	每週	全校學生	國語文 英語文	1 4	全班共讀主題專書	全校教師
18	戶外教育	生活 綜合 語文 社會 彈性	上、下學期	全校學生	生活 綜合 語文 社會 彈性	1 4	結合校外教學	全校教師
19	國際教育	彈性	每週	全校學生	彈性	1	自編雙語課程	全校教師

決議：照案通過。

5.112學年度行事曆。

說明：附表五為112學年度行事曆,請各位委員審閱相關期程安排。

決議：照案通過。

(三)議題三：本校112學年度彈性課程計畫(含藝才班)初審乙案。

說明：請各委員審核112學年度學校彈性課程計畫(含藝才班)，並提供寶貴的意見作為修正的依據。

決議：照案通過。

(四)議題四：112 學年度游泳教學課程，建議暫停實施。

說明:

1. 各學年體育教學多採科任教學方式，因游泳教學需 8 個班同時段實施，體育專長教師無法同時排課。
2. 根據之前的游泳教學意願調查，有近五分之三之學生不參與游泳教學，而留校之學生仍須在校進行體育課程，造成同時段有五個班級以上的同學需同時進行體育課程，但 112 學年本校運動場仍在整建中，校內體育場地無法負荷。故建議 112 學年度游泳教學課程暫停實施。

決議：照案通過。

9、 臨時動議：無

10、散會

承辦人：教學組長許玲毓　　教務主任教務主任吳昱蒨　　校長：中樂國民小學校長楊文森

中壢國小111學年度課程發展委員會第七次會議

一、時間：112年5月17日 13：30

二、地點：中壢國小演藝廳

三、主席：楊文森 校長

四、出席人員：如簽到

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
楊文森	吳昱蒨	李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓
吳佳榮	謝明政	許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
蕭麗靜	顏宇珮	假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳亭雯
吳秋香	林文雅	陳亭雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
朱晏萩	黃富麟	陳盈勳	胡毓榮	劉詩萍	假	戴孜苗	黃昱馨

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				
周筱婷				

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市中壢區中壢國民小學教師每週授課節數

學年度	112			
普通班 班級數	18			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	2	7	16	20
實授課節數	2	7	16	20
備　註	應授課節數依 111 年 12 月 22 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	112			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	18	18		
實授課 節數	18	18		
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

桃園市中壢國小課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）103 年 11 月 28 日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

（二）107 年 9 月 6 日教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（三）108 年 4 月 3 日桃園市教育局頒桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

(一)評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構與校訂課程。

(二)人員分工：由校訂課程及各學年教師組成的教學團隊主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。

(三)前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

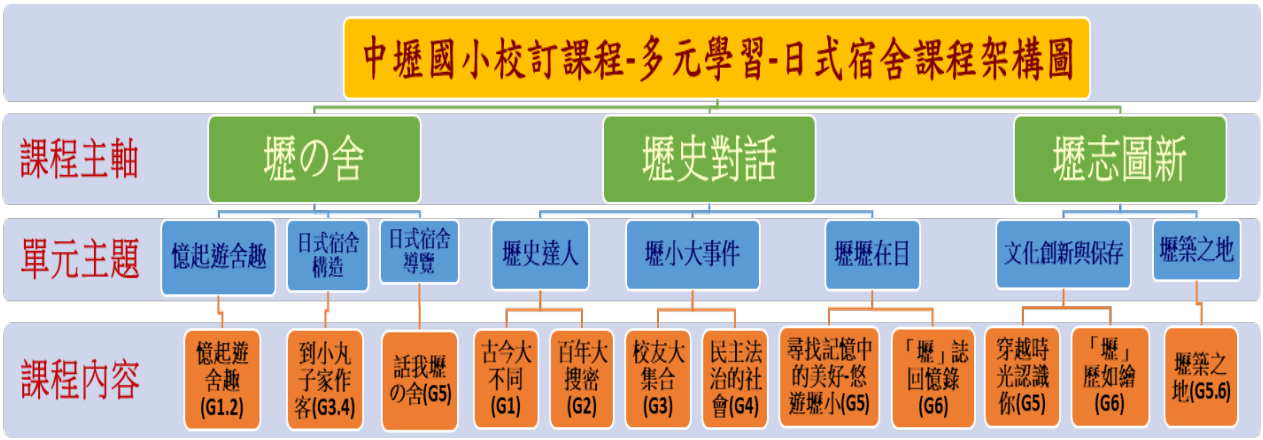
四、課程架構

「壢小日式宿舍課程」以在地化教育精神出發，內容涵括社會、環境教育、法治、藝術與人文等領域及議題，各年級每學期安排 1-6 週、每週一節課實施，全套課程自一至六年級共計 8 大主題、12 個程設計。

（一）課程願景：體驗先民生活、走讀在地文化、提升美感素養。

（二）課程目標：

1. 培育學生具備人文關懷的全球公民意識
2. 涵養學生具備歷史史觀的在地文化知能
3. 建構學生具備團隊合作的溝通領導素養
4. 教導學生具備創新應用的解決問題能力
5. 涵養學生具備體現生活的品鑑美感素養



五、評鑑時程與評鑑規劃

評鑑對象	學校本位課程--日式宿舍			
評鑑目的	1. 確保校訂課程與課程內容之關聯。 2. 課程能滿足學生個別化差異。 3. 評估課程是否能培養學生核心素養。			
評鑑層面	課程設計	課程實施		課程效果
		準備階段	實施階段	
評鑑時程	每年 5、6 月	每年 6-8 月	每年 9 月-次年 4 月	每學期末
評鑑重點	1. 課程內容符合校訂課程目標。 2. 課程內容重視核心素養培養。 3. 著重發展各年級學生素養之縱向銜接。	1. 教師透過社群學群方式，進行課程共備研討。 2. 規劃課程相關活動及能力檢測。	1. 教師能採多元方法培養學生核心素養。 2. 教師能關照學生個別差異與需求。 3. 教師能引發學生主動學習動機。	1. 讓學生運用學習策略進行自主學習。 2. 能達成核心素養教學目標。 3. 能了解學習落差原因並修正課程數計。
評鑑指標	1. 學習效益 9.2 2. 內容結構 10.3 3. 邏輯關連 11.1 4. 發展過程 12.1	1. 教師專業 13.3 2. 學習促進 16.1	1. 教學實施 17.1 2. 教學實施 17.2 3. 評量回饋 18.1 4. 評量回饋 18.2	1. 目標達成 21.1 2. 持續進展 22.1

蒐集資料的工具/證據資料	課程計畫檢核表 教學設計教案 學年/領域會議記錄	共備會議記錄 學年/領域會議記錄	公開教學觀課紀錄 學習歷程表現檔案 學生作品成果發表 特推會會議紀錄	學生評量及成果 課程評鑑檢核表 自評及議課省思 學年/領域會議記錄

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、課程評鑑結果的運用

對於評鑑過程及結果發現，將即時加以運用：

（一） 修正學校課程計畫：分別提彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二） 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（三） 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排彈性學習課程設計與推動小組與各學年實施課程教師學群代表，輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、 本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、 附件：

（一） 教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則

（二） 桃園市中壢國民小學校訂課程評鑑檢核表

附件一

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程總體架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市中壢國小_____學年度第　　學期課程總體架構評鑑檢核表

填表日期：　年　　月　　日

學習領域					實施年級		教學節數			共(　　)節
課程名稱										
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）5	4	3	2	1	文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例　符合學生學習表現	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成		V				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1　符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成						
		內容結構	1-2　含課綱及課程計畫中應包含之項目。	□領域/科目核心素養 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
		邏輯關連	1-3　著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	□總體課程架構檢核表 □領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4　以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	□公開教學共同備課會議記錄 □學年會議記錄 □領域會議會議記錄						

		其他	1-5 您在進行課程時，是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	□教學資源與設備運用 □校外教學場域運用 □網路資源運用	□是 □否(原因: _____)
課程優缺點說明與省思回饋					

層面	**對象**	**評鑑重點**	**檢核項目**	**具體可佐證檢核參考資料**	**達成情形** **(優異→待加強)**					**文字質性描述、** **改進策略** (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域／科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表 □公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢國小_____學年度第　　學期領域/科目課程評鑑檢核表

填表日期：　年　　月　　日

學習領域				實施年級		教學節數				共(　　)節
課程名稱										
層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）5	4	3	2	1	文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例) 例　符合學生學習表現	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成		V				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1　符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成						
		內容結構	1-2　含課綱及課程計畫中應包含之項目。	□領域/科目核心素養 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題						
		邏輯關連	1-3　著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	□總體課程架構檢核表 □領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題						
		發展過程	1-4　以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	□公開教學共同備課會議記錄 □學年會議記錄 □領域會議會議記錄						

		其他	1-5 您在進行課程時，是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」，「否」請寫出原因說明。)	□教學資源與設備運用 □校外教學場域運用 □網路資源運用	□是 □否(原因: _____)
課程優缺點說明與省思回饋					

層面	**對象**	**評鑑重點**	**檢核項目**	**具體可佐證檢核參考資料**	**達成情形(優異→待加強)**					**文字質性描述、改進策略** (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程實施	領域/科目課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □公開授課共備觀議課記錄						
		教學實施	2-2 能採用相應合適的多元教學策略培養學生核心素養。	□各單元主題教案教學設計 □(學年會議、領域會議)會議記錄 □學習歷程表現(照片、學習單)						
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □教案教學設計(含學習單) □公開教學觀課紀錄 □特教推行委員會會議紀錄						
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	□公開教學觀課紀錄 □學習歷程表現(照片、學習單) □評量回饋						

		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	□學習歷程表現(照片、學習單) □學生作品及評量成果 □校定課程成果發表						
		教材資源	2-6 您實行課程時，運用哪些教學資源?(請分項敘述並說明)							
課程優缺點說明 與省思回饋										

層面	**對象**	**評鑑重點**	**檢核項目**	**具體可佐證檢核參考資料**	**達成情形（優異→待加強）**					**文字質性描述、 改進策略** (具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域／科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表						
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表 □公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢國小_____學年度第　　學期彈性學習課程課程評鑑檢核表填表日期：　年　月　日

彈性學習課程四類規範	1.□統整性主題/專題/議題探究課程 2.□社團活動與技藝課程 3.□特殊需求領域課程 4.■其他類課程	實施年級		教學節數	本學期共(　)節
課程名稱	多元學習-日式宿舍課程		年級/學期 主題名稱		

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形(優異→待加強)					文字質性描述、改進策略(具體成果、特色、困難)
					5	4	3	2	1	
課程設計	彈性學習課程	學習效益	1-1　符合學校校訂課程的目標。	□彈性學習課程計畫-日式宿舍 □各單元主題教案 □總體課程架構檢核表						
		內容結構	1-2　能重視學生核心素養的培養。	□彈性學習課程計畫-日式宿舍 □各單元主題教案 □學年會議記錄						
		邏輯關連	1-3　著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	□總體課程架構檢核表 □素養課程學生學習前測問卷						
		發展過程	1-4　以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	□公開教學共同備課會議記錄 □學年會議記錄 □領域會議會議記錄						
		其他	1-5 您在進行校訂課程時，是否有善用其他資源? (請勾選「是」或「否」，「否」請寫	□教學資源與設備運用 □校外教學場域運用	□是 □否(原因: _____)					

			出原因說明。)	□網路資源運用	
課程優缺點說明與省思回饋					

層面	**對象**	**評鑑重點**	**檢核項目**	**具體可佐證檢核參考資料**	**達成情形（優異→待加強）**					**文字質性描述、改進策略**（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程實施	彈性學習課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □公開授課共備觀議課記錄						
		教學實施	2-2 能採用多元方法培養學生核心素養。	□各單元主題教案教學設計 □(學年會議、領域會議)會議記錄 □學習歷程表現(照片、學習單)						
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	□(學年會議、領域會議)會議記錄 □教案教學設計(含學習單) □公開教學觀課紀錄 □特教推行委員會會議紀錄						
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	□公開教學觀課紀錄 □學習歷程表現(照片、學習單) □評量回饋						
		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	□學習歷程表現(照片、學習單) □學生作品及評量成果						

				□校定課程成果發表						
		教材資源	2-6 您實行校訂課程時，運用哪些教學資源? （請分項敘述並說明）							
課程優缺點說明與省思回饋										

層面	**對象**	**評鑑重點**	**檢核項目**	**具體可佐證檢核參考資料**	**達成情形（優異→待加強）**					**文字質性描述、改進策略**（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程效果	彈性學習課程	目標達成	3-1 讓學生運用學習策略進行自主學習。	□彈性學習課程計畫-日式宿舍 □學生作品及評量成果 □課程成果發表						
			3-2 能達成核心素養的教學目標。	□學生作品及評量成果 □課程成果發表 □(學年會議、領域會議)會議記錄 □公開教學議課紀錄						
		持續進展	3-3 能了解學生學習落差的原因。	□學生作品及評量成果 □教師自評表/反思紀錄 □(學年會議、領域會議)會議記錄						

			3-4　能依據課程的學習成效，滾動修正課程設計。	□教師自評表/反思紀錄 □彈性課程評鑑檢核表 □(學年會議、領域會議)會議記錄 □公開教學議課紀錄						
課程優缺點說明 **與省思回饋**										

評鑑檢核者共同簽名：

桃園市中壢區中壢國民小學111學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	**評　選　指　標**	**出版公司**			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級)/九年一貫課程總綱課程目標、基本能力（6年級）				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生				

	學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					

優缺點敘述	
備註： 1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」 2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。	

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度學校作息時間表

時間	活動內容	備註
07:45～08:10	寧靜閱讀	週一進行 生活議題宣導
08:10～08:35	導師時間/打掃時間	
08:35～08:40	準備時間	
08:40～09:20	第一節	
09:20～09:30	第一節下課	
09:30～10:10	第二節	
10:10～10:30	第二節下課	健康操、望遠凝視
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:10	準備時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～15:00	第六節下課/環境整理	
15:00～15:40	第七節	
15:40	放學時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市中壢區中壢國民小學112學年度第一學期行事曆

週次	日期	重要活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
預備週	8/20-8/26	□行政會議(8/25) □各學年戶外教育計畫擬定	□雙語教育研討 □圖書教具整理 □課表確認 □分發教學行政簿冊 □彙整學籍相關資料 □班級電腦與網路檢查 □分發教科書及教學指引 □班級經營、班級閱讀計劃編寫 □教室布置	□班級清消 □運動器材及體育設備規劃管理。 □體育課程場地編排 □各班掃具需求調查&發放	□彙整班級教學用品 □校舍、水電消防安全檢查 □清洗水塔、水質檢驗、更換飲水機濾芯 □辦公用品補充 □教室課桌椅調整、照明設備檢修 □各班實際葷素食用餐人數調查 □發放班級午餐打菜服 □教職員不參加午餐申請案 □校園草坪整理 □校園消毒	□擬定輔導工作計畫 □特教專業團隊服務申請 □印製新生家長手冊 □視障生到書狀況填報 □美術班團隊會議 □交通車路線確認	
1	8/27 | 9/2	□教師備課（8/28、8/29） **□開學-正式上課(8/30)** **□家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** **□課後照顧班開班(8/30)** □幼兒園開學暨迎新活動 □友善校園週	□寧靜閱讀活動開始 □課後照顧班開班(8/30) □學群會議 □教師專業學習社群 □課後照顧班期初會議 □發下課後照顧班同意書 □本土語言推動小組期初會議 □雙語教育開始實施(外師入班) □教科書補助申請填報 □轉出入學生資料移轉 □轉入學生教科書補充 □統計學籍人數	□社團報名(8/30-9/5) □全校大掃除 □反霸凌宣導 □視力保健、傳染病防治海報宣導 □資源回收開始（每週一、三、五） □特定人員清查 □交通安全教育委員會 □自治市幹部指導 □身高體重測量、視力及頭蝨檢查 □餐後潔牙（含氟漱口水）影片宣導 □全校消毒(8/28 廠商)	□教室觸屏教育訓練研習**(8/27)** □六年級成立午餐服務隊 □水龍頭、馬桶沖水器檢修 □校舍安全檢查 □財產增減表 □確定供餐人數轉知午餐公司 □發下註冊單調查表	□祖父母節(8/27) □友善校園學生輔導工作委員會(8/29) **□家庭教育活動-新生迎新活動（8/30）** □友善校園週 □認輔學生需求調查 □認輔教師意願調查 □專任輔導事務排定 □112-1 導師提出鑑定安置申請 □9 月份慶生會	□幼兒園開學暨迎新活動
2	9/3 | 9/9	□校務會議（9/6）	□特定生補助審查會議(9/6) □課後照顧服務審查會議(9/6) □班級學生資料建檔、更新作業 □班級閱讀教育推展	**□交通安全教育宣導** □國民體育日(9/9) □推展健康操活動 □腸病毒防治海報宣導 □品格月—禮節宣導 □含氟漱口水開始實施	□校務會議（9/6） □無力支付午餐費申請審查(9/6) □無力支付午餐人數調查及造冊 □視聽設備檢查 □校園花木整理 □教職員工一覽表 □在職進修送件	□志工調查、建檔 □特殊教育推行委員會 □身心障礙課後照顧班開班(預計)	□幼兒園課後留園開始(9/4)
3	9/10 | 9/16	□班親會(9/15)	□優良假期作業獎勵 □班級展示優良假期作業	□防災避震預演(9/13) □校園安全宣導 □水域安全宣導 □高年級正確用藥宣導(9/16) □全國學生美術比賽收件(校內)	□發放第一次午餐收費通知單 □期初午餐推行委員會會議（9/13） □彙整註冊單調查表	□班親會(9/15) □希望小學開班會議(9/13) □團輔活動開始 □建立弱勢家庭名冊 □轉入生輔導會議	

4	9/17 | 9/23		□學群會議 □領域會議(9/20)	□社團開始上課(9/18) □國防暨防災教育(配合 921 國家防災日) □視力不良兒童追蹤矯治	□校園花圃整理 □發放學生註冊單	□輔導室期初會議 □認輔會議 □個案認輔開始 □希望小學開學(9/20)	
5	9/24 | 9/30	□家長委員會期初會議(9/28) **□中秋節連假(9/29-10/1)**	□課發會(9/27)	□生活禮儀宣導 □教師節慶祝活動 □一、四年級健康檢查(暫訂) □神農小學堂健康知識創意競賽(9/26)	□家長委員會期初會議（9/28） □財產增減表 □午餐收費對帳 □9 月午餐收支結算統計	□家庭教育研習 □身心障礙生交通費補助申請 □推動家庭教育課程 □學習扶助課後班開班(暫定)	
6	10/1 | 10/7	□志工大會(10/5) □行政會議(10/2)	□數位教室觸屏研習(10/3) □期中評量命題 □資訊競賽校內初賽 □教師專業學習社群 □班級共讀書箱開放借閱	□校園生活問卷（五、六年級） □品格月宣導—合作 □學生流感疫苗施打（暫訂） □健康體位宣導 □反詐騙宣導 □流感防治海報宣導	□公共空間檢核 □財產物品盤點 □消防設備維護	□志工大會(10/4) □10 月份慶生會 □身心障礙生教科書補助申請 □生命教育宣導月	
7	10/8 | 10/14	□國慶日連假(10/7-10/10)	□檢核期中評量命題	□反菸拒檳宣導（10/13 四、五年級） □遊戲安全宣導	□教職員消防研習（10/11） □消防設備維護 □校園花木整理	□學情障鑑定安置	
8	10/15 | 10/21	□家庭訪問（10/18）	□收期中評量考卷 □教師專業學習社群	□書包減重宣導、抽測		**□家庭教育活動－家庭訪問（10/18）** □美術班校外專題學習（10/19 暫定） **□家庭教育活動**-六週家長成長團體-1（10/17(二)晚上）	
9	10/22 | 10/28		□學群會議 □電子校刊徵稿	□法治教育宣導	□5-6 年級營養教育宣導(10/27) □報財產增減表 □倉庫、工具整理	□美展退件 □重陽祖父母節推廣活動 **□家庭教育活動**-六週家長成長團體-2（10/24(二)晚上）	
10	10/29 | 11/4	**□期中評量(11/2-11/3)** □一年級注音符號學力評估(11/3)	□桃市資訊競賽	□反霸凌宣導 □慢性病、癌症防治海報宣導 □品格月宣導—關懷	□清洗、更換開水機濾芯 □公共空間檢核 □10 月午餐收支結算統計	□美術班教學研究會議 □身心障礙宣導月活動 □112-1 身心障礙生提報鑑定安置 □11 月份慶生會 **□家庭教育活動**-六週家長成長團體-2（10/31(二)晚上）	
11	11/5 | 11/11	□戶外教育(11/7) □六年級畢業旅行(11/9、11/10) □行政會議(11/6)	□班級作業檢閱	□視力保健及全民健保宣導(中年級)	□頂樓檢視 □校園花木整理 □期中午餐推行委員會會議(11/8)	□身心障礙教育宣導 □身心障礙生獎助學金申請 **□家庭教育活動**-六週家長成長團體-2（11/7(二)晚上） **□家庭教育活動-教育優先區/親**	

						職講座（11/10）	
12	11/12 | 11/18		□教師專業學習社群 □教科書使用檢討		□水質檢驗、更換飲水機濾芯	□**家庭教育活動-美術班露營（11/18 暫定）** □**家庭教育活動**-六週家長成長團體-2（11/14(二)晚上）	
13	11/19 | 11/25		□課發會(11/22)	□瓦斯、用電安全宣導 □口腔保健宣導(一年級)		□身心障礙宣導月成果彙整 □**家庭教育活動**-六週家長成長團體-2（11/21(二)晚上）	
14	11/26 | 12/2		□校內語文教育推廣及競賽 1. □學群會議	□愛滋病防治海報宣導	□公共空間檢核 □財產增減表 □11 月午餐收支結算統計 □寒假愛心午餐審查報府	□美術班教學研究會議 □教育代金申請 □12 月份慶生會	
15	12/3 | 12/9	□行政會議(12/4)	□校內語文教育推廣及競賽 2.	□女學生生理衛教宣導（五年級） □品格月宣導—謙恭	□校園花木整理 □填報綠色採購	□填報身心障礙採購	
16	12/10 | 12/16		□校內語文教育推廣及競賽 3. □期末評量命題	□**交通安全教育宣導** □反毒.反詐騙宣導		□學習扶助成長測驗	
17	12/17 | 12/23	□學習成果展演(12/20)	□檢核期末評量命題 □教師專業學習社群	□法治教育宣導			
18	12/24 | 12/30	□元旦連假(12/30-1/1)	□收期末評量試卷 □彙整學年寒假作業		□1-4 年級營養教育宣導(12/29) □校園花木整理 □12 月午餐收支結算統計 □午餐滿意度調查	□美術班畫冊製作調查	
19	12/31 | 113 1/6	□家長委員會期末會議(1/4)	□課發會(1/3) □領域會議(1/3) □統計全學年應出席日數 □教務工作檢核 □課後照顧班問卷調查 □發放下學期課後照顧班開班調查表	□品格月宣導—誠信	□期末午餐推行委員會會議（1/4） □家長委員會期末會議（1/4） □公共空間檢核 □校園環境整理	□1 月份慶生會 □身心障礙課後照顧班結束(預計) □檢閱各班輔導資料 □特教專業團隊服務需求調查 □個別化教育計畫檢討會 □美術班外聘專題學習調查	
20	1/7 | 1/13	□**期末評量(1/9-1/10)** □期末校務會議(1/10) □行政會議(1/8)	□電子校刊出刊 □發放下學期教科書 □學期成績核算、登錄 □課後照顧班期末檢討會 □本土語言推動小組期末檢討會	□兒童節禮物調查 □反毒宣導	□校務會議（1/11） □安排假期輪值 □校園花木整理	□特殊教育推行委員會議 □認輔工作檢討會議 □輔導室期末會議 □輔導紀錄檢閱、留存 □美術班畫冊招標 □希望小學結業（1/12） □升學輔導（1/12 暫定）	

21	1/14 | 1/20	□結業式（1/19） □寒假/春節（待訂） □第二學期開學（待訂）	□課後照顧班結束(1/18) □3-6 年級在地化課程實施 □教務工作檢核	□6 年級環境教育課程(社區資源協助) □期末學年體育競賽 □期末大掃除 □寒假假期生活安全宣導 □各班級期末資源回收 □學務工作檢核 □期末體育器材總整理 □含氟漱口水實施結束/回收漱口用品	□收回班級午餐打菜服 □1 月午餐收支結算統計		□幼兒園寒假課後留園

桃園市中壢區中壢國民小學 112 學年度第二學期行事曆

週次	日期	全校活動	教務處	學務處	總務處/人事室/主計室	輔導室	幼兒園
準備週/第1週	2/11 | 2/17	□2/14（三）寒假備課日（預排） □2/15(四)開學(預排)	□各處室行事曆(線上)更新 □課後照顧班開始上課(2/15) □轉出入學生資料移轉 □班級學生資料建檔、更新作業 □確認教學計畫 □班級電腦與網路檢查 □教學環境佈置	□社團報名（2/14-2/20） □資源回收開始（每週一、三、五） □體育遊戲器材安全檢查 □大掃除 □反霸凌宣導(友善校園週) □清查特定人員 □餐後潔牙（含氟漱口水）實施 □身高體重測量、視力及頭蝨檢查	□實際用餐及葷素食人數調查 □受理教職員不參加午餐申請案 □校舍安全檢查、環境消毒 □照明設備檢修 □更換開水機濾芯、水質檢驗 □發下註冊單調查表 □發放班級午餐打菜服	□視障生到書狀況填報	
2	2/18 | 2/24		□班級優良閱讀心得展示 □課後照顧班期初會議 □增補發教科書 □圖書館開館	□交通安全教育宣導 □自治市幹部指導 □防災教育宣導 □餐後潔牙（含氟漱口水）實施 □身高體重測量、視力及頭蝨檢查	□水電消防安全檢查 □教室課桌椅檢修 □確定供餐人數轉知午餐公司	□身心障礙課後照顧班開始 □112-2 導師提出鑑定安置申請 □身障生轉介安置申請 □特教通報網檢核 □IEP 期初會議 □身障生輔具申請 □輔導室期初會議 □特教專業團隊入校服務 □希望小學導師會議	
3	2/25 | 3/2	□2/28 和平紀念日放假	□本土語言推動小組期初會議 □閱讀認證活動開始 □教科書學校學生用書補助申請	□品格月宣導—負責 □書包減重宣導 □身高體重測量、視力及頭蝨檢查	□辦公用品盤點 □發放午餐收費通知單 □辦理餐費代收業務 □匯整註冊單調查表	□希望小學開班 □3 月份慶生會	
4	3/3 | 3/9	□3/6(三)校務會議 □3/7(四)期初家長會	□特定生補助審查會議(3/6) □優良假期作業獎勵 □編造教科書報表	□書包減重抽測、宣導 □社團課程開始(3/4) □視力不良兒童追蹤矯治	□期初午餐推行委員會會議(3/6) □無力支付午餐費審查會議（3/6）	□特教推行委員會會議(3/6) □認輔會議（期初） □志工保險資料更新(市府) □身心障礙學生教科書補助款	□幼兒園拍畢業照（日期待議）

					□期初家長會(3/7) □消防安檢申報 □發放學生註冊單	申請 □112-2 身心障礙生提報鑑定安置 □學習扶助課後班開班(暫定)	
5	3/10 | 3/16		◎領域會議(3/13) ◎課發會(3/13)	□遊戲安全宣導 □五、六年級反毒宣導 □品格月宣導-欣賞			
6	3/17 | 3/23			□4、5、6 年級 CPR 課程	□花木整理 □午餐收費對帳	□身心障礙學生輔具申請	
7	3/24 | 3/30	**□03/30(六) 家庭教育活動-親職教育日**	□學群會議/期中評量命題	□登革熱防治宣導 □地球 1 小時宣導 □模範兒童表揚活動		**□家庭教育活動-親職教育日 03/30(六)**	
8	3/31 | 4/6	**□4/4-4/7 清明連假**	□收期中評量考卷	□反霸凌校園生活問卷(高年級) □四年級租稅教育講習	□結算 2、3 月午餐經費	□4 月份慶生活動	
9	4/7 | 4/13			□品格月宣導—尊重			
10	4/14 | 4/20			□世界兒童畫展收件(預定) □體育戲器材安全檢查 □四-六年級體適能檢測	□消防設備維護 □期中午餐推行委員會議(4/17)	□身心障礙學生交通費補助申請	□幼兒園招生
11	4/21 | 4/27	**□期中評量 4/24、4/25**	□調查舊生下學期本土語言選修 □調查新生本土及新住民語言選修 □調查新生課後照顧班意願表	□世界兒童畫展評審(預定) □世界地球日宣導 □四-六年級體適能檢測	□人事、勞退資料填報 □校園割草、綠化美化及環境整理 □教職員消防研習(4/24)		
12	4/28 | 5/4		□班級作業檢閱 □第二學期教科書使用檢討	□反霸凌宣導 □四-六年級體適能檢測 □自治市政府選舉登記	□倉庫、工具整理 □頂樓設施檢視 □校園消毒	□召開畢業生國中轉銜會議 □5 月份慶生活動	
13	5/5 | 5/11	□美術班畫展(預排) (5/8-5/18，5/8 開幕)	□學群會議/評選教科書(5/8 初選)	□品格月宣導—孝敬 □結核病防治海報宣導 □環境教育評鑑網頁成果 □四-六年級體適能檢測 □小市長政見發表	□抽水馬達檢視、水溝維護 □結算 4 月午餐經費	□美術班畫展(5/8-5/18，5/8 開幕)(預排) □身心障礙學生教育代金申請 □瑞文氏測驗(低年級) □學習扶助紙筆測驗 □112 年度暑期身障專班意願調查	□幼兒園母親節活動

14	5/12 | 5/18		□期末評量命題(六年級) □領域會議-評選教科書(5/15) □期末評量命題(一至五年級)	□母親節節慶活動 □遊戲器材安全檢查 □司儀遴選及訓練 □選舉自治市小市長		□家庭訪問 □美術班教學研究會議 □學習扶助電腦測驗 □美術班校外專題學習	□幼兒園愛兒健檢(日期待議)
15	5/19 | 5/25		□教科書選用會議(5/22) □課發會/課程計畫撰寫分工(5/22) □畢業典禮籌備會(5/22) □收六年級期末評量命題試卷	□校園安全宣導 □小市長交接	□照明設備檢修 □全校財產物品盤點	□學習扶助篩選測驗資料匯整 □身心障礙學生交通車申請	
16	5/26 | 6/1		□撰寫課程計畫	□水域安全及防溺宣導	□期末午餐推行委員會/(午餐採購需求會議) □暑假無力支付午餐學生推薦審查 □午餐滿意度調查 □籌辦午餐辦理採購	□志工服務冊登錄 □身心障礙課後照顧班 112 學年度意願調查	
17	6/2 | 6/8	□6/4-6/5 六年級畢業考	□撰寫課程計畫 □收一至五年級期末評量命題試卷	□健促評鑑網頁成果 □中壢區田徑及游泳選拔(暫定) □112 學年度戶外教育籌備(暫定)	□調查學用品採購	□美術班迎新送舊 □美術班暑假漫畫營意願調查 □6 月份慶生活動	
18	6/9 | 6/15	□6/13 期末家長會 **□6/8-6/10 端午節連假** **□6/12(三)國小畢業典禮(預排)** □6/13(四)幼兒園畢業典禮**(預排)**	□課發會/初審課程計畫(6/12) □課後照顧班問卷調查 □發放下學期課後照顧班開班調查表 □112 學年度教科書使用版本填報 □六年級班級及巡迴書箱歸還 □畢業成績審查會議 □學群會議/規劃學年暑假作業	□畢業典禮預演 □品格月宣導—感恩 □人權教育宣導 □海洋教育週宣導 □六年級體育競賽	□彙整學年學用品採購需求 □結算 5 月午餐經費 □6/13 期末家長會	□輔導室檢閱各班輔導資料 □美術班畫冊出版	
19	6/16 | 6/22	**□期末評量 6/18、6/19** □6/19(三)校務會議	□彙整各年級暑假作業 □回收 6 年級綜合活動課本	□彙整體適能資料 □因應六年級畢業後，掃區調整 □上網填報學校體育年報 □夏至關燈日(6/21)	□校園綠美化 □清洗、更換開水機濾芯 □擴大行政會議 □下學年教室分配會議	□適應力欠佳編班行前會議 □特教生適性導師安排行前會議	
20	6/23 | 6/29	**□6/28（五）結業式**	□閱讀認證活動結束 □開課後照顧班期末檢討會 □本土語言推動小組期末檢討會	□上傳體適能資料暨游泳自救能力		□特教推行委員會會議 □學生輔導工作期末會議 □志工半年報 □特教接收新生 □身心障礙課後照顧班結束	□幼兒園期末大掃除 □幼兒園期末同樂會

	6/30	□7/1-8/29 暑假 □113 學年度暑假備課日(8/27、8/28、8/29) □8/30(五)113 學年度開學日	□學期成績核算登錄 □整理學籍資料 □教學設備整理 □教務工作檢討 □課後照顧班結束(6/29)	□期末體育競賽 □**5 年級環境教育課程(社區資源協助)** □含氟漱口水實施結束/回收漱口用品 □遊戲器材安全檢查 □暑假假期生活宣導 □期末大掃除 □學務工作檢討	□收回班級午餐打菜服 □總務工作檢討 □結算午餐委外經費 □水龍頭、馬桶沖水器檢修 □學生註冊費會議 □教師考核作業準備 □年度收支結算統計報府備查 □結算 6 月午餐經費 □校舍安全檢查 □照明設備檢修	□希望小學結業 □輔導室期末會議 □認輔會議（期末） □個別化教育計劃期末檢討會議 □檢閱輔導資料 □身心障礙生輔具續借調查 □希望小學暑期課輔 □特教轉銜會議	

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(請放入 111 學年度兩門彈性課程課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，一為量化，一為質化紀錄)

(一)量化-課程名稱:自然－六年級第三單元　生物、環境與自然資源

桃園市中壢國小 111 學年度第 二 學期領域/科目課程評鑑檢核表

填表日期:112年 3 月8 日

學習領域	自然	實施年級	六	教學節數	共(16)節
課程名稱	第三單元 生物.環境與自然資源				

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形(優異→待加強) 5	4	3	2	1	文字質性描述、改進策略(具體成果、特色、困難)
課程設計	領域/科目課程	素養導向	(範例)例　符合學生學習表現	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成		✓				學生能習得圖形知識並能於生活物品中正確指認。
			1-1　符合學生學習表現及有效促進核心素養之達成。	☑課程設計符合本教育階段學習重點 ☑課程設計能促進核心素養之達成			✓			主題內容適合學生能力及興趣.教學設計提供學生多了解生態環境.
		內容結構	1-2　含課綱及課程計畫中應包含之項目。	☑領域/科目核心素養 ☑各單元/主題教學重點 ☑教學進度 ☑評量方式 ☑配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題		✓				搭配環境教育議題.
		邏輯關連	1-3　著重發展各年級學生素養的縱向銜接。	☑總體課程架構檢核表 ☑領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題		✓				課程內容符合學生應經驗的繼續性和統整性.
		發展過程	1-4　以同儕共備、教學對話等方式，增進學生學習成效。	☑公開教學共同備課會議記錄 ☑學年會議記錄 ☑領域會議會議記錄		✓				共同備課增進學生的學習成效.領域會議增進教師們交流.
		其他	1-5 您在進行課程時，是否有善用其他資源?(請勾選「是」或「否」,「否」請寫出原因說明。)	☑教學資源與設備運用 电子書.影片.網路資源 ☐校外教學場域運用 ☑網路資源運用	☑是 ☐否(原因:　　)					

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）					文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程實施	領域／科目課程	師資專業	2-1 教師積極參與課程教學相關研習，並利用學群進行專業對話。	☑(學年會議、領域會議)會議記錄 ☑公開授課共備觀議課記錄		✓				會議記錄詳盡學年會議的討論增進教學專業觀備課，協助教師調整教學方式。
		教學實施	2-2 能採用相應合適的多元教學策略培養學生核心素養。	☑各單元主題教案教學設計 ☑(學年會議、領域會議)會議記錄 ☑學習歷程表現(照片、學習單)		✓				教學過程中適時安排學習單，課堂中分組學習掌握學生課業表現。
			2-3 能關照學生個別差異與需求。	☑(學年會議、領域會議)會議記錄 ☐教案教學設計(含學習單) ☑公開教學觀課紀錄 ☑特教推行委員會會議紀錄		✓				配合學生個別差異，給予時間的調整，願意補充說明。顧及學生感受。
		學習促進	2-4 能引發學生主動學習的動機。	☑公開教學觀課紀錄 ☑學習歷程表現(照片、學習單) ☐評量回饋		✓				運用多媒體教材，提高學生的興趣與專注力。
		評量回饋	2-5 透過多元的評量方式，蒐集學生學習資料。	☑學習歷程表現(照片、學習單) ☑學生作品及評量成果 ☐校定課程成果發表		✓				透過學習單，調節教學，蒐集學生的預備知識和學習效果的提升。
		教材資源	2-6 您實行課程時，運用哪些教學資源?(請分項敘述並說明)							

層面	對象	評鑑重點	檢核項目	具體可佐證檢核參考資料	達成情形（優異→待加強）					文字質性描述、改進策略（具體成果、特色、困難）
					5	4	3	2	1	
課程效果	領域／科目課程	素養達成	3-1 能達成核心素養的教學目標，並具積極正向之價值。	☑學生作品及評量成果 ☐課程成果發表			✓			透過學習單增進對所學的理解，提升自主思考。
		持續進展	3-2 讓學生運用學習策略進行自主學習。	☑學生作品及評量成果 ☐課程成果發表 ☐公開教學議課紀錄			✓			學習過程中遇到問題，能和同儕共同討論，或透過蒐集資料完成自主學習。
課程優缺點說明與省思回饋										

評鑑檢核者共同簽名：陳屋勳

[illegible]

黃月凱

陳憲偃

[illegible]

吳佳榮

中壢國小111學年度課程評鑑審查簽到表

一、審查時間：112年5月17日 13：30

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
		假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
							假

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(請放入 111 學年度兩門彈性課程課程評鑑實施紀錄，含課程設計、實施、效果評鑑三層面，一為量化，一為質化紀錄)

(二)質化-課程名稱: 憶起遊舍趣

科目：彈性-多元學習　對象：二年級學群教師

<table>
<tr><td colspan="4">共備課情形</td></tr>
<tr><td>備課日期</td><td>112/3/27</td><td>參與人次</td><td>3 人</td></tr>
<tr><td>情形概述</td><td colspan="3">1. 討論課程使用的學習單。
2. 教學內容中，討論早期建築與日式建築比較的教學流程。
3. 活動課程中出現早期童玩，可增加影片資源，或是準備相關範例。</td></tr>
<tr><td colspan="2"> </td><td colspan="2"> </td></tr>
<tr><td>備課日期</td><td>112.4.26</td><td>參與人次</td><td>3 人</td></tr>
<tr><td>情形概述</td><td colspan="3">1. 教學流程討論。
2. 戶外課程協調。</td></tr>
<tr><td colspan="2"> </td><td colspan="2"> </td></tr>
</table>

議課紀錄表			
議課日期	112.5.12	授課教師	張家華老師
年級／單元	二年級／憶起遊舍趣	觀課成員	二年級教師群
教學優點與特色		教學待調整或改變之處	
1.與社區志工配合，讓學生藉由導覽活動，更加深印象。 2.活用網路影片資源，有效引起學生的學習動機。 3.透過實地探訪，與社區資源配合，有效增進學生的學習效果。		1.學習單使用可以再做調整，建議與壢景町提供之學習單搭配使用。 2.學生從壢小故事館回程後，建議可以多留一些時間來進行小組分享，透過分享及聆聽可以幫助學生對於學習主題的概念釐清。	
對教學具體成長與建議			
1.周圍類似的社區資源有壢小森林故事館、壢景町以及中平故事館，若能利用相關資源，引導學生繪製文化之旅地圖，讓學生更能培養素養能力，決生活中的問題。 2.學生的學習成果產出以及分享，讓學生再次學習，方能有效促進後設認知。 3.課程設計相當有趣，無論是線上影片觀賞或是實地探查都豐富了內容，惟如何將日式宿舍課程所學應用在日常生活中，並和自身關係有連結，是可以努力的方向。			
心得與反思			
1.學校附近有壢小森林故事館與壢景町等社區資源，且透過電聯後都能預約免費的導覽，讓學生能親臨現場，實地參訪與觀察建築物特色，可促進台日文化交流，擁有與自身居住地相異的獨特體驗。 2.帶領學生實地走訪，更能讓學生感受文化差異，印象深刻是學生在屋頂的瓦磚上，發現了課堂上為提過的差異性，並且還主動和同學分享，學生從本次課程受到很大的鼓舞，建立了難能可貴的自信心。			

中壢國小111學年度課程評鑑審查簽到表

一、審查時間：112年5月17日 13：30

(一)行政人員代表

校長 楊文森	教務主任 吳昱蒨	學務主任 李佑珊
總務主任吳佳榮	輔導主任 謝明政	教學組 許玲毓

(二)學年代表

一年級代表 蕭麗靜	二年級代表 顏宇珮	三年級代表 劉美岑
		假
四年級代表 吳秋香	五年級代表 林文雅	六年級代表 陳翠雯

(三)領域代表

語文 朱晏萩	數學 黃富麟	自然與生活科技 陳盈勳	社會 胡毓榮	藝術與人文 劉詩萍	健康與體育 彭昭萍	綜合 戴孜苗	特殊教育 黃昱馨
							假

(四)家長及社區代表

家長代表 周筱婷				

桃園市中壢區中壢國小校長及教師公開授課實施計畫

108年6月14日訂定
109年9月9日修訂
111年9月23日修訂

壹、 依據：

一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點。

二、教育部國民及學前教育署105 年10 月17 日臺教國署國字第1050111992 號函。

貳、 目的：

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。

二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。

三、深化教師專業內涵，鼓勵課堂研究，促進學生有效學習。

參、 實施對象:。

一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長，授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：

1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、 實施原則:

一、授課人員應於服務學校，每學年至少公開授課一次，每次以 1 節課為原則，並得視課程需要，並以校內教師觀課為優先(以下簡稱觀課教師)。

二、授課人員應於公開授課前與觀課教師等相關人員共同備課，完成「共同備課討論表」，並於公開授課後參加共同議課。由授課人員與觀課教師等相關人員就該課堂之學生學習情形及教學觀察結果，進行研討與專業回饋。

三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

四、為配合108 課綱公開授課之相關規定，由108 學年度起，一、二、三、四年級課程任課教師之公開授課期程將公告於學校網頁，依規定逐年公告。

伍、實施方式

一、實施科目:以教師實際授課為公開授課重點科目。

二、公開授課地點:由教學者自訂。

三、公開授課時間:以同學年或同領域為原則，由教師自行組成公開授課小組(3 人以上)，開學初由教務處彙整及協調各組時間。

四、授課人員應於實施公開授課前，提出「教學活動設計表」供觀課教師參考；觀課教師應於公開觀課結束後1週內繳交「共同觀課紀錄表」給授課老師；授課人員應於議課結束後2週內將教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片等書面資料上傳到本校雲端公用區「00學年度公開授課資料區」。壓縮資料編碼舉例為「0年級000老師(學年教師)；0領域000老師(行政及領域教師)」，以利進行專業回饋及相關研習時數核發事宜。

五、授課分工：請同一組別協調任務分工「場地準備、攝影機機器架設、拍照、資料上傳」。

六、教學者應發揮所長,盡全力辦好公開授課研究會,並在公開授課研究會當天,請演示班級學生協助在教室後面排好座位,以供觀課教師就坐。

七、教務處彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施。

八、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校應定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

九、家長參與教師公開授課應配合以下規定：

(1)為避免影響教師教學品質及學生學習成效，每場次申請名額上限為5人，申請資格限該公開授課班級學生之父母或監護人。

(2)須全程參與申請場次之共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察、共同議課及專業回饋，如無法全程參與，基於提升教學品質之公開授課精神，校方得以取消該場次之申請。

(3)有意願提出申請之學生之父母或監護人，應於該申請場次之公開授課日期前二週，至教務處教學組領取或上學校網頁下載後，填妥申請單送交教務處，由學校審核通過後，通知其相關會議日期後始得參與。如逾期恕無法受理申請。

(4)參與教師公開授課與相關會議之家長，應配合遵守相關倫理及隱私規範，如有不當言行或觸及法律之相關行為，由當事人自負法律責任。

陸、實施流程：

一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有教案、備課紀錄及影像紀錄。

二、說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元及觀察內容，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。

四、教學觀察：提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

五、專業回饋：小組共同推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交共同觀課紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後上傳相關表件，以利相關研習時數核發事宜。

序號	活動內容	形式/時間	工作重點	資料備查	負責人
1	共同備課	學年會議 領域會議 共同空堂	研討教案	1. 教學活動設計單（附件二） 2. 共同備課紀錄表（附件三）	授課者: 1.場地準備 2.資料文件 觀課者:拍照
2	說課	若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，則說課活動可省略。	單元教學活動	3. 教學活動設計單（附件二）	授課者: 1.場地準備 2.資料文件 觀課者:拍照
	觀課	40分鐘為原	觀察並紀錄	1. 教學活動設計單	授課者:

		則	教學實況	（附件二） 2. 共同觀課紀錄表（附件四）	1.場地準備 2.資料文件 觀課者:拍照、攝影
3	議課		研討教與學精進策略	1. 共同議課紀錄表（附件五） 2.教師同儕學習活動照片(附件六)	授課者: 1.場地準備 2.資料文件 觀課者:拍照

柒、研習登錄及研習時數核發：

一、開設研習:由教學組於每學期開設「公開授課」-「備觀議課」研習 3 小時。

二、研習時數登錄:依據研習簽到表核實核發。

三、完成公開授課之授課人員，得檢具參與教學活動設計表、共同備課紀錄表、共同觀課紀錄表、共同議課紀錄表、教師同儕學習活動照片，由教務處覈實核給研習時數證明。

四、觀課教師得檢具參與共同觀課紀錄及共同議課紀錄表，由教務處覈實核給研習時數證明。

捌、本辦法陳校長核准後實施,修正時亦同。

承辦單位:教學組長許玲毓　　單位主管:教務主任吳昱蒨　　校 長:中興國民小學校長楊文森

7-9 外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市中壢區中壢國小校外人士協助之部定或校訂課程要點

1120614 通過

中壢國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於二週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、

兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

本要點經本校課程發展委員會會議通過後實施，修正時亦同。

附件一

桃園市「112學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：中壢國小　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■九年一貫課程綱要 ■112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■112 年 6 月 14 日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	■學校基本資料列表 ■全校教職員工編制數教師 ■特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	■分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	■學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	■一、二、三、四、五年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） ■六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	■性別平等教育 **8 時(12 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ■家庭教育 **4 時(6 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ■家庭暴力防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入** ■性侵害犯罪防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入**	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育 4 時(6 節)/學年~融入			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	■課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規劃
領域/科目課程計畫(部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技 5-1-1-7 藝術/藝術與人文 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動 ■含一節資訊科技課程，並在課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域 ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ■資訊科技教育課程於 3-5 年級至少 1 節	V		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施

			之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	■課綱 19 項議題融入教學	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	■品桃園-四年級、賞桃園-五年級	V		6-6 在地化課程計畫
	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含 112 年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(112 年 6 月 14 日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)

附件			，二分之一以上委員通過			
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(111.12.22 修訂)」(參考資料5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表

		7-4-1 課程評鑑計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 ■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	■附上 111 學年兩門(彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式一量化評鑑、一質性評鑑 ■需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名						

教學組長：　　教務主任：　　校長：

教學組長許玲毓

教務主任吳昱蒨

中壢國民小學校長楊文森